



## المؤتمر العلمي الدولي الخامس للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية

V. INTERNATIONAL RESEARCH CONGRESS OF CONTEMPORARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES

V. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLERDE ÇAĞDAŞ ARAŞTIRMALAR KONGRESİ



RIMAR ACADEMY

Publishing House

# RIMAR CONGRESS 5

كتاب الوقائ  
Tam Metin Kitabı  
Full Text Book

ISBN 978-605732330-9



9

786057

323309

978-605-73233-0-9	ISBN	نظام الترميز الدولي لترقيم الكتاب
<a href="http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5">http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5</a>	DOI	رقم معرف الكائن الرقمي
Dr. Osman TÜRK- Harran University	Editor	المحرر
Tasnim Halawi	Publication Coordinator	منسق النشر
2022-22-21 مايو - أيار 2022	Conference date	تاريخ المؤتمر
5 تموز/ يوليو 2022	Printing date	تاريخ الطباعة
172	page	عدد الصفحات
<a href="http://www.rimaracademy.com">www.rimaracademy.com</a>	URL	رابط النشر
47843	Certificate No	رقم شهادة المطبعة

## ÖNSÖZ

Rimar Academy ile İstanbul Gedik ve İğdır Üniversitesi arasında 21-22-23 Mayıs- Mayıs 2022 tarihlerinde yapılan “İstanbul Gedik ve İğdır Üniversitesi'nin paydaş olduğu V. Uluslararası Sosyal Bilimlerde Çağdaş Araştırmalar Kongresi kurum ve kuruluşların kararlı işbirliğinin, çalışmalarının, maddi ve manevi katkılarının sonucunda gerçekleştirilmiştir.

Rimar Academy Türk dünyasının farklı akademik çalışmalarını ortak bir zeminde buluşturmaktadır. Bilim dünyasının değerli insanlarını farklı çevrelere ilişkin; eğitim, edebi, kültürel, sosyal, siyasi, ekonomi ve diğer konulardaki gelişme düzeyinin artırılmasına, ikili ya da bölgesel sorunların çözümüne dair alternatiflerin sunulmasına yönelik bilimsel çalışmaları paylaşmak kongrenin asıl amaçlarından biridir. Rimar Academy Kongre Bildiri Kitabı, bilimsel üretimin geleceğe birikim ve katkı olarak aktarılması hedefiyle hazırlanmıştır.

Bu kongreye yurtdışı ve yurtiçinde olmak üzere toplamda 117 kişi başvurmuştur. 74 kişi bilim kurulu tarafından kabul edildiği; kabul edilen bildirilerin 5'i Türkiye'den, 69'u Türkiye dışından 10 ülkeden katılım sağlanmıştır. Online 33 katılımcı yüz yüze, 41 katılımcı online olarak kongreye katılmıştır. Kongreye 12'si tam metin bildiri, kalan diğer makaleler RIMAK and IJHER Journal dergisinde yayınlanmaya bilim kurulunca uygun görülmüştür.

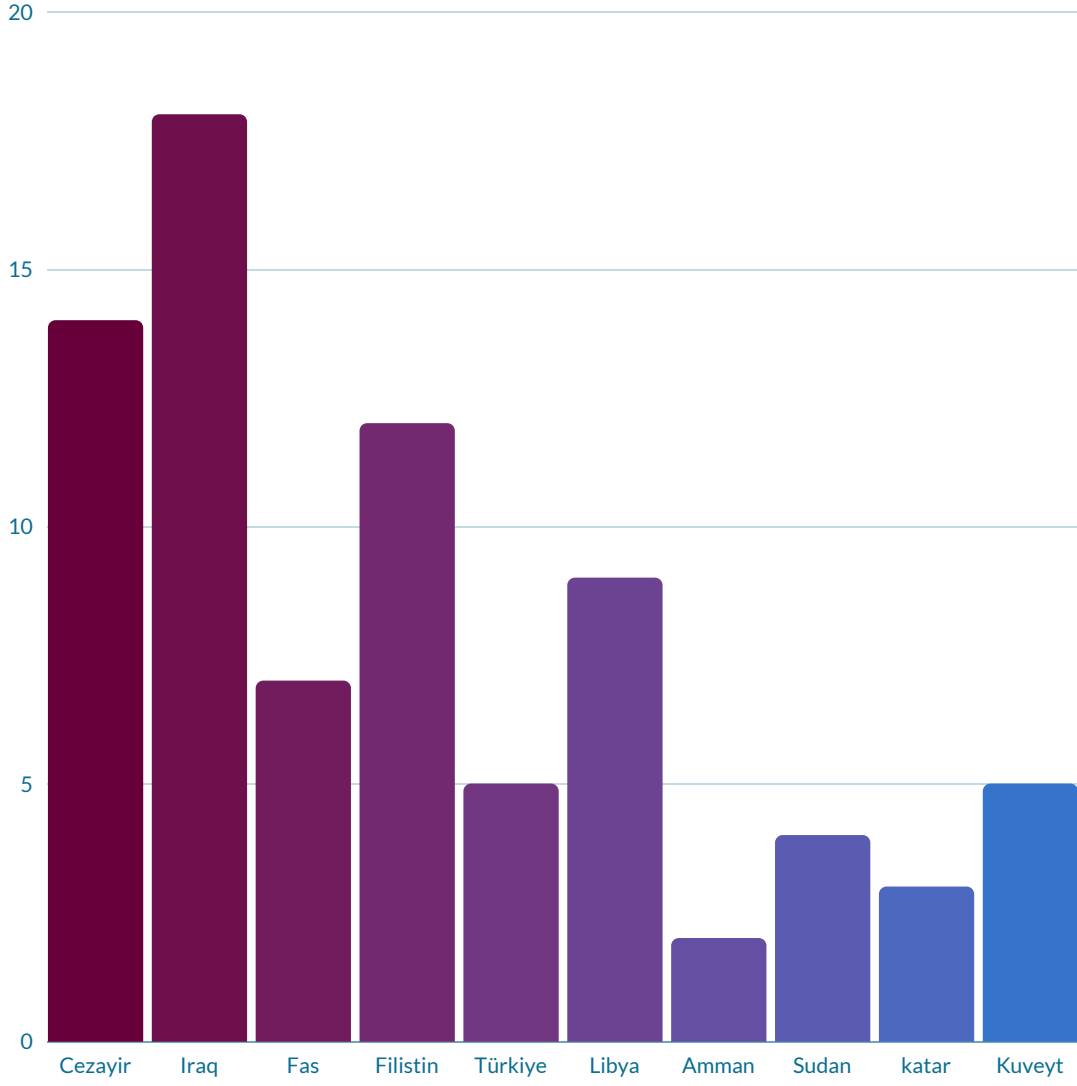
Kongremize değerli katkılarından dolayı tüm bilim insanlarına, teşekkür ediyor ve saygılarımı sunuyorum.

**Editör**

**Dr. Osman TÜRK**

# KATILIM SAĞLAYAN ÜLKELERİN DAĞILIMI

RIMAR Congress (5)





Rimar Academy  
أكاديمية ريمار



Istanbul Gedik University  
جامعة إسطنبول جيدك



Harran University  
جامعة حران

ينظمون

المؤتمر العلمي الدولي الخامس للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية

## 5. RIMAR CONGRESS



May - Mayıs  
21-22-23-2022



Istanbul - Türkiye



مايو - أيار  
21-22-23-2022

الجهات الراعية



CiteFactor  
Academic Scientific Journals



ROOTINDEXING  
JOURNAL ABSTRACTING AND INDEXING SERVICE

Crossref



الرؤساء الفخريون  
HONORARY COMMITTEE



الأستاذ عامر كابلان  
Mr. Amir KAPLAN

مدير أكاديمية ريمار  
Manager of Rimar Academy

تركيا- Türkiye



الأستاذ الدكتور نهاد أكوش  
Prof. Dr. Nihat Akkuş

رئيس جامعة اسطنبول جيديك  
Rector of Istanbul Gedik  
University

تركيا- Türkiye



الأستاذ الدكتور عماد أبو كشك  
Prof. Dr. Imad ABU  
KISHK

رئيس جامعة القدس  
Rector of Al-Qods  
University

فلسطين- palestine

رئيس الهيئة الإستشارية  
Chairman of Consultative  
Committee



الدكتور محمد عامر جميل  
Dr. Mohammed Amer  
JAMEEL

وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education

العراق- Iraq

رئيس المؤتمر  
Chair of Congress



الأستاذ الدكتور فاتح كانتر  
Prof. Dr. M. Fatih  
KANTER

جامعة كلس  
Kilis Aralık University

تركيا- Türkiye

رئيس الهيئة العلمية  
Chairman of scientific  
committee



الدكتور عثمان ترك  
Dr. Osman TÜRK

جامعة حران  
Harran University

تركيا- Türkiye

الهيئة التحضيرية  
ORGANIZING COMMITTEE



Prof. Dr. Assiya CHERIF  
National School of Statistics and  
Applied Economics  
Algerie



Prof. Dr. Mahmood Fawzi ABDULLAH  
Iraqi University  
Iraq



Prof. Dr. Ghadir GOLKARIAN  
Yakın Doğu University  
Cyprus



Dr. Bekir MEHMET ALI  
Kilis Aralık University  
Türkiye



Dr. Elzarug ABDULHAMEID ALI  
Dean of education college  
Misurata University  
libya



Dr. İsmail ÖZDEMİR  
Istanbul Gedik University  
Türkiye

الهيئة الاستشارية  
CONSULTATIVE COMMITTEE



Prof. Dr. Mundher Mubdir ALABASI  
Diyala University  
Iraq



Prof. Dr. Abderrazak HABBANI  
Mohammed I University  
Morocco



Prof. Dr. Hassan Fadhala Moussa AL-TAMEEMI  
Vice-Rector of Iraq University  
Iraq



Dr. Djamila GHRIEB  
Anaba University  
Algerie



Dr. Mohammad Younus Rashid  
AL-DALLAL  
Ministry of Education  
Iraq



Dr. Muhammed Murtaza ÇAVUŞ  
Dokuz Eylül University  
Türkiye



الهيئة العلمية  
SCIENTIFIC COMMITTEE



Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU  
Director of National Academy of  
Sciences Institute of Folklore  
**Azerbaijan**



Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK  
Mimar Sinan Fine Arts  
University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Faeza Abdulameer  
Nayyef Al Hudeeb  
University of Baghdad  
**Iraq**



Prof. Dr. Azza Adnan Ahmed  
EZZAT  
Zakho University  
**Iraq**



Prof. Dr. Driss JOUIDI  
Mohamed Ben Abdallah  
University  
**Morocco**



Prof. Dr. Khalil-M-H-ODEH  
An\_Najah National University  
**Palestine**



Prof. Dr. Sawsan Yousef  
KARA  
Ministry of Education  
**Palestine**



Prof. Dr. Ehab Naas  
Rimar Academy  
**Libya**



Prof. Dr. Lubna Akrush  
University of Jordan  
**Jordan**



Prof. Dr. Suhaila Najem  
ALBRAHIMI  
Baghdad University  
**Iraq**



Prof. Dr. Mohamed  
Mahmoud KALOU  
Adyaman University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Majeed Khairullah  
RAHI  
Wasit University  
**Iraq**



Prof. Dr. Eyal Fayez Isami  
Rimar Academy  
**Palestine**



Prof. Dr. Sumaia ALZABOOT  
Rimar Academy  
**Jordan**



Prof. Dr. Luma Ibrahim Al-  
BARZENJI  
Diyala University  
**Iraq**



Prof. Dr. Ahlam DARAWSHEH  
Rimar Academy  
**Palestine**



Prof. Dr. Omar Abdullah  
Najamuldin Alkallani  
Dean of Islamic Sciences3  
Faculty Diyala University  
**Iraq**



Dr. Şefaattin Deniz  
Kocaeli University  
**Türkiye**



Dr. İsmail ÖZDEMİR  
Istanbul Gedik University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Nadia GALIA  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Ali Abdulnabi Mohamed HASAN  
Ahlia University  
**Bahrain**



Dr. Ali Ahmed Mahdi OMRAN  
Ahlia University  
**Bahrain**



Dr. Muhammed Emehdi Rifai  
Kırkkale Üniversitesi  
**Türkiye**



Dr. Ikhlas Alhaib  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Neelb Hafisa  
University Pôle of Kolea  
**Algeria**



Dr. Merve KARAÇAY TÜRKAL  
Gümüşhane University  
**Türkiye**



Dr. Karima ELMADHOON  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Fatma Hamad Mohammed  
AL-NAIMI  
Ministry of Education  
**Saltanat of Oman**



Dr. Kalthoum BOUKHAROUBA  
Algiers University  
**Algeria**



Dr. Muhammet ABAZOĞLU  
Rimar Academy  
**Türkiye**



Dr. Mousa Khalil ODEH  
Arab American University  
**Palestine**



Dr. Sabrina TEBBOUCHE  
Constantine university  
**Algeria**



Dr. Anwer Mohamed Ahmed  
Abujanah  
Ben Walid University  
**Libya**



Dr. Ali Nouredin KAMBA  
Rimar Academy  
**Libya**



Dr. Yakup GÖÇEMEN  
Kilis 7 Aralık University  
**Türkiye**



Dr. Hadda GUERGOUR  
Mohammed bodiaf  
University  
**Algeria**



Dr. Fatma Saad B AAL-NAIMI  
Qatar University  
**Qatar**



Dr. Fouad BENDIFALLAH  
Montreal university  
**Canada**



Dr. Hayder Sahib SAHKIR  
Samarra University  
**Iraq**



Dr. Dhuha Badr Meftan AL-LAMI  
University of Baghdad  
**Iraq**



Dr. MEHMET FATİH GÜLOĞLU  
Kilis 7 Aralık Üniversitesi  
**Türkiye**



Dr. Mohamed Ali MOHAMED  
Dean of faculty of Arts  
Mosul University  
**Iraq**



Dr. Basheer Sabhan AHMED  
Tikrit University  
**Iraq**



Dr. Naela Jeries HADDAD  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Ahmet ADIGÜZEL  
İğdir University  
**Türkiye**



Dr. Rili Nacera  
Abdel Rahman Mira University  
**Algeria**



Dr. Alaa Abdulkadhim JABBAR  
kərbala university  
**Iraq**



Dr. Farida BENAMROUCHE  
Algiers 3 University  
**Algeria**



Dr. Nahidh Falih SULAIMAN  
Diyala University  
**Iraq**



Dr. Assad Abed Hasan AL-TEMEM  
Associate Dean of the Higher  
Institute of Communications  
and Posts  
**Iraq**



Dr. Mustafa KAYAPINAR  
Sivas Cumhuriyet University  
**Türkiye**



Dr. Mona Hasan NSIRAT  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. OLA HUSEEIN ALHEEB.  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Eman akef zitawe  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Ersin KIRCA  
Kocaeli University  
**Türkiye**



Dr. Souad Salem  
MohammedABU SAAD  
Tripoli University  
**Libya**



Dr. Ezdihar GABARIN  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Mohammed Saleh  
Mohammed ALAJMI  
Sohar University  
**Sultanate of oman**



Dr. Karima KRIM  
Djillali Liabès University  
**Algeria**



Dr. Mohamad TURKEY  
Ankara University  
**Türkiye**



Dr. Chine LAZHAR  
National School of Statistics  
and Applied Economics  
**Algeria**



Dr. Latifa ALAHYANE  
Rimar Academy  
**Morocco**



Dr. Iamyaa Hussein ALI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Jafar Mohammad Aref Jaradat  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Saad JORANI  
Al-Mustansiriyah university  
**Iraq**



Dr. Ismahane ABDERREZAK  
Alger University  
**Algeria**



Dr. Aslam JANKIR  
Mardin Artuklu University  
**Türkiye**



Dr. Zahrah Abbas Hadi AL-  
BARAZANCHI  
University of middle technology  
**Iraq**



Dr. Radia AIMOUR  
University of Laghouat  
**Algeria**



Dr. Ateka Fakhan Khairullah  
ALAADHAMI  
Technical Medical Institute /  
Baghdad  
**Iraq**



Dr. Khaled MOHAMMED  
Ministry of education  
**Sultanate of oman**



Dr. Sara Mohsin Qader  
Salahaddin Univervetsity  
**Erbil**



Dr. Rola abd-al-Rahman KHARRAZ  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Shaymaa Fadhil HAMMODI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Saïma GAID  
College of Bouzaréah  
**Algeria**



Dr. Amani Harith Malik AL  
GHANIMI  
University of Al-Qadisiyah  
**Iraq**



Dr. Osman TAŞKIN  
Kilis 7 Aralık Üniversitesi  
**Türkiye**



Dr. Iman Abdul Satar Attalla  
ALKUBIASI  
College of fine art  
**Iraq**



Dr. Hussein Salim MAKAOON  
Ministry of Education  
**Iraq**



Dr. Sarra BOUKERMA  
University of Algiers 2 Abu  
Alqassim Saad Allah  
**Algeria**



Dr. Hind Faiz AL\_Majeed  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Ahmed Khalid MHMOOD  
University of Baghdad  
**Iraq**



Dr. İbrahim Çeçen  
Ağrı University  
**Türkiye**



Dr. Ahmet KAYA  
Harran University  
**Türkiye**



Dr. Mekki HAYAT  
Zayan Achour University  
**Algeria**



Dr. Payman Jalal Ahmed  
ALHAIDARI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Khalid Ahmed Hassan  
AHMED  
Omdurman Islamic University  
**Sudan**



Dr. Ahmed Adil Al-ANI  
Diyala University  
**Iraq**



Dr. Riyam Salih Abbas  
AL-KHAFAJI  
Hilla University College  
**Iraq**



Dr. Samira Mohamed BEN ALI  
University of 20 Août 1955  
Skikda  
**Algeria**



Prof. Chenf Fatima zohra  
Professor off Général Surgery  
and Oncology  
**Algeria**



Dr. Rawan Wael Sijaj'beh  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Mohamad ALAHMAD  
Gümüşhane University  
**Türkiye**



Dr. Sura ahmed salih  
Osol Aldeen University  
College  
**Iraq**



Dr. CHETTOUH KHADRA  
University of Msila  
**Algeria**



Dr. Safanah Jasim  
Mohammed AL-GBURI  
Iraqi University  
**Iraq**



Dr. M. Salem Assad  
Rimar Academy  
**Türkiye**



Dr. Fatma Saad B AAL-NAIMI  
Qatar University  
**Qatar**



Zakela B M  
Rimar Academy  
**Libya**



Dr. Nahlah Hafedh Jawad  
Hussain  
Rimar Academy  
**Iraq**



Dr. Mohammed Zuhair Hussain  
JANJON  
Rimar Academy  
**Türkiye**



Dr. Oumar Check OUSMAN  
University of Maroua  
**Cameroon**

## Table of contents

دبلوماسية العمل الفلسطيني في المحافل الدولية وأثرها على واقع القرار الدولي والعربي بين عام 1965 وعام 1993	
أحمد وليم أحمد مرايطة .....	2
"واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهة نظر المعلمات"	
حسن محمد تيم و سماح محمد سامي خليل سلامة و مسعودة عبد الفتاح حافظ سعيد .....	16
قيادة التغير في الجامعات وأثرها في تجويد العملية التعليمية	
اخلاص الهيب .....	34
دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية	
خليل احمد محمود جاموس و فؤاد غالب كردي حني .....	41
أسس تفعيل البحث العلمي في العلوم الاجتماعية	
صفاء الشويحات .....	57
موقف الشاعر معروف الرصافي من العلم	
باكير محمد علي .....	66
دور النقابات العمالية في التأثير على السياسات العامة للحكومة	
محمد زكي أبو عره .....	75
ضمانات تحقيق مبدأ المواطنة (إسقاطات على واقع المواطنة للعرب في إسرائيل)	
كامل ريان .....	92
تغير الأساليب الثقافية في الأسرة العراقية وأثرها في ثقافة الطفل ((بحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية))	
علي حسين حطيم عطية .....	108
PSYCHOLOGICAL PROBLEM AMONG NURSING STUDENTS AT A PRIVATE UNIVERSITY IN BAGHDAD CITY	
Nabeel M. Aldakheely .....	125
AURORA LEIGH: THE OUTLET OF A MUTED VOICE "A STUDY OF AURORA LEIGH BY ELIZABETH BARRETT BROWNING"	
Halah Salman Hassan .....	133
انتهاء الرابطة الوظيفية للموظف العام	
عبدالله خلف الرقاد .....	146

## دبلوماسية العمل الفلسطيني في المحافل الدولية

وأثرها على واقع القرار الدولي والعربي بين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٩٣

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-1>

أحمد وليم أحمد مريطة<sup>١</sup>

**المخلص:**

لم يعد للشعب الفلسطيني أية تحولات سياسية إذ لم يكن له رؤية سياسية واضحة وهادفة إلى تحريك القضية الفلسطينية للقبول الدولي والذي يتم من خلال العملية الدبلوماسية سواء على الصعيد الدولي أو العربي ولذلك كان هذا البحث الذي يتطرق إلى البحث في واقع العمل الدبلوماسي الفلسطيني على صعيد المحور الدولي والعربي وهنا تشكل لدى الباحث سؤال البحث الرئيسي والمتضمن في: هل نجحت دبلوماسية العمل الفلسطيني ما بين عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٩٣ في نقل القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية؟

هذا السؤال النابع مع مشكلة البحث والمتمثلة في النجاح المنقوص للعمل الدبلوماسي في الساحة الدولية والذي أدى إلى عدم تشكيل رأي موحد حول القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني كون الدبلوماسية الفلسطينية تناست العمل الاجتماعي الجمعي في المجتمع الفلسطيني والهادف إلى التثقيف السياسي الواضح للقضية الفلسطينية بالإضافة إلى عدم استغلال فرص التناقضات السياسية التي تحدث بالعالم العربي والدولي بسبب عدم التثقيف السياسي الصحيح للمجتمع بحيث لا توجد ثقافة سياسية واضحة في المجتمع الفلسطيني توضح رؤية القيادة السياسية النابعة من المجتمع الفلسطيني في بلورة الرؤية الفلسطينية حول السياسة الخارجية في نشر القضية الفلسطينية في المحافل الدولية.

وبالتالي تشكلت فرضيات البحث والمتضمنة في الآتي :

إن الدبلوماسية الفلسطينية بملامحها ومرتكزاتها التاريخية والحالية قد أثرت في واقع القرار الدولي والعربي ولكنها لم تكن قادرة على إنهاء الاحتلال وتحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة ضمن الحد الأدنى للطموح الفلسطيني

لذلك كان هذا البحث والذي كان بعنوان دبلوماسية العمل الفلسطيني في المحافل الدولية وأثرها على واقع القرار الدولي والعربي بين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٩٣ وكانت منهجية البحث تعتمد على منهج البحث التاريخي في تحليل النصوص التاريخية للقضية الفلسطينية من خلال استنباط النتائج وخاصة التي تتحدث عن دبلوماسية العمل الفلسطيني والسياسة الخارجية الموجه للعالم أجمع.

**الكلمات المفتاحية:** الدبلوماسية الفلسطينية، المحافل الدولية، النصوص التاريخية.

لم يعد في مقدور الشعب الفلسطيني بعد حدوث المصائب الكبرى ابتداءً من وعد بلفور ١٩٧١ وصولاً إلى النكبة ١٩٤٨ وانهزام الجيوش العربية وخسائرها من أراضي وقرارات عربية ودولية قد زادت من عناء الشعب الفلسطيني على أرضه فزادت الأطماع في أرض الأنبياء وقبلة السماء الأولى على عدة أصعدة يهودية وعربية ودولية فالكل لم يترك الفرصة لينهش في أرض السماء ويلهف وراء التقسيم والاستيلاء على أكبر الغنائم كما يعتقدون.<sup>٢</sup>

لم يكن الشعب العربي الفلسطيني يشعر بالهزيمة العربية عندما استنجد بالعرب في مختلف مراحل الثورة وحقبه التاريخية بل على اعتبار أن العمق العربي هو الحاضنة للقضية الفلسطينية، إلا أن الثابت في تاريخ القضية الفلسطينية أنها عبر الأزمنة مرت بأطماع الاحتلال الصهيوني وأطماع أبعد من ذلك وخاصة في فترة ما بعد بلفور حيث بدأت الأطماع تتجه نحو الإقصاء الكلي للشعب الفلسطيني الذي عاش على هذه الأرض منذ أقدم العصور. لم يكن لهذا الشعب بيت يتجمع فيه فكانت المحاولات الجادة لاحتضان الثورة التي كانت قد تشكلت في فكرة الشعب العربي الفلسطيني منذ بداية الانتداب البريطاني على أرض فلسطين العربية هذا الفكر الثوري وبعده واصل. واسماه مروراً بثورة ١٩٣٦ وقيام منظمات عسكرية مثل منظمة النجادة ومنظمة الفتوة ومنظمة الشباب ومنظمة الإخوان المسلمون والعديد من المحاولات الأخرى حتى أثبتت هذه المحاولات الاستقرار على منظمة التحرير الفلسطيني والذي سيكون محور انطلاق هذا البحث من بدايات هذه المنظمة.<sup>٣</sup>

هذا على أساس أن هذه المحاولة جعلت الأنظار المشتتة للشعب الفلسطيني تتجه لهذا البيت الفلسطيني والذي أنشأته القرارات العربية وتحديداً مصر والأردن والذي سيصبح لاحقاً فلسطينياً خالصاً رغم أنه سيشكل أزمة لمعظم البلدات والدول العربية وتحديداً الأردن ومصر وسوريا إلا أنه أصبح بعد بلوغه سن الرشد في ١٩٦٨ حينما ثار للعرب وكرامتهم في معركة سميت معركة الكرامة ورغم ذلك إلا أن الخذلان العربي ما لبث إلا أن نسي كرامته الجديدة التي صنعتها لهم الثورة الفلسطينية.<sup>٤</sup>

إن التغيرات في الوجود الفلسطيني على صعيد المكان والدولة قد خلق الكثير من الاضطرابات المعنوية والمادية، فمنذ نشوء هذه المنظمة والكل الفلسطيني أصبح لديه أمل فلسطينياً بإمكانات عربية وقبل ذلك كان لا بد لهذا الشعب العربي الفلسطيني بأن يثبت لكل العالم العربي والأجنبي بأنه قادر وليس عاجز فتنوعت العمليات الفدائية من عمليات الساحل إلى عمليات اختطاف الطائرات وعمليات خارج الأراضي الفلسطينية إلى العالم وكانت هذه أحد الصور الدبلوماسية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية.<sup>٥</sup>

إن الهدف الذي دعانا لكتابة هذه الورقة البحثية ممثل في دراستنا للواقع الدبلوماسي الفلسطيني على الساحات الداخلية والعربية والإقليمية والتنوع المتذبذب للدبلوماسية الفلسطينية تارة بين الكفاح المسلح وتارة بين السلام تارة بين الاقتتال الداخلي وتارة بين الوحدة واللواء، هذا التنوع قد أدى إلى لفت الأنظار إلى القضية الفلسطينية وألهم الكثير من الشعوب بالانسجام من حلف التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني والذي ما لبث أن انقلب إلى المعسكر الآخر الرافض للشعب الفلسطيني وقيام دولته إلا أنه لم يشكل رؤية سياسية واضحة للقضية الفلسطينية.

إن الوجود الفلسطيني في مختلف المناطق والدول العربية شكّل عبئاً على كامل هذه الدول كما كان يعتقدون من خلال طرح منظومة السيادة الحقيقية للدولة والخلاف القائم على أحقية المقاومة في فرض سيادتها على المناطق الموجودة فيها مع تناسي البعد العربي الجغرافي والتاريخي والديني للقضية والذي كان لا بد من أن يعطيها حق الامتياز في التصدي والمقاومة لاحتلال

<sup>٢</sup> أحمد يوسف أحمد ... [وأخ]؛ ستون عاما على النكبة: أعمال الحلقة النقاشية التي عقدت برعاية معالي الدكتور نبيل عمرو سفير دولة فلسطين بالقاهرة بمناسبة مرور ستين عاما على نكبة فلسطين، جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات، ٢٠٠٨ - ص ٢٢

<sup>٣</sup> حسونة، خليل إبراهيم، الثورة الشعبية الفلسطينية: ثورة ١٩٣٦ نموذجاً، المركز القومي للدراسات والتوثيق، ٢٠٠١ - ص

<sup>٤</sup> مصعب قاسم عزوي، رتق الذاكرة التاريخية منعطفات التاريخين العربي والإسلامي، دار الأكاديمية للطباعة والنشر والتوزيع في لندن بالتعاون مع دار نشر شركة أمزون في المملكة المتحدة الطبعة الأولى ٢٠٢١ - ص ٦٤٦

<sup>٥</sup> صلاح خلف 'أبو إياد'، فلسطيني بلا هوية، دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع، لقاءات مع الكاتب الفرنسي اريك رولونقلها الى العربية نصير مروة ص- ٥٩

أراضيها من خلال الدعم العربي اللوجستي والمعنوي والمادي إلا أن الحلم العربي الفلسطيني احتدم بواقع الأنظمة وتشكيلاتها مروراً ب أيلول الأسود ١٩٧٠ وتل الزعر ١٩٧٦ وحرب لبنان ١٩٨٢ بالإضافة إلى أن التخاذل العربي في القضية الفلسطينية.<sup>٦</sup>

فلم يعد للفلسطيني العربي مكان يلتجئ إليه وهذا ما دفعه إلى التوجه إلى الرؤية في إيجاد كيان مستقل على أرض فلسطينية خالصة لتكون المرحلة الأولى من استعادة الحق الفلسطيني المغتصب فكانت اتفاقية أوسلو عام ١٩٩٣ م. فعلى مدار سنوات الضياع التي عاشها الشعب العربي الفلسطيني فإن هذا الضياع وجّه الفلسطيني إلى دبلوماسية فلسطينية مستقلة عن البعد العربي فهل نجحت الدبلوماسية الفلسطينية في كبح الرواية الصهيونية واجتذاب التعاطف الدولي وهل خلق واقع أفضل للشعب العربي الفلسطيني.

### مشكلة البحث:

مشكلة البحث والمتمثلة في النجاح المنقوص للعمل الدبلوماسي في الساحة الدولية والذي أدى إلى عدم تشكيل رأي موحد حول القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني كون الدبلوماسية الفلسطينية لم تعمل على توظيف نجاح العمل السياسي الفلسطيني في المحافل الدولية والعربية لصالح القضية الفلسطينية وخاصة قرارات الشرعية الدولية والقمم العربية، وتناست استكمال مسار تحولات القوى الثورية في الحركة التحررية واستغلال الرأي العالمي والعربي لصالح القضية الفلسطينية. وأثر ذلك على مسار القضية الفلسطينية وانعكاسه على المجتمع الفلسطيني بحيث لا توجد ثقافة سياسية واضحة في المجتمع الفلسطيني توضح الرؤية الفلسطينية حول السياسة الخارجية في نشر القضية الفلسطينية في المحافل الدولية. وترتكز مشكلة البحث بالسؤال الرئيسي والمتضمن: هل نجحت دبلوماسية العمل الفلسطيني ما بين عام ١٩٦٥ وحتى عام ٢٠٢١ في نقل القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية؟

### أهمية البحث:

تنطلق أهمية البحث من الأهمية العلمية لهذه الظاهرة في أنها تعد من الدراسات الوصفية التي تهتم بتناول العمل السياسي الفلسطيني من جميع جوانبه كما أنها تولى اهتماماً بالدراسات التي تهتم بدراسة العمل السياسي والفعل الدبلوماسي وأثره على القرارات الدولية والعربية ومن ثم تقديم إسهاماً علمياً يثري البحث العلمي لأحد القضايا الهامة التي يعاني منها المجتمع الفلسطيني، وخاصة الدراسات السياسية التي تحاول إيجاد تحليل سياسي حول العمل السياسي.

### أهداف البحث:

يسعى البحث للتعرف على دبلوماسية العمل الفلسطيني في المحافل الدولية وأثرها

وواقع القرار العربي والدولي في الفترة التاريخية من ١٩٦٥ إلى ٢٠٢١ وذلك من خلال الاستعداد لتحقيق الأهداف التالية:

١. التعرف على واقع وتاريخ العمل السياسي الفلسطيني.
٢. التعرف على مدى قوة العمل السياسي والدبلوماسي وأثره على القضية الفلسطينية.
٣. التعرف على مدى تأثير الساحة الدولية والعربية بقوة العمل السياسي والدبلوماسي الفلسطيني.
٤. التعرف على نقاط القوة ونقاط الضعف في العمل الدبلوماسي منذ بداية الثورة الفلسطينية المعاصرة وحتى يومنا هذا.
٥. الكشف عن قوة التثقيف السياسي لدى المجتمع الفلسطيني التابع منه قوة العمل السياسي والدبلوماسي الفلسطيني.
٦. التعرف على دور الدولة في تنظيم العمل السياسي وتوظيف الفرص السياسية في خدمة القضية الفلسطينية.

<sup>٦</sup> صلاح خلف 'أبو إياد'، فلسطيني بلا هوية، دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع، لقاءات مع الكاتب الفرنسي اريك رول ونقلها الى العربية نصير مروة ص- ٩

## تساؤلات البحث:

حتى يتثنى تحقيق أهداف البحث، يسعى الباحث للإجابة على الأسئلة التالية:

١. هل نجحت دبلوماسية العمل الفلسطيني خلال الفترة عام ١٩٦٥ وحتى عام ٢٠٢١ في نقل القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية؟
٢. ما مدى قوة العمل السياسي وتأثيره على واقع القرارات الدولية والعربية؟
٣. ما هي نقاط قوة العمل السياسي الفلسطيني؟
٤. ما هي نقاط ضعف العمل السياسي والدبلوماسي الفلسطيني؟
٥. هل يوجد رؤية سياسية واضحة للقضية الفلسطينية؟
٦. ما دور الحكومة في تنظيم العمل السياسي والدبلوماسي لخدمة القضية الفلسطينية؟

## نظريات البحث: - نظريات في الدبلوماسية العامة:

العديد من الباحثين والدارسين يغفلون عن هذا الجانب الهام من دراسة الدبلوماسية العامة معتبريها مشابهة للعلاقات العامة وللدعاية أو ما يسمى البروباجندا، لذلك فإنهم لا يلجؤون لتأصيل نظرية خاصة بها على الرغم من تفردا عن كلا الحقلين السابقين.

وقد قام القليل من مؤسسي هذا العلم الجديد بالتأصيل للنظرية خاصة بالدبلوماسية العامة، لعل أهمهم هو لبروفيسور Eytan Gilboa الذي اعتمد قبل كل شيء على وحدة تحليل مغايرة للدولة القومية، واعتبر المؤسسات هي وحدة التحليل الأساسية في علم الدبلوماسية العامة.

وفي دراسته الفريدة التي تحمل عنوان البحث عن نظرية للدبلوماسية العامة searching for a theory of public diplomacy (٢٠٠٨) يفيد بأن العمل على إيجاد نظرية للدبلوماسية العامة يبدأ من خلال تحليل تطور المفهوم والنماذج الخاصة بهذا النوع من الدبلوماسية ويشير غليو إلى المساهمات في تحليل هذه الظاهرة من مختلف العلوم والحقول الاجتماعية ومن أهمها مساهمة علم العلاقات الدولية ( International Relation ) فيما يسمى بالقوة الناعمة ( soft power ) وعلم الاتصالات ( Communication ) بالربط بين الإعلام والرأي العام، وعلم العلاقات العامة ( PR ) من خلال نظرية تعزيز الصورة والسمعة وعلم الترويج ( Branding ) من خلال الترويج للأماكن.

يعد Joseph Nye أول وأبرز من تحدث عن القوة الناعمة ولا يكاد ينافس أحد في هذا المجال ويعتقد Nye إن هناك ثلاث طرق لتحصل الدولة على ما تريد في السياسات الدولية، التهديد، والإغراء، والتعاون ويمثل الوضع الأوليان القوة التقليدية، بينما يمثل الوضع الثالث القوة الناعمة

نوع القوة	السلوك	المصادر	أمثلة
القوة الناعمة	الجذب والتعاون	التواصل وتبادل الخبرات	الكاريزما والإقناع
القوة التقليدية	التهديد والإغراء	أدوات التهديد والمكافآت	الحروب والترقيات والتعويضات

الجدول يمثل الفرق بين القوة التقليدية والقوة الناعمة ( Nye 2006 )

من هذا المنطلق تعد الدبلوماسية العامة جزءاً من القوة الناعمة، بمعناها التطبيقي فالقوة الناعمة تعريف غير ملموس إذا لم يترجم إلى أدوات على أرض الواقع، وهذه الأدوات بحاجة إلى تنظير مستقل وهو ما لم يفعله نبي، على الأقل فيما يتعلق بالدبلوماسية العامة.

أما نظريات الاتصال فكثيرا ما ربطت بين الإعلام واستطلاعات الرأي أو بين الإعلام والأداء الحكومي في قضية ما، لكن الدبلوماسية العامة بحاجة إلى الربط بين هذه المستويات الأساسية الثلاثة، الحكومة، والإعلام، واستطلاعات الرأي وإلى الآن، لم يتم تفعيل دور استطلاعات الرأي العام في قياس مدى نجاعة الدبلوماسية العامة لدولة ما إلا بالحد الأدنى من الدراسات ( Gilboa 2008 ).

حقيقةً أن علم الترويج لم ينشأ أساساً إلا ليصب في مصلحة الاقتصاد لكن العديد من العلماء والباحثين يعتقدون أن علم الاقتصاد هو علم بشري إنساني أكثر من كونه أحد فروع العلوم الطبيعية ومن هذا المنطق فإن Waller (٢٠٠٨) يعتقد أن



الفكرة التي يتم الترويج لها هي صوت في سوق الأفكار وهي طريق إثبات النجاح أو الفشل التي تستطيع أن تخرج أحداً ما من العمل الذي هو هنا بطبيعة الحال للعمل على صياغة صورة الدولة

أما الباحثة Muzna Shihabi ( ٢٠٠٦ ) فقد حاولت إيجاد مكان للدبلوماسية العامة بين نظريات العلاقات الدولية من خلال الواقعية الجديدة والليبرالية المؤسسية اللتين تعتبران الدولة وحدة التحليل الأساسية وتعتبر شهابي أن النظريتين تكملان بعضهما البعض فيما يتعلق بالدبلوماسية العامة والعلاقات الخارجية للدولة لذلك فقد ارتضت الباحثة أن تأخذ برأي الواقعية الجديدة فيما يتعلق بسيطرة الدولة على مجريات الدبلوماسية العامة بوصفها ما زالت اللاعب الأساسي في منظومة العلاقات الدولية وبالمقابل فقد أخذت برأي الليبرالية المؤسسية فيما يتعلق بتصاعد دور المؤسسات في نسج العلاقات بين الدول وفي التحليل السياسي للواقع الحالي.

### مفاهيم الدراسة، مفهوم الدبلوماسية

يعود أصل كلمة الدبلوماسية إلى الكلمة اليونانية ( diploma ) ومعناها الورقة المطوية والتي كانت تعني في الماضي الرسائل والوثائق الرسمية التي تعطي حاملها امتيازات معينة أما في عصرنا الحاضر فقد توسع هذا المعنى وتطور مفهومه ليشمل جميع أشكال العلاقات الخارجية بين الدول حيث أصبحت الدبلوماسية وسيلة للاتصال والتفاهم والتفاوض بين مختلف الدول والحكومات على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وقد عرفها قاموس ( أكسفورد ) للغة الإنجليزية بأنها تصريف شؤون العلاقات الدولية عن طريق المفاوضات.<sup>٧</sup>

أما الدكتور حسن صعب فقد عرفها بأنها علم وفن وقانون وتاريخ ومؤسسة ومهنة معللاً ذلك بأن من يمارسها يجب أن يتبع قواعد وأصول محددة وأن يتوفر لديه معرفة جيدة بالعلاقات الدبلوماسية وتطبيقها بين الدول وأن يكون متفرغاً للعمل فيها كما تستلزم تطبيقاتها نوعاً من الفن والقدرة على المفاوضة والإقناع عند ممارستها وأيضا تحكمها أصول موحدة تضبط العلاقات بين الدول حيث يعتبرها البعض جزءاً من القانون الدولي وذلك نظراً لأنها تُمارس من قبل جميع الدول من خلال مؤسسات معينة ومختصة في كل منها.<sup>٨</sup>

ارتبط تاريخ الدبلوماسية بتطور العلاقات والمعاهدات والمفاوضات الدولية وأصبح المجال الرئيسي للدبلوماسية هو الطريقة التي تدار بها العلاقات والمعاهدات والمفاوضات فقد حدد الكاتب هارولد نكسون مفهوم الدبلوماسية في إيجاز شديد بأنه إدارة العلاقات الدولية عن طريق التفاوض في إشارة إلى أهمية عملية التفاوض ومركزيتها كأداة رئيسية في الدبلوماسية كما برزت هذه الأهمية من خلال تعريف الباحث ريفيه الذي قال في الدبلوماسية أنها علم وفن تمثيل الدولة والمفاوضة.

كما يرى الباحث فوتيه أن الدبلوماسية هي فن تمثيل السلطات ومصالح البلاد لدى الحكومات والقوى الأجنبية والعمل على أن تحترم ولا تنتهك ولا يستهان بحقوق وهيبة الوطن في الخارج وإدارة الشؤون المالية وتوحيد ومتابعة المفاوضات السياسية حسب تعليمات الحكومة وقد ركز فوتيه على ضرورة المحافظة على هيبة الوطن في الخارج وعدم السماح لأي كان بانتهاكها ولتحقيق هذا الهدف لا بد أن تدعم هذه الدبلوماسية وسائل السياسة الخارجية الأخرى وخاصة الإستراتيجية العسكرية والأدوات الاقتصادية فبدون تلك الوسائل لن تحقق الدبلوماسية أهدافها وستكون فعاليتها محدودة.

أما ريمون ارون فقد عرفها ببساطة بأنها فن الإقناع وأيضا رأى شارل دي مارنتس أن مفهوم الدبلوماسية يعني علم العلاقات وبمعنى أدق هو علم أوفن المفاوضات وفي هذا الصدد يقول معاوية بن أبي سفيان أي لا أضع سيفي حتى يكفيني سوطي ولا أضع سوطي حتى يكفيني لساني لو أن بيني وبين الناس شعرة لما قطعتها إن أرخوا شددتها وإن شدوها إرخيتها وذلك في إشارة واضحة إلى أن العلاقات بين الناس عبارة عن تآثر وتأثير وأدوار متبادلة يلعبها الناس فيما بينهم حسب أوراق القوة التي يمتلكونها وهذا ما يطلق عليه في عصرنا بالمفاوضات.

مما تقدم يستنتج الباحث أن مفهوم الدبلوماسية مفهوم مرن يتطور مدلوله ويتسع نطاقه وتختلف أساليبه بفعل تطور المجتمعات وتطور العلاقات الدولية ويستنتج أيضاً أن المعنى العام والواسع للدبلوماسية يتعلق بالعلاقات الخارجية للدول وطريقة إدارتها أما المعنى العملي والضيق فهو علم أوفن إدارة المفاوضات وعقد الاتفاقيات بين الدول.

<sup>٧</sup> الافداجي، هشام محمود، علم التفاوض والاتصال الدبلوماسي، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية، ٢٠١٠، ص ١١  
<sup>٨</sup> الحلوة، محمد ابراهيم، العلاقات الدولية في مبادئ علم السياسة، دار الكرم للنشر والتوزيع عمان، ١٩٨٧، ص ٢٨٨

إذاً فالفاوض هو العصب الرئيسي والمحوري للدبلوماسية وعليه فإن الدبلوماسية كما يراها الباحث تحقق مجموعة من العناصر التي تخدم هدف الدراسة فيما يخص الحالة الفلسطينية حيث أن الدبلوماسية الفلسطينية التي اتبعت عنق التالية: أ - أسلوباً لإدارة الصراع حيث تم اعتماد الأسس الدولية والقرارات ذات الشأن بالقضية الفلسطينية أساساً لإدارة الصراع وبالتالي تم من خلال هذه الدبلوماسية تعريف الذات الفلسطينية.

ب - إتباع منهج التفاوض كخيار استراتيجي حيث تم تحويل كل الجهد السياسي والتاريخي لمنظمة التحرير الفلسطينية لخدمة العملية التفاوضية إلى خيار استراتيجي وحيد.

ت - تبني سياسة مراكمة الإنجازات المرحلية وذلك لتثبيت الوجود الفلسطيني والوصول إلى الهدف المنشود.

### الدراسة والبحوث السابقة:

لعله من المستغرب أن لا نجد العدد الكافي من الدراسات حول هذا الموضوع المهم للقضية الفلسطينية نظراً لكون هذا النوع من الدبلوماسية بحاجة إلى انتشار في مختلف المجتمعات والفلسطينيون منتشرون ومشتتون في مختلف أنحاء العالم كما أنه بحاجة إلى مؤسسات أهلية تنتشر في تلك البلاد التي تقوم بها الجاليات وهذا أيضاً متوافر ومن نقاط القوة الفلسطينية.

#### • الدراسة الأولى دراسة باللغة الانجليزية للدكتور Colin Irwin (٢٠٠٩) بعنوان إسرائيل وفلسطين

الرأي العام الدبلوماسية العامة وصناعة السلام من إصدارات المعهد الإيرلندي للدراسات وقد بنيت هذه الدراسة على استطلاعات للرأي أجراها مركز إسرائيل صوت واحد وفلسطين صوت واحد تناول الباحث في القسم الأول منها شكل الاتفاق الممكن إبرامه من الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي من خلال التطرق إلى قضايا الوضع النهائي ولقضايا الحساسية لدى الطرفين بينما تناول في القسم الثاني عملية السلام نفسها وسبب تعثرها وبين هذين العنوانين أفرد مساحات واسعة من دراسته لاستطلاع آراء الجمهوريين الفلسطيني والإسرائيلي حول النقاط التي يعتبر كل منهما أساسية للشروع في عملية سلام بين الطرفين.

وقد تم تطوير أسئلة الاستطلاعات في هذه الدراسة من قبل مركزيّ البحوث المذكورين أعلاه عام ٢٠٠٨ وتم العمل على استطلاع آراء شرائح متنوعة من الطرفين على مدار شهر كامل.

حاول الباحث في هذه الدراسة أن يطبق نموذج السلام في شمال إيرلندا مفترضاً أن إتباع الطرق ذاتها وأهمها كشف آراء طرفي النزاع من خلال استطلاعات الرأي التي تعد رافداً مهماً جداً للدبلوماسية العامة سيقود ربما إلى نفس النتيجة المرجوة مدعماً حديثه بدراسة حالة لبعض الدول التي طبق عليها نفس نموذج الدراسة مثل كوسوفو وغيرها.

لم تتناول هذه الدراسة رؤيتها للدبلوماسية العامة الفلسطينية وإنما ربطت بين استطلاعات الرأي وأهميتها في تحقيق الاتفاق الأنسب بين الفلسطينيين والإسرائيليين بمعنى آخر انصبت على الدبلوماسية العامة الداخلية بوصفها شقاً من الدبلوماسية العامة بشكل عام كما تحدثت عن قضايا الوضع النهائي وإمكانية الوصول إلى اتفاق بشأنها لكنها لم تتحدث عن دولة فلسطينية ولا عن إعلام فلسطيني ولا علاقات خارجية مما يؤدي بطبيعة الحال إلى وجود نقص بالغ في هذه الدراسة التي كان هدفها محددًا مسبقاً

لكن يمكن للباحثة الاستفادة من نتائج استطلاع الرأي نظراً لحدائتها في التعرف إلى أهم القضايا التي يود الفلسطينيون طرحها للعالم على أنها معيقات السلام بين الطرفين وهذا ما سيمكنها بدوره من طرح سؤال مهم في هذه الدراسة وهو: ما مدى وعي الفلسطينيين لأهمية الدبلوماسية العامة في طرح قضاياهم المصيرية للعالم.

#### • الدبلوماسية الفلسطينية في المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية وأثرها على تحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة. عصام نظام فلاح عيروط ٢٠١١

في العام ١٩٨٨ تبنّت منظمة التحرير الفلسطينية المفاوضات كخيار استراتيجي هدّفه إنهاء الاحتلال وتحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة، وبدأت المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية، واستمرت على مدار أكثر من ١٨ عاماً، لم تحقق

<sup>9</sup> Irwin, Colin. 2009. Israel and Palestine: Public Opinion, Public Diplomacy and Peace, Making. www.peacepolls.org

<sup>١٠</sup> عيروط، عصام نظام فلاح، الدبلوماسية الفلسطينية في المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية وأثرها على تحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة. جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير، ٢٠١١

خلالها الهدف المنشود من خلال الدبلوماسية الفلسطينية التي مورست، والتي يُعتبر التفاوض العصب الأول والمحوري لها. من هنا برزت الإشكالية الرئيسية. فهل كانت هذه الدبلوماسية مكملة للمسار النضالي الفلسطيني؟ وهل انضبطت أدواتها واستراتيجياتها مع المرجعية الوطنية الفلسطينية؟ وهل نجحت هذه الدبلوماسية في الوصول إلى أهدافها؟ وإذا كانت أخفقت فهل يعود هذا الإخفاق إلى الآليات أم إلى طبيعة الصراع؟ وهل ما زالت قادرة على تحقيق أهدافها المنشودة؟

للوصول إلى إجابات علمية شافية والوقوف على الحقائق، استخدم الباحث مناهج متعددة المداخل والمقاربات، مثل منهج حل الصراعات والمنهج التحليلي والتاريخي والمقارن. منطلقاً من الفرضية التي تدّعي بأن "الدبلوماسية الفلسطينية بملامحها ومركزاتها الحالية غير قادرة على إنهاء الاحتلال وتحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة ضمن الحد الأدنى للطموح الفلسطيني من خلال المفاوضات الجارية منذ العام ١٩٩١". لقد تعرضت الدراسة في إطارها النظري لمفهوم الدبلوماسية وتطبيقاتها، إضافة إلى النظرية التفاوضية ومناهج وإستراتيجيات وثقافة التفاوض الكونية؛ مركزة على نظريات الصراع لتحليل الصراع وفهمه، مبينة طبيعته وأنواعه، مسترشدة بسيناريوهات كونية لحالاته، ومستعينة بمقاربات تُمثل حالات تقترب إلى حد ما من الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. كما حاول الباحث تحليل المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية باستخدام الإطار التحليلي الذي وضعه (زاتمان ويرمان) والذي تم فيه تناول البيئة والمحددات الرئيسية لاتخاذ قرار البدء بالتفاوض، وتم الوقوف على الصياغة المشتركة التي توصل لها الطرفان، والتي تمثلت باتفاقية (أوسلو)، وتم أيضاً مناقشة أبعاد ثلاث قضايا على جانب كبير من الأهمية وهي اللاجئين والاستيطان والاقتصاد. وتم مناقشة الإستراتيجية الفلسطينية في المفاوضات وطبيعتها وأدواتها وأهدافها ومعيقاتها وركائزها الإستراتيجية؛ بهدف الكشف عن الإخفاقات إن وجدت، وأسبابها، والتأثيرات المحتملة للخصم والوسطاء، وهل ابتعدت عن الحالة الكونية أو اقتربت؟ ولماذا؟ ومدى قدرة الدبلوماسية الفلسطينية المتبعة في المفاوضات على إنهاء الاحتلال وتحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة.

خرجت الدراسة بالعديد من الاستنتاجات والتوصيات كان من أبرزها: أن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي هو صراع ذو طبيعة وجودية لا يمكن حله بشكل نهائي، ولكن يمكن إدارته ومحاولة تعظيم المكاسب وتقليل الخسائر، وهو ذو بنية متجددة دائمة التحول تحكمها المصالح والتطورات الديموغرافية والسياسية والثقافية، إضافة إلى التحولات الإقليمية والدولية التي تتحكم فيها توازنات القوى العالمية. أما التوصيات فهي ضرورة استغلال التغير الإقليمي على المستوى العربي وتعليق المفاوضات في إطار إستراتيجية فلسطينية جديدة تؤدي إلى إحداث أزمة تضاع إسرائيل أمام مسؤولياتها كدولة محتلة، بحيث تؤدي إلى تدخل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بصورة مؤثرة.

#### • الدبلوماسية الفلسطينية في التأثير على مواقف وسياسات الاتحاد الأوروبي تجاه عملية التنمية السياسية في فلسطين (٢٠٠٥-٢٠١٣) أنس تيسير إصلاحات ٢٠١٥

هدفت هذه الدراسة إلى بيان تأثير الدبلوماسية الفلسطينية، على مواقف ودور الاتحاد الأوروبي تجاه عملية التنمية السياسية في فلسطين، من خلال توضيح أهمية الدور التنموي الأوروبي في فلسطين، والتعرف إلى رؤية الاتحاد الأوروبي لعملية التنمية السياسية الفلسطينية، والتعرف إلى القيود المفروضة على الدور التنموي الأوروبي في فلسطين، والأدوات التي يمتلكها الاتحاد الأوروبي لتفعيل هذا الدور، وكذلك التعرف إلى رؤية السلطة الفلسطينية للدور الأوروبي تجاه التنمية السياسية في فلسطين، وفهم حدود الدبلوماسية الفلسطينية في التأثير على دور الاتحاد الأوروبي تجاه التنمية السياسية في فلسطين، والعقبات التي تواجه الدبلوماسية الفلسطينية الموجهة للاتحاد الأوروبي، والآليات الدبلوماسية التي تتبعها السلطة الفلسطينية تجاه الاتحاد الأوروبي لتفعيل دوره التنموي، ومن ثم بيان جوانب القوة والنجاح، وجوانب الضعف والإخفاق، لدى الدبلوماسية الفلسطينية تجاه الاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بدوره التنموي في فلسطين. انطلقت الدراسة من فرضية أساسية مفادها أن الدبلوماسية الفلسطينية تعاني من بعض عوامل الضعف التي تحد من تأثيرها على مواقف وسياسات الاتحاد الأوروبي، الذي يتجلى في ضعف قدرتها على دفع الاتحاد الأوروبي على اتخاذ سياسات فعلية على أرض الواقع، تتناسب مع مواقفه السياسية المعلنة، إلا بالقدر الذي ينسجم مع مصالحه ومواقفه، التي تراعي المتطلبات والشروط الإسرائيلية غالباً. ولأجل ذلك عالجت الدراسة هذا الموضوع من خلال أربع محاور رئيسية، عالج المحور الأول منها البعد النظري والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالموضوع، وتتبع المحور الثاني نشأة وتطور الدبلوماسية الفلسطينية، وأبرز ملامحها، مع التركيز على الفترة التي تلت اتفاقية أوسلو، وتطرق المحور الثالث

<sup>١١</sup> إصلاحات، انس تيسير، الدبلوماسية الفلسطينية في التأثير على مواقف وسياسات الاتحاد الأوروبي تجاه عملية التنمية السياسية في فلسطين (٢٠٠٥-٢٠١٣) جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير ٢٠١٥

إلى تطور موقف الاتحاد الأوروبي تجاه عملية السلام والتنمية السياسية في فلسطين، أما المحور الرابع فناقش حدود تأثير الدبلوماسية الفلسطينية على مواقف وسياسات الاتحاد الأوروبي تجاه عملية التنمية السياسية في فلسطين. خلصت الدراسة إلى أهم النتائج التي تم التوصل إليها، والتي تمثل أبرزها في أن الدور التنموي للاتحاد الأوروبي أكبر بكثير من دوره السياسي، وهو يعتبر المانح المالي الأكبر للسلطة الفلسطينية، وأن الهدف من مساعداته هو دعم مسار التسوية السلمية، وأن الدبلوماسية الفلسطينية تمكنت من تحقيق بعض النجاحات على صعيد تطوير الموقف الأوروبي السياسي والتنموي تجاه فلسطين، بينما تكمن أهم عوامل الضعف لدى الدبلوماسية الفلسطينية، في عدم مقدرتها على التأثير على الاتحاد الأوروبي نحو تطوير موقفه النظرية إلى مواقف عملية، تنتج عنها سياسات فعلية يطبقها الاتحاد الأوروبي، لدعم التنمية السياسية الفلسطينية على طريق تحقيق وتجسيد الدولة الفلسطينية المستقلة. أوصت الدراسة بضرورة تطوير وتفعيل أداء الدبلوماسية الفلسطينية تجاه الاتحاد الأوروبي، وزيادة الكادر الدبلوماسي الفلسطيني العامل في الاتحاد الأوروبي وتدريبه جيداً، وتوفير المصادر اللازمة لتفعيل دوره هناك، ووضع خطة دبلوماسية فلسطينية واضحة المعالم والخطوط تجاه الاتحاد الأوروبي، تشمل الأهداف والوسائل والآليات، وتتناسب مع حجم وأهمية الاتحاد الأوروبي، وضرورة وضع خطة تنموية فلسطينية واضحة ومحددة، تتسجم مع خصوصية الحالة الفلسطينية، والأهداف الخاصة ببناء الدولة المستقلة.

#### • السياسة الخارجية القانونية للقيادة الفلسطينية. مرسي عبد الكريم محمود عبد الرازق<sup>١٢</sup> ٢٠١٦

اهتمام الدولة الفلسطينية في موضوع القانون الدولي وانضمامها إلى عدة معاهدات لا بد وأن يثير لدى أي مراقب تساؤل حول سياسة هذه الدولة تجاه القانون الدولي، وفي حالة الحديث عن سياسة تجاه القانون الدولي نصطدم بمفهوم سياسة خارجية قانونية، طوره المفكر الفرنسي غي دولشاربير. ويشير من خلاله إلى استخدام النخبة الحاكمة للقانون الدولي وللمؤسسات الدولية من أجل تقديم المصلحة القومية، يستند هذا المفهوم على رؤية واقعية للقانون تأخذ بعين الاعتبار توازنات قوة، أو حدود القانون في علاقات القوة. لتوضيح السياسة الخارجية القانونية للقيادة الفلسطينية قام الباحث برسم مقوماتها انطلاقاً من المشاركين في عملية اتخاذ القرار الخارجي الفلسطيني، فالمقابلة شكّلت المنهجية الأساسية لهذا البحث، كذلك لإبراز خصوصية هذه السياسة الخارجية القانونية لا بد من تناول مواقف قانونية أخرى داخل المجتمع الفلسطيني وبالتحديد مجموعات المجتمع المدني وأصوات أكاديمية تحمل رؤية مختلفة للمصلحة القومية ولللقانون الدولي، لذا سأقسم البحث إلى ثلاثة محاور أساسية:

- الفصل الأول تناولت تحديد من يشارك في عملية اتخاذ القرار الخارجي وكيف يصاغ، وماهي المقومات الأساسية في السياسة الخارجية الفلسطينية، ودور المؤسسات الرسمية في هذه السياسة، وهل يوجد رؤية موحدة في هذه المؤسسات بخصوص فلسطين في العلاقات الدولية، وهل القرار المتخذ تشاوري بمعنى مشاركة مؤسسات المجتمع المدني في اتخاذه أم أن هناك مركزية في القرار.
- الفصل الثاني تناولت الخطاب التي تتبناه النخبة الفلسطينية للقانون الدولي مقارنة بخطاب لمجموعات أخرى على الساحة الفلسطينية مثل الأكاديميين، والمجتمع المدني، وبالتحديد مجموعة BDS حركة المقاطعة الشعبية.
- الفصل الثالث تناولت الممارسة الفلسطينية وخطابها ضمن التوجه الواقعي القانوني الفلسطيني للمعاهدات الدولية، ضمن أدبيات تخص تحليل سياسة خارجية والنظرية الواقعية في العلاقات الدولية.

#### الإطار النظري:

لم تكن القضية الفلسطينية محور اهتمام دولي قبل انطلاق الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ وخاصة بعد نكبة ١٩٤٨ وانهزام الجيوش العربية أضف إلى ذلك زيادة الأطماع العربية في السيطرة على الأرض الفلسطينية وخاصة الضفة الغربية وقطاع غزة وهذا ما دفع إلى تأسيس حركة ثورية جديدة تعتمد على الكيان الفلسطيني لتحرير الأراضي الفلسطينية من أطماع الاحتلال الصهيوني ويبدد أطماع البعد العربي في الاراضي الفلسطينية.

إن معتقدات الشعب العربي الفلسطيني في البعد العربي كانت بمثابة الحاضنة الأولى والأساسية للثورة الفلسطينية المعاصرة حيث كانت الأفكار الثورية تنطلق من الكويت ومصر بينما كان العرب منشغلين بتأسيس كيان سياسي للشعب الفلسطيني

<sup>١٢</sup> عبد الرازق، مرسي عبد الكريم محمود، السياسة الخارجية القانونية للقيادة الفلسطينية، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير ٢٠١٦

يرأسه أحمد الشقيري والذي ولد بعد مخاض عسير كانت انطلاقته الأولى في المؤتمر الأول لمنظمة التحرير الفلسطيني والذي عقد عام ١٩٦٤ في القدس بمشاركة عربية وحضور رؤساء ووفود عربية ودولية.<sup>١٣</sup>

كان الهدف في هذه المبادرة طي الثورة العربية الفلسطينية تحت إبط القادة العرب بالإضافة إلى محاولة طمس أي ثورة فلسطينية تخرج عن النهج والأطماع العربية وخاصة حركة فتح التي ولدت في فكرتها من مخاض فلسطيني خالص.

رغم المحاولات العربية لطمس الحركة الثورية الفتية إلا أنها انطلقت بإرادة الشعب الفلسطيني وبقوة ومعنوية عالية مؤمنة بقضية الشعب الفلسطيني يقودها تأثر فلسطيني جاء في خلفية أزهرية جمع مع رفاقه قوة السلاح والعبقرية السياسية الدبلوماسية لتكن هذه الحركة حركة ثورية تحررية<sup>١٤</sup> وهنا سنركز على محاور الدبلوماسية الثورية التي كانت لها الدور الرئيسي في رفع القضية الفلسطينية في المحافل الدولية.

١- الانتصار العسكري الأول ورد كرامة العرب في معركة الكرامة ١٩٦٨.

٢- الانتصار السياسي الأول في معارك الدبلوماسية بقوة السلام وعقلية التعقيد في ميونخ ١٩٧٢.

٣- الانتصار الدولي الأول في معارك العمل الدبلوماسي الدولي عام ١٩٧٤ وخطاب ياسر عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

٤- الانتصار الشعبي في انتفاضة الحجارة الأولى عام ١٩٨٧.

٥- الانتصار الدبلوماسي والاعتراف الدولي عام ١٩٩٣ وتوقيع اتفاقية أوسلو وانتقال العمل السياسي من الخارج إلى الداخل.

سنبحث من خلال هذه النقاط قوة الدبلوماسية الفلسطينية ونقاط ضعفها وهل حققت ما نصبو إليه؟

## الانتصار العسكري الأول

منذ النكبة ١٩٤٨ والعرب يعيشون حالة من التمرد الذاتي والشعور بالذل والهزيمة وخاصة بعد نكسة عام ١٩٨٧ وينتظرون صلاح الدين المخلص من هذه الحالة لم يكن أحد يتوقع القوة العسكرية والمعنوية للثوار الفلسطينيين والذين اختاروا اسم حركة فتح بنفسهم والذين أيضاً لقوا معارضة شديدة لانطلاقة الحركة في عام ١٩٦٥ من أغلب الدول العربية.

فمنذ انطلاق حركة فتح وإعلان برنامجها العسكري والنضالي واجهت الحركة تمرد عربي وخاصة من الجانب القيادي وهذا ما دفعها إلى تكوين معسكرات ثورية تدريبية وهي بمثابة ركائز الحركة، فمنذ البدايات عملت الحركة على تمحور كينونتها من خلال العمل العسكري والذي كان يقوده ياسر عرفات وخليل الوزير أبو جهاد والعمل الدبلوماسي والذي كان يقوده صلاح خلف.<sup>١٥</sup> الجانب العسكرية ياسر عرفات والذي شكل بطلاً قومياً بالنسبة للفلسطينيين والعرب يقود العمل العسكري جنباً إلى جنب مع خليل الوزير أبو جهاد وكانت رؤيته تتمحور حول إظهار دور الحركة في قدرتها على مواجهة العدو الصهيوني ووقف الأطماع العربية في الأراضي الفلسطينية هذا الواقع الذي فرضته معركة الكرامة وثبتت وجود الحركة والقضية.

معركة الكرامة لم تأتي صدفة ولم يكن للمقاومة الثورية خيار إلا الانتصار فهي معركة وجود رغم فارق القوة والعتاد العسكري بين الثوار والكيان الصهيوني ولكن كيف شكلت معركة الكرامة انتصاراً عسكرياً وسياسياً وأهمية هذه المعركة بالنسبة لحركة فتح والقضية الفلسطينية والعالم العربي المهزوم.<sup>١٦</sup>

جاءت معركة الكرامة بعد ٢٠ عام من الهزيمة الأولى للجيش العربية وبعد عام من الهزيمة الثانية للعرب في ظل تأمر دولي واضح على القضية الفلسطينية وكانت بمثابة رد الاعتبار والكرامة لهذه الجيوش وترسيخ قوة الحركة الثورية ولفت اهتمام العالم إلى القضية الفلسطينية التي كانت في ظلام دامس.

لم تكن التوقعات تشير إلى نصر مؤزر فالناظر إلى الحشودات الصهيونية الموزعة على ٣ محاور من مدرعات ودبابات وطائرات وأسلحة ثقيلة لا يتوقع أن يكون نصر محقق وهذا ما دفع إلى انسحاب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من أرض الكرامة

<sup>١٣</sup> مصعب قاسم عزاوي، رتق الذاكرة التاريخية: منعطفات التاريخين العربي والإسلامي، دار الأكاديمية للطباعة والنشر والتوزيع في لندن، الطبعة الأولى، ٢٠١١، ص ٦٢٢

<sup>١٤</sup> شعث، عزام عبد الستار، توجهات النخبة السياسية الفلسطينية نحو الصراع العربي - الإسرائيلي، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات - بيروت، طبعة الأولى ٢٠١٩، ص ١٢٢

<sup>١٥</sup> أبو حامد، فايز حامد الرنتيسي، قادة فتح على درب الشهادة، شبكة الشروق الدولية، ٢٠١٠ - ص ٤

<sup>١٦</sup> المصدر السابق، ص ٢٨

إلى الخلف وتراجع المدفعية الأردنية إلى خلف خطوط الفدائيين مع رفض مطلق من قبل ياسر عرفات وصلاح خلف بالتراجع والإصرار على المواجهة فهذه معركة إثبات الوجود والكرامة ولا يمكن التراجع في ظل المعطيات العربية الدولية حول القضية الفلسطينية.<sup>١٧</sup>

وفي يوم ٢١ آذار من العام ١٩٦٨ بدأت القوات الصهيونية تحاول غزو أرض الكرامة وكان في اعتبارها أن يكون ذلك نزهة وليس حرب وسرعان ما لقيت جيوش العدو الصهيوني شراسة لم تعد لها حساب أهمها شراسة الناصر ياسر عرفات وإخوانه الثوار يأسرون الجنود المعتدية ويفجرون دباباته المصفحة ويسقطون طائراته فقتل أكثر من ٢٥٠ صهيوني في هذه المعركة وخسر عسكرياً وترك دباباته خلفه وهرب.

لم يكن ذلك إلا نصراً عسكرياً مؤزراً حققه الثوار والفدائيون جنباً إلى جنب الجيش العربي الأردني وحقق بذلك أول انتصار عربي فلسطيني على الجيش الذي لا يقهر ورد اعتبار العرب والأمة الإسلامية فاستحق غنائم الحرب التي كانت بمثابة الاعتراف الدولي بالقضية الفلسطينية والالتفاف حول الحركة الثورية وأثبت ياسر عرفات ورفاقه القوة العسكرية لحركة فتح وكانت بمثابة انطلاقة جديدة لحركة فتح ومنظمة التحرير.

### الاعتراف الدولي

لم تكن أنظار العالم متوجة للقضية الفلسطينية لعدة أسباب منها أنه لم يكن لدى الفلسطيني محاولات جادة للدفاع عن القضية الفلسطينية وإيصال هذه القضية إلى المحافل الدولية

لذلك ومع الانطلاقة الثانية لحركة فتح الحركة الثورية المغامرة من الانتصار المؤزر للثوار في معركة الكرامة الذي غير نظرة العرب لهذه الثورة الفلسطينية المغامرة وأدى إلى احترامها واحترام قواتها وبهذه المعادلة فرضت فتح واقعاً لم يكن للعرب أية اقتناع به قبل عام ١٩٦٨ وهذا ما اعتبرته الحركة انطلاقة جديدة وثانية للحركة والثورة.

هذه الانطلاقة ألقت على القيادة السياسية للثورة الفلسطينية مسؤولية كبيرة في حياة الشعب الفلسطيني وإيصال القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية والعربية لتكون فلسطين قضية العالم كله واهتمام الرأي العام والدولي والعربي إلا أن هذا العمل يتوجب حدث جليل هام وأسلوب تكتيكي قادر على إجبار العالم إلى لفت أنظاره إلى القضية الفلسطينية وقد أثبت صلاح خلف رجل الدبلوماسية الأول وحكيم الثورة قوة الدبلوماسية في إيصال القضية الفلسطينية إلى المحافل الدولية وإشغال الرأي العام العربي والدولي بالقضية الفلسطينية وكانت أفضل فرصة لذلك في دورة الأولمبياد الصيفية المقامة في ميونخ عام ١٩٧٢ وهذا حدث عالمي ينظر اليه العالم كله في مختلف الفئات والطبقات والقمم السياسية والاجتماعية فهذه فرصة جيدة لاقتناص الحدث لصالح القضية الفلسطينية.

وقد تشكلت هذه الفرقة الخاصة بتنفيذ عملية ميونخ عندما رفضت الحكومة الألمانية مشاركة فلسطين في الأولمبيات المقامة في ألمانيا بالإضافة إلى التفكير في حدث كبير يعتبر رداً على عمليات الاغتيال وعلى القصف الإسرائيلي المتزايد لقواعد الفدائيين في لبنان بالإضافة إلى لفت أنظار العالم للقضية الفلسطينية.

وكان في ذلك الوقت صلاح خلف قائداً لمنظمة أيلول الأسود التي تشكلت بعد عام ١٩٧٠ رداً على مجزرة أيلول في أحرش جرش ضد الفدائيين الفلسطينيين في الأردن حيث أعطى أبو إياد الضوء الأخضر لتنفيذ هذه العملية بمساعدة فخري العمري وتنفيذ أبو داود هذا الثلاثي الذي شكل صمام القنبلة التي ستوجه للعالم في توجه أنظاره واهتماماته إلى القضية والشعب الفلسطيني.<sup>١٨</sup>

كانت لهذه العملية مطالب تلخصت بالإفراج عن أسرى عرب وأجانب وفلسطيني في سجون الاحتلال الإسرائيلي وأيضاً في سجون ألمانيا لم يكن لهذه العملية نجاح مادياً ولكن كان نجاحاً معنوياً حققت نجاحاً مؤزراً ومؤرخاً وكان من أهم نتائج هذه العملية أنها لفتت أنظار المجتمع الدولي لحقوق الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة وأيضاً قوة العزيمة التي يمتلكها الشعب

<sup>١٧</sup> أبو كريمة. منصور احمد، تطور مفهوم المقاومة في الفكر السياسي (نموذجاً)، القدس: دار الجندي للنشر، ٢٠١٨، الطبعة الأولى، ص ١١٦

<sup>١٨</sup> شعث، عزام عبد الستار، توجهات النخبة السياسية الفلسطينية نحو الصراع العربي - الإسرائيلي، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠١٩، ص ١٢٥

الفلسطيني في المطالبة بحقوقه ولعل هذه العملية كانت من إحدى الدوافع التي أجبرت المجتمع الدولي على الموافقة على دعوة ياسر عرفات إلى مجلس الامن ليلقي خطابه عام ١٩٧٤ اي بعد العملية بسنتان.

## المحور الدولي

لم يكن لدى الشعب الفلسطيني تمثيل دولي مستقل أي فلسطيني خالص بل كان التمثيل الفلسطيني محصوراً على العرب وكأنهم الوصاية على الشعب الفلسطيني وحتى قرار إنشاء منظمة التحرير الفلسطيني كان بقرار مصري وكان من يمثل الفلسطيني في المحافل الدولية هم العرب.

ورغم وجود القادة الفلسطينيين منذ ما قبل الانتداب وعلى مدار سنوات الكفاح الفلسطيني أمثال عبد القادر الحسيني إلا أن التمثيل الفلسطيني لم يكن ذو تمثيل دولي مستقل بل أن العالم لم يكن ليعترف باستقلال القرار الفلسطيني كون المجتمع الفلسطيني مجتمع مرتبط بالمجتمع العربي وخاصة الاردني والمصري ورغم ذلك كان الفلسطينين بعد قيام الثورة الفلسطينية المعاصرة عام ١٩٦٥ واثقون بأن التمثيل الدولي الفلسطيني سيكون قريباً وأنه سوف يأتي بعد مراحل نضالية وخطوات قتالية يثبت فيها الثوار بأن الشعب الفلسطيني شعب حر قادر على قيادة نفسه بنفسه دون الاعتماد على وصاية أحد سواء عرب أو أجانب وقبل ذلك أخذ الفلسطينيون يصنعون أنفسهم بأنفسهم فمعركة الكرامة ١٩٦٨ كانت بداية الصدمة الأولى للعالم والتحول الأول للأيدلوجية الفلسطينية والعربية والدولية في التعامل مع القضية الفلسطينية ثم جاءت عملية ميونخ عام ١٩٧٢ لتكون الصدمة الثانية للمجتمع الدولي ويوقن أن للشعب الفلسطيني أذرع وقادة ذو قوة وبأس شديد وهذا ما شكل تحول جديد في نظرة المجتمع الدولي للقضية الفلسطينية الذي شكل تطور هام على الصعيد الدولي تجاه القضية وقيادتها فتوجهت الأنظار إلى ياسر عرفات حجر الثورة الفلسطينية المعاصرة ومهندسها.

لم يكن ذلك بالإنجاز الهين أن تضع القضية الفلسطينية في أروقة الملفات العربية بين ملفات الأمم المتحدة التي سارعت لطلب اللقاء مع ياسر عرفات وهذا ما شكل صدمة مدوية للمجتمع الصهيوني.<sup>١٩</sup>

هذا الحدث الذي شهدته الأمم المتحدة في عام ١٩٧٤ كان حدثاً فريداً لم تشهد مثله منذ نشوئها عام ١٩٤٥ فلأول مرة يقف رئيساً ثورياً على منبر الأمم المتحدة ويلقي خطاباً قوياً يعبر فيه عن مطالب حركته الثورية والذي شكل صدمة لدى المجتمع الصهيوني وأتباعه فكيف يقف ياسر عرفات على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي نيويورك ويلقي خطاباً موجهاً أمام الوفود المشاركة في هذا الاجتماع وذلك في الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة أما الصدمة الثانية للمجتمع الصهيوني فتمثلت في استقبال ياسر عرفات في مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث استقبل ياسر عرفات وفق المراسم التي يستقبل بها رؤساء العالم حيث يأتون إلى مقر الجمعية وكان هذا اللقاء والترحيب كبيراً جداً وقفت جميع الوفود المشاركة تحيي الرئيس الثائر المناضل.<sup>٢٠</sup>

إن قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بدعوة ياسر عرفات لم يأتي صدفة بل كانت نتيجة عدة عوامل لعل كان من أبرزها القرار الجماعي الذي اتخذ في القمة العربية في الرياض عام ١٩٧٤ بمبايعة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني بالإضافة إلى اتساع دائرة الاعتراف الدولي بالمنظمة.

نجح الفلسطينيون في إدراج القضية الفلسطينية في الساحة الدولية فانزع الفلسطينيون قراراً رقم ٣٢٣٧ منحت فيه منظمة التحرير الوطني الفلسطيني مراقب في الجمعية العامة.

## الإجراءات المنهجية للبحث:

نظراً لقلّة الدراسات المتداولة في هذا المجال فإن الباحث عمل على أكثر من مسار حيث اقتضت الإجابة على بعض الأسئلة التي تمثل إشكالات البحث التحليل السياسي للدبلوماسية العامة من الناحية النظرية وعن بعض النماذج التطبيقية لدول تحترف هذا النوع من الدبلوماسية لا سيما الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا ثم بعد ذلك عمد الباحث إلى العمل الميداني وذلك من خلال لقاءات مع السياسيين والدبلوماسيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة الذين استطاعوا أن يرفدوا البحث بمعلومات ليست موجودة في بطون الدراسات السابقة حول الدبلوماسية العامة الناشئة وقد لجأ الباحث أيضاً إلى التحليل المقارن

<sup>١٩</sup> منصور، عدلي احمد، الحضارة التائهة، شركة دار البيروني للنشر والتوزيع، الاردن - عمان، الطبعة الاولى ٢٠١٩، ص ١٠٠  
<sup>٢٠</sup> أبو فخر، صقر، لحركة الوطنية الفلسطينية من النضال المسلح الى دولة مزووعة السلاح، دار الفارس للنشر والتوزيع، الاردن - عمان، الطبعة الاولى، ٢٠٠٣، ١٤١

لبعض القضايا بين الدبلوماسية العامة الإسرائيلية والفلسطينية حيث قام الباحث من خلال هذه المقارنة باستنباط بعض الاسئلة التي أفادتها في صياغة استبانات تم توزيعها على مختلف المؤسسات الرسمية المعنية بالدبلوماسية العامة من منظمة التحرير و رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية والمجلس التشريعي وبعض المؤسسات والمنظمات الأهلية الفاعلة في مجال العلاقات الخارجية الفلسطينية وأخيراً حتى يتمكن الباحث من إسقاط النظرية على أرض الواقع فقد قام بدراسة الحالة لبعض القضايا بحصار الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، وفتوى محكمة العدل الدولية حول الجدار الفاصل وحصار غزة وتقرير غولدستون حول الحرب الأخيرة في غزة.

## نتاج الدراسة:

حاولت الدراسة من خلال تناولها وتفحصها للصراع العربي الإسرائيلي وطبيعته من خلال التاريخ السياسي للثورة الفلسطينية المعاصرة اشتقاق المخرجات والنتائج الواقعية التي أسفرت عنها الدبلوماسية الفلسطينية في العمل السياسي خلال المراحل السابقة لمحاولة دعم صدقية الفرضية التي تدعي أن الدبلوماسية الفلسطينية بلامحها ومرتكزاتها التاريخية والحالية قد أثرت في واقع القرار الدولي والعربي ولكنها لم تكن قادرة على إنهاء الاحتلال وتحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة ضمن الحد الأدنى للطموح الفلسطيني هذا وقد نجحت الدراسة في دعم صدقية الفرضية من خلال ما ظهر من استنتاجات ومخرجات والتي هي كما يلي:

١- نجحت الدبلوماسية الفلسطينية على امتداد تاريخ الثورة الفلسطينية المعاصرة ابتداءً من معركة الكرامة ومروراً بعملية ميونخ عام ١٩٧٢ والخطاب الأول لياسر عرفات بالجمعية العامة للأمم المتحدة سنة ١٩٧٤ وقمة الرباط العربية التي أعلنت أن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد والالتفاف الشعبي في الانتفاضة الأولى ونهاية باتفاق أوسلو الذي مكّن الحركة الثورية من دخول أراضيها الفلسطينية.

كل ذلك نجح في نقل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني إلى المحافل الدولية وإصدار القرارات الدولية الهامة التي تصب في صالح القضية الفلسطينية إلا أن هذه الدبلوماسية لم تكن قادرة على إنهاء الاحتلال ولم تستغل هذه النجاحات الدولية في صالح القضية الفلسطينية مما أدى إلى نجاح منقوص لدبلوماسية العمل السياسي.

٢- لم يتمكن العمل السياسي الفلسطيني أن يطرح حل أو رؤية سياسية بشكل نهائي للقضية الفلسطينية وكانت توجهات العمل السياسي تتمحور في محاولة تعظيم المكاسب وتقليل الخسائر إعلامياً ومعنوياً وهذا ما أدى إلى عدم وجود رؤية سياسية واضحة لعدم فهم المعطيات على الساحة الفلسطينية داخلياً وخارجياً.

٣- في كل المفاوضات التي كانت أروقة العمل السياسي تدخلها كان الطابع الأمني هو المسيطر على مجريات المفاوضات في معظم جزئياتها في ظل عدم استطاعة المفاوض الفلسطيني إضفاء الطابع السياسي عليها وما زالت إسرائيل تستخدم نظرية فرض الأمر الواقع بنجاح.

٤- لم يستطع المفاوض الفلسطيني تغيير الحقائق على الأرض إلا بشكل طفيف واعتمد بشكل أساسي على ما تطرحه إسرائيل من تغييرات تخص تصوراتها الخاصة أكثر من اعتماده على قدرة الموقف الفلسطيني على إجبار إسرائيل على إحداث تغييرات.

٥- على مدى تاريخ الثورة الفلسطينية المعاصرة تعتبر وسيلة الضغط التي استخدمها الطرف الفلسطيني للضغط على إسرائيل في المفاوضات سواء مباشرة كانت أم من خلال وسيط لم تؤثر كثيراً في السياسة الإسرائيلية على أرض الواقع.

٦- على الرغم من تحديد جزئي للرؤية السياسية الفلسطينية بشكل تكون مخرجاته الأساسية إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس إلا أننا نجد أن هذا الموقف شابه العديد من التشوهات أثناء ممارسة الإستراتيجية التفاوضية والسلوك التفاوضي فتغير هذا المعنى من فترة إلى فترة أي أن البقعة الجغرافية أصبحت غير واضحة هل هي فلسطيني التاريخية التي كان الثورة تنادي بها في الفترة ما قبل أوسلو أم هي الضفة الغربية وقطاع غزة مع القدس الشرقية، أي أن لكل فترة توجه ورؤية سياسية تختلف عن الأخرى وهذا أدى إلى عدم ثبات الموقف الفلسطيني وتأرجح الحق الفلسطيني .

٧- لم يستطع المفاوض الفلسطيني ضبط الإستراتيجيات والسياسات والتكتيكيات التفاوضية الفلسطينية مع المرجعيات الوطنية الفلسطينية نتيجة للموقف التفاوضي الضعيف وبقيت إسرائيل تعتمد إستراتيجية إدارة الصراع وليس الحل النهائي له وبالتالي قام السلوك التفاوضي الإسرائيلي على انتزاع الاقتراحات من الطرف الفلسطيني والتي ستتحول إلى وديعة تفاوضية مستقبلاً



وبذلك لم يستطع المفاوض الفلسطيني تغيير قواعد اللعبة أو تغيير مواقف الأطراف الوازنة في التفاوض وبذلك كانت المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية هي مباراة صفرية حيث مثل طرف خسارة للطرف الآخر.

### التوصيات:

- ١- دعوة القيادة الفلسطينية إلى مؤتمر يجمع الفصائل الفلسطينية على الساحة للوصول إلى اتفاق ورؤية سياسية محددة وواضحة وآلية عمل سياسي واضحة توظف النجاحات السياسية الدولية للقضية الفلسطينية.
- ٢- محاولة إدارة الصراع وذلك بالاتجاه إلى المجتمع الدولي والقوى العالمية الفاعلة ومحاولة بناء بنية تحتية فكرية تجرم إسرائيل على المستوى الدولي وتكرس الحقوق الفلسطينية إضافة إلى تفعيل الدور العربي وآلياته من خلال اجتماعات وزيارات مكثفة للقيادة الفلسطينية وحث الدول العربية على تبني مواقف جديدة.
- ٣- السير قدماً في المقاومة السلمية ومحاولة تعريفها وبيان أدواتها بشكل واضح للفلسطينيين والعرب والمتضامنين الدوليين.
- ٤- العمل على تطوير منظمة التحرير الفلسطينية وضم كافة الفصائل الفلسطينية واستعادة خطاب التحرير الوطني بعيداً عن خطاب صناعة السلام وبناء الدولة تحت الاحتلال وإجراء مراجعة فلسطينية داخلية تشمل القضايا الرئيسية: السلطة والمفاوضات والمقاومة والمنظمة لاستخلاص العبر ووضع رؤية فلسطينية جديدة قادرة على توحيد الجهود الفلسطينية.
- ٥- استغلال التغير الإقليمي على المستوى العربي وتعليق المفاوضات في إطار إستراتيجية فلسطينية جديدة تؤدي إلى إحداث أزمة تضع المسؤولية على إسرائيل وتؤدي إلى تدخل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بصورة مؤثرة

## المراجع:

أحمد يوسف أحمد. . . [وأخ]؛ ستون عاما على النكبة: أعمال الحلقة النقاشية التي عقدت برعاية معالي الدكتور نبيل عمرو سفير دولة فلسطين بالقاهرة بمناسبة مرور ستين عاما على نكبة فلسطين، جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات، ٢٠٠٨

حسونة، خليل إبراهيم، الثورة الشعبية الفلسطينية: ثورة ١٩٣٦ نموذجا، المركز القومي للدراسات والتوثيق، ٢٠٠١  
مصعب قاسم عزوي، رتق الذاكرة التاريخية منعطفات التاريخين العربي والإسلامي، دار الأكاديمية للطباعة والنشر والتوزيع في لندن بالتعاون مع دار نشر شركة أمازون في المملكة المتحدة الطبعة الأولى ٢٠٢١  
خلف، صلاح، فلسطيني بلا هوية، دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع، لقاءات مع الكاتب الفرنسي اريك رولو نقلها إلى العربية نصير مروة.

الاقداحي، هشام محمود، علم التفاوض والاتصال الدبلوماسي، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية، ٢٠١٠.

الحلوة، محمد إبراهيم، العلاقات الدولية في مبادئ علم السياسة، دار الكرم للدراسات والنشر والتوزيع عمان، ١٩٨٧.

جمعه، أحمد محمود، الدبلوماسية في عصر العولمة، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٦.

عيروط، عصام نظام فلاح، الدبلوماسية الفلسطينية في المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية وأثرها على تحقيق الدولة الفلسطينية المستقلة. جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير، ٢٠١١.

صلاحت، انس تيسير، الدبلوماسية الفلسطينية في التأثير على مواقف وسياسات الاتحاد الأوروبي تجاه عملية التنمية السياسية في فلسطين (٢٠٠٥-٢٠١٣) جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير ٢٠١٥.

عبد الرازق، مرسى عبد الكريم محمود، السياسة الخارجية القانونية للقيادة الفلسطينية، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، رسالة ماجستير ٢٠١٦.

مصعب قاسم عزوي، رتق الذاكرة التاريخية: منعطفات التاريخين العربي والإسلامي، دار الأكاديمية للطباعة والنشر والتوزيع في لندن، الطبعة الأولى، ٢٠١١.

شعث، عزام عبد الستار، توجهات النخبة السياسية الفلسطينية نحو الصراع العربي - الاسرائيلي، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠١٩.

أبو حامد، فايز حامد الرنتيسي، قادة فتح على درب الشهادة، شبكة الشروق الدولية، ٢٠١٠.

أبو كريم. منصور احمد، تطور مفهوم المقاومة في الفكر السياسي (نموذجا)، القدس: دار الجندي للنشر، ٢٠١٨، الطبعة الأولى.

منصور، عدلي احمد، الحضارة التائهة، شركة دار البيروني للنشر والتوزيع، الاردن - عمان، الطبعة الأولى ٢٠١٩.

أبو فخر، صقر، الحركة الوطنية الفلسطينية من النضال المسلح إلى دولة منزوعة السلاح، دار الفارس للنشر والتوزيع، الاردن - عمان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣.

Irwin, Colin. 2009. Israel and Palestine: Public Opinion, Public Diplomacy and Peace ،Making.

www. peacepolls. org

## "واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال"

في محافظة نابلس من وجهة نظر المعلمات"

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-2>

حسن محمد تيم<sup>١</sup>

سمّاح "محمّد سامي" خليل سلامة<sup>٢</sup>

مسعودة عبد الفتاح حافظ سعيد<sup>٣</sup>

### الملخص:

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهة نظر المعلمات والكشف عن أثر متغيرات الحالة الاجتماعية والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة في الدراسة، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على استخدام الاستبيان كأداة للدراسة لجمع البيانات، وطبقت أداة الدراسة على عينة عشوائية قوامها (١٤٠) معلمة. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال كانت جميعها كبيرة جداً، وكذلك أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تُعزى لمتغير الحالة الاجتماعية والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة. وقد أوصت الدراسة العمل على تضمين نظرية الذكاءات المتعددة في مناهج رياض الأطفال والمدارس والجامعات واستخدام الوسائل والأنشطة التي تنمي التربية الوجدانية التي من شأنها مساعدة الطفل على التحكّم في انفعالاته داخل الروضة وخارجها وتعزيز التعاون بين رياض الأطفال وأولياء الأمور عن طريق عقد لقاءات دورية مسؤولة مشتركة لتحقيق تكامل الأدوار بين الروضة والبيت بهدف بناء شخصية متكاملة متوازنة للطفل.

الكلمات المفتاحية: الذكاءات المتعددة - طفل الروضة.

### مقدمة:

تعتمد بعض أساليب التدريس في الوقت الراهن على النظريات التقليدية للذكاء التي ترى أنه عبارة عن قدرة معرفية مكتسبة تُقاس باختبارات محددة لقياس الذكاء حيث يشير مجموع الدرجات التي يحصل عليها الفرد من خلال استجابته عليها إلى درجة يُطلق عليها معامل الذكاء، وتعني الدرجة المرتفعة التي يحصل عليها الفرد أن ذكائه مرتفع، بينما تعني الدرجة المنخفضة أن ذكائه منخفض. وبمراجعة أدبيات التربية الخاصة فيما يتعلق بنظريات الذكاء تبين للباحث أن النظريات التقليدية للذكاء تُركّز في تناولها لهذا المفهوم على النمو اللغوي والرياضي، ولا تهتم بالجوانب الأدبية، والفنية، ولا بالعلاقات الاجتماعية للطفل بالشكل المناسب حيث تُركّز على الأنشطة العقلية التي تتعلق بالقدرة اللغوية والرياضية التي يعتمد عليها النظام الحالي في التدريس.

وبما يميّز به هذا العصر من التغيرات السريعة التاجمة عن التقدم العلمي والتقني للمعلومات الذي يقوده الموهوبون في المجتمعات، فقد أصبح من الضروري مواكبة عملية التعلم لهذه التغيرات، لذلك كان الاهتمام بالموهوبين ورعايتهم ووضع البرامج الخاصة لهم والملائمة لتنمية مواهبهم من أهم وأسمى الأهداف التي تسعى كافة المؤسسات التعليمية بدءاً من رياض الأطفال لتحقيقها. (محمد حداد، ٢٠١٨).

وتعدّ مرحلة الطفولة المبكرة من أكثر مراحل النمو الإنساني أثراً في تكوين شخصية الطفل، وتحديد معالم ما سيكون عليه مستقبلاً، إذ إن السنوات الأولى من عمر الطفل بما تتضمّنه من خبرات سارة أو مؤلمة تُسهم إسهاماً كبيراً في رسم خطوط حياته المستقبلية وقد أشارت الدراسات إلى أهميّة هذه المرحلة، ولهذا أتجه إليها اهتمام الباحثين، والمهتمّون بجوانب التطور الإنساني. (أبو جاموس & الدمخ، ٢٠١٦، ٤٠).

<sup>١</sup> جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، [hasantayyem@najah.edu](mailto:hasantayyem@najah.edu)

<sup>٢</sup> جامعة النجاح الوطنية، فلسطين،

<sup>٣</sup> جامعة النجاح الوطنية، فلسطين،

فلاهتمام بمرحلة رياض الأطفال واحداً من أكثر الأمور التي يُستدَلُّ بها على تَبَلُّور الوَعِي المُجْتَمَعِي وَرُقِي المُجْتَمَع، إذ أن الاهتمام بالطُفولة جزء من الاهتمام بالحاضر والمستقبل معاً، فالأطفال يُشكّلون الشريحة الأخطر والأكثر أهمية في أيّ مُجْتَمَع. وتُقدِّم نظريّة الذكاءات المتعدّدة نطاقاً أوسع لمفهوم القدرات الإنسانيّة، وتُسهّم في تطوير العمليّة التعليميّة حيث أنّ النّجاح في الحياة يتطلّب ذكاءات مُتنوّعة.

وعلى الرغم من اتفاق نتائج وتوصيات بعض أدبيات البحث والدراسات السابقة في علم النّفس منها دراسة (أحمد مغاوري، ٢٠١٤) على ضرورة إجراء دراسات لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى أطفال الرّوضة ورعايتها باستخدام الذكاءات المتعدّدة ذات العلاقة.

وهناك العديد من الدراسات التي تَبَنَّت مدخل الذكاءات المتعدّدة بمرحلة رياض الأطفال منها دراسة (سارة عُمر العبد الكريم & بسمة الحلو، ٢٠١٤) فقد توصلت نتائجها إلى: ارتباط الذكاءات ارتباطاً وثيقاً بالمُجْتَمَع المُحيط بالطفل وعمليّات التّنشئة الاجتماعيّة وأساليب المُعاملة الوالدية التي يحظى بها الطّفل، فالأسرة والأقران، والمُؤسّسات التّربويّة لها دور كبير في تعزيز وتطوير ونُموّ بعض أنواع الذكاءات، وتُعطي وتثبّط نُموّ أنواع أُخرى.

نظريّة الذكاءات المتعدّدة (Multiple Intelligence) هي نظريّة وضعها عالم النّفس هاورد غاردنر عام ١٩٨٣ وتقوم بوجود العديد من الذكاءات وليس على قدرتين فقط هما التواصل اللّغوي والتفكير المنطقي واللّتين اعتبرتا تقليدياً مؤشّري الذكاء الوحيدين والمعتمدين في اختبارات الذكاء (IQ).

في عام ١٩٩٠، أشار جاردنر إلى خمس قدرات إضافية وهي التواصل اللّغوي والتفكير المنطقي، الذكاء البصري / المكاني، الذكاء الموسيقي / النغمي، الذكاء الجسدي / العضلي، ذكاء المعرفة الذاتية / معرفة النفس، ذكاء معرفة الآخرين، ولاحقاً اعترف جاردنر بإمكانية وجود ذكاءات أُخرى على العلم اكتشفها. وحتى عام ٢٠١٦ أضاف جاردنر ذكّاءين على النّظريّة وهما: ذكاء عالم الطبيعة وذكّاء التعلّم. وكان قد ذكّر عن إمكانية اعتبار المعرفة الوجودية كذكّاء منفصل، الا أنه لم يبت بالأمر بشكل حاسم.

"جاردنر، (٢٠٠٤) سميث، مارك (٢٠٠٢) نسخة مؤرشفة في موسوعة المعلومات التربوية ١١ أكتوبر ٢٠١٧".

يمكن أن يعمل كل نوع من أنواع (الذكاءات المتعددة) MI كوابات تخصص العمليات الإدراكية والعاطفية المهمّة التي تكمن وراء التعلّم مثل الانتباه والذاكرة والتحفيز والإدراك الإبداعي وحلّ المشكلات والفهم (Armstrong، 2017).

تتمثل فائدة تضمين أنواع (الذكاءات المتعددة) MI في التعلّم في أنه يمكن أن يمتد بسهولة إلى ثقافات متنوعة لأن كل مؤسسة تمثّل نظاماً ثقافياً للمعتقدات التعليميّة والأفكار والممارسات الاجتماعيّة (Shearer،2018).

وفي هذا الشأن قدّم "جاردنر Gardner" نظريته للذكاءات المتعددة في كتابه (أطر العقل) Frames of Mind عام ١٩٩٠ وحاول من خلالها توضيح وترسيخ وجود ذكاءات متميزة يعتمد اكتشافها على الأداء العملي للأفراد وذلك من مجموعة من الأنشطة والمهام والمواقف الحقيقيّة التي تتم ملاحظتها من المحيطين بهم مثل المعلمين أو أولياء الأمور. وقد أوضح أنه نتيجة تعدد وتنوع واستقلالية كل نوع من الذكاءات عن الآخر فإنه يمكن أن ينمو ويتطور بمعزل عن الأنواع الأخرى ويمكن زيادة كل نوع من هذه الأنواع وتنميته بالتدريب والتعلّم وقد أدى هذا التطوّر إلى بعض البرامج للكشف عن الموهوبين ورعايتهم مثل برنامج Psa كورنبرغ ornhabrkk,1999 وبطاقات ملاحظة أنشطة الذكاءات المتعددة للإمام مصطفى، ٢٠٠١ وغادة سويبي، ٢٠٠٥.

ومن هنا جاءت الدّراسة الحاليّة لدراسة واقع تطبيق نظريّة الذكاءات المتعدّدة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات في منظمة اجتماعية تربوية مهمة وهي المنظمة التعليميّة والمتمثلة في رياض الأطفال، وإن أهمّ إسهام يُمكن أن يُقدّمه التعلّم لتنميّة الأطفال؛ توجيهم نحو المجالات التي تُناسب أوجه التميّز لديهم من حيث الرضا والكفاءة، و يجمل بنا الاهتمام باكتشاف أوجه الكفاءة والموهبة الطّبيعيّة لديهم لنقوم بتنميّتها فهناك مَنات من الطُّرق التي تُصل بنا إلى النّجاح وكذلك هناك العديد من القدرات المُتباينة التي تُساعد على تحقيق النّجاح، وبناء عليه فقد أحدثت تلك النّظريّة حركة قويّة في اتجاه تطوير التّدرّس بشكلٍ عام والتّدرّس بهدف تنمية الذكاء والتّفكير بشكلٍ خاص، ويمكن أن يفيد من هذه الدراسة كل من: معلمات رياض الأطفال، مديرات رياض الأطفال، أولياء الأمور وكل من له علاقة بالعمليّة التعليميّة التعلّميّة.

## مُشكلة الدراسة:

تتحدد مشكلة الدراسة بما يلي:

ما واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات؟  
أسئلة الدراسة:

اشتملت الدراسة الحالية على السؤال الرئيس الآتي:

ما واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات؟  
ويتفرع عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

- ١- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تُعزى لمتغير الحالة الاجتماعية؟
- ٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تُعزى لمتغير المؤهل العلمي؟
- ٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تُعزى لمتغير سنوات الخبرة؟

## أهداف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى ما يلي:

- ١- التعرف إلى واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.
- ٢- الكشف عن أثر متغير الحالة الاجتماعية والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة في واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.

## أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية هذه الدراسة في النقاط الآتية:

أ- الأهمية النظرية.

تكمن أهمية هذه الدراسة في تناولها موضوع تطبيق نظرية الذكاءات أهمية هذه الدراسة في تناولها موضوع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.

١- توجيه معلمات رياض الأطفال إلى أهمية استخدام الذكاءات المتعددة في تنمية مؤشرات الموهبة لدى أطفال الروضة.

٢- إثراء الباحثين بضرورة إعداد برامج تدريبية توعوية للمعلمات تمكّنهم من استخدام الذكاءات المتعددة مع طفل الروضة.

## حدود الدراسة:

اقتصرت حدود الدراسة على ما يلي:

١- الحد الموضوعي: اقتصرت هذه الدراسة على تعرف واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.

٢- الحد البشري: اقتصرت هذه الدراسة في جانبها الميداني على واقع تطبيق الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.

٣- الحد المكاني: تم تطبيق هذه الدراسة على جميع رياض الأطفال في محافظة نابلس.

٤- الحد الزمني: طبقت هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي الصيفي من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

## مُحدِّدات الدِّراسة:

تحدِّد إمكانية تصميم نتائج هذه الدِّراسة الحاليَّة تبعاً لِأداة الدِّراسة "الاستبانة" وَالخصائص الخاصَّة بها، وَإدراك مُعلِّمات رياض الأطفال لِأبعادها.

## مُصطلحات الدِّراسة:

رَكَزَت هذه الدِّراسة على بعض المُصطلحات ذات الأهميَّة في فهم موضوعها وَمِنْها:

### ١- نظرية:

النَّظريَّة لغة: تُعرَّف بِأنَّها مُصطلح مُشتق من الكلمة الثلاثيَّة نظر، وَمعناها التَّأمُّل في أثناء التَّفكير بشيء ما.

أمَّا اصطلاحاً: فتُعرف بِقواعد وَمبادئ تستخدم لِوصف شيء ما، سواء أكان علميًّا، أم فلسفيًّا، أم معرفيًّا، أم أدبيًّا، وَقَدْ تثبت هذه النَّظريَّة حقيقة معيَّنة، أو تُساهم في بناء فِكر جديد. (مجد خضر، ٢٠١٦)

٢- أطفال الرُّوضة: هُو ذلك الطِّفل الذي لم يَلتَحِق بالصِّف الأوَّل الأساسي ولكنَّه على مَشارف الالتحاق به، وَيتم تعريف طِفل الرُّوضة ليس فقط على أساس العُمُر الرِّمزي ولكن بما لديه من قدرات واستعدادات ومُستوى نموِّ جسماني عَقلي معرفي اجتماعي وانفعالي يُميزه عَن الأطفال في مَراحل النُّمو الأخرى (منال بهنس، ٢٠٠٢)

٣- الذِّكاء: يُعرَّف مُعجم الوسيط الذِّكاء بأنَّه قدرة على التَّحليل والتركيب والتمييز والاختيار، وعلى التكيف إزاء المواقف المختلفة. والذِّكاء في قاموس التربية (intelligence) هو القدرة على التكيف السريع مع وضع مستجد. كما أن الذِّكاء مؤلف من مجموعة من القدرات. (د مولاي المصطفى البرجاوي، ٢٠١٩)

٤- نظرية الذِّكاءات المتعددة: وقد عرفت بِأنَّها القدرات العقلية المُتميزة القابلة لِلتَّنمية الَّتِي توَصَّل إليها جاردنر وهي: الذِّكاء الاجتماعي، الذِّكاء المكاني، الذِّكاء المنطقي، الذِّكاء الشخصي، الذِّكاء الجسمي، الذِّكاء اللغوي، الذِّكاء الطبيعي، والذِّكاء الموسيقي. (عبد السميع ولاستين، ٢٠٠٦)

تعريف إجرائي: تعرفها الباحثات بِأنَّها أنواع مختلفة من الذِّكاءات التي تظهر القدرات العقلية للمتعلِّمين والتي تم تضمين مؤشرات تدل أنواعها، في المحتوى التعليمي وتشمل (الذِّكاء الاجتماعي، والذِّكاء المكاني، والذِّكاء المنطقي، والذِّكاء الشخصي، والذِّكاء الجسمي، والذِّكاء اللغوي، والذِّكاء الطبيعي، والذِّكاء الموسيقي).

٥- تعريف الطفولة: الطِّفل في اللغة هو المولود حتى البلوغ، والطفولة هي مرحلة من الميلاد إلى البلوغ.

٦- مرحلة الطفولة المبكرة: تمتد مرحلة الطفولة المبكرة من العام الثاني في حياة الطِّفل إلى العام الخامس، وفيها تنمي مهارات الطِّفل الأساسيَّة وتكوينه السلوكي كَتعلم المشي واكتساب اللغة، ويصنع الطِّفل فيها عالمه الخاص الذي يمكنه الاعتماد على ذاته بشكل اولي. (كتابة محمد عدنان القماز، ٢٠١٨).

## الإطار النظري:

تضمن هذا الفصل عرضاً للأدب النظري ذي العلاقة بالذكاءات المتعددة، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، على النحو الآتي:

## أولاً: الأدب النظري

مقدمة:

أظهرت النظريات التقليدية للذكاء أنها لا تُقدّر الذكاء بطريقة مناسبة، من خلال اختبارات الذكاء التقليدية، لأنها ليست عادلة فهي تعتمد على التقليل من القدرات العقلية وتتطلب من الأفراد حل المشكلات بصورة لغوية أو لفظية فقط، فعلى سبيل المثال اختبارات الذكاء التي تقيس القدرة المكانية لا تسمح للأطفال الصغار بالمعالجة اليدوية، فضلاً عن ذلك فإن اختبارات الذكاء التقليدية تقيس الأداء المدرسي، ولكن لا يمكن التنبؤ بها من خلال الأداء المهني مما يؤدي إلى فجوة بين القدرة المُقاسة والأداء الفعلي. (نوفل، ٢٠٠٧).

## مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة:

يقترح "جاردنر ١٩٨٣" Gardner مقارنة جديدة للذكاء، مختلفة عن المقاربة التقليدية (المعامل العقلي I.Q)، وهي مقارنة مبنية على تصوّر جذري للذهن البشري، وتقود إلى مفهوم تطبيقي جديد ومختلف للممارسة التربوية والتعليمية في المدرسة. إن الأمر يتعلق بتصور تعددي للذكاء، تصور يأخذ بعين الاعتبار مختلف أشكال نشاط الإنسان، وهو تصور يعترف باختلافاتنا الذهنية والأساليب المتناقضة الموجودة في سلوك الذهن البشري. إن كلمة ذكاء بالنسبة إليهم تعني دون شك براعة في الملاحظة (غزال، ٢٠١٣).

إن كل هذه الأدوار التي يقوم بها المهندسون، الزسامون، الرياضيون والمدربون وغيرهم ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار، باعتباره كفاءة أو قدرة لحل المشكلات أو إنتاج أشياء جديدة، ذات قيمة في ثقافة ما أو مجتمع ما من المجتمعات، إن كل الكفاءات والقدرات التي يظهرها هؤلاء في حياتهم وعملهم تعتبر دون شك شكلاً من أشكال الذكاء الذي لا يقتصر على المهارات اللغوية أو الرياضياتية والمنطق، التي طالما مجّدها اختبارات المعامل العقلي، وعلى هذا الأساس، فإن نظرية الذكاءات المتعددة تقف موقفاً خاصاً من اختبارات الذكاء، التي طالما مجّدت وقامت بإصدار أحكام بخصوص الطلاب ومستقبلهم الدراسي (إبراهيم، ٢٠١٠).

## نشأة نظرية الذكاءات المتعددة:

في عام ١٩٧٩ طلبت مؤسسة فان لير (Van leer من جامعة "هارفارد Harvard") القيام بإنجاز بحث علمي يستهدف تقييم وضعية المعارف العلمية المهمة بالإمكانات الذهنية للإنسان وإبراز مدى تحقيق هذه الإمكانيات واستغلالها، وفي هذا الإطار بدأ فريق من العاملين المختصين بالجامعة أبحاثهم التي استغرقت عدة سنوات، بقصد استطلاع وكشف مدى تحقيق هذه الإمكانيات على أرض الواقع. وتم البحث في مجال التاريخ الإنساني والفلسفي والعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية. (مصباح، ٢٠٠١). أما الباحثون الذين ساهموا في هذه الدراسة المهمة، فإنهم ينتمون إلى تخصصات علمية متنوعة، على رأسهم هاورد جاردنر Gardner أستاذ لعلم النفس التربوي الذي اهتم بدراسة مواهب الأطفال. وتصدى هذا الفريق لدراسة إمكانات الذهن البشري، تبين بوضوح اختلاف تخصصاتهم وتوسعها وعمقها، الشيء الذي يعكس طموح المشروع، وكذلك دور كل واحد منهم في إنجاح مشروع البحث والوصول إلى اكتشاف نظرية الذكاءات المتعددة (مصباح، ٢٠٠١).

## نظرية الذكاءات المتعددة:

تشير نظرية الذكاءات المتعددة بمعناها الواسع إلى الطريقة الجامعة لفهم الذكاء حيث أشار التقدم الحديث في علم المعرفة وعلم النفس التطويري وعلم الأعصاب إلى أن كل مستوى ذكاء للفرد يتكون فعلياً من عدة قدرات مستقلة يمكنها أن تعمل بشكل فردي أو تعمل مع بعضها بانسجام.

## الذكاءات المتعددة في القرآن الكريم:

لقد حثت تعاليم الإسلام منذ ما يزيد عن أربعة عشر قرناً على حسن التربية وضرورة إعداد الإنسان المسلم إعداداً سليماً ليكون قادراً على تحمل مسؤولية نشر دينه وحماية أمته. فالإسلام ليس دين شرائع وعبادات فقط وإنما أيضاً دين تربية وأخلاق ومعاملات ولما من هذه الأمور من دور كبير في صقل شخصية الإنسان المسلم وبلورة أفكاره وتنظيم مجتمعه. وقد حثت تعاليم الإسلام في القرآن الكريم والسنة النبوية على حسن التربية والتنشئة وضرورة مراعاة جميع الجوانب النفسية والوجدانية والاحتياجات الفطرية والغريزية للفرد، وقد جاء في القرآن والسنة أدلة كثيرة تحث على قدرات الفرد ومواهبه واحتياجاته قبل قرون من بلورة نظرية الذكاءات المتعددة على يد "هاورد جاردنر" وحشة (٢٠١٨) وحاول الباحثون الربط بين أنواع الذكاءات التي ذكرها جاردنر في نظريته والتي وردت في القرآن والسنة.

١- القرآن والذكاء اللغوي أو اللفظي: تميز القرآن الكريم بسهولة لفظه وانسيابه في النطق، قال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) (سورة العلق: ١). يستعمل القرآن الكريم العبارات ببراعة لغوية وروعة القول وجمال البلاغة وقدرة تعبيرية مشوقة: (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأَنِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ) (الروم: ٢٢).

٢- القرآن والذكاء المنطقي: هو الذكاء الذي يحث الإنسان على التحليل والربط بين الخالق والمخلوق، قال تعالى: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَهُوَ ارْتُكَّ وَهُوَ يَرْتُكُّهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ كَانَتْ أَنْثَى فَأَنْثَى فَلَهُمَا الْكَلْبَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (النساء: ١٧٦).

٣- القرآن والذكاء السمعي أو الموسيقي: هي القدرة على إدراك الايقاعات والاصوات، فاعطاء الصوت حقه من ناحية نطقه الصحيح يعزز قدرة الخطابة ويحفظ اللسان من الزلل حين قال تعالى: (وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا) (المزمل: ٤).

٤- القرآن والذكاء الاجتماعي: أن القرآن الكريم شجع على المعاملة الحسنة للوالدين والاقارب والجيران، والضعفاء من اليتامى والمساكين وأولاد السبيل، قال تعالى: (وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا) (النساء: ٣٦).

٥- القرآن والذكاء البصري / الصوري: أشارت بعض آيات القرآن الكريم الى رسم وبناء مواقف حية عبر الإبداع لتصور نعيم الجنة كما جاء في قوله تعالى: (فِي جَنَّاتٍ عَالِيَةٍ، لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ، فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ، فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ، وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ، وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ) (الغاشية: ١٠-١٥).

## ٦- القرآن والذكاء الذاتي ومحاوره تتركز في القرآن الكريم في:

- معرفة الإنسان في نفسه من عواطف شهوات ونزوات، قال تعالى: (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ) (الذاريات: ٢١).

- تحرير الإنسان من الأنماط التقليدية، قال تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُتَأَفِّقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا) (النساء: ٦١).

- فتح الآفاق الامكانيات وبدائل وخيارات، قال تعالى: (وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا) (طه: ١١٤).

٧- القرآن والذكاء الطبيعي: نجد القرآن الكريم يصف لنا الماء والأرض والشمس والحيوان والزرع وعدد من الظواهر كالبرق والرعد وتعاقب الليل والنهار كما في قوله تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِيغِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) (البقرة: ١٦٤).

٨- القرآن والذكاء العاطفي: تدعو الآيات إلى البحث في مكونات النفس وطرق تقويمها ومن هذه الآيات قوله تعالى: (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) (آل عمران: ١٩١).



## مفهوم الذكاءات المتعددة:

يرى جاردنر أن هناك براهين مقنعة تثبت أن لدى الإنسان عدة كفاءات ذهنية مستقلة نسبياً يسميها بكيفية مختصرة: الذكاءات الإنسانية. أما الطبيعة الدقيقة لكل كفاءة ذهنية منها وحجمها فليس بعد أمراً محدداً بدقة، وكذلك الأمر فيما يتعلق بعدد الذكاءات الموجودة بالضبط، كما يرى أنه من الصعب أن نتجاهل وجود عدة ذكاءات مستقلة عن بعضها بعض نسبياً، وأن بوسع الفرد أن يقوم بتشكيلها أو تكييفها جميعاً بطرق متعددة (Gardner, 1997).

## الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة

ركزت على أمور غفلت عنها نظريات أخرى، بحيث جرى إهمال الكثير من المواهب بسبب الاعتماد على التقييم الفردي واختبارات الذكاء بعكس هذه النظرية التي تساعد في الكشف عن القدرات وعن الفروق الفردية. وأكدت التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة فاعليتها في تحسين مستويات التحصيل لدى التلاميذ ورفع مستويات اهتمامهم نحو المحتوى العلمي، وإمكانية استخدام نظرية الذكاءات المتعددة كمدخل للتدريس بأساليب متعددة، وتعتبر نظرية الذكاءات المتعددة نموذجاً معرفياً يحاول أن يصف كيف يستخدم الأفراد ذكائهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز على العمليات التي يتبعها العقل للوصول إلى الحل، وتدعم هذه النظرية الطرق التي يتعلم منها الأطفال.

## أسس نظرية الذكاءات المتعددة:

تستند نظرية الذكاءات المتعددة في عملها على عدد من الأسس هي:

- 1- يمتلك كل فرد جميع أنماط الذكاءات، ولكن تعمل هذه الذكاءات بدرجات متفاوتة.
- 2- تعمل هذه الذكاءات لدى كل فرد بشكل مستقل، كما يختص كل فرد بمزيج أو توليفة متفردة من هذه الذكاءات يطلق عليها "البصمة الذكية" ويستخدمها في تعاملاته ومواجهته للمشكلات.
- 3- يستطيع كل فرد تنمية ذكائه المختلفة والارتقاء بها إلى مستوى مناسب من الكفاءة إذا تيسرت له الظروف التعليمية المناسبة والإثراء والتوجيه.
- 4- تنوع الطرق التي يعبر بها الفرد عن امتلاكه الذكاءات المختلفة، وقد يجهل أحدنا القراءة (ذكاء لغوي) لكنه يجيد رواية القصص (ذكاء لغوي أيضاً). وتعمل الذكاءات عادة معاً بطرق مركبة عند أداء الفرد نشاط معين. (ايناس النقيب، ٢٠١٢، ص ٣١٧).

## أهداف نظرية الذكاءات المتعددة:

يركز جاردنر أن نظرية الذكاءات المتعددة تهدف إلى تحقيق مجموعة من الوظائف أهمها:

- فحص واختبار التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة.
- القيام بوضع نموذج يشرح كيفية إدخال الكفاءات الفكرية في العديد من الثقافات.
- مساعدة المتخصصين في تنمية الأفراد العاديين عن طريق تنمية التفكير والمخ.

## أهمية التعرف إلى الخصائص السلوكية للأطفال الأذكياء:

اتفق الباحثون والمربون في مجال الذكاء على ضرورة استخدام قوائم الخصائص السلوكية كأحد المحددات في عملية التعرف أو الكشف عن الأذكياء واختيارهم للبرامج التربوية الخاصة.

وإن الإكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة يلعب دوراً أساسياً في تحديد أساليب الرعاية والتنمية فقد أثبتت الدراسات والبحوث أن العقل البشري يكون في أقصى حالات المرونة والقابلية للتشكيل في السنوات الأولى من عمر الطفل خاصة قبل سن العاشرة مما يؤكد على أنه كلما تم اكتشاف الذكاءات عند الأطفال مبكراً ازدادت فرصة تنميتها وتحقيق أكبر قدر من فاعليتها، إن الأمر يستوجب التدخل المبكر بقدر الإمكان للكشف عن ذكاءات الأطفال من خلال تنمية الإمكانيات والمناخ المناسب واستخدام الأساليب والوسائل اللازمة لها واحتياجات هؤلاء الأطفال وقدرتهم (عبد الهادي، ٢٠٠٣).

## ثانياً: الدراسات السابقة

تضمن هذا الجزء عرضاً للدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع "واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهة نظر المعلمات"، وتم تقسيم الدراسات السابقة إلى دراسات عربية وأجنبية. عرضها وفق تسلسل زمني من الأحدث إلى الأقدم، وذلك كالآتي:

### أ: الدراسات العربية:

هدفت دراسة قناوى (٢٠١٩) إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى أطفال الروضة باستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة لأطفال الروضة في المراحل العمرية (٥-٦) سنوات، تكونت عينة الدراسة من (٥٠) طفلاً وطفلة، وأسفرت نتائج الدراسة عن أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الموهبة لدى طفل الروضة في التطبيق البعدي كما توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس الموهبة لدى طفل الروضة في التطبيق القبلي والبعدي كذلك لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية على مقياس الموهبة لدى طفل الروضة في التطبيق البعدي والتبقي، وكما أوصت الدراسة أن تستخدم الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى أطفال الروضة، وأن تستخدم استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية عادات العقل لدى طفل الروضة.

وأجرت السيد (٢٠١٧) دراسة هدفت إلى استخدام نظرية الذكاءات المتعددة لتطوير التعليم الموسيقي، وإلى الوقوف على أنواع الذكاءات المتعددة والتباين بينهما وكذلك تحديد استراتيجيات تدريس كل نوع وبالأخص الذكاء الموسيقي واستراتيجية تقييمه كما هدفت إلى وضع مجموعة من التدريبات والاختبارات التي تساعد على تطوير تدريس التعليم النوعي، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي وذلك لوضع بعض الإرشادات والنصائح المهمة لتطوير استراتيجيات التدريس ووضع نموذج استرشادي لتدريس المواد الموسيقية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، واستخلاص مجموعة من النصائح والإرشادات التربوية، وتحديد استراتيجيات لتقييم القدرات العقلية وطريقة التفكير والذكاء، وتقديم مجموعة تدريبات لتنمية وتقوية الذكاء الموسيقي، وتقديم نموذج استرشادي للمعلم لتدريس المواد الدراسية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، كما أوصت بوضع استراتيجيات تتناسب مع طبيعة التعليم النوعي.

وقامت شهبو (٢٠١٧) بدراسة الذكاءات الأكثر شيوعاً بين أطفال الروضة بالمستوى الثالث بروضات مدينة الجبيل الصناعية في لبنان، وكذلك التعرف إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أنواع الذكاءات المتعددة الأكثر شيوعاً لدى أطفال الروضة بمدينة الجبيل الصناعية ترجع لجنس الطفل من عدمه، وذلك على عينة قوامها (١٥٥) طفلاً وطفلة، أعمارهم الزمنية تمتد ما بين (٥-٦) سنوات، بمتوسط عمر زمني (٥,٥٢) شهراً، وانحراف معياري (٠,٤٨) درجة، من خلال المنهج الوصفي، حيث أنه الأنسب لموضوع البحث الحالي، واستخدمت الدراسة استمارة مسح الذكاءات المتعددة لأطفال الروضة، وكشفت نتائج الدراسة أن ترتيب الذكاءات المتعددة وفقاً لدرجة شيوعها بين أطفال الروضة بالمستوى الثالث كان كالتالي: الذكاء الشخصي ثم الذكاء الموسيقي ثم الذكاء البصري ثم الذكاء اللغوي ثم الذكاء المنطقي يليه الذكاء المكاني ثم الذكاء الاجتماعي، كما أوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية للفائزين على العملية التعليمية لنشر نظرية الذكاءات المتعددة، العمل على تطبيق مبادئ في النظام التعليمي، والتنوع في استخدام استراتيجيات التدريس لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.

وقامت حميض (٢٠١٧) بدراسة التعرف إلى مدى وعي معلمي المرحلة الأساسية الدنيا لنظرية الذكاءات المتعددة في المدارس الحكومية لمدينة نابلس من وجهة نظرهم للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥)، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي حيث تم توظيف الاستبيان كأداة البحث وقد تكون مجتمع الدراسة من (٤٥٥) معلماً ومعلمة من المدارس الحكومية لمدينة نابلس منهم (٢٧٧) معلم و(١٧٨) معلمة، وأظهرت النتائج أن وعي المعلمين بنظرية الذكاءات المتعددة يقع في منطقة الوعي العالي، وكذلك أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى العمر والنوع الاجتماعي والمؤهل العلمي والخبرة، وأوصت نتائج الدراسة بزيادة الدورات التدريبية المتخصصة في نظرية الذكاءات المتعددة والعمل على إثراء المناهج.

كما قام أبو جاموس (٢٠١٦) بدراسة هدفت إلى تعرف أثر المنهج التفاعلي المطور في تحسين الذكاءات المتعددة لدى أطفال الرياض في الأردن، وتكون مجتمع الدراسة من (٩٥) طفلاً وطفلة، وجاء منهج الدراسة يتكون من مجموعة تجريبية قوامها (٤٨) طفلاً وطفلة ومجموعة ضابطة (٤٧) طفلاً وطفلة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها وجود فروق دالة إحصائية عند  $(\alpha = 0,01)$  لصالح المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق دالة إحصائية تعزى لنوع الروضة والمجموعة والتفاعل بينهما، وهذا يدل على أن نتائج التفاعل المطور كانت أفضل من نتائج المنهج التقليدي، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية على جميع

أبعاد اختبار الذكاءات المتعددة تبعا لمجموعتي الدراسة عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) ما عدا الذكاء الموسيقي وذلك لصالح المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق دالة احصائية تعزى لنوع الروضة والتفاعل في جميع أبعاد اختبار الذكاءات المتعددة، وأخيراً مجال تقييم الأداء كما أوصت الدراسة إعادة تجريب الدراسة على عينة أوسع وفي بيئات أخرى من الأردن.

كما أجرى العبيد (2015) دراسة هدفت الكشف عن فاعلية برنامج إثرائي للذكاءات المتعددة في بعض مهارات التفكير وبعض المفاهيم لدى أطفال مرحلة الرياض بدولة الكويت، وصممت الدراسة اختباراً تحصيلياً لبعض المفاهيم العلمية، واختبار مهارات التفكير، وأجريت الدراسة على (60) تلميذا وتلميذة بمرحلة رياض الأطفال وكان منهج الدراسة مجموعة تجريبية مكونة من (30) تلميذا وتلميذة ومجموعة ضابطة مكونة من (30) تلميذا وتلميذة، كما أعدت برنامجاً مقترحاً في ضوء فلسفة نظرية الذكاءات المتعددة، وخلصت الدراسة بالعديد من النتائج أهمها فاعلية البرنامج المقترح في تنمية بعض مهارات التفكير وتنمية المفاهيم لدى المجموعة التجريبية من تلاميذ مرحلة رياض الأطفال بدولة الكويت، وأوصت الدراسة بالتأكيد على أهمية تدريب معلمي مرحلة رياض الأطفال بدولة الكويت على استخدام برنامج إثرائي للذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم وبعض مهارات التفكير، مع إعادة تنظيم محتوى كتب مرحلة رياض الأطفال بدولة الكويت في ضوء فلسفة نظرية الذكاءات المتعددة.

### ب: الدراسات الأجنبية:

قام "القطواني" (Al-Qatawneh, Al-Salhi, Eltaher, 2021) بإجراء دراسة حول تمثيل الذكاءات المتعددة في كتاب اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في الأردن. وهدفت هذه الدراسة تعرف المعلمين إلى نظرية الذكاءات المتعددة ودورها في تحسين طرائق التدريس، وتكونت عينة الدراسة من جميع وحدات كتاب اللغة العربية للصف السابع وتم استخدام المنهج المسحي و المنهج الوصفي التحليلي وتم توزيع استبانة على (130) مدرس لغة عربية في المرحلة المتوسطة و اشتملت الاستبانة على ثمانية أنواع من الذكاءات المتعددة وأظهرت نتائج الدراسة أن الكتاب المدرسي يتضمن نسباً مختلفة من تمثيل أنواع الذكاءات المتعددة، مما يعني أن تمثيل الذكاءات المتعددة كان غير متوازن في موضوعات محتوى الكتاب المدرسي التي تم تحليلها، وأن معلمي اللغة العربية لديهم وعي معتدل بنظرية الذكاءات المتعددة المدرجة في الكتب المدرسية باللغة العربية وتشير نتائج الدراسة أيضاً إلى أن الذكاء البينشخصي كان رابع أكثر أنواع الذكاءات التي يتم تناولها بانتظام، وأوصت الدراسة بإجراء المزيد من البحوث حول دمج نظرية الذكاءات المتعددة في الكتب المدرسية.

كما أجرى "إيرما وآخرون" (Irma et al. 2020) دراسة حول تقييم الذكاءات المتعددة لدى طلاب المدارس الابتدائية في المكسيك، وهدفت هذه الدراسة تحليل الفروق في نظرية الذكاءات المتعددة بين الجنسين في محاولة لإستقصاء اختلافات الذكاءات المتعددة بينهم، وتكونت عينة الدراسة من (161) طالباً مكسيكياً. وأظهرت النتائج أن متوسطات الطلاب في الفئات الثماني كانت متشابهة بين كلا الجنسين؛ وأيضاً أظهرت وجود فروق في متغير الجنس لصالح الذكور، ولم تظهر الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح متغير الصف المدرسي، وأوصت الدراسة بأهمية مراعاة اختيار محتوى المنهج المدرسي وفق خلفيات الأطفال وخبراتهم السابقة واعتماد نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس في هذه المدارس.

وقام "لوردانا" (Loredana, 2015) بدراسة منحي الذكاءات المتعددة التفاعلية وهدفت هذه الدراسة إلى استخدام الذكاءات المتعددة والمهام التي تدعم المتعلمين الصغار للغة الإنجليزية كلغة أجنبية، وهدف البحث إلى إجراء تقييم مدرسي يسلط الضوء على التقدم الملاحظ وفقاً لتطويرها الوعي اللغوي. وكانت الفئة المستهدفة أطفال المدارس الابتدائية (الصف الثاني إلى الرابع)، والنتائج كانت واعدة وحافظت على تحفيز الطلاب وجعل الفصول الدراسية ممتعة. بالإضافة إلى زيادة وعيهم باللغة، وأظهرت نتائج الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، ومن أهم توصيات الدراسة العمل على تنوع الواجبات المدرسية وتفعيل العمل الجماعي بين الطلاب.

وفي دراسة أخرى أجراها "لوسيا، وآخرون" (Lucia et al. 2015) كان الهدف من هذه الدراسة هو تحليل الذكاء الاجتماعي العاطفي (SEI) للأطفال الكولومبيين في التعليم الابتدائي وفق المتغير الجغرافي (الريف / الحضر). وتكون مجتمع الدراسة من (1876) طالباً، واختيرت منهم عينة قوامها (1451) طالباً. (727) طالبة، و(724) طالباً. وأظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية في بعد الذكاء الاجتماعي بالنسبة لمتغير الموقع الجغرافي لصالح طلاب الريف، وأوصت الدراسة بأهمية تحسين البنية التحتية للمدارس في الريف والعمل على زيادة الأجور وتوفير الحوافز للمعلمين.

### ثالثاً: التعقيب على الدراسات السابقة

تم استعراض (عشرة) دراسات محلية وعربية وأجنبية ذات علاقة مباشرة بموضوع الدراسة ويلاحظ اختلاف كل دراسة عن الأخرى حسب الهدف التي تسعى إليه والمنهجية التي تتبعها والأدوات المستخدمة لتحقيق هدف الدراسة وقد اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من: السيد (٢٠١٧)، شهبو (٢٠١٧)، حميض (٢٠١٧)، و (Al-Qatawneh, 2021) باستخدامها للمنهج الوصفي التحليلي، وايضا باستخدام الاستبانة كأداة للبحث، كما هو الحال في دراسة شهبو (٢٠١٧)، حميض (٢٠١٧)، (Al-Qatawneh, 2021).

واختلفت هذه الدراسة مع دراسة كل من: قناوي (٢٠١٩)، أبو جاموس (٢٠١٦)، العبيد (٢٠١٥) باستخدامهم للمنهج التجريبي واختلفت أداة البحث في دراسة قناوي (٢٠١٩)، أبو جاموس (٢٠١٦)، العبيد (٢٠١٥) فقد استخدمت الدراسات مجموعتين المجموعة التجريبية والضابطة، ودراسة السيد (٢٠١٧) استخدمت أنموذج استرشادي للمعلم لتدريس المواد وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة. وجاء في دراسة كل من لوسيا (٢٠١٥) ولوردانا (٢٠١٥) أهمية العمل الجماعي وأهمية تحليل الذكاء الاجتماعي، وقد استفاد الباحثون من تلك الدراسات في إثراء الإطار النظري والإجراءات المنهجية وصياغة أسئلة الدراسة وتطوير أدواتها واختيار مجتمع الدراسة والعينة وتفسير النتائج. وتميّزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في هدفها ومجتمعها وعينتها ومكانها ونتائجها وتوصياتها.

### منهجية الدراسة وإجراءاتها:

تناول الباحثون في هذا الفصل وصف مفصل للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثون في تنفيذ الدراسة والتي تضمنت منهج الدراسة، وأدوات الدراسة، والتحقق من صدق الأداة وثباتها، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة، وإجراءات الدراسة، بالإضافة إلى متغيرات الدراسة، والمعالجة الإحصائية المستخدمة في تحليل بيانات الدراسة.

### منهج الدراسة:

استخدم الباحثون في هذه الدراسة المنهج الوصفي، حيث تمّ توظيف الاستبيان كأداة بحث للتعرف إلى واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.

### مجتمع الدراسة:

تكوّن مجتمع الدراسة من جميع معلمات رياض الأطفال في روضات محافظة نابلس والبالغ عددهن (٦٣٠) معلّمة، حسب إحصائية مديرية التربية والتعليم نابلس لعام (٢٠٢١).

## عينة الدراسة:

تمّ تطبيق الدّراسة على عيّنة عشوائية من معلّّمت مرحلّة رياض الأطفال في محافظة نابلس حيث بلغ عددهن (١٤٠) معلّمة وفيما يلي وصف لخصائص عينة الدراسة حسب متغيراتها:

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية %
الحالة الاجتماعية	عازية	٤٤	٣١,٤
	متزوجة	٧٣	٥٢,١
	مطلقة	١٥	١٠,٧
	أرملة	٨	٥,٧
المؤهل العلمي	دبلوم	٣٠	٢١,٤
	بكالوريوس	١٠٣	٧٣,٦
	دراسات عليا	٧	٥,٠
سنوات الخبرة	أقل من ٥ سنوات	٥٨	٤١,٤
	من ٥-١٠ سنوات	٣٣	٢٣,٦
	أكثر من ١٠ سنوات	٤٩	٣٥,٠
المجموع		١٤٠	١٠٠,٠

جدول (١) توزيع عينة الدراسة حسب متغيراتها المستقلة

يبين الجدول السابق توزيع عينة الدراسة حسب متغيراتها الديمغرافية حيث يبين الجدول تكرار كل متغير ونسبته المئوية.

## أداة الدّراسة وصدقها وثباتها:

من أجل تحقيق أهداف الدّراسة، فقد أعدّ الباحثون أداة الدراسة والمتمثلة:

- استبانة خاصّة لقياس واقع تطبيق نظرية الذّكاءات المتعدّدة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلّمت.
  - بعد الاطلاع ومراجعة الدّراسات السّابقة ذات الصلة بمفهوم الذّكاءات المتعدّدة كدراسات: فناوي (٢٠١٩)، السيد (٢٠١٧)، شهبو (٢٠١٧)، حميض (٢٠١٧)، أبو جاموس (٢٠١٦)، العبيد (٢٠١٥)، وغيرها، والعمل على دراسة الأدوات المتوفرة، والاستفادة منها، قام الباحثون بتطوير استبانتيهم، وهي على النحو الآتي:
  - قام الباحثون بجمع الاستبانات المحكّمة من قبل لجنة المحكمين، والاطّلاع على ملاحظاتهم وتوصياتهم والأخذ بها بما يتلاءم مع دراستها، ومدى اتفاق المحكمين على الملحوظات.
  - بعد الأخذ بملاحظات المحكمين، تمّ التعديل على الفقرات في المجالات، ولقد تكوّنت الاستبانة في شكلها النهائي من (٧) مجالات و(٥٣) فقرة في صورتها النهائية.
- وقام الباحثون بتقسيم سلّم الإجابة عن فقرات الاستبانة وفق سلّم (ليكرت) الخماسي (المكوّن من خمس درجات) إلى خمس درجات وقد مثلت كلّ درجة رقماً معيناً لأغراض من التحليل كما هو مبين في الجدول رقم (٢).

موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
٥	٤	٣	٢	١

جدول رقم (٢) توزيع سلم الإجابة على فقرات الاستبانة

وقد طلب من كل معلم أن يضع علامة ( ✓ ) في المكان الذي يراه مناسباً أمام كلِّ فقرة ويتَّضح في الجدول السابق أن أعلى علامة للفقرة هي (٥) وأدنى علامة للفقرة هي (١).

**صدق الأداة:**

للتأكد من صدق الأداة فقد تم عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين والتربويين من أساتذة الجامعات في فلسطين والبالغ عددهم ثمانية.

**ثبات الأداة:**

للتحقق من ثبات الاستبانة قام الباحثون باستخدام معادلة (Cronbach's Alpha) لمعرفة ثبات الاستبانة، إذ بلغت قيمة الثبات (٩٧,٤٪) وهي قيمة مناسبة لأغراض الدراسة لأنها تخدم هدف الدراسة الحالية بناء على وجهة نظر الباحثين.

**إجراءات الدراسة:**

اتبع الباحثون الخطوات والإجراءات الآتية لتحقيق أهداف الدراسة وهي:

- تحديد مشكلة الدراسة، وجمع المعلومات المتعلقة بها.
- تحديد مجتمع الدراسة في جميع روضات محافظة نابلس.
- تطوير استبانة لقياس واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات، وعرضها كذلك على مجموعة من المحكمين من أساتذة الجامعات في تخصصات الإدارة التربوية وفي المناهج وطرق التدريس.
- واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات.
- إدخال البيانات في برنامج التحليل الإحصائي (SPSS)، ومن ثم تحليلها، والخروج بالنتائج، ومناقشتها، والخروج بالتوصيات.

**المعالجة الإحصائية:**

بعد جمع البيانات، وترميزها، ومعالجتها بالطرق الإحصائية المناسبة، وذلك باستخدام برنامج الرزم الإحصائية (SPSS)، فقد استخدم الباحثون التكرارات والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية، ومعادله كرونباخ ألفا، واختبار التباين الأحادي

(ANOVA One Way).

**نتائج الدراسة ومناقشتها:**

سعت الدراسة الحالية التعرف إلى "واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات، ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحثون بتطوير استبانة خاصة لقياس واقع تطبيق الذكاءات المتعددة.

**النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:**

دعت الدراسة التعرف إلى "واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات"، ومن أجل تحقيق ذلك استخدم الباحثون استبانة مؤلفة من (٥٣) فقرة تم توزيعها على عينة مؤلفة من (١٤٠) معلّمة من معلّمت رياض الأطفال في محافظة نابلس.

**تفسير النتائج (معيار التقييم):**

يتم تحويل المتوسطات الحسابية إلى نسب مئوية وتفسر النتائج على هذا الأساس وفق المعيار التالي للموافقة:

(أكثر من ٨٠٪) كبيرة جداً

(من ٧٠ وأقل من ٨٠٪) كبيرة.

(من ٦٠ وأقل من ٧٠٪) متوسطة.

(من ٥٠ وأقل من ٦٠٪) قليلة.

أقل من (٥٠٪) درجة قليلة جداً.

وفيما يلي عرضاً لنتائج الدراسة:

النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الرئيس والذي نصّه:

ما واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعدّدة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات؟

ومن أجل الإجابة عن هذا السؤال تمّ استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة المئوية لكلّ مجال من مجالات الأداة، وفيما يلي بيان ذلك:

الدرجة	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجال	ترتيب الذكاءات المتعددة تنازلي
كبيرة جداً	٨٦,٨	٠,٤٨	٤,٣٤	الذكاء الموسيقي	١
كبيرة جداً	٨٦,٠	٠,٤٦	٤,٣٠	الذكاء اللغوي	٢
كبيرة جداً	٨٥,٠	٠,٤٩	٤,٢٥	الذكاء الجسدي / الحركي	٣
كبيرة جداً	٨٤,٨	٠,٤٥	٤,٢٤	الذكاء البصري / المكاني	٤
كبيرة جداً	٨٤,٢	٠,٤٦	٤,٢١	الذكاء الاجتماعي	٥
كبيرة جداً	٨٣,٨	٠,٤٩	٤,١٩	الذكاء المنطقي / الرياضي	٦
كبيرة جداً	٨٠,٨	٠,٤٧	٤,٠٤	الذكاء الشخصي	٧
كبيرة جداً	٨٤,٦	٠,٣٨	٤,٢٣	الدرجة الكلية	

جدول رقم (٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لدرجة مجالات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات

يتضح من خلال البيانات في الجدول رقم (٣) ما يلي:

أنّ درجة مجالات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعدّدة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات كانت جميعها كبيرة جداً. فقد تراوحت النسب المئوية عليها ما بين (٨٠,٨) إلى (٨٦,٨) وهما المجالات: الذكاء الشخصي والذكاء الموسيقي.

وتشير هذه النتيجة إلى أنّ واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات كانت كبيرة، وذلك بدلالة النسبة المئوية التي بلغت (٧٥,٠٪).

وقد أشارت النتائج إلى أنّ الذكاء الموسيقي احتل المرتبة الأولى وحقق درجة كبيرة جداً وقد يعود السبب في ذلك إلى أنّ المعلمين يهتمون بممارسة النّشاطات الموسيقية التي تؤثر بشكل ايجابي في العملية التربوية.

أما الرتبة الثانية فقد جاء الذكاء اللّغوي وقد حقق درجة كبيرة جداً ويعود السبب إلى ممارسة المعلمين لهذا النوع من الذكاءات من خلال القراءة والتواصل والإصغاء والحديث والتحفيز لطفل الروضة.

أما المرتبة الثالثة فقد جاء الذكاء الجسدي / الحركي وقد حقق درجة كبيرة جداً وقد يعود السبب إلى تكامل الدّور بين البيت والروضة في تعليم الأطفال الاعتناء بأجسامهم وتركيزهم على اللّعب وإعطائهم المجال الرّائد للحركة من خلال الأنشطة المنهجية.

أما المرتبة الرابعة فقد جاء الذكاء البصري / المكاني وقد حقق درجة كبيرة جداً وقد يعود السبب إلى تركيز المنهاج التدريسي على الرسومات والأشكال والألوان والصور كون الطفل يمتلك حسّاً بصرياً عالياً.

أما المرتبة الخامسة فقد جاء الذكاء الاجتماعي وقد حقق درجة كبيرة جداً وقد يعود السبب إلى تركيز المعلمات على تقوية العلاقات الاجتماعية بين الأطفال في غرفة الصّف. عدا عن المعاملة الوالدية ودورها في تنمية الذكاء الاجتماعي.

أما المرتبة السادسة فقد جاء الذكاء المنطقي / الرياضي وقد حقق درجة كبيرة جداً وقد يُعزى السبب إلى ربط التعليم في الروضة والبيت بالواقع المُعاش من خلال تقديم أنشطة تتعلق بعدّ النقود مثلاً أو الألباز أو إثارة تفكير الأطفال بأسئلة تشجّع على الذكاء الرياضي مثلاً: أين؟ وكم؟ وكيف؟ وماذا؟

أما المرتبة السابعة والأخيرة فقد جاء الذكاء الشخصي وحقق درجة كبيرة جداً وهي أقل درجة في النسب المئوية بين الذكاءات جميعها وقد يرجع السبب إلى تفضيل الأطفال إلى الوحدة على العمل الجماعي أو قلّة قدرة الطفل على التحكم في انفعالاته وقد يرجع السبب -أيضاً- إلى ضعف اهتمام المعلمات في التربية الوجدانية (الأحاسيس والمشاعر) لدى الأطفال.

#### النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الفرعي الأول:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية. ومن أجل فحص صحة الفرضية المتعلقة بمتغير الحالة الاجتماعية فقد استخدم تحليل التباين الأحادي، ونتائج الجداول الآتية تُوضح ذلك:

الحالة الاجتماعية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
عازبة	٤٤	٤,١٧	٠,٣٥
متزوجة	٧٣	٤,٢١٧٨	٠,٣٣
مطلقة	١٥	٤,٣١	٠,٥٢
أرملة	٨	٤,٤٩	٠,٥٣
المجموع	١٤٠	٤,٢٣	٠,٣٨

جدول رقم (٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير الحالة الاجتماعية للدرجة الكلية يتضح من الجدول السابق وجود فروق في المتوسطات الحسابية في مستويات متغير (الحالة الاجتماعية)، ولمعرفة دلالة الفروق تمّ استخدام تحليل التباين الأحادي كما يبين الجدول (٥).

الدرجة الكلية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	بين المجموعات	٠,٨١٤	٣	٠,٢٧١	١,٨٧١	٠,١٣٧
	داخل المجموعات	١٩,٧١٤	١٣٦	١٤٥٠		
	المجموع	٢٠,٥٢٨	١٣٩			

\* (دال إحصائياً عند مستوى الدلالة  $\alpha = 0.05$ )

جدول رقم (٥)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.

نلاحظ من خلال البيانات الواردة في الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة

( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية، فقد بلغت قيمة مستوى الدلالة (٠,١٣٧) وهذه القيمة أكبر من (٠,٠٥) بين متوسطات



واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية. وهذا يوضح أن الحالة الاجتماعية ليست لها أية دلالة إحصائية وقد يرجع السبب إلى وعي معلمات رياض الأطفال وفصلهن بين حياتهن الشخصية والعملية وكونهن يتعاملن مع أطفال يتسمون بالبراءة والعفوية و الايجابية.

#### النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الفرعي الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير المؤهل العلمي. ومن أجل فحص صحة الفرضية المتعلقة بمتغير المؤهل العلمي فقد استخدم تحليل التباين الأحادي، ونتائج الجداول التالية توضح ذلك:

المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
دبلوم	٣٠	٤,٢١	٠,٤٢
بكالوريوس	١٠٣	٤,٢٣	٠,٣٧
دراسات عليا	٧	٤,٢٧	٠,٣٩
المجموع	١٤٠	٤,٢٣	٠,٣٨

جدول رقم (٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير المؤهل العلمي للدرجة الكلية يتضح من الجدول السابق وجود فروق في المتوسطات الحسابية في مستويات متغير (المؤهل العلمي)، ولمعرفة دلالة الفروق تم استخدام تحليل التباين الأحادي كما يبين الجدول (٧).

الدرجة الكلية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	بين المجموعات	٠,٠٢٧	٢	٠,٠١٤	٠,٠٩١	٠,٩١٣
	داخل المجموعات	٢٠,٥٠٠	١٣٧	١٥٠٠		
	المجموع	٢٠,٥٢٨	١٣٩			

\* (دالّ إحصائياً عند مستوى الدلالة  $\alpha = 0.05$ )

جدول رقم (٧)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

يلاحظ من خلال البيانات الواردة في الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات وقد يعزى السبب إلى متغير المؤهل العلمي تنوع خبرات المعلمات وتفاعلهن مع بعضهن بعض لتحقيق أهداف رياض الأطفال في فلسطين من حيث تقوية ذات الطفل وتنمية السلوك والعادات الحسنة لديه وتهيئتهم للالتحاق بالمدرسة، فقد بلغت قيمة مستوى الدلالة (٠,٩١٣) وهذه القيمة أكبر من (٠,٠٥) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

### النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الفرعي الثالث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير سنوات الخبرة. ومن أجل فحص صحة الفرضية المتعلقة بمتغير سنوات الخبرة فقد استخدم تحليل التباين الأحادي، ونتائج الجداول التالية توضح ذلك:

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	سنوات الخبرة
٠,٣٨	٤,١٨	٥٨	أقل من ٥ سنوات
٠,٣٥	٤,٢٢	٣٣	من ٥-١٠ سنوات
٠,٤٠	٤,٢٨	٤٩	أكثر من ١٠ سنوات
٠,٣٨	٤,٢٣	١٤٠	المجموع

جدول رقم (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير سنوات الخبرة للدرجة الكلية يتضح من الجدول السابق وجود فروق في المتوسطات الحسابية في مستويات متغير (سنوات الخبرة)، ولمعرفة دلالة الفروق تم استخدام تحليل التباين الأحادي كما يبين الجدول (٩)

الدرجة الكلية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
	بين المجموعات	٠,٢٩٤	٢	٠,١٤٧	٠,٩٩٦	٠,٣٧٢
	داخل المجموعات	٢٠,٢٣٣	١٣٧	١٤٨٠		
	المجموع	٢٠,٥٢٨	١٣٩			

\* (دال إحصائياً عند مستوى الدلالة  $\alpha = 0.05$ )

جدول رقم (٩)

نتائج تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق في واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

نلاحظ من خلال البيانات الواردة في الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير سنوات الخبرة، فقد بلغت قيمة مستوى الدلالة (٠,٣٧٢) وهذه القيمة أكبر من (٠,٠٥) بين متوسطات واقع تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في رياض الأطفال في محافظة نابلس من وجهات نظر المعلمات تعزى لمتغير سنوات الخبرة وقد يرجع السبب إلى أن المعلمات يقمن بالاهتمام بالطفل من النواحي كافة ويقمن بتقديم الرعاية اللازمة له من خلال برامج ومناهج تركز على النشاطات المختلفة والمتكاملة تدرين عليها سواء أكانت خبراتهن قصيرة أو متوسطة أو طويلة المدى.

## التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحثون بما يلي:

- ١- تضمين نظرية الذكاءات المتعددة في مناهج رياض الأطفال والمدارس والجامعات.
- ٢- استخدام الوسائل والأنشطة التي تنمي التربية الوجدانية التي من شأنها مساعدة الطفل على التحكم في انفعالاته داخل الروضة وخارجها.
- ٣- تعزيز التعاون بين رياض الأطفال وأولياء الأمور عن طريق عقد لقاءات دورية مسؤولة مشتركة لتحقيق تكامل الأدوار بين الروضة والبيت بهدف بناء شخصية متكاملة متوازنة للطفل.

## أ) المراجع العربية

- احمد ابو الفتوح مغاوري: دراسة استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في اكتشاف بعض المواهب الخاصة لدى الاطفال ذوي الاعاقة السمعية، مجلة الإرشاد النفسي (٢٠١٤).
- أبو جاموس، عبد الكريم محمود: دراسة أثر استخدام المنهج التفاعلي المطور في تحسين الذكاءات المتعددة لدى اطفال الرياض في الاردن (٢٠١٦).
- أحمد مغاوري: دراسة فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى طفل الروضة (٢٠١٤).
- ساره عمر العبد الكريم وبسمه الحلو: دراسة الذكاءات المتعددة السائدة لدى أطفال مدينة الرياض (٢٠١٤).
- سامية مختار محمد شهبو: دراسة الذكاءات المتعددة السائدة لدى أطفال الروضة بمدينة الجبيل الصناعية (٢٠١٧).
- سميث، مارك، (٢٠٠٢) هاورد غاردنر: الذكاءات المتعددة والتربية. بالإنكليزية موسوعة المعلومات التربوية

## The encyclopedia of informal education Archived from the original on 11

- نسخة مؤرشفة اكتوبر ٢٠١٧ اطلع عليه بتاريخ ٢٤/أبريل ٢٠١٦
- عبد السميع ولاستين: دراسة تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الاساسي في الاردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة (٢٠١٧).
- عثمان سالم احمد: دراسة مدى اهتمامات الأسرة المسلمة في تنمية الذكاءات المتعددة لدى أبنائها (٢٠١٩).
- غاردنر: كتابه (أطر العقل): نظريات الذكاءات المتعددة. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج ترجمة محمد بلال الجيوشي.
- "Gardner, multiple intelligences and education." (2004)**

- مجد خضر - كتابات - آخر تحديث (٢١ سبتمبر ٢٠١٦).
- مجد خالد حميض: دراسة مدى وعي معلمي المرحلة الأساسية الدنيا لنظرية الذكاءات المتعددة في المدارس الحكومية لمدينة نابلس من وجهة نظرهم (٢٠١٧)
- محمد بن يحيى حداد: دراسة استخدام مبادئ التصميم التعليمي لتطوير نموذج مقترح لرعاية الطلاب الموهوبين من ذوي المواهب الخاصة -مجلة البحث العلمي في التربية، جامعه عين شمس (٢٠١٨).
- محمد عدنان القماز كتابات - آخر تحديث (٥ نوفمبر ٢٠١٨).
- مها ماهر أبو الفضل السيد: دراسة استخدام نظرية الذكاءات المتعددة لتطوير التعليم الموسيقي (٢٠١٧).
- مولاي المصطفى البرجاوي: دراسة الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها على الواقع التربوي والوظائف المستقبلية لها. (٢٠١٩).
- نايف علي وحشة - كتاب الذكاءات المتعددة في القرآن والسنة (٢٠١٨)

نهاد عبد الله العبيد: دراسة فاعلية برنامج إثرائي قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مهارات التفكير والمفاهيم لدى أطفال مرحلة الرياض بالكويت (٢٠١٥).

هدى محمد فناوى: دراسة فعالية برنامج تدريبي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدى طفل الروضة (٢٠١٩).

#### ب) المراجع الأجنبية

Branton Shearer, Multiple intelligences in teaching and education. June 2018, accepted:26 August 2018, Published: 31 August 2018.

Irma Marcela, Georgina Mayela, Marco Valencia, Arturo Arrona: Assessment of multiple. Intelligences in elementary school students in Mexico-An Exploratory study (2020).

Loredana- Andreea Ofrim :A multiple Intelligences Approach - Cambridge Assessment (2015).

Lucia Herrera, Rafael.E.Buitrago, Oswaldo Lorenzo, Michaela Badea: Socio-Emotional intelligences in Colombian childrens of primary Education- An analysis in Rural and Urban (2015).

Sami Al-Qatawneh, Najeh Al-Salhi, Mohd.E.Eltaher: The representation of multiple intelligences in an intermediate Arabic- Language textbook, and teachers' awareness of them in Jordanian schools (2021).

## قيادة التغيير في الجامعات وأثرها في تجويد العملية التعليمية

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-3>

إخلاص الهيب<sup>1</sup>

### الملخص:

إن سرعة التطور في قنوات التواصل والاتصال الرقمية والتكنولوجية أدت إلى حدوث ثورة حقيقية في المفاهيم والقناعات الأيديولوجية. بل أحدثت تغييرات جوهرية مست جميع مجالات الحياة الإنسانية، وبدأت أثارها على مستوى الأنظمة والقطاعات والدول لتصل إلى العالمية، محدثة ظواهر جديدة وتأثيرات مباشرة على جميع المجالات، وخصوصاً التربوية والتعليمية منها خصوصاً مع انتشار جائحة كورونا التي فرضت على العالم أنظمة جديدة ومتغيرة، والجامعات تخضع لمعايير اعتماد أكاديمي بشكل دوري للتأكد من مواكبتها لمعايير الجودة العالمية.

وهذه المرحلة تتطلب قيادات تؤمن بالتغيير وقادرة على أن تواكب التطورات المتسارعة في كافة المجالات الحياتية، وممكنة من أدوات التغيير وتفويض الصلاحيات في الوقت المناسب للشخص المناسب، بحيث تضع الشخص المناسب في المكان المناسب، والذي يستطيع أن يعمل ضمن فريق ليتمكن من صنع القرارات واتخاذها وفق رؤية المؤسسة ورسالتها.

وتواجه المؤسسات التعليمية تحدياً كبيراً يتمثل في النمو السريع في مجال المعرفة، والتطور الهائل في نظم الاتصالات ووسائلها، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية الحديثة، والاهتمام المتزايد بقيمة التميز والجودة بالمعنى الشامل والذي يعبر عن أداء الأعمال بطريقة صحيحة من أول مرة لتحقيق رضا المستفيد (الطالب، وسوق العمل). وتمثل جودة التعليم اليوم أهم التحديات التي تواجه نظم التعليم في جميع دول العالم، لاسيما أن تقارير المنظمات العالمية تؤكد على ضرورة إعادة النظر في فلسفة التعليم مع التركيز على أهمية وضع معايير أفضل لتحقيق جودة مخرجات التعليم التي يتوقع أن تؤدي إلى تنمية شخصية الإنسان لخدمة مجتمعه ودعم ثقافته الوطنية.

**الكلمات المفتاحية:** قيادة التغيير، معايير الجودة.

<sup>1</sup> وزارة التربية والتعليم، فلسطين [ikhlasaib@hotmail.com](mailto:ikhlasaib@hotmail.com)

شهد العالم في السنوات الأخيرة حالة غير مسبوقة من التطور والنمو في كافة مجالات الحياة، حيث اتسمت بالعديد من التغيرات والتحولات في كافة المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية التي تركت بصماتها على جوانب النشاط الإنساني بشكل عام وعلى مجال القيادة والإدارة بشكل خاص، فقد شهد القرن الحادي والعشرين تطوراً سريعاً في كافة المجالات نتيجة ظهور الثورة المعلوماتية في مجالات العلوم المختلفة والتطبيقات التكنولوجية، سواءً أكانت تكنولوجيا إدارية أو فنية، وما يرتبط بها من تطورات واسعة في مجال وسائل الاتصال والحاسب الآلي، خصوصاً في ظل جائحة كورونا التي ألّمت بالعالم أجمع. هذه التغيرات والتطورات المتسارعة انعكست على الجوانب السلوكية للأجيال الجديدة، فأصبحت الأساليب التربوية بحاجة إلى المزيد من اليقظة، والتنبيه والاهتمام؛ لمواجهة هذه التحديات؛ مما يدعو لدراسة المنهج التربوي للمجتمع بشكل دائم، والتأكد من ملاءمته للنمو، والتطور السريع، والتغيرات التي تحدث في البيئة الداخلية والخارجية للمجتمع، والاهتمام والتكيف مع التغيرات الحديثة التي ستؤدي إلى الإبداع، والابتكار بالعملية التربوية التعليمية؛ فترية جيل جديد يتمتع بمهارات وكفاءات عالية، ومنظومة أخلاقية تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا ليس بالأمر السهل، ويتطلب الكثير من البحث، والتطوير والتنمية؛ للوصول بأبنائنا إلى مراحل متقدمة من الوعي ( القطيفان، ٢٠٢٠).

إن قادة المؤسسات مطالبون في جميع الأوقات بتبني إدارة التغيير، والابتكار في جميع مجالات أعمالهم، ومساعدة العاملين، وفتح المجال أمامهم؛ لمواكبة التطور والإبداع، والسعي نحو ازدهار المؤسسة وتقدمها، وعلى قادة المؤسسات تقبل الأفكار، والأساليب التي تنهض بالتغيير، والسعي قدماً نحو تحقيقها، ومساعدة العاملين على تطبيقها، وضمان الاستفادة القصوى من جميع الموارد المتاحة، وعلى رأسها الموارد البشرية (أبو عجوة، ٢٠١٨).

ولعل من أهم العوامل الحاكمة في تطوير التعليم الجامعي تلك التي تتعلق بنمط إدارته، ويرجع ذلك إلى أن الإدارة الجامعية هي الكيفية التي يدار بها نظام التعليم الجامعي وفقاً لأيدولوجية المجتمع الذي يعيش فيه، وظروفه الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية المحيطة به، حتى تتحقق الأهداف التي ينشدها المجتمع من هذا النوع من التعليم وذلك في إطار مناخ تتوافر فيه بالضرورة علاقات إنسانية سليمة تزيد من فاعلية وكفاءة الإدارة الجامعية، وبالتالي فإن تطوير التعليم الجامعي لا يتم دون تغيير وتطوير وتحديث الإدارة الجامعية (المليجي، ٢٠١١).

ومن أهم متطلبات الجودة على مستوى التنظيم خلق ثقافة تنظيمية تكون الجودة من أبرز أولوياتها وعلى أن تحرص إدارة المنظمة في متابعة وتقييم ورعاية برامج الجودة من أجل الاستفادة من مزاياها وتحقيق أهدافها. من هذا المنطلق، جاءت هذه الدراسة كي تسلط الضوء على دور القيادة الإدارية في المنظمة في تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في واحدة من المؤسسات الحكومية ممثلة بوزارة التجارة والصناعة (القواسمة والمري، ٢٠١٩).

وقد تزايد الاهتمام في العقود الأخيرة بتحقيق ضمان جودة التعليم الجامعي خاصة في الدول النامية؛ حيث أن ضمان جودة المؤسسات الجامعية لم يعد مجرد اختيار، وإنما أصبح ضرورة ملحة تفرضها متغيرات الحاضر والمستقبل وأزمة الواقع الحالي، وعليه أصبح تحقيق ضمان جودة مؤسسات التعليم الجامعي من الأولويات العليا لأي قيادة تتولى إدارة هذه المؤسسات (بوحنيك، ٢٠١٤).

## إشكالية البحث:

يعد التغيير المستمر من أهم مزايا عالمنا المعاصر، إذ إنّ تحقيق التغيير الفعّال لأي مؤسسة يشير إلى الانتقال من الوضع الحالي إلى وضع آخر جديد؛ لتحقيق مجموعة من الأهداف المرسومة والمخطط لها، فالتغيير وسيلة من وسائل الارتقاء نحو الأفضل، والانتقال إلى مرحلة من التطور.

تهتم المؤسسات بشكل عام والجامعات منها بشكل خاص بمواكبة التغيرات والتطورات المستمرة، من أجل تقديم أفضل الخدمات لمنتسبيها، وهذا الدور يزيد من اهتمامها بتبني عمليات الجودة الشاملة داخل المؤسسة، ويحتاج ذلك إلى وجود قوة بشرية مؤهلة؛ للتعامل مع هذا التغيير داخل المؤسسة، يمتلك رؤية واضحة وأهداف محددة للنهوض بمؤسسات التعليم العالي، في ظل شعور العاملين في مؤسسات التعليم العالي بالضيق، والتوتر من التغيير المستمر داخلها، خصوصاً إذا كان هذا التغيير غير مدروس ومخطط له مسبقاً مما قد يوجد لديهم ردة فعل طبيعية، وهي مقاومة التغيير، ولذلك ينبغي نشر ثقافة المشاركة داخل المؤسسة التربوية في اتخاذ القرارات، وتحقيق الأهداف المنشودة (ابو كريمة، ٢٠٢٠).

وقد أشارت العديد من الدراسات في هذا المجال على أهمية قيادة التغيير وتنفيذ آلياته على مستوى القيادات الجامعية، ومنها دراسة (القواسمة والمري، ٢٠١٩) التي أشارت إلى أن التغيير على مستوى الجامعة أصبح واقعاً معيشياً، وأن معدل التغيير الحادث في النظام الجامعي يدعو إلى ضرورة مواكبة الجودة الشاملة لضمان مراعاة شروطها ومبادئها العالمية، من خلال ما سبق تتضح الإشكالية الرئيسية للبحث وهي: ما أثر قيادة التغيير في الجامعات في تجويد العملية التعليمية؟ وتندرج ضمن هذه الإشكالية الرئيسية مجموعة من الأسئلة الفرعية تتمثل في:

(١) ما استراتيجيات وطرق قيادة التغيير؟

(٢) ما هي مبادئ الجودة الشاملة؟

(٣) ما علاقة التغيير بالجودة الشاملة؟

## أهمية البحث:

تأتي أهمية هذه الورقة البحثية من أهمية قيادة التغيير التي نحتاجها في ظل الظروف الحالية من سرعة في التطورات التقنية والتكنولوجية، وانتشار جائحة كورونا في العالم بأكمله، والتي فرضت على الجميع تكليف قيادات تؤمن بالتغيير وقادرة على التماشي مع متطلبات الجودة الشاملة التي تنادي فيها معظم مؤسسات التعليم العالي العالمية ومنها الجامعات، وقد أثبتت القيادات الجامعية في ظل هذه الظروف نجاحها وقدرتها على مواكبة التغيرات الملائمة لمبادئ الجودة العالمية، والتصدي لكل المعوقات التي تواجهها، وأمثلة ذلك القيادات الجامعية التي أثبتت وجودها بشكل فاعل في ظل متطلبات العصر الرقمي الجديد، ومتطلبات الجودة في القرن الحادي والعشرين.

## أهداف البحث:

- التعرف على استراتيجيات وطرق قيادة التغيير.
- التعرف على مبادئ الجودة الشاملة.
- التعرف على علاقة التغيير بالجودة الشاملة.

## قيادة التغيير:

هي عبارة عن القيادة القادرة على امتلاك رؤية واستراتيجية لإجراء عملية التغيير، وبناء ثقافة تنظيمية تدعم هذه الرؤية والاستراتيجية، والقدرة على تحفيز العاملين وتمكينهم ورفع الروح المعنوية لديهم.

وعرّف المساد (٢٠١٢: ٢١) قيادة التغيير بأنها: "إدارة عمليات متعددة متسلسلة، تنتهي بإحداث التغيير المطلوب، بمعنى أن إدارة التغيير ترتبط بشكل رئيس بمن يدير التغيير، وبمنهجية العمل التغييرية، ومراحلها ابتداءً من تحديد الرؤية، وانتهاءً إلى إحداث التغيير على أرض المؤسسة بغض النظر عن مستوى تحقيقه.

## مفهوم التغيير:

هو عبارة عن "تغيير موجه ومقصود وهادف وواع يسعى لتحقيق التكيف البيئي الداخلي والخارجي، بما يضمن الانتقال إلى حالة تنظيمية أكثر قدرة على حل المشكلات. وهو تغيير ملموس في النمط السلوكي للعاملين وإحداث تغيير جذري في السموك التنظيمي ليتوافق مع متطلبات مناخ وبيئة التنظيم الداخلية والخارجية (الراجحي، ٢٠٢١: ٤).

## معايير الجودة:

هي مجموعة من المعايير والخصائص والمبادئ لاستثمار قدرات ومواهب وابداعات الكوادر البشرية لتلبية الاحتياجات والوصول لدرجة من الدقة والتميز في الأداء (العتيبي، ٢٠١٩: ٤).

## أهمية قيادة التغيير:

تتبع أهمية قيادة التغيير من خلال الحاجة الفعلية للتغيير بشكل كبير، إذ إنّ عملية التغيير تتطلب استثمار عدد كبير من الموارد البشرية، وجزء من الموارد المالية. وباتت قيادة التغيير ملحة في جميع المؤسسات، وتزداد الحاجة إليها بمرور الزمن؛ لذا لا بد من تعديل الأنظمة، لتتابع التطورات على أسرع وجه؛ لسد الحاجات بأكملها في عصر المعلومات الذي يسيطر اليوم.

وفي المجال التربوي يعد التغيير أمراً بالغ الأهمية، فهو التجديد والخروج عن المألوف، أو الانتقال من الوضع الحالي إلى وضع آخر جديد؛ لتحقيق أهداف مرغوب بها أساسية مخططة، ومرسومة بناءً على أهداف المؤسسة التربوية، وتوجيهاته، والعمل في بيئة منفتحة على العالم الخارجي، والاستفادة من خبرات الآخرين، وتنبع الحاجة إلى التغيير من العمل للنهوض بالمؤسسة التربوية، وتوصيلها إلى مؤسسة عصرية، ولقد دعا الخبراء إلى إدخال التغيير في النظام التعليمي بطريقة مدروسة منذ انطلاق التغييرات الجذرية في التكنولوجيا والمعلوماتية في القرن الماضي، لأن التغيير سيؤثر حتماً في البيئة المدرسية، وأداء المعلمين والطلبة، والعملية التعليمية التعلمية بشكل عام (Madden, 2012).

## إستراتيجيات قيادة التغيير:

هي عبارة عن مجموعة من الطرق أو الإستراتيجيات التي تستخدمها المرءة لإحداث التغيير في المنظمات التي تتولى قيادتها مثل أسلوب التوجيه، وأسلوب الإكراه، وأسلوب التعاون والمشاركة في قيادة التغيير (نظير، ٢٠١٧).

لا بد أن تكون عملية التغيير منظمة ومدروسة، ومخططاً لها جيداً، حتى يتسنى لها تحقيق أهدافها، وذلك باتباع إستراتيجيات مناسبة، ومنها ما ذكرته (جمال، ٢٠١٨):

- إستراتيجية التطبيق العملي: تقوم هذه الإستراتيجية على تصورات عقلانية مفادها أن الإنسان يحقق مصالحه إذا ما وضح له ذلك، وتعتمد على تبادل المعلومات بين الأفراد؛ لاتخاذ القرارات والوصول إلى الأهداف التي تسعى لها عملية التغيير، كون الاختيار الرشيد للفرد هو الأفضل والأنسب.
- إستراتيجية القيم: وتقوم على الاعتراف بمنظومة احتياجات العاملين في المؤسسات التربوية، وما لهذه الاحتياجات من تأثير في أدائهم، وأن تغيير سلوك العاملين يتم عند عدم فاعلية القيم القديم؛ لذا لا بد من إحداث قيم فعالة جديدة.



- إستراتيجية تطبيق الإذعان والقوة القسرية: وتتضمن إلزام الأفراد على إحداث التغيير، والتغلب على أشكال المقاومة باتخاذ العقوبات، والإجراءات لكل من يقاوم أو يخالف، وهذه الإستراتيجية قلما تطبق في المؤسسات التربوية، لما لها من تأثير سلبي في العاملين.
- إستراتيجية التغيير المتدرج: التي تقوم على المشاركة الواسعة النطاق بين العاملين والمدير في المؤسسات التربوية؛ لتحديد أهداف التغيير وفرضياته، مما يمكن من تحفيز الأفراد، وزيادة حماسهم لإحداث التغيير، وتنفيذه. وتواجه حالات إحداث التغيير أحيانا مقاومة للتغيير في المؤسسة التربوية، فيتبع المدير إستراتيجية الإكراه عند عدم إمكانية الاستفادة من الإقناع.
- إستراتيجية التغيير البنوي: لا بد من التخطيط بعمق، ومهارة عالية؛ لتحقيق إستراتيجية التغيير البنوي، النابعة من براعة مدير المؤسسة التربوية القيادية، والتي تتم بمبادرة أحد العاملين طرح فكرة التغيير، التي يتبعها قدر كبير من التوجيه، واتباع أسلوب الإقناع من أجل الوصول إلى الأهداف المطلوبة.

### مراحل إدارة التغيير:

- تمر إدارة التغيير بعدة مراحل وخطوات لا بد من اتباعها لتحقيق التغيير المنشود في المؤسسات التربوية وهي كالآتي:
- مرحلة التحضير للتغيير والخروج عن المألوف وإقناع الأفراد داخل المؤسسة إلى أهمية التغيير تجنباً للمقاومة.
  - مرحلة القيام بالتغييرات المطلوبة التي تهدف إلى تحسين الأداء ورفع الكفايات والفعالية
  - مرحلة تثبيت التغيير وذلك من خلال المحافظة على التغييرات والمميزات التي نتجت جراء التغيير (القريوتي، ٢٠١٥).

### أشكال التغيير:

- حسب نطاق التغيير ويقسم إلى التغيير الجزئي الشامل حيث يشمل كافة جوانب المؤسسة بشكل متكامل، ويصبح للمؤسسة شكل آخر بعد اللجوء إلى هذا التغيير، ويطلق عليه تغيير ثوري، وذلك لأنه يطلق ثورة داخل المؤسسة تؤدي إلى تغيير كلي وجزئي، - التغيير الجزئي التدريبي وينتجه نحو جانب واحد من المؤسسة ويتم على دفعات (محمد، ٢٠١٤).

### مفهوم إدارة الجودة الشاملة في التعليم:

تعد إدارة الجودة الشاملة أسلوب إداري حديث ذو فلسفة واضحة يعمل على إيجاد بيئة مناسبة لتحسين مهارات العاملين ومراجعة آليات العمل بشكل مستمر باستخدام جملة من الوسائل والعمليات تحقق أعلى درجة ممكنة من الجودة والتميز في الأداء للوصول إلى مخرجات ترضي المستفيدين، وذلك من خلال تنمية الرقابة الذاتية، وتشجيع العمل الجماعي، والتركيز على الأدوات والعمليات والمخرجات، والإسهام في اندماج العاملين، وتحقيق المرونة في الأنظمة، والاهتمام بالمستفيد الداخلي والخارجي، والتأكيد على أهمية توفر متطلبات العمل لدى العاملين، والتدريب وفقاً للاحتياج، وتعزيز التحفيز الجماعي والتحسين المستمر (داغستاني، ٢٠٠٨).

### أهمية إدارة الجودة الشاملة:

تعد إدارة الجودة الشاملة من الاتجاهات الإدارية الحديثة التطبيق في القطاع العام على غرار تطبيقها في القطاع الخاص، وقد نمت إدارة الجودة الشاملة وتطورت عن طريق تبني أفكار ديمنج وجوران في اليابان بعد الحرب، إلا أن الواقع يؤكد أنهم أنفسهم قد تأثروا بمساهمات نظرية الإدارة التي تناولتها العلوم السلوكية ومدخل النظم، وأن هناك العديد من المنظمات العالمية قد أثبتت تميزاً واضحاً في نتائجها من خلال تطبيقها لمفهوم إدارة الجودة الشاملة، وحققنت نتائج مشجعة في هذا المجال (Smith,2008).

## مبادئ إدارة الجودة الشاملة:

تمثل مبادئ إدارة الجودة الشاملة المرتكزات الأساسية التي يستند عليها التطبيق العملي لهذا المدخل في أية منظمة، ولقد وردت تحت عناوين مختلفة مثل: أركان، مرتكزات، عناصر، أساسيات، عوامل، وتباينت الدراسات والأبحاث حول عدد المبادئ التي يركز عليها تطبيق مدخل إدارة الجودة الشاملة، فالبعض يقلصها إلى خمسة مبادئ، في حين أن البعض الآخر يوسعها إلى أكثر من عشرة مبادئ. (الطائي وقداة، ٢٠٠٨). وسوف تشمل هذه الدراسة أربعة مبادئ هي: التركيز على العميل، التحسين المستمر، تمكين العاملين، والتزام الإدارة العليا.

ومن وجهة نظر العديد من الباحثين فإن إدارة الجودة الشاملة في إطار المنظمة تشمل مجموعة من المضامين والعناصر أهمها بحسب (القواسمة والمري، ٢٠١٩):

- تطبيق أسلوب العمل الجماعي التعاوني ومقدار ما يمتلكه العنصر البشري في المنظمة من قدرات ومواهب وخبرات من خلال المشاركة والتعاون وبناء فرق العمل.
- الحرص على استمرار تحسين وتطوير الجودة من خلال استخدام الأساليب الإحصائية والموارد البشرية من أجل التحسين والتطوير.
- تقليل الأخطاء من منطلق أداء العمل الصحيح بشكل صحيح منذ البداية، الأمر الذي يؤدي لتقليل التكلفة إلى الحد الأدنى مع الحصول على رضا المستفيدين.
- الحرص على حساب تكلفة الجودة في المنظمة لتشمل كافة الأعمال المتعلقة بالخدمة المقدمة مثل تكاليف الفرص الضائعة، تكلفة الأخطاء، وغيرها.
- النهج الشمولي لكافة المجالات كالأهداف والهيكل التنظيمي وأساليب العمل والدافعية والتحفيز والإجراءات.
- أسلوب جديد وفلسفة إدارية لتحقيق أفضل النتائج بأقل التكاليف.
- دور القيادة في دعم جهود التحسين ونشر ثقافة الجودة.
- تلبية احتياجات الزبائن المتغيرة وتوقعاتهم بشكل مستمر وتام.

## العلاقة بين قيادة التغيير والجودة الشاملة:

تحتاج إدارة الجودة الشاملة إلى تغيير النمط القيادي الحالي السائد في الجامعات بنمط قيادي جديد ذو خصائص معينة، وأسلوب عمل خاص ينسجم مع هذه المنهجية والثقافة فالمسؤولية الملقاة على عاتق القيادة الإدارية في ظل إدارة الجودة الشاملة مسؤولية جسيمة، لأن تأدية مهمتها بنجاح يتوقف عليه نجاح تطبيق هذه المنهجية، ولأن الأنماط التقليدية المعروفة لا تنسجم ولا تخدم نجاحها، وقد ظهرت أنماط قيادية جديدة تتماشى مع نظام الجودة الشاملة مثل نمط الشبكة الإدارية، ونموذج طيف السلوك القيادي، ونموذج ميرسي وبلانكارد وغيرها من الأنماط التي أعطت القائد تسلسل في النمط حسب الموقف والحالة التي تتطلبها المؤسسة.

## المراجع:

- أبو عجوة، عبد الله حسن أحمد. (٢٠١٨). القيادة الابتكارية ودورها في الحد من مقاومة التغيير التنظيمي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- أبو كريم، احمد فتحي. (٢٠٢٠). قيادة التغيير لدى مديري المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظر مساعديهم، مجلة الثقافة والتنمية، ٦(١٥٤)، ١٣٢-١٧٦.
- بو حنيك، هدى. (٢٠١٤). إدارة الجودة الشاملة كمدخل للتغيير التنظيمي، المؤتمر الدولي العلمي حول إدارة التغيير في عالم متغير، مركز البحث وتطوير الموارد البشرية – رماح.
- جمال، لينا (٢٠١٨). استراتيجيات التغيير إدارة الصراع التنظيمي. الأردن. عمان: دار ابن النفيس للنشر والتوزيع.
- داغستاني، محمد بن كامل (٢٠٠٨)، القيادة التربوية للمدرسة في ضوء مفاهيم الجودة الشاملة، اللقاء الثاني للإشراف التربوي، الإدارة العامة للتربية والتعليم في منطقة المدينة المنورة.
- الراجحي، رابعة حمد. (٢٠٢١). ممارسة إدارة التغيير في المدارس الحكومية الكويتية من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية، مجلة العلوم التربوية، جامعة القاهرة، ١(٢)، ٥٧-٧١.
- الطائي، رعد عبد الله وقداة، عيسى، (٢٠٠٨). إدارة الجودة الشاملة، اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- القيوتي، محمد (٢٠١٥). نظرية المنظمة والتنظيم، ط ٤. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- القطيفان، رائد موسى. (٢٠٢٠). قيادة التغيير لدى مديري المدارس الخاصة في محافظة العاصمة عمان وعلاقتها بالقيادة الابتكارية من وجهة نظر مساعدي المديرين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، الاردن.
- القواسمة، فريد محمد والمري، تويم. (٢٠١٩). أثر القيادة الإدارية في تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة وزارة التجارة والصناعة القطرية كدراسة حالة، Global Journal of Economics and Business، ٧(3)، ٢٥٩-٢٧٧.
- العتيبي، عبد المجيد بن سلمى. (٢٠١٩). معايير الجودة في أنظمة التعليم الإلكتروني، المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية، ٧: ٢٢٧-٢٤٤.
- محمد، جمال (٢٠١٤). إدارة التغيير والتطوير التنظيمي. عمان: دار المعزز للنشر والتوزيع.
- المساد، محمود. (٢٠١٢). إدارة التغيير. الرياض: معارف للتعليم والتدريب، ص ٢٥.
- المليجي، رضا إبراهيم. (٢٠١١). جودة واعتماد المؤسسات التعليمية: آليات لتحقيق ضمان الجودة والحوكمة المؤسسية، القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- نظير، هنادي. (٢٠١٧). استراتيجيات المدير الناجح، الأردن. عمان: دار ابن النفيس للنشر والتوزيع.

## المراجع الأجنبية

- Madden, J (2012). Journeying together: Understanding the process of teacher change and the impacts on student learning. Australia: ISEA, 40.(٢)
- Smith, L. (2008). Schools and Change. CA: Cowin Press.

## دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-4>

خليل أحمد محمود جاموس<sup>١</sup>

فؤاد غالب كردي حني<sup>٢</sup>

### الملخص:

تشكل البيئة الرقمية وعصر المعلومات والتقنيات الحديثة تحدياً كبيراً في عملية بناء وتعزيز قدرات الدارسين وطلبة الجامعات في الإنتاج والبحث العلمي، لما تفرضه من منافسة تحمل صفة الريادية لطبيعة الإنتاج العلمي والفكري والأداء البحثي المطلوب. وتتمثل مشكلة الدراسة في التعرف إلى دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية؟

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي وتقديم الإسناد للعملية الأكاديمية في البيئة الرقمية، وإلى معرفة دور مصادر وقواعد البيانات والمعلومات التي توفرها المكتبة في تحفيز وتطوير البحث العلمي. إضافة إلى رصد مساهمة المكتبة في تحسين جودة البحث العلمي المنجز في البيئة الرقمية. حيث أظهرت نتائج الدراسة الدور الكبير الذي تلعبه مكتبة جامعة القدس في دعم وإسناد العملية الأكاديمية وفي تطوير البحث العلمي وتعميم ثقافة النشر العلمي لدى طلبة الجامعة، وأن هناك تأثير للمستوى الدراسي على إجابات المبحوثين. كما أوصت الدراسة إلى ضرورة مواكبة المستجدات التكنولوجية لإضافة وشراء مصادر المعلومات الإلكترونية الجديدة التي تلي احتياجات المستفيدين، وتوفير الميزانيات المخصصة للاشتراكات الجديدة في المجالات العلمية الدولية ذات التصنيف العالي.

**الكلمات المفتاحية:** البحث العلمي، العملية الأكاديمية، البيئة الرقمية، مصادر البيانات والمعلومات، المكتبة الجامعية، المكتبة الإلكترونية.

<sup>١</sup> فلسطين، جامعة القدس، [khalil@alquds.edu](mailto:khalil@alquds.edu)

<sup>٢</sup> فلسطين، جامعة القدس، [fkurdi@staff.alquds.edu](mailto:fkurdi@staff.alquds.edu)

## تمهيد:

يشهد العالم اليوم تغيراً سريعاً ومستمراً في التكنولوجيا وأساليب الإنتاج خاصة في ظل رسوخ ظاهرة العولمة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وفي ظل هذه الظروف والتي أصبحت أكثر تعقيداً تجد مختلف الدول ومنها النامية والمصنعة المتقدمة نفسها أمام تحد كبير وخيار صعب يتمثل في ضرورة تبني نظم اقتصادية جديدة قائمة أكثر على المعرفة والإبداع والابتكار الإنساني (حني، ٢٠١٥).

حيث يتمركز الحديث اليوم عن الأولوية التي يحتلها الاستثمار في رأس المال البشري كإستراتيجية تنموية فعّالة تقوم على بناء القدرات البشرية ومن ثم توظيفها بكفاءة في خدمة العملية التنموية في إطار منظومة متكاملة لاكتساب المعرفة، وكما هو معروف فإن قدرات الدول المتقدمة تمكنها من تطوير أداء هذه المنظومة بكفاءة وفعالية بعكس الدول النامية التي عانت ولا زالت تعاني من منظومة اكتساب المعرفة من أزمة مركبة. ونتج عن ذلك تخلف المجتمع لكون هذه المنظومة جزءاً لا يتجزأ منه، كما أن المجتمع الذي لا يثمن المعرفة لن يوفر حتماً منظومة اكتساب المعرفة والموارد والمناخ اللازمين لتفعيلها وزيادة كفاءتها وتكون بذلك المحصلة النهائية تدني الإنتاجية وقصور التنمية في ظل عالم العولمة (فرجاني، ٢٠٠٢).

وفي ظل هذه الحالة الجديدة وهذا التطور الحاصل في عصر المعلومات والتقنيات الحديثة أصبحت الحاجة ملحة لتعزيز القدرات المختلفة لدى العنصر البشري واكسابه صفة الريادية للتعامل مع هذه المعلومات وكيفية الاستفادة المثلى منها، وتوظيفها بالشكل الذي يحقق المنفعة وتقليل الوقت المبذول في الحصول على هذه المعلومات. تنبع أهمية المكتبات الجامعية من دورها في أداء رسالة الجامعة الأكاديمية، التعليمية، البحثية، والمجتمعية في تحقيق أهداف الجامعة والمتمثلة في تعليم وتأهيل وإعداد الكوادر البشرية المتخصصة، إضافة إلى تشجيع البحث العلمي وحماية التراث الحضاري والفكر الإنساني. كما أن نجاح الجامعات مرتبط بصلاحيه وكفاية مكتبتها الخاصة. كما وتعتبر المكتبة الجامعية من المقومات الأساسية في تقييم الجامعات العصرية والاعتمادية على المستوى المحلي والدولي والإقليمي (الهمشري و عليان، ٢٠١٣).

حيث تقف المكتبات الجامعية على قمة الهرم بالنسبة لنوعيات المكتبات الأخرى على اعتبار أنها العمود الفقري لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، وعلى أساس أيضاً أنها تقدم خدماتها لجمهور الجامعة دارسين وباحثين وهم خلاصة المجتمع والعقل المفكر للأمة. كما تظهر أهمية المكتبة الجامعية من خلال مساهمتها الفعّالة في مجال الدراسة والبحث العلمي، فالجامعة كمؤسسة أركانها الرئيسية تتمثل في أستاذ وبحث ومكتبة نشطة، وعلى أساس هذا الاعتبار فإن أهمية المكتبات الجامعية تبرز من خلال المساهمة النشطة والفاعلة في مجالات الدراسة والبحث فالجامعة كمؤسسة تعليمية وظيفتها الأساسية تتمثل في أبعاد ثلاثة رئيسية وهي نقل مخزون المعرفة، إبداع المعرفة، وخدمة المجتمع (بوعافية و عبد الهادي، ٢٠١٢).

## مشكلة الدراسة:

تعتبر المكتبة الجامعية العصب المحرك لأي بحث علمي لأنها مركز تجمع كل الأبحاث والعلوم، إلا أنها ومع التطور التكنولوجي لم تعد تؤدي نفس الدور. حيث تشكل البيئة الرقمية وعصر المعلومات والتقنيات الحديثة تحدياً كبيراً في عملية بناء وتعزيز قدرات الدارسين وطلبة الجامعات في الإنتاج والبحث العلمي، لما تفرضه من منافسة تحمل صفة الريادية لطبيعة الإنتاج العلمي والفكري والأداء البحثي المطلوب، وعليه يواجه طلبة الجامعات الفلسطينية بشكل عام ومنهم طلبة جامعة القدس تحدي كبير أثناء كتابة تقاريرهم ومشاريعهم العلمية، إما بسبب ضعف المعرفة لديهم بأساسيات البحث العلمي أو قد يرجع الأمر إلى عدم المعرفة بمصادر البيانات والمعلومات الإلكترونية وعدم القدرة على الاستفادة منها والتعامل معها. حيث سيحاول الباحثان التعرف على دور المكتبة في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية، كما لم تجرى دراسة للتعرف على هذا الدور من قبل باحثين آخرين على حد علم الباحثان.

وعليه يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس

ما دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية؟

كما يتفرع منه الأسئلة الفرعية التالية:

ما دور المكتبة في دعم وإسناد العملية الأكاديمية في البيئة الرقمية؟

كيف تساهم مصادر وقواعد البيانات والمعلومات التي توفرها المكتبة في دعم البحث العلمي في الجامعة؟

كيف تساهم جهود المكتبة المتعددة في تحسين مستوى البحث العلمي المنجز من قبل الطلبة والدارسين؟

### فرضيات الدراسة الاحصائية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير الجنس.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير مكان السكن.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير دخل الاسهرة الشهري.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير التخصص الأكاديمي.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى العلمي.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى الدراسي.

### أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة من كونها تركز على معرفة واقع عمل مكتبة جامعة القدس وتحديد دورها في دعم وإسناد العملية الأكاديمية، إضافة إلى معرفة دورها في تطوير البحث العلمي، وفي خلق بيئة حاضنة للبحث والتميز العلمي.

### أهداف الدراسة:

التعرف إلى دور المكتبة في دعم وإسناد البحث العلمي في البيئة الرقمية.  
التعرف إلى دور مصادر وقواعد البيانات والمعلومات التي توفرها المكتبة في تطوير البحث العلمي.  
التعرف إلى مساهمة المكتبة في تحسين مستوى البحث العلمي المنجز في البيئة الرقمية.  
مجتمع وعينة الدراسة:

يمثل مجتمع الدراسة طلبة جامعة القدس من التخصصات العلمية المختلفة من مستوى البكالوريوس والدراسات عليا، ممن شاركوا وحضروا محاضرات مساق "مناهج البحث العلمي" والذي ارتكز بالأساس في متطلباته على مصادر البيانات والمعلومات الإلكترونية التي توفرها مكتبة الجامعة إضافة إلى النشر العلمي. حيث شارك كادر المكتبة المتخصص في تنظيم وتنفيذ المحاضرات خلال الفصلين الأكاديميين الأول والثاني من العام ٢٠٢٢/٢٠٢١، وقد بلغ عدد الطلبة المشاركين (١١٠٠) طالب وطالبة. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت العينة العشوائية البسيطة، حيث تم توزيع (٢٧٥) استبانة بنسبة ٢٥٪ من مجتمع الدراسة.

## أداة الدراسة والمنهج:

قام الباحثان بتصميم استبانة لهذا الغرض، وتكونت من (٢٣) فقرة موزعة على محورين أساسيين إضافة إلى المعلومات الإحصائية لمجتمع الدراسة، حيث تم إرسالها من خلال الإيميل الخاص بالطالب، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وهو المناسب لهذه الدراسة.

## حدود ومحددات الدراسة:

حدود مكانية: أجريت هذه الدراسة في جامعة القدس-حرم أبو ديس

حدود بشرية: استهدفت الدراسة طلبة جامعة القدس من مختلف التخصصات في مستويات درجة البكالوريوس والدراسات العليا المسجلين لمساق "مناهج البحث العلمي" على الفصلين الأكاديميين الأول والثاني من العام ٢٠٢١/٢٠٢٢.

حدود زمانية: أجريت هذه الدراسة في الفترة الزمنية الممتدة من شهر أيلول، ٢٠٢١ حتى نهاية شهر آذار ٢٠٢٢

## الدراسات السابقة

دراسة (علي، ٢٠١٨)، بعنوان المكتبات الجامعية ودورها في تطوير البحث العلمي في ظل البيئة التكنولوجية، الجامعة التكنولوجية أنموذجاً. البيئة التكنولوجية لها تأثير كبير على وظائف وأنشطة ومهام المكتبات الجامعية، حتى أنها غيرت في الكثير من أعمالها وأصبحت أكثر وظائفها محوسبة. لذا تهدف هذه الدراسة محاولة معرفة دور المكتبات الجامعية في تطوير البحث العلمي في ظل البيئة التكنولوجية للوقوف على مدى دعمها للمدرسين والباحثين في الجامعة التكنولوجية، وللتعرف على كيفية مساهمة هذه المكتبات في إثراء البحث العلمي ومدى استفادة المدرسين والباحثين. فضلاً عن معرفة السبل التي من شأنها تمكين المكتبات الجامعية من المحافظة على مكانتها ودورها في خدمة البحث العلمي. وقد توصلت الدراسة إلى أن نسبة المدرسين العازفين عن استخدام المكتبة بلغت (٦٧٪) معللين ذلك بقدوم المصادر وضعف الخدمات التي تقدمها المكتبة للمدرسين والتي غالباً لا ترتقي لمستوى توقعاتهم وأوصت الدراسة بضرورة اقتناء مصادر حديثة والارتباط بقواعد بيانات عالمية تتناسب مع تخصصات الجامعة والعمل على تطوير وتقييم الخدمات المقدمة في ظل البيئة التكنولوجية وتوفير فضاء خاص بالمدرسين لغرض دعمهم في مجال إعداد البحوث العلمية.

دراسة (منصر و عمارة، ٢٠٢٠)، بعنوان دور شبكة الإنترنت في تطوير البحث العلمي. هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على خدمة الإنترنت وسبل توظيفها والاستفادة من تطبيقاتها في تطوير البحث العلمي، ومدى أهمية الإنترنت كمصدر للمعلومات البحثية، في ظل عصرنا الحالي عصر المعلومات والانفجار المعلوماتي المتراكم والناتج من سرعة إنتاج المعرفة من خلال تكنولوجيا الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الجديدة والمتنوعة خاصة شبكة الإنترنت التي تتخطى الحدود الجغرافية لتنشر المعرفة أينما ظهرت الحاجة الشديدة من قبل المؤسسات التعليمية ومنها الجامعات إلى مواكبة المستجدات التكنولوجية ومنها تطبيق الإنترنت في الحصول على الروافد العلمية المتعددة لجميع جوانب المعرفة من خلال المعلومات التي تزودنا بها تلك التقنية واستخدامها في تبادل المعلومات ونشرها وتطبيقها في المجالات العلمية المتعددة.

دراسة (خضير و عبد الواحد، ٢٠١٤)، بعنوان المكتبة المركزية لجامعة البصرة ودورها في دعم البحث العلمي. هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى إسهام المكتبة المركزية في جامعة البصرة في تلبية احتياجات المستفيدين المختلفة إضافة إلى إظهار دور المكتبة في دعم وإسناد البحث العلمي، وتظهر أهمية هذه الدراسة من خلال تبين دور المكتبة المركزية لجامعة البصرة لتطوير حركة البحث العلمي اعتماداً على إمكانياتها وما تحويه من مصادر المعلومات والتقنيات الحديثة، وقد استخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة في الجانب العملي، وكذلك استخدم المنهج الوثائقي في الجانب النظري، وقد استخدمت المقابلة مع مسؤولي المكتبة المركزية، إضافة إلى توزيع (٤٨٠) استبانة على جمهور المستفيدين من طلبة الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس. أظهرت نتائج الدراسة قلة مصادر المعلومات وخاصة الدوريات العربية والأجنبية إضافة إلى عدم توفر إشراك بها. كما أظهرت النتائج عدم توفر الميزانيات المخصصة لشراء مصادر المعلومات التي تلي احتياجات المستفيدين، وأوصت الدراسة إلى ضرورة الاشتراك بالمجلات والدوريات العلمية العربية والأجنبية وإلى توفر الميزانيات الضرورية لشراء مصادر المعلومات.

دراسة (M, 2021)، بعنوان استكشاف مدى رضا الطلاب الجامعيين عن موارد المكتبة والخدمات: دراسة حالة لمكتبة العلوم، جامعة بيرادينيا، سريلانكا. هدفت الدراسة للتعرف على مستوى رضا الطلاب الجامعيين وتصوراتهم تجاه موارد وخدمات المكتبة التي تقدمها مكتبة العلوم بجامعة بيرادينيا. تم اعتماد أسلوب البحث المسحي لتحقيق أهداف الدراسة، حيث تم إرسال إستبيان إلى (٤٤٢) طالباً جامعياً في كلية العلوم. تم إعادة (٣٧١) إستبياناً مملوءاً حسب الأصول، ثم تم تحليلها. أظهرت النتائج أن أكثر من (٦٠٪) من الطلاب الجامعيين يزورون المكتبة بشكل يومي وأسبوعي، بينما زار أكثر من (٨٠٪) منهم المكتبة لأغراض متعددة. فيما يتعلق بالموارد المتاحة، كان غالبية الطلاب الجامعيين راضين عن مجموعة كتب المكتبة والدوريات والمجلات المتاحة. ومع ذلك، أفاد ما نسبته (٣٩٪) فقط، من الطلبة أنهم راضون على الموارد الإلكترونية في المكتبة، كما أظهرت النتائج بأن نسبة (٣٢٪) فقط من الطلبة راضون عن المواد السمعية والبصرية المتاحة في المكتبة. في حين أظهرت نتائج الدراسة بالنسبة إلى خدمات المكتبة الأخرى حيث أن غالبية المستجيبين كانوا راضين عن خدمات الإعارة، والمراجع، والإحالة، والتصوير. ومع ذلك، لم يكن (١١٪) منهم راضين، حيث لم يكن (١٣٪) من الطلاب على دراية بالخدمات الإلكترونية التي تقدمها المكتبة علاوة على ذلك، أظهرت النتائج أن عددًا محدودًا من أجهزة الكمبيوتر التي توفرها المكتبة إضافة إلى عدم توفر مرافق خدمات Wi-Fi، إضافة إلى عدم الوعي والمعرفة بالمواقع الإلكترونية للمكتبة على الويب، وكذلك صعوبات الوصول إلى الإنترنت وإجراء عملية البحث عن المقالات العلمية، حيث كانت من الأسباب الرئيسية لعدم رضا الطلاب. ومع ذلك، أشاد غالبية الطلاب الجامعيين بموظفي المكتبة بتقديم خدمة رائعة. أثبتت النتائج أن الطلاب الجامعيين لديهم تصورات إيجابية تجاه المكتبة وخدماتها. بناءً على النتائج، تم تقديم بعض الاقتراحات لزيادة رضا المستخدمين وتعزيز موارد المكتبة وجودة الخدمة

## الإطار النظري:

### مقدمة:

لقد أثرت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل واضح في خدمات المكتبات الجامعية ومراكز المعلومات من خلال الطرق والأساليب التي تقدم بها خدماتها للمستخدمين وتعتبر قوة إيجابية لتنظيم المعلومات وإدارتها وتسهيل مهمة الباحثين والمستخدمين وتلبية حاجاتهم بأسهل الطرق وأقل التكاليف. وبالتالي أصبح التكيف معها ضرورة شديدة وتحدي تراهن عليه مختلف أنواع المكتبات ومنها الجامعية نظراً للخصوصيات التي تميز مجتمع المستخدمين من خدماتها وتنوع حاجاتهم المعلوماتية، وأصبح يقاس مدى تطور أي مكتبة بمدى دمجها لتكنولوجيا المعلومات ومدى التحول من العمل التقليدي إلى العمل الآلي مما يمكنها من تقديم خدمات معلومات إلكترونية تتماشى مع البيئة الرقمية التي تسود المجتمعات (الدباس، ٢٠١٣).

## مفهوم المكتبة الجامعية:

تعتبر المكتبة الجامعية من أهم مرافق المؤسسة الجامعية والرئيسية فيها، حيث يوكل لها تحقيق رسالة الجامعة الأكاديمية والبحثية وتحقيق أهدافها في تعليم الكوادر البشرية في مختلف التخصصات والعلوم والتي تكون قادرة على تحمل مسؤولياتها تجاه قضايا المجتمع المختلفة، إضافة إلى دعم وإسناد عملية البحث العلمي بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وقيامها بحماية التراث والفكر الإنساني والحفاظ عليه وتسهيل مهمة الوصول إليه من قبل جمهور المستخدمين من أفراد المجتمع (سلامة، ٢٠٠٢).

كما أن المكتبة الجامعية تعتبر العنصر الأساسي في الجامعة والتي تقدم المساعدة لجمهور المستخدمين من غذاء فكري وعقلي مما يساعدهم على القيام بدورهم التعليمي والثقافي والبحثي بالشكل المطلوب وتجعل منهم أداة فعالة في تغيير المجتمع وتطويره ثقافياً وعلمياً (قندلجي، ٢٠٠٨).

التحديات التي تواجه المكتبات الجامعية في ظل البيئة الرقمية

مع التطور التكنولوجي توسع كثيراً استخدام المصادر الإلكترونية في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي ونظراً لسرعتها في إتاحة المعلومات نجد المكتبات تعمل على إدماج هذه الموارد الرقمية في السلسلة التوثيقية. ومع انتشار الإنترنت واندماج الأوعية الرقمية في الممارسات التوثيقية لكل الباحثين والطلبة تقف المكتبات الجامعية في مواجهة مجموعة من التحديات. منها تضخم حجم المنشورات الإلكترونية وارتفاع أسعارها وبالتالي ضرورة إعادة النظر في سياسة الاقتناء، والحاجة إلى أدوات تكشف



واسترجاع ملائمة بسبب تنوع المصادر وتشتتها على أوعية مختلفة، إضافة إلحاح المستخدمين في طلباتهم لخدمات المعلومات عن بُعد (قدورة، ٢٠٠٦).

### مزايا توظيف تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها في المكتبات الجامعية:

تزايد توظيف تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها في المكتبات الجامعية ومراكز المعلومات المنتشرة في العالم المعاصر، وساعدت هذه التكنولوجيا المتقدمة القوى البشرية الإدارية والمهنية في أداء المهام والوظائف الإدارية والمهنية بجودة عالية، كما أتاحت إمكانية الوصول لموارد ومصادر المعلومات المشتركة في شبكات معلوماتية متعاونة، وبشكل عام أدى توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالمكتبات ومراكز المعلومات إلى تحقيق الفوائد التالية:

- وصول أحسن لمجموعات مصادر المعلومات المتاحة من خلال مصادر المعلومات المتاحة من خلال الفهرس العام المباشر للمكتبة.
- توافر أكبر للمعلومات مما كان متاح من قبل شبكات المعلومات.
- إدارة أفضل لموارد المعلومات المتوافرة.
- تعزيز قدرات ومهارات المستخدمين لإمكانية تعاملهم مع تكنولوجيا المعلومات المتقدمة من أي مكان يتواجدون فيه وفي أي وقت يتاح لهم.
- توفر إمكانية إضافة مرفق للمعلومات دون الحاجة لتوافر أصول مادية ثابتة.
- توفر إمكانية إضافة خدمات جديدة مثل الإحاطة الجارية للمعلومات، والبث الانتقائي للمعلومات وإنتاج تقارير خاصة بالمعلومات مع توفر الوصول المباشر لشبكات المعلومات المتاحة والمشارك بها من قبل المؤسسة (الهادي، ٢٠٠٨).

### المكتبات الإلكترونية:

تقف المكتبات اليوم في مواجهة مجموعة من البدائل المتاحة للمؤسسات المعلوماتية بما يتعلق بالإنترنت والمكتبات الرقمية والافتراضية وغيرها مما يندرج في البيئة الرقمية، لذلك كله توجب على المكتبات الجامعية أن تنهض لمواجهة هذه التحديات بروح عالية، لأنها تجد نفسها اليوم في أزمة هوية بسبب النمو السريع لتكنولوجيا المعلومات وسبل تخزينها وبثها واسترجاعها وبسبب الحاجيات المعلوماتية للمجتمع الأكاديمي وتعهدها. وقد مرت خدمات المستخدمين أو خدمات المعلومات في تاريخها بتغيرات وتطورات كبيرة، فبعد أن كانت الخدمات تقدم للمستخدم بالطريقة التقليدية تحولت إلى الطريقة الآلية من خلال إدخال التطبيقات التكنولوجية في تسيير المكتبات، والتي أثبتت كفاءتها وقدرتها وفعاليتها مقارنة بالطرق التقليدية (القادر، ٢٠١٦).

وتعرف المكتبة الإلكترونية بالمكتبة التي أدخلت تقنيات المعلومات الإلكترونية في تنظيمها من أجل مزيد من الفعالية وتجري كل العمليات ألياً على الخط المباشر، وتتضمن البحث الببليوغرافي والتزويد والفهرسة والإعارة، وملفات مصادر المجتمع والشبكات العامة.

### تعريف بمكتبة جامعة القدس:

تأسست مكتبة جامعة القدس مع الأيام الأولى لتأسيس جامعة القدس في العام ١٩٧٨، وهي عبارة عن صرح علمي ثقافي تربوي اجتماعي في منطقة القدس الشريف، حيث تضم عدد من المصادر وأوعية المعلومات بكافة أشكالها وأنواعها المطبوع والمسموع والمرئي والإلكتروني، بالإضافة إلى المخطوطات، والتي تقدر بحوالي (١١٣,٠٠٠) كتاب مفهرس ومزود على برنامج المكتبة المحوسب، (٥٥٪) من الكتب باللغة العربية و(٤٥٪) منها باللغة الإنجليزية، إضافة إلى (٥٠٠٠) رسالة ماجستير باللغتين العربية والإنجليزية، متوفر منها أكثر من (٨٠٪) على المستودع الرقمي لجامعة القدس ولا زال العمل جارياً لإضافة باقي الرسائل إلى المستودع الرقمي. كما يتوفر في المكتبة (١٠٠) جهاز حاسوب تستخدم لأغراض البحث والتعليم من قبل المستخدمين داخل الجامعة موزعة على (٥) مختبرات بحثية وفي قاعات المطالعة والقراءة. وتقدم المكتبة خدماتها المختلفة لأكثر من (١٣٠٠٠) طالب إضافة إلى (٨٠٠) موظف ومدرس في الجامعة.

وتتمتاز مكتبة الجامعة بتوفير مصادر المعرفة والبحث والتي تعكس شمولية الجامعة في برامجها الأكاديمية المختلفة والمتنوعة على مستوى (الدبلوم، البكالوريوس، الماجستير، والدكتوراه) واهتمامات أعضاء هيئة التدريس فيها، وقد نظمت هذه المصادر وفق المواصفات والمعايير والممارسات العالمية وتحديداً قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية ونظام تصنيف مكتبة الكونجرس. كما وتمتلك المكتبة الوصول إلى أكثر من (٧) قواعد بيانات ومصادر معلومات إلكترونية عالمية للكتب والدوريات ذات النص الكامل في مختلف مجالات المعرفة، بالإضافة إلى العديد من المصادر الإلكترونية المجانية المتاحة لفترات محددة والتبادل الثقافي. إضافة إلى المستودع الرقمي لجامعة القدس.

وتضم مكتبة جامعة القدس فروعاً لها في منطقة القدس كما يلي:

مكتبة البابطين: حرم كلية العلوم الاقتصادية والتجارية - بيت حنينا - مدينة القدس الشريف.

مكتبة هند الحسيني: حرم كلية الآداب للبنات - الشيخ جراح - مدينة القدس الشريف.

مكتبة الإعلام: حرم كلية الإعلام - مدينة البيرة

المكتبة العامة: البلدة القديمة - مدينة القدس الشريف

مكتبة متخصصة لبرامج الدراسات العليا - حرم الجامعة - مدينة دورا

وتحتوي المكتبة على ثلاثة أقسام رئيسية، وهي قسم الإجراءات الفنية وتنمية المقتنيات، قسم خدمات المستفيدين والمعلوماتية، قسم الخدمات الإلكترونية والأرشفة، وتنوي إدارة المكتبة في خططها الإستراتيجية استحداث دائرة جديدة تحت مسمى "التطوير والبحث العلمي" لتعزيز دور المكتبة في دعم وإسناد العملية الأكاديمية وتطوير البحث العلمي. وتنطلق خدمات المكتبة من رسالتها العامة التي تهدف إلى جمع وتنظيم واسترجاع وبت مصادر المعلومات بكافة أشكالها بالطرق المختلفة. إضافة إلى قيامها بعملية الإرشاد الفني والبحثي لطلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس فيها للحصول على أداء تعليمي وأكاديمي متميز (جاموس، ٢٠٢١).

## رؤية ورسالة مكتبة جامعة القدس:

### الرؤيا:

إثراء الحياة العلمية والأكاديمية والفكرية في مجتمع جامعة القدس طلبة ومدرسين ومفكرين لإنتاج أداء علمي متميز وريادي يحقق مستوى عالي من المنافسة في خدمة المجتمع الفلسطيني المحلي وبرامج التنمية المنشودة.

### الرسالة:

خلق بيئة تفاعلية نشطة بين المكتبة ومجتمع الجامعة الأكاديمي والمجتمع المحلي عبر رفد العملية التعليمية والأكاديمية في جامعة القدس بمصادر المعلومات المختلفة وتصويب البحوث العلمية والدراسات البحثية المنجزة من قبل طلبة الجامعة والدوائر والكلية المختلفة فيها بالشكل الذي يساهم في إحداث تطور نوعي مستمر لمجالات المعرفة الإنسانية والاجتماعية المختلفة عن طريق توفير مختلف مصادر المعلومات والتقنيات والوسائط التعليمية المتعددة، وإسناد عملية البحث العلمي بإتاحة فرص وإمكانية الوصول والنفوذ لمصادر المعلومات بأشكالها وأنواعها المختلفة بما يحقق مستوى عالي من الجودة والمنافسة إضافة إلى الإسهام في سد احتياجات برامج التنمية المستدامة المحلية في ظل التطورات الهائلة والسريعة الحاصلة على المستوى العالمي والدولي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية بالاعتماد على الموروث الفكري والحضاري للشعب الفلسطيني وتدعيم حقوق الإنسان والمحافظة على البيئة.

## الهدف العام:

تعزيز الدور الريادي والأداء المتميز لمكتبة جامعة القدس من خلال إسناد ودعم العملية التعليمية والإنتاجية العلمية والفكرية في جامعة القدس.

## الأهداف المرحلية:

- توفير أحدث مصادر المعلومات بأشكالها المتعددة والمختلفة تلبيةً لاحتياجات مجتمع الجامعة.
- إتاحة فرص الوصول والنفوذ إلى مصادر المعلومات بجودة وتقنية عالية.
- السعي المستمر لتنمية وتعزيز مقتنيات المكتبة بمختلف مصادر المعلومات.
- العمل على تنمية وتطوير قدرات ومؤهلات العاملين في المكتبة بما يعزز الاستفادة المثلى من مقتنيات المكتبة لجمهور المستفيدين.
- تقديم الإرشاد الفني لإنجاز البحوث والدراسات العلمية لطلبة الجامعة والباحثين.
- بناء أوسع شبكة من علاقات التعاون والتنسيق مع المؤسسات بما يخدم تحسين أداء المكتبة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- إبراز وتعزيز لدور مكتبة جامعة القدس في المسؤولية الاجتماعية نحو المجتمع.
- تنشيط الحياة الفكرية والثقافية في مجتمع الجامعة والمجتمع المحلي (جاموس، ٢٠٢١). نتائج الدراسة ومناقشتها

جدول (١): النتائج المتعلقة بالمتغيرات الديمغرافية

النسبة المئوية %	التكرار	الجنس	
37%	92	ذكر	الجنس
63%	160	أنثى	
69%	173	علوم إنسانية	التخصص
31%	79	علوم طبيعية	
47%	118	مدينة	مكان السكن
48%	121	قرية	
5%	13	مخيم	
28%	70	3000-3500	الدخل الشهري للأسرة
13%	34	3510-4000	
13%	32	4001-4500	
8%	20	4501-5000	
38%	96	أكثر من ٥٠٠٠	
79%	198	بكالوريوس	المستوى الأكاديمي
18%	46	ماجستير	
3%	8	دكتوراه	
32%	80	أولى	المستوى الدراسي
24%	60	ثانية	

21%	54	ثالثة	
15%	38	رابعة	
8%	20	خامسة	
%0	0	سادسة	
100%	٢٥٢	المجموع	

تشير نتائج جدول (١) أن غالبية المبحوثين هم من الطلبة الإناث حيث بلغ عددهم (١٦٠) طالبة وشكلت نسبتهم (٦٣٪) في حين شكلت نسبة الطلبة الذكور (٣٧٪) وعددهم (٩٢) طالب من المجموع الكلي للمبحوثين، في حين أشارت نفس النتائج إلى غالبية المبحوثين هم من تخصصات العلوم الإنسانية حيث بلغت نسبتهم (٦٩٪) وكان عددهم (١٧٣) طالب وطالبة. في حين شكلت نسبة الطلبة من العلوم الطبيعية (٣١٪) وعددهم (٧٩) طالب وطالبة، كما أشارت نتائج الدراسة في مجال مكان سكن الطلبة والمبحوثين، حيث تقاربت نسبة الطلبة سكان المدن من نسبة الطلبة سكان الريف والقرى حيث شكلت نسبة سكان المدن (٤٧٪) وعددهم (١١٨) طالب في حين كانت نسبة سكان الريف (٤٨٪) وعددهم (١٢١) طالب، بينما قلت نسبة سكان المخيمات حيث شكلت نسبتهم من المجموع الكلي للمبحوثين نسبة (٥٪) وعددهم (١٣) طالب، وفي مجال الدخل الشهري لأسر المبحوثين أشارت نتائج الدراسة أن الطلبة من الأسر ذات الدخل المنخفض في الفئة (٣٥٠٠-٣٠٠٠) شيكل كانت الأعلى وشكلت نسبتهم (٢٨٪) وعددهم (٧٠) طالب وطالبة، في حين تساوت تقريباً نسب الطلبة من الدخول في الفئتين (بين ٤٠٠١-٤٥٠٠) و(٣٥٠١-٤٠٠٠) شيكل بنسبة (١٣٪) لكل منهما وعددهم في الفئتين (٦٦) طالب وطالبة. أما النسبة الأقل فكانت للطلبة من الدخول الأعلى في الفئة (٥٠٠٠ فأكثر) حيث شكلت (٨٪) وعددهم (٢٠) طالب وطالبة. وهذه النتائج تشير إلى الدور الذي تقدمه المكتبة وجامعة القدس في توفير كل الإمكانيات في مجال تطوير البحث العلمي وتوفير مصادر البيانات والمعلومات الإلكترونية العالمية بشكل مجاني للغالبية العظمى من طلبة الجامعة وخاصة من ذوات الدخل المنخفض. وبالتالي استفادة الطلبة من هذه المصادر إلى الدرجة القصوى الممكنة والتي تساعدهم في تحسين أدائهم وجودة إنتاجهم العلمي. في حين أشارت نتائج الدراسة إلى أن غالبية المبحوثين في مجال المستوى الأكاديمي هم في مستوى درجة البكالوريوس حيث شكلت نسبتهم (٧٩٪) وعددهم (١٩٨) طالب وطالبة، وهذه النتائج تشير إلى حاجة طلبة البكالوريوس أكثر من غيرهم من المستويات الدراسية العليا إلى الخدمات الإلكترونية التي تقدمها المكتبة وكذلك إشارة إلى الجهود الكبيرة التي تبذلها جامعة القدس في بناء جيل من الباحثين الذين يمتلكون قدرات ومهارات عالية في مجال إنتاج البحث العلمي في مستويات الدراسة الأساسية. في حين شكلت نسبة الطلبة في مستويات الدراسات العليا نسبة (٢١٪) وعددهم (٥٤) طالب وطالبة. وفي مجال المستوى الدراسي "سنوات الدراسة" كانت نسبة طلبة سنة أولى جامعة (٣٢٪) وعددهم (٨٠) طالب وطالبة من المجموع الكلي للمبحوثين. في حين شكلت نسبة الطلبة في سنة ثانية نسبة (٢٤٪) وعددهم (٦٠) طالب وطالبة. وأشارت نفس النتائج إلى أن طلبة سنة ثالثة كانت نسبتهم (٢١٪) وعددهم (٥٤) طالب وطالبة. تليها نسبة طلبة سنة رابعة حيث جاءت نسبتهم (١٥٪) وعددهم (٣٨) طالب وطالبة. في حين كانت نسبة طلبة سنة خامسة (٨٪) وعددهم (٢٠) طالب وطالبة. هذه النتائج تشير إلى مدى اهتمام الطلبة المنتسبين للجامعة في مستوى السنة الأولى في التعرف على قواعد البيانات ومصادر المعلومات الإلكترونية التي تفيدهم وتساعدهم على إثبات قدراتهم في العملية الأكاديمية وفي مجال استمرار عضويتهم كطلبة في الجامعة، إضافة إلى مدى اهتمام جامعة القدس في غرس واكساب الطلبة مهارات البحث العلمي منذ اليوم الأول لدخولهم إلى الجامعة.

#### فرضيات الدراسة الإحصائية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0,05$ ) في دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير كل من الجنس، ومكان السكن، ودخل الأسرة الشهري، والتخصص الأكاديمي، والمستوى العلمي والأكاديمي. حيث أظهرت نتائج الدراسة قبول الفرضيات الإحصائية، حين أنه لم يكن هناك تأثير ودور لهذه المتغيرات في إجابات المبحوثين، في حين أظهرت نتائج الدراسة وجود تأثير ودور لمتغير المستوى الدراسي "سنوات الدراسة" على إجابات المبحوثين حيث أظهرت نتائج الدراسة بأن طلبة السنة الأولى كانوا النسبة الأكبر من المجموع الكلي للمبحوثين.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية، كما هدفت إلى التعرف على دور متغيرات الدراسة، ولتحقيق هدف الدراسة تم تطوير إستبانة وتم التأكد من صدقها، ومعاملي ثباتها، وبعد عملية

جمع الاستبيانات تم ترميزها وإدخالها للحاسوب ومعالجتها إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وفيما يلي نتائج الدراسة تبعا لتسلسل أسئلتها.

#### أولاً: النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية؟

وللتحقق من أسئلة الدراسة استخدم الباحثان المتوسطات والنسب المئوية والتقدير الآتي:

(٢٠٪ فأقل) درجة قليلة جداً.

(من ٢٠٪ وحتى أقل ٤٠٪) درجة قليلة.

(من ٤٠٪ وحتى أقل ٦٠٪) درجة متوسطة.

(من ٦٠٪ وحتى أقل ٨٠٪) درجة مرتفعة.

(من ٨٠٪ فأكثر) درجة مرتفعة جداً.

## النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

جدول (٢): المتوسطات والنسب المئوية تبعاً لكل فقرة من فقرات دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية

رقمها في الاستبانة	الفقرة	المتوسط	الانحراف	النسبة المئوية	التقدير
q13	أجهزة الحاسوب المتوفرة في المكتبة حديثة وكافية	3.40	1.02	68%	مرتفعة
q11	تقليل اعتماد المستفيدين على مصادر معلومات إلكترونية خارجية	3.44	0.92	69%	مرتفعة
q12	تقليل نسبة الاشتراكات الفردية بالمجلات العلمية وقواعد البيانات	3.51	0.93	70%	مرتفعة
q14	شبكة الإنترنت داخل مبنى المكتبة مؤهلة للقيام بالبحث بمصادر المعلومات المختلفة	3.48	1.16	70%	مرتفعة
q22	توظيف شبكة العلاقات والتعاون الخاصة بالمكتبة	3.60	1.01	72%	مرتفعة
q17	تمكين الطلبة من الكتابة العلمية السليمة	3.64	1.10	73%	مرتفعة
q5	توفر المكتبة بريد الكتروني للتواصل مع جمهور المستفيدين	3.69	0.97	74%	مرتفعة
q18	تعزيز مهارات الطلبة بعمليات التوثيق العلمي	3.74	1.10	75%	مرتفعة
q19	اكتساب الطلبة المعرفة بأسلوب الاقتباس والاستشهاد المرجعي	3.73	1.04	75%	مرتفعة
q20	تحسين المعرفة لدى الباحثين بمتطلبات النشر العلمي الجيد	3.76	1.04	75%	مرتفعة
q15	تنفيذ محاضرات حول البحث العلمي لطلبة الجامعة	3.86	1.13	77%	مرتفعة
q16	إرشاد الطلبة حول كيفية إعداد مشاريع التخرج	3.85	1.13	77%	مرتفعة
q4	استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة	3.92	0.86	78%	مرتفعة
q9	الدخول لمصادر البيانات والمعلومات المتوفرة من داخل وخارج الجامعة	3.92	0.89	78%	مرتفعة
q10	تشكل المكتبة المكان الرئيسي للوصول لمصادر المعلومات والبيانات	3.90	0.94	78%	مرتفعة
q21	توفر فريق مكتبي ذو خبرة في عملية الإرشاد لإنجاز الأبحاث العلمية	3.88	1.03	78%	مرتفعة
q7	توفر المكتبة قواعد للمجلات العلمية المختلفة	3.94	0.84	79%	مرتفعة
q2	توفير مصادر بيانات ومعلومات إلكترونية متعددة ومتنوعة	4.01	0.86	80%	جدا مرتفعة
q6	يتيح الفهرس الآلي للمكتبة البحث عن الكتب والمراجع العلمية	3.98	0.86	80%	جدا مرتفعة
q8	تتوفر مصادر البيانات والمعلومات باللغتين العربية والإنجليزية	4.02	0.90	80%	جدا مرتفعة
q3	إتاحة الفرصة للبحث مجاناً بمصادر المعلومات الإلكترونية	4.06	0.84	81%	جدا مرتفعة
q1	توفير صفحة إلكترونية خاصة بالمكتبة	4.13	0.87	83%	جدا مرتفعة
Y	المتوسط الحسابي العام	3.79	0.66	76%	مرتفعة

تظهر نتائج الدراسة كما يتبين من جدول (٢) السابق أن هناك دوراً واضحاً لمكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي وإسناد العملية الأكاديمية، وتشير هذه النتائج إلى الإسهام الفعلي للمكتبة في اكتساب الطلبة والباحثين المعرفة بقواعد البيانات ومصادر المعلومات الإلكترونية المختلفة، والتي تساعدهم في إنجاز أبحاثهم العلمية وتعزيز القدرة لديهم بمتطلبات إعداد الأبحاث العلمية والنشر العلمي وذلك من خلال توفير صفحة إلكترونية خاصة بالمكتبة، ودور المكتبة في توفير مصادر بيانات ومعلومات إلكترونية متعددة ومتنوعة، كما أنها تتيح الفرصة للبحث مجاناً بمصادر المعلومات الإلكترونية، كما أنها توفر هذه المصادر باللغتين العربية والإنجليزية، إضافة إلى قيام فريق المكتبة بعملية إرشاد الطلبة حول كيفية إعداد مشاريع التخرج، واكتسابهم المعرفة بأسلوب الاقتباس والاستشهاد المرجعي، وجاءت الفقرة "أجهزة الحاسوب المتوفرة في المكتبة حديثة وكافية" حصلت على أقل تقدير بنسبة (٦٨٪) والفقرة "توفير صفحة إلكترونية خاصة بالمكتبة" حصلت على أعلى تقدير بنسبة (٨٣٪). ويرأي الباحثان فإن هذه النتائج تظهر الدور الإيجابي لمكتبة جامعة القدس في خدمة العملية التربوية والأكاديمية، وهي تعكس الاهتمام التي تبذلها المكتبة على صعيد تطوير البحث العلمي وهي بذلك تختلف عن نتائج الدراسات السابقة ومنها دراسة (M, 2021)، والتي أشارت نتائجها بعدم دراية الطلبة بالخدمات الإلكترونية التي تقدمها المكتبة في جامعتهم، وكذلك الاختلاف مع نتائج دراسة (خضير و عبد الواحد، ٢٠١٤)، حيث أشارت نتائج هذه الدراسة إلى قلة مصادر المعلومات التي توفرها المكتبة لطلبة

الجامعة إضافة إلى عدم توفير المكتبة اشتراكات بقواعد البيانات ومصادر المعلومات وكذلك دراسة (علي، ٢٠١٨)، والتي أشارت نتائجها إلى قدم المصادر الإلكترونية التي توفرها المكتبة وضعف خدماتها، وأوصت الدراسة إلى ضرورة اقتناء المكتبة مصادر حديثة والارتباط بقواعد بيانات عالمية تتناسب مع تخصصات طلبة الجامعة، إضافة إلى ضرورة دعم الطلبة والدراسين في مجال إعداد البحوث العلمية. كما اختلفت أيضاً مع نتائج دراسة (منصر و عمارة، ٢٠٢٠)، حيث أشارت نتائجها الحاجة الشديدة من قبل المؤسسات التعليمية ومنها الجامعات إلى مواكبة المستجدات التكنولوجية ومنها تطبيق الإنترنت في الحصول على الروافد العلمية المتعددة لجميع جوانب المعرفة من خلال مصادر المعلومات.

### النتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

- الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير الجنس.

ولفحص هذه الفرضية، استخدم الباحثان اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين Independent -t- test والنتائج يوضحها جدول (٣):

جدول (٣): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين لمتغير الجنس

الدلالة *	قيمة (ت)	انثى (ن = ١٦٠)		ذكر (ن = ٩٢)	
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط
0.751	0.317	0.66	3.78	0.67	3.81

\* دالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha = 0.05$ )

يتضح من جدول (٣) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير الجنس، وذلك لأن الدلالة أكبر من ( $0.05$ )، وعليه تقبل الفرضية.

- الفرضية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير التخصص.

ولفحص هذه الفرضية، استخدم الباحثان اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين Independent -t- test والنتائج يوضحها جدول (٤):

جدول (٤): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين لمتغير التخصص

الدلالة *	قيمة (ت)	علوم صحية (ن = ٧٩)		علوم إنسانية (ن = ١٧٣)	
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط
0.671	0.426	0.64	3.76	0.67	3.80

\* دالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha = 0.05$ )

يتضح من جدول (٤) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير التخصص، وذلك لأن الدلالة أكبر من ( $0.05$ )، وعليه تقبل الفرضية.

- الفرضية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $a \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير مكان السكن.

ولفحص هذه الفرضية، استخدم الباحثان اختبار تحليل التباين الأحادي Way ANOVAOne والتي تظهر نتائجه في جدول (٥)، و جدول (٦) كما يلي:

جدول (٥): المتوسطات الحسابية حسب متغير مكان السكن

مكان السكن	المتوسط
مدينة	3.77
قرية	3.79
مخيم	3.99
المجموع	3.79

جدول (٦): نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير مكان السكن

الدالة *	قيمة (ف)	متوسط الانحراف	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين
0.529	0.639	0.280	2	0.561	بين المجموعات
		0.439	٢٤٩	109.345	داخل المجموعات
			٢٥١	109.906	المجموع

\* دالة إحصائية عند مستوى  $(\alpha = 0.05)$

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة  $(\alpha = 0.05)$  دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير مكان السكن وذلك لأن الدلالة أكبر من  $(0.05)$ ، وعليه تقبل الفرضية.

- الفرضية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة  $(\alpha \leq 0.05)$  دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير الدخل الشهري للأسرة.

ولفحص هذه الفرضية، استخدم الباحثان اختبار تحليل التباين الأحادي Way ANOVAOne والتي تظهر نتائجه في جدول (٧)، و جدول (٨) كما يلي:

جدول (٧): المتوسطات الحسابية حسب متغير الدخل الشهري للأسرة

المتوسط	الدخل الشهري للأسرة
3.70	٣٥٠٠-٣٠٠٠
3.86	٤٠٠٠-٣٥٠١
3.75	٤٥٠٠-٤٠٠١
3.93	٥٠٠٠-٤٥٠١
3.81	أكثر من ٥٠٠٠
3.79	المجموع



الجدول (٨): نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير الدخل الشهري للأسرة

الدلالة *	قيمة (ف)	متوسط الانحراف	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين
0.585	0.711	0.313	2	1.250	بين المجموعات
		0.440	٢٤٧	108.655	داخل المجموعات
			٢٥١	109.906	المجموع

\* دالة إحصائياً عند مستوى  $(\alpha = 0.05)$

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة  $(\alpha = 0.05)$  دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير الدخل الشهري للأسرة وذلك لأن الدلالة أكبر من  $(0.05)$ ، عليه تقبل الفرضية.

- الفرضية الخامسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة  $(\alpha \leq 0.05)$  دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى الدراسي.

ولفحص هذه الفرضية استخدم الباحثان اختبار تحليل التباين الأحادي ANOVA One Way والتي تظهر نتائجه في جدول (٩)، و جدول (١٠) كما يلي:

جدول (٩): المتوسطات الحسابية حسب متغير المستوى الدراسي

المتوسط	المستوى الدراسي
3.73	أولى
3.99	ثانية
3.66	ثالثة
3.91	رابعة
3.55	خامسة
----	سادسة
3.79	المجموع

جدول (١٠) نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير المستوى الدراسي

الدلالة *	قيمة (ف)	متوسط الانحراف	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين
0.018	3.044	1.291	٤	5.164	بين المجموعات
		0.4242	٢٤٧	104.742	داخل المجموعات
			٢٥١	109.906	المجموع

\* دالة إحصائياً عند مستوى  $(\alpha = 0.05)$

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة  $(\alpha = 0.05)$  دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى الدراسي وذلك لأن الدلالة أصغر من  $(0.05)$ . والفروق بين سنة أولى وسنة

ثانية ولصالح سنة ثانية وكذلك بين سنة ثانية وسنة ثالثة ولصالح سنة ثانية وبين سنة ثانية وسنة خامسة ولصالح سنة ثانية. وعليه ترفض الفرضية.

- الفرضية السادسة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى الأكاديمي.

ولفحص هذه الفرضية، استخدم الباحثان اختبار تحليل التباين الأحادي Way ANOVAOne والتي تظهر نتائجه في جدول (١١)، و جدول (١٢) كما يلي:

جدول (١١): المتوسطات الحسابية حسب متغير المستوى الأكاديمي

المتوسط	المستوى الأكاديمي
٣,٧٩	بكالوريوس
٣,٨٢	ماجستير
٣,٨٠	دكتوراه
٣,٧٩	المجموع

جدول (١٢): نتائج تحليل التباين الأحادي لمتغير المستوى الأكاديمي

الدالة *	قيمة (ف)	متوسط الانحراف	درجات الحرية	مجموع مربعات الانحراف	مصدر التباين
0.966	0.035	0.015	2	0.031	بين المجموعات
		0.441	٢٤٩	109.875	داخل المجموعات
			٢٥١	109.906	المجموع

\* دالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha = 0.05$ )

يتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) دور مكتبة جامعة القدس في تطوير البحث العلمي في البيئة الرقمية تعزى لمتغير المستوى الأكاديمي وذلك لأن الدلالة أكبر من ( $0.05$ )، وعليه تقبل الفرضية.

### التوصيات:

يعرض الباحثان لأهم توصيات الدراسة وهي كالآتي:

١. مواكبة المستجدات التكنولوجية لإضافة وشراء مصادر المعلومات الإلكترونية الجديدة التي تلبى احتياجات المستخدمين.
٢. توفير الميزانيات المخصصة للاشتراكات الجديدة في المجالات العلمية الدولية ذات التصنيف العالي.
٣. تطوير خدمات المكتبة في مجال الإعارة والإحالة والتصوير والبعث الانتقائي وخدمات البريد الإلكتروني، والفهرس الآلي.
٤. بناء علاقات التشبيك والشراكات مع المكتبات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
٥. تزويد المكتبة بمقتنيات الحاسوب من حيث الكم والنوع.
٦. تنظيم الحاضنات البحثية بمشاركة طلبة الجامعة من خلال مشاريع التخرج.
٧. تنظيم المسابقات العلمية بمشاركة طلبة الجامعة، وتعزيز التبادل الطلابي محلياً ودولياً.

M, H. (2021). Exploring Undergraduates Satisfaction with Library Resources and Services: A Case Study of the Science Library, University of Peradeniya, Sri Lanka. Journal of the University Librarians Association of Sri Lanka, 24(1), 1-26. doi:http://doi.org/10.4038/jula.v24i2.8045

السعيد بوعافية، و محمد عبد الهادي. (٢٠١٢). إستراتيجية إدارة المعرفة في المكتبات الجامعية الجزائرية رؤية مستقبلية وخطة عمل مقترحة. Cybrarians Journal (٣٠)، ١١-١٦. تم الاسترداد من [http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=628%3A201&Itemid=85&catid=257%3Astudies&2-12-24-20-42-08](http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=628%3A201&Itemid=85&catid=257%3Astudies&2-12-24-20-42-08)

خالد منصر، و عبد الحلیم عمارة. (٢٠٢٠). دور شبكة الإنترنت في تطوير البحث العلمي. مجلة مفاهيم للدراسات الفلسفية والانسانية المعمقة، ٣(١)، ٣٤٥-٣٥٤. تم الاسترداد من <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/430/3/1/111978>

خليل احمد محمود جاموس. (آذار، ٢٠٢١). تعريف مكتبة جامعة القدس. تم الاسترداد من موقع مكتبة جامعة القدس الالكتروني: <https://library.alquds.edu/ar/library-definition.html>

ريا احمد الدباس. (٢٠١٣). خدمات المعلومات في المكتبات التقليدية والالكترونية. عمان: دار البداية.

عامر قندلجي. (٢٠٠٨). البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية. عمان: دار اليازوري. تم الاسترداد من <https://books.google.ps/books?id=60NaDwAAQBAJ&f=false&q&dq=inauthor#v=onepage&pg=PA299>

عبد الحافظ سلامة. (٢٠٠٢). تنمية المجموعات المكتبية. عمان: دار اليازوري. تم الاسترداد من [https://books.google.ps/books?id=FmtREAAAQBAJ&source=gbs\\_ge\\_su&hl=ar&printsec=frontcover&f=false&q&cad=0#v=onepage&mmmary\\_r](https://books.google.ps/books?id=FmtREAAAQBAJ&source=gbs_ge_su&hl=ar&printsec=frontcover&f=false&q&cad=0#v=onepage&mmmary_r)

علي خضير، و آمال عبد الواحد. (٢٠١٤). المكتبة المركزية لجامعة البصرة ودورها في دعم البحث العلمي، دراسة حالة. مجلة آداب البصرة، ٧١، ٣٠٧-٣٤٤. تم الاسترداد من <https://iasj.net/iasj/download/732f2ac0e1335c66>

عمر الهمشري، و مصطفى ربيحي عليان. (٢٠١٣). المرجع في علم المكتبات والمعلومات. عمان: دار الشروق للنشر والتوثيق.

فؤاد غالب كردي حنني. (٢٠١٥). تصور مقترح لتعزيز برامج المسؤولية الاجتماعية للمكتبات الجامعية حالة دراسية مكتبة جامعة القدس. مجلة جامعة فلسطين، ٥(١)، ٣٦٧-٣٨١. تم الاسترداد من <https://search.emarefa.net/detail/BIM-722237>

كداوه عبد القادر. (٢٠١٦). تحديات المكتبات الجامعية في البيئة الرقمية: خدمات المعلومات الالكترونية أمودجا. مجلة المداد، ٤(٢)، ١٤٨-١٦٨. تم الاسترداد من <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/327/4/2/17347>

محمد محمد الهادي. (٢٠٠٨). توجهات الإدارة العلمية للمكتبات ومرافق المعلومات وتحديات المستقبل (الإصدار ١st). القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. تم الاسترداد من [https://books.google.ps/books?id=AxJPDwAAQBAJ&f=false&q&redir\\_esc=y#v=onepage&printsec=frontcover](https://books.google.ps/books?id=AxJPDwAAQBAJ&f=false&q&redir_esc=y#v=onepage&printsec=frontcover)

نادر فرجاني. (٢٠٠٢). اكتساب المعرفة في البلدان العربية: تحدي إصلاح التعليم. مجلة الديمقراطية، ٢(٨)، ٢٧-٦٢. تم الاسترداد من <https://search.mandumah.com/Record/863238>

نهاية علي. (٢٠١٨). المكتبات الجامعية ودورها في تطوير البحث العلمي في ظل البيئة التكنولوجية الجامعة التكنولوجية انموذجا. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، ١٠. تم الاسترداد من <https://iasj.net/iasj/download/43c3b0863904050e>

وحيد قدورة. (٢٠٠٦). الاتصال العلمي والوصول الحر إلى المعلومات العلمية، الباحثون والمكتبات الجامعية العربية. تونس: المنظمة العربية للتنمية والثقافة والعلوم.

## أسس تفعيل البحث العلمي في العلوم الاجتماعية

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-5>

صفاء الشويحات<sup>١</sup>

### الملخص:

إن المتنبع لمسار التنمية في مختلف دول العالم يجد أن هناك قاسم مشترك يكاد يتفق عليه جميع المعنيين، ألا وهو تفعيل البحث العلمي وتوظيفه خدمة للأغراض التنموية. الملاحظ أن البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية متأخر نوعاً ما عن البحوث العلمية في مجالات أخرى كالطب والهندسة وعلوم التكنولوجيا ولا سيما في البلاد العربية، وفي زمننا زمن انتشار الفقر والبطالة والجريمة والأوبئة وتأثيرها السلبي على المجتمعات الإنسانية، أصبحت الحاجة ملحة لتفعيل البحث العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، من هنا جاء الهدف العام للدراسة الحالية للإجابة عن سؤال رئيسي مفاده: ما هي أسس تفعيل البحث العلمي في مجال العلوم الاجتماعية في دول العالم النامي، ولا سيما الدول العربية؟

**الكلمات المفتاحية:** جامعة القدس، البيئة الرقمية، البحث العلمي.

### المقدمة:

المتنبع للمسار التنموي لتقدم البشرية يدرك أن بعض الدول قفزت قفزة أشبه بالطفرة في منظومة البحث العلمي، فأحدثت أثراً تكنولوجياً في المجالات الإنسانية والاجتماعية والعلمية وحسّنت من مستوى معيشة شعوبها، فأطلق عليها الدول المتقدمة كأمريكا ودول أوروبا وغيرها، فقدمت وسائل لرفع مستوى المعيشة وتسدّد الاحتياجات وأمتد أثر تقدمها ليشمل مجتمعات دول أخرى، ولم يكن ذلك إلا من خلال ما قدمته من بيئة علمية محفزة وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

### مشكلة الدراسة:

من المؤسف أن الخطاب التنموي في دول العالم النامي مازال منغمساً في مصطلحات المقارنة والمقاربة بين ثنائية الفقر والغنى، التقدم والتخلف، والفجوة الرقمية، والمتغير المعلوماتي بين دول العالم المتقدمة والدول النامية، وهذه أزمة حقيقة من صنع الإنسان. فالتخلف في مستوى البحث العلمي بمختلف مجالاته عاملاً مشتركاً بين جميع دول العالم النامي ولا سيما الدول العربية، حيث أنها دول تقف على منتجات العالم المتقدم.

وفي ظل التأخر التنموي والآثار المترتبة على أزمة كوفيد ١٩ الذي أدى إلى مزيداً من التراجع في الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والصحية والسياسية وغيرها، أصبح لازماً البحث في سبل التقدم التنموي وأهمها تفعيل البحث العلمي في العلوم الاجتماعية على وجه الخصوص، والعلوم بعامة.

<sup>١</sup> الجامعة الألمانية الأردنية، الأردن، [Safa.shweihat@jgu.edu.jo](mailto:Safa.shweihat@jgu.edu.jo)

## أسئلة الدراسة: السؤال الرئيسي

ما أسس تفعيل البحث العلمي بعامة وفي العلوم الاجتماعية والإنسانية على وجه التخصيص؟ ومنه تنطلق الأسئلة الفرعية الأخرى، وهي:

هل البحث العلمي حق من حقوق الإنسان والشعوب في الدول النامية؟ وما هي النصوص الدالة على ذلك في المواثيق الدولية وكيف يمكن تفعيل هذا الحق؟

ما الدروس المستفادة من السياسات العلمية والتخطيط الإستراتيجي المتبع في دول العالم المتقدم؟

ما واقع الفجوة الرقمية والمتغير المعلوماتي بين دول العالم النامي ودول العالم المتقدم؟

ما دور توظيف تكنولوجيا المعلومات والاستفادة من مواردها في دعم البحث العلمي؟

كيف يمكن تفعيل دور الجماعة العلمية والتزامهم بأخلاقيات البحث العلمي، وردم الهوة بين الكفاءات العلمية وأصحاب القرار؟ هل هناك ارتباط بين البحث العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والأمن القومي.

## السؤال الأول:

هل البحث العلمي حق من حقوق الانسان والشعوب في الدول النامية؟ وما هي النصوص الدالة على ذلك في المواثيق الدولية؟ وهل يمكن الربط بين البحث العلمي والفقر وفقاً لبعض النصوص الدولية؟ للإجابة عن هذا السؤال تمت مراجعة أدب الموضوع وصولاً للنصوص التي يمكن الاستناد إليها لاعتبار البحث العلمي حق من الحقوق (الفردية والشعبوية لكل المجتمعات في مختلف دول العالم وتمت مراجعة بعض النصوص القائمة على الربط بين الفقر والتنمية والبحث العلمي؟

وفي هذا السياق تجد أن المادة الأولى من إعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بالحق في التنمية في شباط ١٩٨٦ ينص على أن " الحق في التنمية حق من حقوق الإنسان غير قابل للتصرف وبموجبه يحق لكل إنسان ولجميع الشعوب تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية، والتمتع بهذه التنمية التي يمكن فيها إعمال جميع حقوق الإنسان والحريات السياسية إعمالاً تاماً" (النويضي، ١٩٩٨).

وكذلك تنص الفقرة الأولى من المادة ١١ في العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والذي اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٦/١٢/١٩٦٦ على أن " تقر الدول الأطراف في حق الإنسان في تحسين متواصل لظروفه المعيشية. وتتعهد الدول الأطراف باتخاذ التدابير اللازمة لإنقاذ هذا الحق، معترفة بهذا الصدد بالأهمية الأساسية للتعاون الدولي القائم على الارتضاء الحر" (الميداني، ٢٠٠٢). وأيضاً في إعلان الألفية الذي أصدرته منظمة الأمم المتحدة كانت الأولوية لمكافحة الفقر والمرض وإشاعة التعليم. وفي برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً للقضاء على الفقر بحلول عام (٢٠١٥). وغيرها من مبادرات لمساعدات الدول النامية.

واعتماداً على ما سبق يمكن الإجابة عن السؤال الأول: بنعم توجد نصوص ضمن مواثيق دولية تؤكد الحق في التنمية للفرد وللشعوب وربط ذلك في القضاء على الفقر المطالبة بتفعيل الفقه القانوني الدولي، في المجتمعات العربية لتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية، وإعمال جميع حقوق الإنسان بما فيها الحريات الأكاديمية المتضمنة حتماً البحث العلمي في مختلف القضايا التي تعتبر معوقات في طريق البحث العلمي. ويعتبر أعمال البحث العلمي والأخذ بنتائجه وتوصياته أهم وسيلة لتحقيق التنمية في دول العالم النامي، واستثماراً لنصوص الواردة أعلاه يمكن تفعيل البحث العلمي في العلوم الاجتماعية على النحو الآتي:

-اتخاذ التدابير اللازمة لتفعيل الحق في البحث العلمي، والتذكير بضرورات التعاون الدولي القائم على الارتضاء الحر.

- الاستناد إلى إعلان الألفية الذي أصدرته منظمة الأمم المتحدة المذكور أعلاه، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لتفعيل التواصل مع المنظمات الدولية والإقليمية، لغايات مساعدة الدول النامية، وتركيز الأولوية للبحث العلمي في مكافحة الفقر والمرض وإشاعة التعليم.

## السؤال الثاني:

ما الدروس المستفادة من السياسات العلمية والتخطيط الإستراتيجي المتبع في دول العالم المتقدم؟

المتبع لتاريخ التقدم البشري يجد أن الدول المتقدمة قفزت قفزة أشبه بالطفرة في مجال منظومة البحث العلمي فأحدثت أثراً تكنولوجياً في المجالات الإنسانية والاجتماعية والعلمية ليس لمجتمعاتهم فقط، بل أيضاً حسنت مستوى معيشة البشرية بأكملها، حيث قدمت وسائل للسعادة والرفاهية وعالجت جوانب المعاناة من خلال ما قدمته من تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والزراعة والغذاء والدواء وغيرها. حيث أخذت الولايات المتحدة الأمريكية على عاتقها ومنذ نشأتها مسؤولية تطوير العلوم والتكنولوجيا من حيث انتهى إليهما العالم الذي سبقها في الوجود، ولا سيما ما قدمته أوروبا والحضارة الإسلامية وغيرها. فعلى مستوى السياسات العامة نص الدستور الأمريكي بشكل صريح على تطوير العلوم والتكنولوجيا، وقد أنشأت لهذا الغرض مكتباً خاصاً يرتبط مباشرة برئيس الولايات المتحدة، وهيئات السياسات والإستراتيجيات والمناهج والبرامج العلمية، إضافة إلى الأساليب البحثية، واستقطبت العقول والكفاءات المهاجرة من كل أنحاء العالم، كما أنشئت مؤسسات ووكالات متخصصة ومخولة للارتقاء بالعلوم الأساسية والتطبيقية وتطوير التعليم والبحث، إضافة إلى عمليات التمويل. (نايفة، ٢٠٠٢).

هذا وقد حذت دول أخرى حذو الولايات المتحدة الأمريكية، كاليابان وبريطانيا وفرنسا، واعتمدت السياسات والإستراتيجيات والأساليب نفسها مع بعض الخصوصية، فكانت لها التطلعات والطموحات نفسها، وأنجزت تقدماً علمياً وتكنولوجياً ماثلاً للعيان، فمثلاً أنشأ في بريطانيا مكتب يعنى بالعلوم والتكنولوجيا وحددت له أهدافه ومهامه ومكتب آخر مماثل له في اليابان بغية إحراز التقدم العلمي وفق متطلبات العصر. وهناك في دول العالم الثالث تجارب ناجحة أيضاً مثل دول جنوب شرق آسيا (تاوان، كوريا الجنوبية، سنغافورة، إندونيسيا، ماليزيا، الصين، هونج كونج) إذ استطاعت هذه الدول اللاقطة للإبداعات الاستفادة من التقدم العلمي الذي أحرزته الولايات المتحدة. فحققت ماليزيا طفرة تكنولوجية واضحة في تحولها إلى دولة منتجة للتكنولوجيا خلال عقدين من الزمن فقط، تمثل في إنتاج وتصدير نموذجين للسيارات (بيرنون وبيردوا)، ودخول ماليزيا الفضاء الخارجي في إطار مشروع برنامج "القمر الصناعي الصغير" الذي أطلق بالفعل (Measa 1) و (Measat 11) عام ١٩٥٥ بالتعاون مع الهند. (شويحات، ٢٠١٩). كما تطلب التطور الماليزي أيضاً إتباع سياسة الاعتماد على العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي من أجل التطوير، حيث تم تخصيص جزءاً متزايداً من الناتج القومي لتلك السياسة، والاهتمام بالتعليم من أجل توفير العمالة الماهرة القادرة على استيعاب وتطوير التكنولوجيا. وقد أدرك مهاتير أن الاهتمام بالبعد الثقافي يؤثر في التعامل مع التكنولوجيا، وفي افتتاحه لمؤتمر الإسلام والتكنولوجيا الذي عقد في كوالالمبور ١٩٨٧ قال مهاتير: "إنني مقتنع أنه لكي يكون المسلمون شريكاً فعالاً في المجتمع الدولي المعاصر ولكي يقدموا خدمة إلى الجنس البشري فإنه ينبغي أن يصمموا على الحصول على المعرفة والتكنولوجيا الحديثة" (سليم، ٢٠٠٢). ولو تأملنا تاريخ مصر السياسي والاجتماعي، لوجدنا أن المشروع النهضوي الذي صاغه محمد علي مؤسس مصر الحديثة كان يركز بمعايير زمانه على النهوض بالتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا، فالمشروع النهضوي الذي صاغته ثورة تموز ١٩٥٢ كان من بين مكوناته الأساسية تطوير البحث العلمي وتدعيمه ودفعه في مختلف المجالات الأساسية والتطبيقية وذلك في ضوء سياسة علمية بصيرة. (السيد يسين، ٢٠٠٢).

في المقابل نرى أن واقع الربط بين البحث العلمي والسياسات العامة في العالم العربي يعاني من التفاوت الكبير بين الخطاب النظري وواقع العمل على أرض الواقع، مما يؤثر سلباً على العطاء العلمي العربي وعلى إمكانيات توظيف العلم في التنمية. وكما أشار العديد من المختصين نؤكد هنا أيضاً على أن تمركز وربط المشروع النهضوي العربي بالبعد الاقتصادي، المتمثل بتحسين مستوى الدخل، وقلما وندر حصل أن ربط المشروع النهضوي ب "السياسات العلمية" كمدخل للتنمية.

### السؤال الثالث:

ما واقع المفارقات في الفجوة الرقمية، والمتغير المعلوماتي بين دول العالم النامي ودول العالم المتقدم؟ ويقصد بـ " الفجوة الرقمية" تلك الهوة الفاصلة بين الدول المتقدمة والدول النامية في النفاذ إلى مصادر المعلومات والمعرفة والقدرة على استغلالها، وتتردد أصداء " الفجوة الرقمية" في أرجاء المجتمع الإنساني بفعل المتغير المعلوماتي، حيث حظيت باهتمام كبير سياسي واقتصادي وتكنولوجي وإعلامي، واحتلت موقعاً بارزاً في القمة العالمية لمجتمع المعلومات التي عقدت في ديسمبر (٢٠٠٣) في جنيف، وقد سبقتها إلى ذلك العديد من المؤتمرات والمبادرات الدولية والإقليمية. (نبيل وحجازي، ٢٠٠٥) وقد تنوعت وجهات النظر حول مصطلح\* " الفجوة الرقمية" وإجراءات الحد منها بتعدد خلفية المعرفين: ويمكن تسليط الضوء وباختصار على مفهوم الفجوة الرقمية بأبعادها المختلفة، كما جاءت عند (نبيل وحجازي، ٢٠٠٥) "الفجوة الرقمية" بالبعد الفلسفي هي فرعاً من فلسفة الأخلاق في المقام الأول، والأمر يحتاج إلى إعادة النظر في مفهوم العدالة عالمياً. والفجوة الرقمية هي مشكلة سييسو اقتصادية في المقام الأول، ولا بد من حل الفجوات الأخرى كونها شرطاً لحل الفجوة الرقمية، وتعد "الفجوة الرقمية" قانونياً انتهاكاً لحق الإنسان في تنمية ذاته بحرماته من حرية النفاذ إلى المعلومات، و" الفجوة الرقمية" قضية تعليمية في المقام الأول ومظهراً لعدم المساواة في النفاذ إلى فرص التعليم. واجتماعياً "الفجوة الرقمية" ضرباً من عدم المساواة الاجتماعية المختلفة كالدخل والسكن والنوع الاجتماعي ومستوى التعليم وسكنى المدينة والريف، أما سياسياً " الفجوة الرقمية " إشكالية تندرج ضمن قضايا الاقتصاد السياسي تتطلب قاعدة من التشريعات والتنظيمات ونوعاً من النظام تفرضه السياسة من أجل حماية المجتمع من فوضى وشيكة يمكن أن تلم به بفعل المتغير المعلوماتي.

ويرى المهتمون ببرامج التنمية أن "المتغير المعلوماتي" هو "الفجوة الأم" تحمل جميع بذور التخلف المجتمعي وكل ما نجم عنه من فشل مشاريع إنمائية سابقة، وإذا أخذنا بعين الاعتبار تزايد اتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء بفعل المتغير المعلوماتي، نستطيع أن نتخيل التصدع الذي يعانيه المجتمع الإنساني بسبب الفوارق الرقمية فيما بين دول العالم، وتبرز كـفجوة مركبة تطفو كما يوضح الشكل (١)

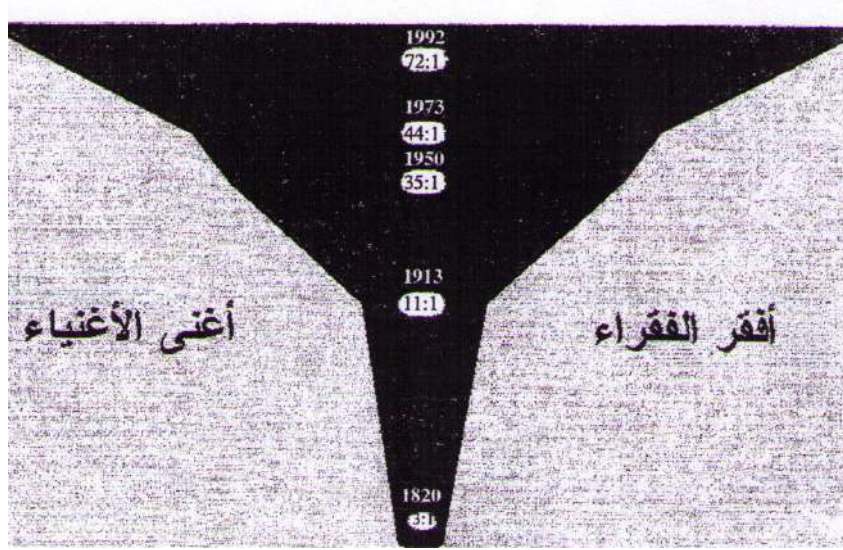


الشكل (١ : ١) الفجوة الرقمية: فجوة الضجوات

منذ قرنين من الزمن كانت الفجوة الرقمية ضيقة للغاية وتكاد تكون منعدمة، وظلت هذه الفجوة تتسع بمعدل بطيء إلى أن زاد معدل اتساعها على أثر الثورة الصناعية ثم الثورة المعلوماتية، لتزيد من حدة اتساع الفجوة، وتأتي العولمة، صنيعة هذه الثورة لتزيد الوضع تفاقماً حتى فاض كأس البؤس وأصبحت قيمة متوسط دخل الفرد في الدول النامية واحد إلى ٧٢ عما هي عليه في الدول المتقدمة.

ويجري تفرغ الفجوة المعرفية على مستويين: الأول تكنولوجي، ويشمل شق المحتوى وشق الاتصال بوصفهما المكونين الأساسيين لمجتمع المعلومات واقتصاد المعرفة، والمستوى الثاني موضوعي، ويشمل فجوة العقل (الفكر والعلم والتكنولوجيا) وفجوة التعليم وفجوة اللغة والتي تصب ثلاثيتها في فجوة اقتصاد المعرفة. وتعتبر الفجوة الرقمية فجوة الفجوات من منظور التنمية الشاملة

ويوضح الشكل (٢). (تقرير التنمية الانسانية، ١٩٩٩).



الشكل (٢): اتساع الفجوة بين أغنياء العالم وفقرائه

بخصوص فجوة الإنتاج العلمي في العالم العربي فيما قبل النقلة المعلوماتية نورد المؤشرات التالية:

ينفق العالم العربي على البحوث والتطوير (٠,٢) في المائة من إجمالي ناتجه المحلي، أي ما يعادل سبع المتوسط العالمي (١,٤) في المائة (بدران، ٢٠٠٤).

وفقا للعدد ٣١٨ مجلة عالم المعرفة. (نبيل وحجازي، ٢٠٠٥، ص ١٣) نورد ما يلي:

- نسبة البلدان العربية من النشر لا تتعدى (٠,٧) في المائة أي أقل من سدس نسبة العرب إلى إجمالي عدد السكان عالمياً.
- معدل الإنفاق الحكومي سنوياً على كل طالب جامعي (٢٤٠٠) دولار في مقابل (١٤٢٠٠) دولار في دولة مثل إسبانيا.
- إنتاج العرب من الكتب لم يتجاوز (١,١) في المائة من الإنتاج العالمي على الرغم أن العرب يشكلون نحو (٤,٥) في المائة من سكان العالم.
- معدل الإنفاق على البحوث والتطوير لكل نسمة (٦) دولارات مقابل (٩٥٣) دولار في الولايات المتحدة و(٤٠) دولار في الصين.
- عدد براءات الاختراع العربية المسجلة في الولايات المتحدة خلال العقد الثاني (١٩٩٠-٢٠٠٠) لا تتجاوز (٣٠٠) في مقابل كوريا الجنوبية (٦٣٢٨) وإسرائيل (٧٦٥٢).
- عدد الأبحاث المنشورة لكل نسمة يتكرر وجودها في مراجع الأبحاث الأخرى التي تحيل إليها. Index Citation وهو مؤشر بلغ على الدلالة على نوعية الأبحاث (٠,٢) لمصر (٠,٧) للسعودية و(٠,٥٣) للكويت، و(٠,٠١) للجزائر في مقابل (٤٣) للولايات المتحدة و(٨٠) لسويسرا و(٣٨) لإسرائيل و(٠,٠٣) للصين.

ومن فنتنازيا " الأرقام التي شاعت في خطاب الفجوة الرقمية عالمياً ما ورد في تقرير التنمية، نورد بعض مؤشرات الفجوة الرقمية بين العرب وإسرائيل: (نبيل وزينة، ٢٠٠٥)

- الناتج المحلي الإجمالي للفرد في إسرائيل يفوق نظيره في الدول العربية مجتمعة وتزداد السعة بينهما عبر الزمن (ساسين، ٢٠٠٤).
- يبلغ عدد الكتب المترجمة عبرياً (١٠٠) كتاب لكل مليون إسرائيلي في حين يبلغ عددها بالنسبة للعالم العربي (٣) كتب تقريبا لكل مليون عربي.
- فيما يخص النشر العلمي يبلغ ١١,٧ بحثاً منشوراً لكل عشرة آلاف في إسرائيل، بينما يبلغ هذا المعدل ثلث بحث لكل عشرة آلاف في العالم العربي.



- عدد المالكين للكمبيوتر في إسرائيل (٤٧) لكل مائة فرد، في حين يبلغ هذا العدد (٤) لكل مائة في العالم العربي في العام (٢٠٠٠) وربما تحسنت المؤشرات العربية قليلاً إلا أن الفارق يظل شاسعاً.
- تحتل إسرائيل المركز (١٢) من حيث الجاهزية الشبكية، في حين تحتل أعلى الدول العربية وهي تونس المركز (٣٤) تتلوها المغرب في المركز رقم (٥٢)، فالأردن في المركز (٥٧) ومصر في المركز (٦٥) في الفترة الزمنية ٢٠٠٢-٢٠٠٣

نستخلص مما سبق أن " الفجوة الرقمية " قضية دولية عامة لها عدة أبعاد، تعبر عن حالة سلبية في المجتمع الإنساني تخترق كافة مناحي حياة الانسان تتجسد في فوارق رقمية إيجابية، لصالح المجتمعات المتقدمة وتميزها عن غيرها من المجتمعات المختلفة، التي تتميز بأرقام متدنية، يدخل تأثيرها السلبي في حياة الإنسان في مجال عمله واستقراره ومصادر رزقه، ومستقبله ومستقبل أبنائه من بعده، تلك الفوارق تهدد أمن المجتمع الإنساني بعامه، وللجوة الرقمية تداعيات سلبية تضعف ثقة المواطن في حكومته وفي قدرة المؤسسات على التصدي لها، وعليه فقد باتت الفجوة الرقمية في مقام القضايا الشخصية، ومن واجب المواطن أن يفعل شيئاً بشأنها لكنه يظل السبيل إلى ذلك.

#### السؤال الرابع:

ما دور توظيف تكنولوجيا المعلومات والاستفادة من مواردها في دعم البحث العلمي؟

أدت تكنولوجيا المعلومات إلى استحداث فروع علمية جديدة تسهم فيها المعلومات بصورة مباشرة مثل المعلومات الحيوية، واللسانيات الحاسوبية، أو بصورة غير مباشرة بما توفره من إمكانيات هائلة للتعامل مع حجم البيانات الضخمة، ومن أمثلة ذلك ما توفره من وسائل لتمييز الأنماط ونظم التحليل الإحصائي المتقدمة بما يفيد العلوم التربوية والاجتماع والتاريخ وصفيًا وتحليليًا. وهذه الوسائل المعلوماتية نفسها ستعيننا على تحديد مفاهيم عديدة ما زالت غامضة حتى الآن تماماً كما ساعدت تكنولوجيا المعلومات في استحداث فروعاً جديدة من الهندسة القائمة على المعلومات أصلاً مثل هندسة المعرفة وهندسة الصورة وهندسة اللغة.

وتعتبر تكنولوجيا المعلومات من أهم أدوات البحث العلمي فهي توفر وسائل عديدة تشمل على سبيل المثال لا الحصر أداة للحسابات العلمية والتوثيق لنتائج البحوث العلمية التي باتت من الضخامة بحيث يستوجب نشرها إلكترونياً، واستخدام تكنولوجيا المعلومات كأداة للاختبار والتجريب من خلال استخدام النماذج الإحصائية ونظم المحاكاة الرقمية التي تسمح باختبار السيناريوهات والتحقق من صحة الافتراضات. (نبيل وحجازي، ٢٠٠٥).

## السؤال الخامس:

ما دور الجماعة العلمية وأهمية ردم الهوة بين الكفاءات العلمية وأصحاب القرار؟

عندما نتحدث عن المشروع النهضوي ودور السياسات العلمية فإننا نتحدث عن أحد أطراف المعادلة، أما الطرف الآخر فهم أعضاء الجماعة العلمية العلماء أنفسهم والذي عادة ما يطلق عليهم " المجتمع العلمي " وهذا المجتمع في البلاد المتقدمة علمياً وتكنولوجياً يتمتع بمكانه ويقومون بدور كبير في عملية اتخاذ القرار العلمي فقد استطاعوا أن يبنوا لأنفسهم مكانة خاصة في المجتمع وطالبوا بأن تترك عملية إصدار القرار العلمي للعلميين أنفسهم. (السيد يسين، ٢٠٠٢). ولو افترضنا أن أعضاء الجماعة العلمية هم ركيزة أساسية في دفع البحث العلمي في اتجاهات إيجابية للغاية، من شأنها تفعيل التنمية في كل مجالاتها إلا أن هناك عدد من التساؤلات التي تفرض نفسها وهي عادة ما تدور حول مدى التزام أفراد المجتمع العلمي بأخلاقيات العلم ومن تلك التساؤلات: هل حقاً العلميون يختلفون عن غيرهم من أفراد الشعب فيما يتعلق بالتطلعات والطموحات؟ وألا تغري الجماعة العلمية الأساليب الملتوية لتحقيق مآرب معينة في بعض الأحيان؟ ألا تغريهم اعتبارات الشهرة؟ وهل تترك كامل عملية إصدار القرار العلمي للعلماء أنفسهم؟ وألا توجد محاولات احتيالية باسم العلم؟ إن نمو البحث العلمي في بلد ما يتوقف على نوعية أعضاء المجتمع العلمي أضف إلى ذلك مستوى التأهيل العلمي وتكامل التخصصات والقدرة على تشكيل فرق بحثية متكاملة، والوعي بأهمية العلم ومكانته ودوره في إحداث التنمية والأهم من ذلك كله تطبيق أخلاقيات البحث العلمي بكل حزم وتوظيف البحث لتحقيق الصالح العام، إضافة إلى تضييق الخلافات المهنية والاحتكام إلى تقاليد ممارسة البحث العلمي في البلاد العريقة في هذا المضمار.

إن كل الناس بمن فيهم العلماء، لديهم التزامات خلقية عامة، ويجب على العلماء ألا يهدروا، عن ظلم فرصة في استخدام المصادر العلمية أو في التقدم في المسار المهني العلمي (رزنيك، ٢٠٠٥)، ويمكن تسويغ مبدأ تكافؤ الفرص على أسس خلقية عامة وسياسية: كيف يمكن تفعيل دور الجماعة العلمية والتزامهم بأخلاقيات البحث العلمي، وردم الهوة بين الكفاءات العلمية وأصحاب القرار.

## السؤال السادس:

هل هناك ارتباط بين البحث العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والأمن القومي؟

اتسع مفهوم الأمن القومي في العقود الأخيرة لينطلق من دائرة الأبعاد الإستراتيجية والعسكرية التي تتعلق بالتصدي للتهديد الموجه لدولة ما وبالطرق الفعالة لمواجهةته ليشمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمع. (السيد يسين، ٢٠٠٢). إضافة إلى جوانب القدرة على إنتاج المعرفة بطرق علمية بحثية وتوظيفها بما يخدم المصلحة العامة للدولة والمجتمع والمواطن. حيث أكد روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الأمريكي الأسبق أن الأمن القومي هو التنمية ذاتها بمعنى أن الأمن القومي يشمل قدرة المجتمع على مواجهة ضروب التهديد التي يتعرض لها داخلياً وخارجياً فالاستقرار السياسي ونوعية التماسك الاجتماعي وغياب الصراع الثقافي واطراد معدلات التنمية كلها مفاهيم تنطوي تحت مظلة الامن القومي.

بعض المجتمعات في دول العالم الثالث تمتلك حضارة عريقة، وبسبب عوامل شتى لم تأخذ بأسباب التقدم ومركزاته القائمة على البحث العلمي والتكنولوجيا التي برزت في الدول الصناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية والتي قامت بالثورة الفريدة في تاريخ تقدم المجتمع الإنساني حيث اتسمت بأن أصبح العلم عنصراً أساسياً من عناصر الانتاج بالإضافة إلى عناصر رأس المال والعمالة والموارد الطبيعية فكلما تقدم البحث العلمي في بلد ما ارتفعت معدلات التنمية فيه وهذا من شأنه أن يصب في قوة الدولة بالمعنى الشامل وينعكس أيضاً على نوعية حياة المواطنين.

إن غياب سياسة قوية للعلم في العلم العربي أدى إلى غياب الدور الحاسم للعلم والتكنولوجيا في تحقيق الأمن القومي. والاعتماد الكلي على استيراد التكنولوجيا من الخارج والالتزام بالشروط التي تفرضها مراكز التصدير وهي غالباً من الغرب، حيث تفرض شروط مالية وتقنية وسياسية في بعض الأحيان تؤدي إلى الاجحاف الشديد بحقوق دول العالم الثالث، وتؤدي أيضاً إلى زيادة متصاعدة لقاتورة نقل التكنولوجيا، وبالتالي إضعاف قوى البحث العلمي والقوى التكنولوجية الوطنية الحية، وعدم دعمها وتشجيعها، والانصراف عن تطبيق نتائج البحوث الوطنية والعالمية وإهدار الاختراعات الوطنية المسجلة والتي ثبت فائدتها، وعدم تمويل تصنيعها وبالتالي تحطيم لمؤسسات البحث العلمي الوطنية والحيلولة دون ابتداء تكنولوجيا وطنية أو تكييف تكنولوجيا مستوردة مثال على ذلك في قطاعات أساسية تمس جماهير الشعب وأبرزها قطاع الادوية مما أدى إلى فتح الاستيراد على مصراعيه.

## التوصيات

١. الارتكاز على تفعيل المواثيق الدولية لاعتبار البحث العلمي حق من حقوق الانسان.
٢. الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في دمج السياسات العلمية والتخطيط الإستراتيجي.
٣. طلب المساعدة والعون من الجهات الدولية للمساعدة في التقليل من الفجوة الرقمية، والمتغير المعلوماتي بين دول العالم النامي ودول العالم المتقدم.
٤. توظيف تكنولوجيا المعلومات والاستفادة من مواردها في دعم البحث العلمي.
٥. تفعيل دور الجماعة العلمية والتزامهم بأخلاقيات البحث العلمي، وردم الهوة بين الكفاءات العلمية وأصحاب القرار.
٦. الربط بين البحث العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والأمن القومي.

## المراجع

- الإعلان العالمي في حقوق الانسان، مجموعة صكوك دولية، المجلد الأول الجزء الأول، صكوك عالمية، الأمم المتحدة، نيويورك، جنيف ص ٦٣٥
- المادة ١١ في العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الجمعية العامة للأمم المتحدة ١٦/١٢/١٩٦٦ إعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بالحق في التنمية / شباط ١٩٨٦
- بدران، شبل، ٢٠٠٤ " التعليم الجامعي وتحديات المستقبل " مؤتمر إصلاح التعليم في مصر مكتبة الإسكندرية.
- تقرير التنمية الإنسانية لعام ١٩٩٩، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP
- رزنيك، ديفيد ب، ٢٠٠٥. " أخلاقيات العلم " ترجمة عبد النور عبد المنعم ومراجعة يمني طريف الخولي، مجلة عالم المعرفة العدد ٣١٦.
- ساسين، عساف، ٢٠٠٤، "تحديات التحول نحو مجتمع المعلومات والحفاظ على الهوية في ظل العولمة"- اللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغرب آسيا-الدسكو- المؤتمر الاقليمي التحضيري الثاني للقمة العالمية لمجتمع المعلومات- الشراكة في بناء مجتمع المعلومات العربي دمشق نوفمبر.
- سليم، محمد السيد، محمد ٢٠٠٢، " سياسة العلم والتكنولوجيا "
- شويحات، ٢٠١٩، " بؤس الخطاب التنموي المتجاهل للبحث العلمي <http://strategicfile.com>
- القاسم صبحي، ١٩٨٥ ندوة " تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي " مركز دراسات الوحدة العربية
- المصري، منذر، ٢٠٠٥ " قواعد وآفاق التحديث في الأردن " مؤسسة عبد الحميد شومان- المؤسسة العربية للدراسات والنشر، عمان الأردن.
- اللجنة التحضيرية للإعداد ل"القمة العالمية لمجتمع المعلومات " بعنوان " التنمية في مجال الاتصالات والمعلومات ودور البحث العلمي في تضيق الفجوة الرقمية ٢٠٠٣.
- الميداني أمين، (٢٠٠٢) "التربية على حقوق الإنسان الحق في التنمية" مجلة الجنان، مركز الأبحاث والتنمية في جامعة الجنان
- نايفة، عدنان، ٢٠٠٢ "العلوم والتكنولوجيا في العالم المعاصر " مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان الأردن.
- نبيل، على وناديا حجازي، ٢٠٠٥. "الفجوة الرقمية" مجلة عالم المعرفة، العدد ٣١٢.
- يسين السيد (٢٠٠٠). " التحليل الاجتماعي لسياسات العلم والتكنولوجيا " مؤسسة عبد الحميد شومان. عمان- الأردن ص ٧١.
- النويضي، عبد العزيز، (١٩٩٨) " الحق في التنمية بين القانون الدولي والعلاقات الدولية، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة.

باكير محمد علي<sup>١</sup>

الملخص:

في الحياة موضوعات لا تبلى، جديدها قديم، وقديمها جديد؛ لأنها ركيزة أساسية في الحياة التي إذا خلت منها، أصابها النقص والعوز، ويأتي موضوع العلم في مقدمة هذه الموضوعات؛ لأنه غذاء العقل، وطريق الرقي، والتقدم، والنجاح، وعلاج الجهل، والتخلف، وإذا ما وقع مجتمع ما في براثن الجهل، وحرم نور العلم، ذاق الويل، والتبؤ، وقد انتبه الأدب العربي الحديث، ولاسيما الشعر منه، لهذه المسألة الخطيرة، فشحن الشعراء ألسنتهم، وسخروا قرائحهم لتناول هذا الموضوع في عصر تأخرت فيه الأمة العربية لأسباب كثيرة، منها الاستعمار، والاحتلال، وجاء الشاعر العراقي معروف الرصافي، وهو علم من أعلام الشعر العربي الحديث، في مقدمة الشعراء العرب في العصر الحديث، الذين تنبؤوا لهذا الموضوع الهام، فخصص غير قصيدة له يرسم فيها النهج الصحيح للعلم، ويحث مجتمعه على المضي في سبيله، ومن هنا تأتي أهمية هذا البحث، وقيمه، والدافع إليه، فهو يسعى إلى جلاء موقف هذا الشاعر الكبير من هذا الموضوع الهام الذي يعني الإنسانية عامة، والمجتمع العربي خاصة في كل مكان، وزمان، ويعتمد البحث منهج الاستقراء، والتحليل، والاستنتاج، فيأتي على ما ورد من أشعار الرصافي في هذا الموضوع، ويحللها، ويستقرئها؛ ليستنتج موقفه منه، ورأيه، وفلسفته فيه اعتقاداً مبي أن الشاعر تجربة حية، واقعية يعيش الواقع، ويعاينه، ويحلله، ويصفه، ويقدم الحلول الناجعة لمشاكله، فتغدو أشعاره دواءً لكثير من العليل الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: الرصافي، الشعر، العربي، الحديث، العلم، موقف.

المقدمة:

وُلد الشاعر العراقي معروف عبد الغني محمود الرصافي في بغداد، في حيّ (الفراغول Kara Gö) (علي، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م، ص: ٣) وهي كلمة تركية تعني البحيرة السوداء، سنة ١٨٧٥ م، وهذا يعني أنه كان مواطناً في الدولة العثمانية، والدّه عبد الغني محمود كردي الأصل كان يعمل في الجندزما أيام الدولة العثمانية، وأمه فاطمة بنت جاسم عربية، وهي التي تولت تربيته، ورعايته، وتنشئته؛ لأنه فقد أباه في السابعة من عمره، فذاق مرارة اليتيم، ونشأ نشأةً عربيةً، فأرسلته إلى الكتّاب، وتلقّى بعدها العلم، والمعرفة على يد العالم الشيخ محمود سُكري الألويسي الذي لازمه اثنتي عشرة سنة، والذي لقبه بالرصافي؛ لنبوغه، وتيمناً بالشيخ معروف الكرخي الصوفي، الزاهد، والرصافة من أحياء بغداد (حجاوي، ٢٠١٨ م، ص: ٤٨٧) وبعد عزل السلطان عبد الحميد رحل إلى إسطنبول عاصمة الدولة العثمانية، ومركز اهتمام العالم آنذاك، وفاز بعضوية مجلس المبعوثان سنة ١٩١٢ م، وصار فيه زميلاً للملك فيصل الذي توج بعد عشر سنوات ملكاً على العراق، وأيد الرصافي الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، وتألّم لسقوط بغداد بيد الإنكليز بعد الحرب العالمية الأولى ثم غادر إسطنبول إلى دمشق، ومنها إلى القدس حيث بقي فيها سنتين، ومنها إلى بغداد؛ لينخرط في العمل السياسي، ففاز بعضوية مجلس النواب مرتين، مرة في عام ١٩٢٨ م، ومرة في عام ١٩٣٥ م، وكل فترة كانت أربع سنوات، وعاش في مدينة القلوجة العراقية سبع سنوات، ورحل منها إلى بغداد مع قيام ثورة رشيد عالي الكيلاني على الإنكليز عام ١٩٤١ م، وكان قد تزوج بامرأة تركية في إسطنبول، وطلقها في أعقاب الحرب العالمية الأولى (حجاوي، ٢٠١٨ م، ص: ٤٨٧-٤٩١) ودرّس اللغة العربية، وأدائها في دار المعلمين العالية، وتوفي في بغداد صباح الجمعة في السادس عشر من آذار عام ١٩٤٥ م (علي، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م، ص: ٤).

فالرصافي شاعر كبير يستحق أن يُدرس في كتاب خاص، فهو يأتي في مقدمة الشعراء الذين نبغوا في العراق، ولمع نجمهم في سمائه (طبانة، ١٩٤٧ م، ص: ٥) وهو ذو ثقافة تركية، أتقن اللغة التركية، واطلع على الأدب التركي شعره، ونثره، واندمج في البيئة التركية، وخالط مختلف طبقات المجتمع التركي، واتصل برجال الفكر، والسياسة، وتردد على النوادي، والمعاهد الخاصة، والعامّة، واطلع على الآراء، والمذاهب الحديثة في السياسة، والفلسفة للأتراك، وغيرهم (طبانة، ١٩٤٧ م، ص: ٦) وكان على تواصل واسع

<sup>١</sup> جامعة كلس، تركيا، [bekler2006@gmail.com](mailto:bekler2006@gmail.com)

مع معاصريه من حكام، وأدباء، وعامة... وهذا يدل على علاقته الاجتماعية الواسعة، وخير دليل على ذلك رسائله المتبادلة معهم حتى كأنه لم يترك واردة، وشاردة إلا وكتب فيها، وأرسلها إلى المعنيين بها (الرشودي، ١٩٩٤م، ص: ٣).

واحتل الرصافي مكانة مرموقة، خالدة في الأدب العربي الحديث، فملاً في زمنه الدنيا، وشغل الناس، فكانت قصائده المحملة بمواقفه السياسية، والوطنية، وآرائه الاجتماعية تسيّر على ألسنة الركبان (صفوة، بلا تاريخ، ٧) ولعل جرأته، وطبيعة الموضوعات التي تناولها كانت سبباً أساسياً في نبيله هذه المكانة (صفوة، بلا تاريخ، ٩) فهو ليس شاعراً عادياً، ولا أديباً عابراً، فمن يقرأ شعره الكوني، والفلسفي، ير فيه تفكيراً عميقاً لصاحبه (السقا، ١٩٥٣م، ص: ي) فهو الشاعر العظيم، والرجل العظيم، والشاعر القد، الحر، أبو الأحرار الذي كافح في حياته، وبعد مماته في سبيل الشعب، والوطن، واللغة، والأمة العربية، والحرية حتى غدت أفكاره حدائق غناء، ومغاني، ورياضاً، وساحات رحبة تروج فيها الأفكار الحرة (مهرجان الرصافي، ١٩٥٩م، ص: ٩، ١٣-١٤) ونعج مؤلفاته بالحرية، والإخلاص فيما يكتب، فهو صريح، لهجته صادقة، واضح في مقاصده، بعيد جداً عن المنافع الشخصية جزاء كتاباته، وهذا ما صرح به جلياً في وصيته قبل موته: "كل ما كتبت من نظم، ونثر لم أجعل هدفي منه منفعتي الشخصية، وإنما قصدت به منفعة المجتمع الذي عشت فيه، والقوم الذين أنا منهم، ونشأت بينهم" (علي، ١٩٥٣م، ص: ٩) والرصافي الذي أشقى نفسه نحو خمسن عاماً في خدمة الأمة بعقله، وشعره جدير أن يشغل جيلاً من الباحثين، والدارسين يكتبون سيرته مفضلة، ويحللون شعره، وهو الذي غادر الدنيا بلا أسرة أسسها، ولا دار بناها (السقا، ١٩٥٣م، ص: ك).

وشغل الرصافي شعره بالواقع التي يحيط به، وكاد يقصره على هموم مجتمعه، وقضاياه، وهذا طبيعي؛ لأن العربي أو من عاش في بيئة العرب شغف بالشعر منذ القديم أيما شغف، فكان الشعر وعاءً لفكره، وآلة يعزف عليها أحاسيسه، وعواطفه، فلا تجد أمة تغلغل الشعر في حياتها تغلغله في حياة العرب، وانتقل هذا الشغف من الأجداد إلى الأحفاد عبر مئات السنين (دقاق، ١٩٦٣م، ص: ٥) وكانت الفترة الممتدة بين الحربين العالميتين الأولى، والثانية من أحفل الحقب بالأحداث الجسام التي عانى منها العالم عامة، والعالم العربي خاصة، فكان لهذه الأحداث أثر كبير في المجتمع العربي الذي اهتزت له أعماقه أيما اهتزاز في السياسة، والاجتماع، والثقافة، فلم يعد الشعر العربي إناءً مزخرفاً لا يعنى بقضايا المجتمع بل استجاب لمتطلبات الواقع الذي يعيش فيه مجتمعه العربي، فكان شعراً اجتماعياً، هادفاً يحيا لأجل مجتمعه الذي كان يعاني من الجهل، والتخلف بعيداً عن نور العلم، وركب التقدم (دقاق، ١٩٦٣م، ص: ٦).

## ٢. موقفُ الرُّصافي من العلم، وفلسفته فيه:

عرفنا في مدخل هذا البحث أنّ معروف الرُّصافي قد خيّر الحياة، وتمرّس فيها، وهذا التمرّس أكسبه بُعد النظر، وعمق التفكير، ولعلنا نلمس هذا جلياً في تناوله موضوع العلم الذي يراه الغني الحقيقي الذي يجب على المرء تحصيله؛ لأنّه النورُ يبدد ظلامَ الفقرِ فقر كلِّ شيء، وهذه صورة تقليدية شائعة في الثقافة العربية، ولا ينسى الشاعرُ قضية الأخلاق إلى جانب العلم؛ لأنّه يعي تماماً أنّ العالمَ الفاسد، شرّه مستطير، وأذاه كبير، فلا فائدة تُرجى من عالمٍ فسدت أخلاقه، وتحلّت طباعه، فغدا بأخلاقه الفاسدة داءٌ بدل أن يكون دواءً، وفي هذا دلالةٌ على النظرة الثاقبة للشاعر الذي يسعى إلى بناء مجتمع عربي، قوامه العلم، والأخلاق الفاضلة، فدلّل بذلك على النظرة المتكاملة، فقال (الرُّصافي، ٢٠١٢، ٦٩):

وليس الغنى إلا غنى العلم إنّه	كنورِ الفتى يجلو ظلامَ افتقاره
ولا تحسبن العلم في الناس مُنجياً	إذا نكبت أخلاقهم عن مناره
فما فاسدُ الأخلاق بالعلم مُفليحاً	وإن كان بحرّاً زاخراً من بحاره

ونجده في قصيدة أخرى تحمل عنواناً (إلى أبناء المدارس) يُكرّر المعنى ذاته، فيصوّر العلم نوراً يزيح الظلمات، ويوضح أمور الحياة، ويعرّف الدليل، ويسرّ الحزين، ويرشد العقول، ويهديها، ويعلي شعور النفوس، ويرقيها فهذه المعاني، وإن كانت مكرورة، معروفة، تحمل قيمةً كبيرةً بالنظر إلى وضع الواقع الذي قيلت فيه، وإلى الزمن الذي أُعيدَ تصنيفها فيه لمجتمع عربي كان في حاجة ماسة إلى من يوظفه من غفلته، وسباته؛ ليرى الحقيقة التي هي منجّاته، وخلاصه من حياة مظلمة، ذليلة، حزينة سفت فيها العقول، وضلت، وانحدرت النفوس، وسفلت المشاعر، فكأنّي به ينفخ فيهم روح اليقظة، ويسقيهم ماء الوعي، ويؤنّبهم تأنيباً لطيفاً، فقال (الرُّصافي، ٢٠١٢، ٨٩):

كفى بالعلم في الظلمات نورا	يبيّن في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الدليل به اغتزازا	وكم لبس الحزين به سُورا
تزيد به العقول هدى ورشدا	وتستعلي النفوس به شعورا

ونراه في القصيدة ذاتها يقسو في الخطاب على شعبه الهائم، الغافل، التائم، العاقّ وطنه، العازف عن إشادة دور العلم من مدراس، ومعاهد، وجامعات، فهم في نظره أمواتٌ في الحياة، حولوا بيوتهم قبوراً؛ لأنهم حرموها نور العلم؛ ولذلك استحقوا حياة الضيق، والهلاك، فالعلا لا يكون بغير العلم، والأدب، والحاصل على سواهما حاصلٌ على قشور، لا قيمة لها، فقال (الرُّصافي، ٢٠١٢، ٨٩):

إذا ما عقى موطنهم أناس	ولم يبنوا به للعلم دورا
فإن ثيابهم أكفان موتى	وليس بيوتهم إلا قبورا
وحق لمثلهم في العيش صنك	وأن يدعوا بدنياهم ثبورا
أرى لبّ العلا أدباً وعلماً	بغيرهما العلا أمسث قشورا

وهو في القصيدة ذاتها، في هذا الجو المشحون بالانفعال، والغضب على مجتمعه تارة، وبالحنن عليه، والتألم لحاله تارة أخرى، لا يفقد أمله، فنراه يفيضُ أملاً، وحماسةً حين يُخاطبُ أبناء المدارس؛ ليكون شعره حافزاً لهم على الإقبال على العلم، فهم في نظره أمل كبير لهذا المجتمع، وهم الزهور التي ستنبث في المدارس؛ لتفوح البلاد بعبير العلم، وتتعرّط بشذا المعرفة، ويتحوّل الشعب الضعيف، العاجز إلى شعب قوي، قادر على مواكبة مجريات الحياة دون أن ينسى في أوج هذا الحماس مسألة قرن العلم بالأخلاق الفاضلة، التضحية مظهرها مرةً أخرى بصيرة نافذة، مؤكّداً أنّ فلسفته هذه ليست عن فراغ، فقال (الرُّصافي، ٢٠١٢، ٩٠):

أبناء المدارس إن نفسي	تؤمل فيكم الأمل الكبير
فسيقياً للمدارس من رياض	لنا قد أنبتت منكم رهو
إذا ازتوت البلاد بفيض علم	فعاجز أهلها يمسي قديرا

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا      وَيَعْتَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا  
ولكن ليس مُنتفعاً بعِلْمٍ      فَيَّ لم يُحْرِزِ الخُلُقَ النَّصِيرًا

ونجده في آخر القصيدة يصرح صرخة قوية في العراقيين الذين علاهم غبار الجهل، وجافاهم نور العلم في تلك الفترة، يحثهم حثاً صريحاً على نبد الجهل، والاستجارة بالعلم في المدارس التي غدت أماناً من المصائب، والمحن التي كئى عنها بالليالي، وصارت سبيل التقدم، والرقي للذين كئى عنهما بطلب الظهور، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ٩١):

ألا يا ابنَ العراقِ إليك أشكو      وفيك أمارسُ الدهرَ المَكُورا  
تَنقُضُ مِن غُبارِ الجَهِلِ واهرَعُ      إلى تلكَ المَدارِسِ مُستَجِيرًا  
فَهِنَّ أمانٌ مِن حَشيِّ اللَّيالي      وهنَّ ضَمَانٌ مِن طَلَبِ الظُّهورا

ولما كان العلم ديدن الرصافي لنهضة أمته، ومجتمعها، نجده في ديوانه ينظم قصيدة تلو الأخرى تحت عناوين مختلفة مُغتنيماً كلَّ حادثةٍ، ومناسبة يتناول فيها هذا الموضوع، فيركز في قصيدته (إلى الشبان) على الشباب؛ لأنهم قلب المجتمع، ونبضه، وعليهم التَّعويلُ في نهضته، وإنقاذه من واقعه المُزري، فيقرن العلم بالأدب، والأدب بالعلم، والشرف بالنفس، والنفس بالشرف؛ ليصرح في البيت الثاني أن أعلى الرتب، والدرجات في كلِّ مناحي الحياة تُنالُ بهما مؤكداً فلسفته، ونظريته في هذا الموضوع، وثباته على ذلك، وهو تكرار للمعنى في ثوب جديد، وزمن، وموقف مغايرين لما قبلهما، وهذا يُدلُّ مرّةً أخرى على فكره الثاقب، وإصراره على نُهوض مجتمعه بناءً على هذين المُعظيَّين، ويرى أن المعالي أُودعت في الكتب مشبهاً ذلك بالآلء المودعة في الصدف، وهي صورة شعرية فريدة وظلفها الشاعر؛ لإبراز فكرته، وتوضيح وجهة نظره دون أن يسلبها دورها التزييني، الجمالي الذي يُريح النفس، ويجلب الأذن لسماعها، والتلذذ بها، فالجاهل ميّت في الحياة يسير بين الأحياء، فاستخدم النداء التوبيخي، التقريعي (يا جاهل) لأداء هذا المعنى؛ ليغدو أثره أقوى في التقرّيع، واللوم، بينما نجد في الطرف الآخر صورة الإنسان المتعلم الذي يبقى في الحياة، وإن خرجت روحه من جسده، وغداً بدنه حبيس القبور، فهي حقائق، ووقائع يطرق بها الأسماع، ويُنَبِّه بها العقول في صدقٍ واقعيّ، وفِي دون مُحاباة، ولا مُداهنة، ولا موازية، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ١٠٧):

أدبُ العِلْمِ وعِلْمُ الأدبِ      شَرَفُ النَّفْسِ ونَفْسُ الشَّرَفِ  
بهما يبلُغُ أعلى الرُّتبِ      كُلُّ رامٍ مِنْهُما في هَدَفِ  
فإذا شئتُ بُلُوعَ الأربِ      فاغترِفِ مِن بَحْرِهِ واژَئِشِفِ  
فالْمَعالي أُودِعَتْ في الكُتبِ      كاللَّيالي أُودِعَتْ في الصِّدْفِ  
أنت يا جاهلٌ مِن قَبْلِ المَماتِ      مَيِّتٌ يَمُرُّ ما بَيْنَ البُيُوتِ  
أو ما تَعَلَّم في هذي الحياة      أنَّ رَبَّ العِلْمِ حَيٌّ لا يَمُوتُ

ويربط الرصافي في القصيدة ذاتها بين ماضي العرب الزاخر بالعلم، ذلك الماضي الذي ضحكت فيه العلوم في بلاد العرب، وبين الحاضر المؤلم الذي خيم فيه ظلام الجهل بين ظهرانيهم، ويوظف هذا الربط توظيفاً فنياً في خدمة موضوعه، وتكريس فلسفته، وتوكيد موقفه الإيجابي من العلم بأسلوب عذب، لا صعوبة في ألفاظه، ولا حوشي، ولا غرابة، ولا حاجة إلى معجم؛ لأن غاية التنبية، والتحفيز، والإقناع، وتحقيق التواصل المستمر مع مخاطبه الغافل عن الحقائق، وركب الزمان، ومقومات الحياة الحرة، الكريمة، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ١٠٨):

يا رعى اللهَ زماناً لو يَدُومُ      كانَ للدهرِ كَأَيامِ الصِّبا  
أشْرَقَتْ فِيهِ مِنَ العِلْمِ النُّجومُ      ظَنَّ كُلُّ النَّاسِ أنْ لَنْ تَعْرَبَا  
زَمَنٌ قَدْ ضَحِكْتَ فِيهِ العُلُومُ      وتَراها اليَومَ تَبكي العَرَبَا

ويستفيد الشاعر من مناسبة افتتاح معهد علمي، فيخصص لهذا الحدث قصيدة كاملة، عنوانها (في المعهد العلمي) فيفرح لذلك فرحاً شديداً، فيوقف شعره على استنهاض قومه نحو العلم، منبهاً إياه إلى أن الحياة بات تُصنَع في المدارس، وأن العلوم تجددت؛ ولذلك لا فائدة من الوقوف على أطلال العلوم القديمة النظرية، وإغماض العيون عن العلوم التطبيقية، الجديدة، وأن الإقبال على العلوم الجديدة يحتاج إلى إعادة التفكير، وتجديد منطق النظر إلى الحياة، وهاجم الجمود في العلوم الدينية؛ لأن هذا الجمود، والانغلاق مفسدة للدين، فالحياة العزيزة مرهونة بالعلم؛ ولذلك يتحتم على قومه الإقدام عليه، ولا ينسى في نهاية



القصيدة أن يمتدح الجماعة التي أسست هذا المعهد، مُبَيَّنًا شرفَ غايتها، ونُبلَ مقصدها، وهو النَّجَاحُ، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٢٠):

يَقُولُونَ لِي: اسْتَنْهَضْ إِلَى الْعِلْمِ قَوْمَنَا	بِشَعْرِ مَعَانِيهِ تُقِيمُ وَتُقْعِدُ
أَمَّا عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَاةَ بَعْضُ رِنَا	مَدَارِسُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ تُشَيِّدُ
وَمَا يَنْفَعُ الْقَوْلُ الَّذِي أَنْتَ قَائِلٌ	إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالْفِعْلِ مِنْكَ يُؤَيِّدُ
فَيَا قَوْمَنَا إِنَّ الْعُلُومَ تَجَدَّدَتْ	فَإِنْ كُنْتُمْ تَهْوُونَهَا فَتَجَدَّدُوا
وخلُّوا جُمُودَ الْعَقْلِ فِي أَمْرِ دِينِكُمْ	فَإِنَّ جُمُودَ الْعَقْلِ لِلدِّينِ مَفْسَدُ
وَإِنْ بَشْتُمْ فِي الْعَيْشِ عِرًّا فَأَقْدِمُوا	فَكَمْ نَيْلَ بِالْإِقْدَامِ عِرٌّ وَسُودُ
وَمَعَهْدِ عِلْمٍ أَسَسْتُهُ عِصَابُهُ	مِنْ الْقَوْمِ تَسْعَى لِلنَّجَاحِ وَتَجْهَدُ
شَبَابٌ مَشُوا لِلْمَكْرُمَاتِ بَعْرُمَةً	تَقَاعَسَ عَنْهَا الْكُوكِبُ الْمُتَوَقِّدُ

ونجده في قصيدته (الفنون الجميلة) يُظهر رؤيا شاملة، وفكراً ناضجاً، وسياسة تعليمية منظّمة، ورؤيا واضحة للنهج العلمي الذي يُريده في مجتمعه، وبلده، هذه الرؤيا التي تُظهر اطلاعه الواسع على السياسات التربوية الحديثة في ذلك الوقت، فالفنون الجميلة هي طريق الحياة الناعمة، الرقيقة، الفشعر، والتمثيل، والتصوير، والموسيقى فنون جميلة تُبقي الحياة طريةً، فتيةً، فهي فنون تشتهيها النفوس، فتجلى بها صدورها من الأحزان، والملل، والهموم، فتشرق الوجوه، وترق طباع الناس، وتنتفي الغلظة من تصرفاتهم، وتصير الحياة سهلةً، عذبةً تستضيء بضوء العواطف التي شَبَّهها الشاعر بالبروق، وهذه صورة شعرية نادرة، وطريقة لعل الشاعر سبق بها غيره إليها، وهو بهذا التصوير الشعري الرائع القائم على الصدق، والواقعية، والنظرة الواعية، المتوازنة يُبين أنّ الفنون الجميلة حاجةٌ أساسيةٌ للنفوس، والطباع، والتالف بين أفراد المجتمع، وضرورة من الضرورات التي يجب أن يقوم المجتمع عليها، ولا نجده مسرافاً في دعوته على الإقبال عليها، ولا مُغالياً بل عفاً، معتدلاً، مراعيًا ضوابط مجتمعه، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٢٧):

إِنْ رُمْتَ عَيْشًا نَاعِمًا وَرَقِيقًا	فاسلكْ إليه من الفنون طريقًا
واجعلْ حياتك غَصْبَةً بالشعر والتِّ	مثيل والتصوير والموسيقا
تلك الفنون المُشتهاهة هي التي	غُصنُ الحياة بها يكون وريقًا
وهي التي تجلو النفوس فتتمتلي	منها الوجوه تلالؤًا وبريقًا
وهي التي بمذاقيها ومشاقها	يُمسي الغليظ من الطباع رقيقًا
تمضي الحياة طريةً في ظلها	والعيش أخضر والزمان أنيقًا
إنّ الذي جعل الحياة رواعدا	جعل الفنون من الحياة بُرُوقًا

ولا تهدأ دفتائه الشعورية في هذه القصيدة، فيرى أنّ العراقة في الفنون الجميلة مقياسٌ رفيع لتمدّن المجتمعات، وتحضرها، فالأُممُ الراقية، المتمدّنة هي التي تمتلك تاريخاً عريقاً في الفن، وتهتمّ بالفنانين المُجيدين ذوي الخبرة، والاختصاص، ولا تسمح بالغناء لِغير المُجيد، ولا الحديق؛ لأنّ ذلك سيكون مؤسراً على انحطاطها، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٢٨):

أَرْقَى الشُّعُوبِ تَمُدُّنًا وَحَضَارَةً	مَنْ كَانَ مِنْهُمْ فِي الْفُنُونِ عَرِيقًا
وَأَحْطَطُهُمْ مَنْ إِنْ سَمِعَتْ غِنَاءَهُمْ	فَمِنْ الضُّفَادِعِ قَدْ سَمِعَتْ نَقِيقًا
فَالْفَنُّ مِقْيَاسُ الْحَضَارَةِ عِنْدَ مَنْ	حَارُوا الرُّقِيْعَ، وَنَاطَحُوا الْعِيُوقَا

وتتضح عبقرية التربوية في قصيدته (المدارس ونهجها) التي أنشدتها في حفلة وضع حجر الأساس لبناية مدرسة التّفييض الأهلية التي أقيمت عصر ١٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٩م، فرسم في هذه القصيدة سياسةً تربوية، رشيدة، متكاملة لو تبنتها وزارات التربية، والتعليم في الدول العربية، وطبقتها، لكفيت مؤونة إجراء دراسات، ووضع خطط كثيرة، ووقّرت على نفسها عناءً كبيراً، وحصلت على نتائج مذهلة، وما احتاجت إلى التخطّط، والهرولة يميناً، ويساراً نحو هذه الدولة الغربية أو تجاه تلك الدولة الآسيوية تقتفي نهجها، وتقتبس تجربتها التي لا تُناسب واقع مجتمعتها، فدلل الرّصافي في هذه القصيدة تدليلاً واضحاً على أنّ الشعر العربي الحديث لم يكن قاصر الرؤية، ولم يكن في معزل عن الواقع بل كان شعراً اجتماعياً، واعياً تحديات المرحلة، ملتزماً قضايا مجتمعه بامتياز، فدعا شعبه دعوة صريحة إلى بناء المدارس، والإنفاق عليها من كلّ كسب، وازدراء من لا ينفق عليها، وتعليق تحقيق الأهداف عليها، وعدم الاكتفاء بتلقين العلوم النظرية بل التعرّيج على العلوم التطبيقية الجديدة، ونجده في هذه الدعوة يُحمّل الجهل مسؤولية كلّ الأمراض التي يُعاني منها مجتمعه، ويرى أنّ الدّواء يجب أن يكون من جنس الدّاء، فجعل العلم طباً يُخلص المجتمع من كلّ الأمراض التي ابتلى بها الجهل مجتمعه، والشاعر في كلّ هذا ينفخ في شعره بروح صادقة، ولغة سهلة، وصورة شعرية واقعية، مألوفة، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٣٥):

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملا	حتى نطاول في بُنيانها رُحلا
جودوا عليها بما دَرَّتْ مَكاسِبُكم	وقابلوا باحتقارٍ كلَّ مَنْ بَخِلا
إنَّ كانَ للجهلِ في أحوالنا عِللٌ	فالعلمُ كالطَّبِّ يَشفي تِلْكم العِللا
لا تَجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايَتِكم	بلْ علِّموا النِّشءَ علماً يَنْتِجُ العَملا

وتظلُّ مسألة الأخلاق الفاضلة حاضرةً إلى جانب العلم في المشهد الشعري للرّصافي في تكرار نراه، ويراه الشاعر لزاماً، وضرورة؛ لأنّ تكرار الحقائق واجبٌ حينما اقتضت الضرورة، وكأنّ استجابة قومه لدعوته، وصحوته من غفوته، وغفلته ليست بالسرعة التي يُريدها، ويأملها، أو كان يخشى أن ينسوا ما خاطبهم به في موقف شعري سابق، فلا بدّ من التربية القائمة على الأخلاق الفاضلة التي تكتملُ بها أخلاقُ الشّباب المتعلّم، والتعليم في المدارس يجب أن يكون بالمُمارسة، والدراية بعيداً عن الفوضى، والعشوائية، والعقوبة التي إذا تكرّرت، قتلت موهبة المتعلّمين، وردمت قدراتهم، وجعلتهم ينكفؤون على أنفسهم، فلا يُبدعون، فالعقاب في المدارس له دور سلبيّ مدمر؛ لأنّه يُرغم المتعلّم على ترك السُّوء، والشّر، والأذى خوفاً من العقاب لا اقتناعاً بصّره، فيتظاهر بالإيجابية بينما يخفي في داخله نفساً شريرةً تتحين الفرص لإلحاق الأذى بالآخرين، ومن كَفَّ عن الأذى، والشّر خوفاً لا أدباً، لا يُعدّ فاضلاً، والجاهل هو الذي يجهل هذه الحقائق، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٣٦):

رَبُّوا البَنينَ معَ التَّعليمِ تَرْبيَةً	يُمسي بها ناقصُ الأخلاقِ مُكْتَمِلا
وتَقفُوهم بتدريبٍ وتَبصِرةٍ	ثقافةً تَجعلُ المُعوِّجَ مُعتدِلا
وجنَّبُوهم على فِعْلِ مُعاقبةٍ	إنَّ العِقابَ إذا كَرَّرتَهُ قَتَلا
إنَّ العِقابَ يَزِيدُ النَّفسَ شَرَّتِها	وليسَ يُنكِرُ هذا غيرُ مَنْ جَهِلا
مَنْ يَتْرِكُ الشَّرَّ خوفاً مِنْ مُعاقبةٍ	فليسَ يُحسِبُ ذا فَضْلٍ وإنَّ فَضْلا

ويرى الرّصافي أن جيش البلاد يجب أن يكون قوامه الشّباب المتعلّم، القوي الذي يدك القلاع، ويهدم حصون الأعداء، ويذود عن الوطن وقت الحرب، ويكون جيشاً نموذجياً، فدوةً لجيوش العالم بينما يزرع الأرض، ويحصدها وقت السلم، وهو بهذا يُقدّم رؤية عسكرية لا نجدُها في كثير من البلدان، فقال (الرّصافي، ٢٠١٢، ١٣٦):

فَجيشُوا جيشَ عِلمٍ مِنْ شَبِيبَتِنا	عَرَمَرَمًا تُضربُ الدُّنيا بِهِ المَثَلا
إنَّ قامَ لِلحَرْبِ رَدُّ الأَرْضِ مُمرِعةً	أو قامَ للحربِ ذكُّ السَّهْلِ والجَبَلا

ولا يتردد الرصافي في القصيدة ذاتها عن نقد مناهج التعليم، الفاشلة القائمة في ذلك الوقت، فلا فائدة في سياسة تعليمية لا يستفيد بسببها المتعلم شيئاً في المدرسة؛ إذ يقضي سنوات من عمره دون أن يتعلم شيئاً ينتفع به في حياته، أو ينفع به مجتمعه، فتضيع أموال الدولة، ويضيع عمر المتعلم دونما نفع، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ١٣٦):

هذا هو العلم لا ما تَدْبُونُ لَهُ      مِمَّا تَكُونُ بِهِ عُقْبَاكُمُ الْقَسَلَا  
ماذا تقولون في نقدي مناهجكم      وقد كَفَيْتُكُمْ التَّفْصِيلَ وَالْجَمَلَا  
وَأَيُّ نَفْعٍ لِمَنْ يَأْتِي مَدَارِسَكُمْ      إِنْ كَانَ يَخْرُجُ مِنْهَا مِثْلَمَا دَخَلَا

ونراه يدعو إلى وحدة العرب، ويرى أن العلم هو السبيل إلى ذلك، وذلك عن طريق توحيد المناهج التعليمية في كل البلدان العربية، فوحدة المعلومة تُنشئ جيلاً قائماً على فكر واحد بعيداً عن التصادم، والاختلاف، والخلاف، والتفرقة، فوحدة المعلومة تُسهل جمع العرب على كلمة واحدة، وهذا يُعينهم على حل مشكلاتهم، وإلى التآلف، والتضامن، والاتفاق فيما بينهم، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ١٣٦):

فَأَجْمَعُوا الرَّأْيَ فِيمَا تَعْمَلُونَ بِهِ      ثُمَّ اَعْمَلُوا بِنَشَاطٍ يُنَكِّرُ الْمَلَا  
ثُمَّ انْهَجُوا فِي بِلَادِ الْعَرَبِ أَجْمَعِهَا      نَهَجاً عَلَى وَحْدَةِ التَّعْلِيمِ مُشْتَمِلَا  
حَتَّى إِذَا مَا انْتَدَبْنَا الْعُرْبَ قَاطِبَةً      كُنَّا كَأَنَّا انْتَدَبْنَا وَاحِداً رَجُلَا

والرصافي في قصيدته (يقولون) يذم، ويدافع عن الإسلام أيما دفاع، ويهاجم أولئك الذين يحملون الإسلام مسؤولية تراجع المجتمعات المسلمة، ومنها المجتمع العربي، فيستنكر هذه التهمة، ويُفندها، ويطلب إلى المُتَّهِمِينَ أن يتبصروا التاريخ جيداً؛ ليعلموا أنه كان سبب تقدم أمم، وشعوب كثيرة، فالإسلام الذي جعل طلب العلم فريضةً على المسلمين، وساد بالعلم الذي أشرفت أنوارُه منه، واستضاء العالم المُظلم بها، لا يتحمل مسؤولية جهل بعض المسلمين الذين قعدوا عن طلب العلم، وقصروا في الإقبال عليه، والشاعر بهذا الدفاع يدفع كل مثلبة، ويُغلق كل منفذ، من شأنه تضليل الناس، وإسداء جفونهم على الحقائق مُظهراً درايته بالتاريخ، والدين إلى جانب وعيه الواقع، حاثاً، ومُنوِّراً من جهة، وراداً للتُّهْمِ الباطلة من جهة أخرى، وكأنه يُصارع على أكثر من جبهة دون أن يضعف، أو يكل، أو يوهن مؤدياً رسالته نحو مجتمعه، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ١٨٩):

يقولون في الإسلام ظُلماً بَأَنَّهُ      يَصُدُّ ذَوِيهِ عَنِ طَرِيقِ التَّقَدُّمِ  
فإن كان ذا حقاً فكيف تَقَدَّمَتْ      أَوَائِلُهُ فِي عَهْدِهَا الْمُتَقَدِّمِ  
وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله      فماذا على الإسلام من جهل مسلم  
هل العلم في الإسلام إلا فريضة      وهل أمة سادت بغير التعلُّمِ  
فأشرق نور العلم من حُجراته      على وجه عصرٍ بالجهالة مُظلمِ  
وأنشَط بالعلم العزائم وابتنى      لأهليه مجدداً ليس بالمُتهمِ

ولا يهمل الرصافي المتعلم الذي هو ركيزة أساسية في العلم، والتعليم، فله توضع الخطط، والمناهج، وهو الهدف، وعليه المعول في نهضة الأمة، وبنائها، ولا يمكن أن تنجح العملية التعليمية بلا متعلم واع، ولا شك أن هذا المتعلم يحتاج إلى توجيه حين يُقبل على التعليم، ولا يغفل الرصافي عن هذا الجانب الهام، فيتوجه إلى المتعلم بقصيدة كاملة، عنوانها (إلى المتعلم) حيث طلب فيها إليه أن يتخصص في علم واحد، يُنفع عليه كل وقته، وجهده، ويبرع فيه، ونهاه، وحذره من تشتت نفسه، وهدر إمكاناته، وقدراته بالإقبال على تعلم علوم كثيرة، ونهاه عن إكراه نفسه على طلب علم لا تميل إليه، ورأى ذلك ظلماً لها، والنفس إذا ظلمت، لا تُعين صاحبها على ما يُقبل عليه، فالعلم لا يُتلقى بالهوى، والإكراه بل بالميل، وإشباع العقل بما يرتضيه، ويتقبله، ويحتاج إليه، فالعقل كالمعدة إن ملأته بما لا يستسيغه أو بما يفيض عن استيعابه، رد ذلك، واستقاءه كما تستقيء المعدة طعاماً لا تقبله أو زاد عن قدرتها الاستيعابية، فالحقيقة أنه لا يوجد رجل قادر دماغه على استيعاب كل العلوم، والذي يطلب شيئاً من كل علم، فدفعه إلى ذلك شعوره بالنقص، والدونية، والذي تكثر علومه، يقل نفعه؛ لأنه لم يتعمق في تلك العلوم، وظني أن كثيراً من الطلبة وذويهم، والجامعات في زمننا تحتاج إلى قراء هذه القصيدة، ووعي ما أدرج فيها من رؤية ثاقبة، وتوجيه تعليمي، رشيد دون الحاجة إلى منشورات، وندوات، وتنظير من خبراء، ومتخصصين، فقال (الرصافي، ٢٠١٢، ٢٢٧):

ووصولاً إلى الفخار الأتمّ	أخص في العلم إن أردت كمالاً
فأترك النفس والذي هي تربي	وإذا رمت في التعلّم جذقاً
إن قنر الطباع أكبر ظلم	واجتنب فسرها على ما أبته
ر ومن ذا يرد تيار يمم	إنما الميل في الغرائز تيا
م وإلا استقأت من سوء هضم	أطعم العقل ما اشتهاه من العد
هاضم في ذكائه كل علم	ليس في أروس الرجال دماغ
رب في كل ذي العلوم بسهم	فمن النقص أن نحاول أن نض
جمّة كان نفعه غير جم	كل من كانت العلوم لديه

### النتيجة:

وجدتُ في نهاية هذا البحث بعد الوقوف على هذه التجارب الشعريّة للشاعر معروف الرّصافيّ شخصيّة شعريّة، كبيرة، جريبت الحياة، فامتلاّت بالخبرات، والمعارف، والرؤيا التعليميّة، والتربويّة الناضجة. فظهر لي معروف الرّصافيّ إنساناً أكثر من شاعر يقول الشّعْرَ تفريجاً عن النفس، ودغدغة للمشاعر والأحاسيس بل كان شخصيّة عميقة، وعت الواقع، وعرفت حاجة المجتمع، وعايّنت وضع العالم آنذاك، واستوعبت تحديّات المرحلة، وعملت على التّهوض بمجتمعها نهوضاً يوصله إلى الحياة العزيرة، الكريمة، ويربطه بماضيه المشرق، فرأى أن ذلك لا يكون إلاّ بالعلم المقترن بالأخلاق الفاضلة، فسخر قوّته، وقدراته الشعريّة لهذا الأمر، وسعى إلى ذلك سعياً صادقاً، فجاءت أشعاره التي احتواها هذا البحث سياسة تعليميّة، تربويّة، متكاملة يُمكن أن تتبناها وزاراتُ التّعليم، والتّربية في البلدان العربيّة إذا ما رغبت بالتّهوض بواقعها التّعليميّ، فكان موقفه من العلم إيجابياً؛ إذ رأى فيه المنفذ لنهوض مجتمعه، ورقيّه، والعلاج من كل أمراضه التي ابثلي بها.

## المصادر والمراجع:

- اتحاد الأدباء العراقيين، مهرجان الرّصافيّ، بغداد، ١٩٥٩ م.
- حجّاي، عارف، إحياء الشّعر، القاهرة، ط ١، دار المشرق، ٢٠١٨ م.
- دقّاق، عمّار، الاتجاه القوميّ في الشّعر العربيّ الحديث، حلب، ط ٢، مكتبة دار الشّرق، ١٩٦٣ م.
- الرّشودي، عبد الحميد، رسائل الرّصافيّ، بيروت، ط ١، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنّشر، ١٩٩٤ م.
- الرّصافيّ، معروف، ديوان معروف الرّصافيّ، مراجعة: مصطفى الغلاييني، القاهرة، مؤسّسة هنداويّ للتّعليم والثّقافة، ٢٠١٢ م.
- السّقّا، مصطفى، ديوان الرّصافيّ، مصر، ط ٤، دار الفكر العربيّ، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م.
- صفوة، نجدة فتحي، معروف الرّصافيّ، رياض الرّئيس للكتب والنّشر.
- طبّانة، بدويّ أحمد، معروف الرّصافيّ، القاهرة، ط ١، مطبعة السّعادة، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م.
- عليّ، مصطفى، ديوان الرّصافيّ، بغداد، دار الحرّيّة للطباعة، مطبعة الحكومة، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- عليّ، مصطفى، محاضرات عن معروف الرّصافيّ، جامعة الدّول العربيّة، معهد الدّراسات العربيّة العالميّة، ١٩٥٣ م.

## دور النقابات العمالية في التأثير على السياسات العامة للحكومة

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-7>

محمد زكي أبو عره<sup>1</sup>

الملخص:

تعتبر استقلالية الحركة النقابية والتزامها بواجباتها الموضوعية ودورها الحقيقي في التنبؤ والدفاع عن الحقوق العمالية وتحسين ظروف العمل وتوجيه السياسات الحكومية الاجتماعية والاقتصادية، بعيداً عن الولاءات الحزبية والتجاذبات السياسية لهو الضمان الحقيقي لسلامة هذه الحركة النقابية البنيوية والموضوعية والتاريخية، ولما كانت الحالة النقابية والحريات والنضال مطلباً اليوم في أسوأ وأضعف حالاتها، ارتباطاً بالواقع والمستجدات والحالة المشوهة والتدخلات التي نعيشها والهيمنة الحزبية عليها، حيث وقفت النقابات العمالية عاجزة أمام النتائج الكارثية للانقسام الفلسطيني وما تبعه من سياسات حادة في تقييد الحريات النقابية بالإضافة إلى السياسات التي أثرت بشكل كبير على الفئات العاملة نتيجة السياسات الحكومية المتفردة أبرزها ارتفاع معدلات البطالة وتدني الأجور إلى مستويات غير مسبوقة كحالة تطبيقية لغياب العدالة الاجتماعية، فإنّ هذا البحث يهدف إلى تحديد أسباب ضعف وتشرذم العمل النقابي في فلسطين الذي يُعزى إلى جملة من الأسباب الذاتية والموضوعية التي تتشابك وتتداخل بشكل لا يمكن فصلها وتجريدها عن بعضها، أدت بالنتيجة إلى غياب أيّ تأثير حقيقي للنقابات العمالية على السياسات الحكومية العامة لا سيما ذات البعد الاقتصادي والاجتماعي، كما يهدف البحث إلى مقارنة مستويات العدالة الاجتماعية المتراجعة للعمال من خلال قراءة في مؤشرات البطالة وتدني الأجور لدى العمال الفلسطينيين، وربطها بالدور النقابي المطلوب والمنشود.

**الكلمات المفتاحية:** النقابات العمالية، الحقوق والحريات النقابية، البطالة، تدني الأجور، السياسات الحكومية العامة.

<sup>1</sup>جامعة القدس، فلسطين، [Mzabuarra@yahoo.com](mailto:Mzabuarra@yahoo.com)

ارتبطت فكرة العمل النقابي بتطور البنية الاقتصادية والصناعية والتركيب الهيكلي لقطاعات العمل المختلفة، كما ارتبطت بالنمو العددي والتوعوي لطبقة العمال باعتبارها الطرف الأضعف في علاقة العمل، الأمر الذي أعطاها ارتباطاً عضوياً بهذا النمو، كما ارتبط العمل النقابي بالحقوق الأساسية الفردية للعامل وبالجماعية المرتبطة بظروف العمل، كما ارتبط بحد ذاته بحقوق الإنسان باعتبار ممارسة العمل النقابي والحقيقي التمثيل النقابي حقوقاً أساسية نصت عليها التشريعات والمواثيق الدولية والدساتير. وفي فلسطين لعبت الحركة النقابية دوراً ريادياً مزدوجاً فإلى جانب دورها الأساسي في تمثيل العمال وحماية مصالحهم وتمثيلهم، كان لها دور وطني بخصوصية واقع الصراع بين المشروع القومي التحرري الفلسطيني والمشروع الصهيوني الذي سعى لتكريس أدواته الاقتصادية والسياسية والعسكرية، بما في ذلك تأسيس الاتحاد العام للعمال اليهود (الهستدروت) عام ١٩٢٠ الذي مارس سياسات عنصرية إزاء العمال الفلسطينيين العرب (مركز المعلومات الفلسطينية وفا، د.ت)، الأمر الذي جعل سؤال التحرير حاضراً في تاريخ الحركة النقابية، واعتبرت النقابات تاريخياً أذرع نضالية لمنظمة التحرير والحركات السياسية الفلسطينية وهو ما ربطها بالمشهد السياسي منذ بداياته (قطامش، ١٩٩٢).

وبعد اتفاقية أوسلو وإنشاء السلطة الفلسطينية، تراجع العمل النقابي ببعده السياسي إلى مستويات التضامن والدعم العام، مقابل محاولة التركيز على الدور الطبيعي العضوي للحركة النقابية في الدفاع عن العمال وتمثيلهم أمام أصحاب العمل والسياسات الحكومية التي باتت ذات تأثير مباشر على العمال، ومعلوم أن العمل النقابي يستمد شرعيته من امتداد قاعدته وانتمائها به وإيمانها بالفكرة النقابية والاستعداد للتضحية في مسيرة النضال المطلي بهدف إنصافهم بكرامة وعدالة.

إنّ الحالة النقابية والحريات والنضال المطلي اليوم في أسوأ وأضعف حالاتها، ارتباطاً بالواقع والمستجدات والحالة المشوهة والتدخلات التي نعيشها سواء المرتبطة بالعوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وتداعيات الانقسام وجائحة كورونا، والفئوية والجهوية، والفقر والبطالة، وزيادة المشاكل الاجتماعية والعنف، وغياب المرجعيات وتخبط السياسات، وغياب القوانين والتشريعات، والرقابة والمتابعة، وتسويق التبريرات على حساب حقّ المواطن والفتنات الأضعف، في ظلّ صمت الفصائل والقيادات السياسية والشخصيات العامة، والتي لا تعطي أولوية لقضايا الناس في ظلّ غياب الانتخابات وعدم الحاجة للأصوات الانتخابية، والمراهنة على عواطف الناس، والفهلوة في تبرير الظلم وانتهاك الحقوق، وتسويق الأفكار والمبررات لأيّ فاحشة تُرتكب وأي قضية تُنتهك، ووجود من يراي أو يبارك لصالح مواقف مجحفة تتعارض مع القانون والأخلاق والأصول، والصمت يخيم على المكان (أبو زعيتر، ٢٠٢٠)، وصولاً إلى غياب أي تأثير حقيقي للنقابات على المشهد السياسي والسياسات الحكومية العامة ذات الأثر الاقتصادي والاجتماعي على العمال، بل وجود حالة تناغم ومغازلة من بعض النقابات للسياسات الحكومية المُمعنة في الانتقاص من حقوق الطبقة العاملة لحسابات شخصية وحزبية فئوية ضيقة.

الأمر الذي يُظهر بشكل جلي أهمية هذه الدراسة وأهمية تشخيص الحالة الواقعية بما يتيح لنا وضع توصيات وخطة طريق لإعادة الدور النقابي الحقيقي والمطلوب وفهم النطاق الوظيفي الأساسي للحركة النقابية وهيئاتها الإدارية.

وعليه، فإنّ هذا البحث يطرح إشكالية رئيسية تتمثل في: (ماهية أسباب غياب تأثير النقابات العمالية على السياسات الحكومية العامة في الحالة الفلسطينية؟) ويتفرّع عن هذه الإشكالية جملة من التساؤلات الهامة ومنها:

ما هو الواقع البنوي الحالي للحركة النقابية العمالية.

ما طبيعة الأسباب والعوامل الخارجية التي أدت إلى إضعاف وتشردم العمل النقابي؟

ما حالة البناء المؤسسي الداخلي للحركة النقابية العمالية وتأثره على حالة الضعف التي تعترتها؟

ما واقع التأثير النقابي على السياسات الحكومية ومبررات ضعفه وغيابه في بعض الحالات؟

ما دور النقابات في تحقيق العدالة الاجتماعية للعاملين في فلسطين؟

البطالة وتدني الأجور باعتبارها حالة دراسة لغياب العدالة الاجتماعية.

وما دور السياسات النقابية والحكومية في معدلات البطالة وتدني الأجور؟

وعليه، تمّ اعتماد المنهج التحليلي المنطقي والوصفي، بالإضافة إلى المنهج التاريخي لتشخيص الواقع الحالي وتوصيفه الدقيق، كما تمّت الاستعانة بالمنهج الإحصائي من خلال مؤشرات السوق الفلسطيني ومعدلات البطالة والأجور بالاستناد إلى تقارير الجهاز

المركزي للإحصاء الفلسطيني، بما يعكس حالة دراسية واقعية لغياب التأثير النقابي على السياسات الحكومية الرسمية التي تفتقر إلى مبادئ العدالة الاجتماعية، وقد تم تقسيم البحث إلى مطلبين رئيسيين: الأول، يتناول دراسة واقع الحركة النقابية العمالية في فلسطين من خلال الإطار البنيوي والهيكل لها وأسباب ضعفها وتشرذمها، والثاني، يتناول دراسة الحركة النقابية والعدالة الاجتماعية من خلال دراسة حالة واقعية تتمثل بالبطالة وتدني الأجور باعتبارها أكثر المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها الطبقة العاملة، وصولاً إلى التوصيات الختامية للبحث.

### المبحث الأول: واقع الحركة النقابية العمالية في فلسطين

في هذا المطلب سنتناول واقع الحركة النقابية الحالي في فلسطين من محورين أساسيين: الإطار البنيوي للنقابات العمالية في المطلب الأول، وأسباب ضعف وغياب التأثير النقابي على السياسات الحكومية في المطلب الثاني، في إطار تشخيص الحالة الواقعية للحركة النقابية وما آلت إليه، كأحد أهم محاور الإشكالية التي تواجه الحركة النقابية العمالية في فلسطين والتي تحد من تأثيرها على السياسات الحكومية.

### المطلب الأول: الإطار البنيوي للنقابات العمالية

تتشكل النقابات العمالية في فلسطين بالإطار العام عبر ثلاثة أنواع وهي: النقابات العمالية العامة، والنقابات المهنية، والزوابط، فيم تضم الروابط فئات الفنانين التشكيليين والكتاب وغيرهم، فإن النقابات المهنية تتشكل من النقابات المتنوعة التي يحمل أعضاؤها مؤهلات علمية أكاديمية واحدة أو متقاطعة مثل المحامين والمهندسين والصيادلة وغيرهم، في حين تتشكل النقابات العمالية العامة وهي موضوع هذه الدراسة من عدد واسع من النقابات الفرعية والعامة التي تنخرط في اتحادات عمالية وفق الآتي:

من أهم هذه الاتحادات، اتحاد عمال فلسطين، وهو أحد أذرع منظمة التحرير تاريخياً وأطرها الشعبوية، حيث يشغل (١٨) مقعداً في المجلس الوطني، وتنطوي تحت مظلته ما يقارب (١٤) نقابة فرعية منها ( البتروكيماويات، البناء والأعمال العمرانية، والخدمات الصحية، والزراعة، والمطاعم والمقاهي، وغيرها من النقابات)، ويتم تمويل الاتحاد من خلال مساعدات ومنح عربية ودولية وبدعم من السلطة الفلسطينية، بالإضافة إلى اشتراكات أعضائه المنتسبين سنوياً، تم عقد مؤتمره في عام ٢٠٠٤ بعد آخر مؤتمر عقد عام ١٩٨٨ في الجزائر (معهد أبحاث السياسات الاقتصادية السياسي، ٢٠٠٧).

وبعد عودة السلطة عام ١٩٩٤ فشلت محاولات دمج اتحاد عمال فلسطين بالاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين الذي يمثل قطاعات عمل مختلفة مثل النسيج والمواصلات والبناء والخدمات العامة والاتصالات وغيرها، وقد تشكل الاتحاد عام ١٩٩٢، ويتكوّن الاتحاد من ١٤ نقابة، وتم الانتخابات فيه على أساس سياسي (الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين، د.ت)، وانعكس هذا الانقسام كتنافس كبير حول السيطرة على النقابات والأعضاء والأموال والتمثيل الداخلي ضمن مؤسسات السلطة والخارجي، وصولاً إلى الشرخ الكبير بعد اتفاق اتحاد نقابات عمال فلسطين مع الهستدروت عام ١٩٩٧ على متقطعات العمال الفلسطيني داخل الخط الأخضر، الذي رفضها اتحاد عمال فلسطين، ولم يلبث اتحاد نقابات عمال فلسطين إلى أن عاد إليه الانقسام من خلال انسلاخ اتحاد جديد عنه تحت مسمى اتحاد النقابات المهنية، ضم في حينه ١٢ نقابة عامة، وعقد أول مؤتمر له عام ٢٠٠٥ ليعاني لاحقاً من استقلالات، وليس للاتحاد هيكلية تنظيمية واضحة (معهد أبحاث الدراسات الاقتصادية الفلسطيني، ٢٠٠٧).

فيما شكّل إنشاء الاتحاد العام الفلسطيني للنقابات العمالية المستقلة، بدعم ومساندة من مركز الديمقراطية وحقوق العاملين، بادرة أمل في وجود نقابات عمالية موضوعية ومستقلة تتبني القضايا بكلّ جدية، حيث تأسس هذا الاتحاد عام ٢٠٠٧، وهو اتحاد لمنظمات وطنية ديمقراطية مستقلة وتم إقرار عمله بشكل رسمي في نهاية عام ٢٠١١، بعد أن بدأ العمل بالتعددية النقابية التي تم التوافق عليها في نهاية العام ٢٠٠٩، وكان للاتحاد دور في المساهمة في ضبط الحراك الاجتماعي والعمل على تعزيز الحوار الاجتماعي (عبد المجيد وأبو غبوش، ٢٠١٧)، وهو خليط من النقابات القطاعية العامة والنقابات الخاصة بالمنشآت والمؤسسات، كالقطاع المالي والكهرباء والبريد والمستشفيات الخاصة وغيرها، ولكن لم يطل الأمر بهذا الاتحاد إلى أن دبت فيه ذات الإشكاليات التي تعاني منها باقي الاتحادات من تشرذم وانقسام واستقلالات وغياب دورية العملية الانتخابية الديمقراطية في داخله، وبالتالي غيابه عن الساحة العمالية وهمومها.



ومن الاتّحادات التي شكّلت أيضاً اتّحاد النّقابات العماليّة الفلسطينيّة الجديدة الذي عقد مؤتمره الأوّل عام ٢٠١٦ بحضور ٢٨ نقابة تمثّل ١٠ آلاف عامل، وتمّ انتخاب مجلساً للاتّحاد وهيئة تنفيذيّة وأمانة عامة وأميناً عاماً، ويعتمد الاتّحاد على العمل الطّوعيّ في عملها ورسوم الانتساب لأعضائها (لدادوة، ٢٠١٩).

وفيما ألقى الانقسام الفلسطينيّ في عام ٢٠٠٦ ظلّاله بقوة كبيرة على الحركة بنيتيّة الحركة النّقابيّة العماليّة فبينما قامت حماس في قطاع غزّة بتأسيس نقابات عماليّة تحت ذات مسمّى "الاتّحاد العام لنقابات عمال فلسطين- غزّة"، وأغلقت كافّة مكاتب النّقابات وسيطرت على موجوداتها لصالح هذا الاتّحاد (مركز الميزان لحقوق الإنسان، ٢٠٠٧)، وبالمقابل قامت السّلطة في الصّفة بالسيطرة على النّقابات الإسلاميّة وإعادة انتخاب الهيئات الإداريّة للنّقابات بعد فلترتها، بما يشكّل إعادة هيكلة لهذه النّقابات في الصّفة وغزّة على أسس حزبيّة سياسيّة ضمن ولائها للسّلطة الحاكمة، وهو ما انعكس لاحقاً سلباً على قوّة تأثيرها على السياسات الحكوميّة.

وفي عام ٢٠١٨ تمّ توقيع اتّفاق نهائيّين اتّحاد نقابات عمال فلسطين والاتّحاد العام لعمال فلسطين تمّ بموجبه توحيد الاتّحادين بحيث يمثّل اتّحاد العمال الفلسطينيين في الخارج ويمثّل اتّحاد النّقابات العمال الفلسطينيين في الدّاخل، ويمثّلان العمال أمام الحكومة الفلسطينيّة، فيما بقي اتّحاد العمال الفلسطينيّ في غزّة الذي تأسس بعد الانقسام خارج هذا الدّمج، بالإضافة إلى عدد من النّقابات التي تأسست في سياقات مختلفة، وبالرغم من امكانيّة اعتبار هذا الدّمج توحيد وإعادة رسم لخارطة العمل النّقابيّ، إلّا أنّه لم يستطع معالجة انسلاخ النّقابات في غزّة والأهم عدم انفكاكه عن التّبعية السياسيّة باعتبارها المعضلة الأساسيّة في عدم قدرته على التأثير في السياسات الحكوميّة، ذلك أنّ تعدّد الاتّحادات النّقابية لا يحدّد ذاته إشكاليّة لطالما كانت التعدديّة ظاهرة صحيّة إذا كانت مبنية على اعتبارات الحقوق العماليّة ومصالحهم وتطوّرات سوق العمل لا على المحاصصة وغياب الحياة الديمقراطيّة في أجهزتها وعدم استقلاليّة قرارها، فإذا رافق غياب هذه الاعتبارات مع إيجاد مركزيّة عالية في الإطار الهيكلّي للنّقابات والاتّحادات سيّشكّل انتكاسة جديدة للحركة النّقابية وعملها (أبو عياش وعويوي، ٢٠٢٠).

كما نلاحظ أنّ نشأة هذه الاتّحادات ليس لها علاقة بالتطوّر الاقتصاديّ ومصالح العمال وتشعب قضاياهم المطلبيّة بل كان نتاج تجاذبات داخلية وتغيّرات هيكلية في القيادة والتمثيل والمحاصصة، ومستويات السيطرة على الولاء السياسيّ، والماليّ والعلاقات الخارجيّة والتمثيلية، وكما أنّها انعكاس لحالة التجاذبات السياسيّة الحزبيّة بينها كما كان للانقسام بين حماس وفتح دور كبير في إعادة هيكلة هذه النّقابات بمعياريّ حزبيّ ضيق من كلا الطرفين في نطاق سيطرته الجغرافيّة بين الصّفة الغربيّة وقطاع غزّة، وبالمحصلة فإنّ دافع انشاء وتنظيم وتحرك هذه الاتّحادات النّقابية وما يتبعها من نقابات فرعيّة كان بعيداً عن الاعتبارات النّقابية الموضوعيّة والقضايا العماليّة وواقع سوق العمل.

إنّ استقلاليّة الحركة النّقابية والتزامها بواجباتها الموضوعيّة ودورها الحقيقيّ في التّبني والدّفاع على الحقوق العماليّة وتحسين ظروف العمل وتوجيه السياسات الحكوميّة الاجتماعيّة والاقتصاديّة، بعيداً عن الولاءات الحزبيّة والتجاذبات السياسيّة لهو الضّمان الحقيقيّ لسلامة هذه الحركة النّقابية البنوي والموضوعيّ والتاريخيّ.

### المطلب الثّاني: أسباب ضعف وغياب التأثير النّقابيّ على السياسات الحكوميّة

إنّ الحالة النّقابية والحزبيّة والنضال المطلبيّ اليوم في أسوأ وأضعف حالاتها، ارتباطاً بالواقع والحالة المشوّهة والتدخّلات التي تعيشها النّقابات والحركة النّقابية والعماليّة سواءً من عوامل اقتصاديّة أو سياسيّة أو اجتماعيّة وتداعيات الانقسام وجائحة كورونا، والفئويّة، والفقر والبطالة، وارتفاع معدّلات العنف، وغياب المرجعيّات، وانتهاك لحقوق العاملين والموظّفين وبطش في رواتبهم وفصلهم من العمل وإحالتهم للتقاعد المبكّر، وضعف السياسات الحكوميّة بالرقابة والتوجيه، والتي لا تعطي أولويّة للقضايا العماليّة والمجتمعيّة، مع غياب للعمليّة الانتخابيّة ومحاولة تحميل العاملين والنّقابات نتائج الانقسام الفلسطينيّ (أبو زعيتر، ٢٠٢٠).

وقد وقفت النّقابات العماليّة عاجزة أمام النتائج الكارثيّة للانقسام الفلسطينيّ وما تبعه من سياسات حادّة في تقييد الحريّات النّقابية بالإضافة إلى السياسات التي أثّرت بشكل كبير على الفئات العاملة نتيجة السياسات الحكوميّة المتفردّة، ولا شك أنّ ضعف وتشرذم العمل النّقابيّ في فلسطين يُعزى إلى جملة من الأسباب الدّاتيّة والموضوعيّة التي تتشابك وتتداخل بشكل لا يمكن فصلها وتجريدها عن بعضها نتناولها وفق عناوين منفصلة لأغراض منهجيّة في محاولة لتحديد أبعاد المشكلة وتشخيص الحالة الواقعيّة للعمل النّقابيّ، وتتلخّص أهم هذه الأسباب على النحو الآتي:

## أولاً: غياب الإطار القانوني الناظم للعمل النقابي وحمانيته:

يكفل القانون الأساسي المعدّل لسنة ٢٠٠٣ حرية العمل النقابي وتشكيل النقابات كحقّ دستوريّ، تاركاً مسألة تنظيم ممارسة هذا الحقّ لقانون يصدر حسب الأصول ممّن يملك حقّ إصداره، ومع إصدار قانون العمل الفلسطيني رقم (٧) لسنة ٢٠٠٠، والغائه قانون العمل الأردنيّ لسنة ١٩٦٥ الذي كان يسري في الضّفة الغربيّة وينظّم العمل النقابيّ فيها، مخلّفاً فراغاً قانونياً فيما يتعلّق بتنظيم العمل النقابيّ، لا سيّما أنّ قانون العمل لسنة ٢٠٠٠ لم يتناول أحكام تفصيليّة بتنظيم العمل النقابيّة وآليات صيانة هذا الحقّ الدستوريّ تاركاً ذلك لقانون خاص، واكتفى بنصّ المادة (٥) التي تكفل للعمّال وأصحاب العمل الحقّ في تكوين منظمات نقابيّة على أساس مهنيّ بهدف رعاية مصالحهم والدّفاع عن حقوقهم.

وفي قطاع غزّة يوجد قانون تنظيم نقابيّ ساري وهو قانون نقابات العمّال المصريّ رقم (٣٣١) لسنة ١٩٥٤ وتعديلاته، حيث خضع لبعض التعديلات الواردة عليه من قانون العمل الفلسطينيّ لسنة ٢٠٠٠، ويعاني هذا القانون من إشكاليّات كثيرة، من حيث نطاق السريان على العمّال في القطاع الخاصّ، دون العاملين في القطاعات الحكوميّة والهيئات المحليّة والعسكريين وغيرهم، بالإضافة إلى أنّه لا يجيز التعدديّة النقابيّة المهنيّة في ذات البلد وفي ذات المهنة، بالإضافة إلى عدم اتّفاقه مع العديد من الحريّات النقابيّة الأساسيّة وعدم توفير الحماية الحقيقيّة للعمل النقابيّة وممثليه (شاهين، ٢٠٠٤).

ويشكّل غياب الإطار القانونيّ الناظم للعمل النقابيّ عائقاً قانونياً أمام ممارسة هذا الحقّ في الضّفة الغربيّة، كما يضعف التنسيق ويشثت الجهود ويخلق التباينات مع قطاع غزّة، ويترك الباب على مصراعيه أمام الحكومة في التّحكم في التنظيم النقابيّ بمعيار غير موضوعيّة وحياديّة، كما أنّ غياب الحماية النقابيّة شكّل ثغرة قانونيّة استغلّها أرباب العمل في مواجهة ممثلي العمّال والهيئات الإداريّة النقابيّة، ولا شك أنّ وجود قانون بنواقص وثغرات أفضل من عدمه، وقد شكّلت الخلافات النقابيّة الجوهريّة بين النقابات ومنها مسألة التعدديّة والاتّحادات والشكّل القانونيّ لها أسباب رئيسيّة في تعطيل إقرار القانون مراراً، آخذين بعين الاعتبار عدم جدية الحكومة في الضّغط والتأثير لتمرير مشروع القانون حسب الأصول.

## ثانياً: غياب الاستقلاليّة والهيمنة السياسيّة الحزبيّة (إشكاليّة النقابيّ السياسيّ):

يعتبر غياب الاستقلاليّة في العمل النقابيّ أكبر المشكلات التي تقيده وتضعفه حيث تسيطر الأحزاب السياسيّة على النقابات وتسييرها وفق أجندتها الخاصّة، بل وتتحكم في العمليّة الانتخابيّة الداخليّة فيها لإفراز قيادات نقابيّة ذات انتماءات سياسيّة حزبيّة محدّدة، وبالرّغم من الإقرار بالارتباط العضويّ بين العمل النقابيّ والسياسيّ تاريخياً في فلسطين إلّا أنّ هذه الظاهرة باتت معضلة كبيرة بعد تأسيس السّلطة الفلسطينيّة وتركيز هدف النقابات في النّضال النقابيّ تجاه أرباب العمل والحكومة الفلسطينيّة ممّا جعل هذه السيطرة تنعكس ضعفاً على العمل النقابيّ، كما أنّ التّجاذبات التي أعقبت حالة الانقسام جعلت من العمل النقابيّ أداة سياسيّة بين الفصيلين حماس وفتح على حساب المصالح النقابيّة (بدر، ٢٠١٨)، ومع إقصاء للفصائل الأخرى التي لا تتّفق مع الفصيل المسيطر.

ما سبق يطرح ضرورة الحسم في مسألة نوعيّة العلاقة بين النقابيّ والسياسيّ، مع فهم لإشكاليّة العلاقة بين النقابة والحزب فهل هي مسألة توازي أم دعم متبادل؟ وهل ثمة وصاية حزبيّة على العمل النقابيّ؟ ذلك أنّه بات من المهم أن نعي أنّ الظروف التي يمرّ بها العمل النقابيّ ببلادنا يقتضي الوعي بدقّة المرحلة وتعقيدها واحتياجاتها، في ظلّ تآكل الحقوق وتراجعها لأدنى مستوياتها وما خلفه هذا الارتباط السياسيّ من تشرذم للحركة النقابية وتدمير بنيتها المؤسّساتيّة وغياب العمل النقابيّ الهادف والملمّز، وتراجع مصداقيّة الفعل النقابيّ وصفاء منابعه المرتكزة على مرجعيّات عماليّة اجتماعيّة، وصولاً إلى تجميد الممارسات الديمقراطيّة ومصادرة القرار النقابيّ.

<sup>٢</sup> - صدر قانون العمل الفلسطينيّ رقم (٧) لسنة ٢٠٠٠ بتاريخ ٢٠٠٠/٤/٣٠ ونشر بالجريدة الرسميّة في العدد التاسع والثلاثين في شهر ٢٠٠١/١ حيث أصبح ساريّاً مع بداية شهر شباط ٢٠٠١

### ثالثاً: السياسات الحكومية تقوّض العمل النقابي

أخذت السياسات الحكومية بعد الانقسام الفلسطيني منحى حاد ساد فيه قمع للحزبات النقابية وضيّق الخناق عليها، بوسائل غير مسبوقة وصلت إلى الحلّ والحظر، ونقد الاتفاقيات الموقعة بل والاعتداء الجسديّ على ممثلي الحركة النقابية، في إشارة واضحة إلى سياسة القمع لكل اتجاهات مخالفة وغير موالية للسياسات الحكومية، وتغيّب لغة الحوار واحترام الحقوق والحريات، على حساب الإجراءات البوليسية، التي قوّضت بطبيعة الحال دور الحركة النقابية إلى أضعف مستوياتها تاركة العنان للسياسات الحكومية بهضم الحقوق العمالية وتضييعها (عبد المجيد وأبو غبوش، ٢٠١٧)، ومن الأمثلة الحية:

- نقابة العاملين في الوظيفة العمومية التي تأسست عام ٢٠٠٣ وبدأت تحركاتها الفعلية عام ٢٠٠٦ بعد الانقسام والتي تمّ استغلالها بشكل واضح من حركة فتح والرئاسة لتقويض حكومة حماس في حينه، وقد خاضت نضالات نقابية وإضرابات ووقّعت اتفاقيات مهمة عادت بالنفع على الموظّفين بشكل إيجابي، وبقيت هذه النقابة مقبولة رغم كلّ ما شاب تأسيسها إلى أن انتهى دورها السياسي، قامت السلطة في عام ٢٠١٤ باعتقال نقيب الموظّفين العموميين في حينه ونائبه وعدد من أعضاء النقابة بعد الاعتداء عليهم واستصدار مرسوم رئاسيّ ينعث النقابة بأنّها غير شرعية (الرجوب، ٢٠١٤)، وبقي بعد ذلك قطاع الخدمة المدنية دون أيّ تمثيل نقابيّ حتّى هذا الوقت الأمر الذي مكّن الحكومة من إمعان سياساتها على حساب حقوق العاملين دون أيّ معارضة أو محاسبة.
- في عام ٢٠١٦ خاض المعلمون الفلسطينيون إضراباً للمطالبة بحقوق واستحقاقات تأخّر تطبيقها أكثر من أربع سنوات تتعلق بالرواتب وعلاوات وغيرها بعد إجراء تنسيقات بين المحافظات في الضّفة الغربية، خارج نطاق نقابة المعلمين التي اتّهمت بالتواطؤ مع الحكومة، لم تتوقف الحكومة عند رفض مطالب المعلمين ومحاولة منعهم من تنظيم اعتصاماتهم، بل بادرت إلى اعتقال عشرات المعلمين وإغلاق مدينة رام الله أمام المحتشدين ومنعهم الوصول إليها، والتّحريض المجتمعيّ ضدّ الإضراب من قبل القيادات السياسية والحزبية والمساجد، واعتبار الإضراب عملاً تخريبياً منافياً للدين ومساساً بالأمن المجتمعيّ ومستقبل الطلاب، ومنع التّضامن النقابيّ من النقابات الأخرى مع الإضراب وترهيب محاولات التّضامن، وإصدار قرار رئاسيّ بوقف الإضراب، وصولاً إلى محاولة مقاضاة الهيئات الادارية في الحراك النقابيّ، مع الإشارة إلى أنّ اتحاد المعلمين مارس عملاً نقابياً قويّة ومؤثّرة وبدعم قويّ من حركة فتح والرئاسة خلال فترة حكومة حماس (احريز، ٢٠٠٦).
- تجريد أموال الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين بعد الحراك الشّعبيّ الواسع ضدّ قانون الضّمان الاجتماعيّ، فبالرّغم من أنّ الحملة الشّعبيّة ضدّ قانون النقابات كانت ببنية مصلحية تمثّل شرائح من المؤسسات الأهلية والقطاع الماليّ ومؤسسات القطاع الخاصّ بعيداً عن مصلحة عمالية حقيقية وتمثيل نقابيّ سليم، فقد واجهت الحكومة موقف الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين في الدّعوة للوقوف ضدّ القانون ودعمه لاتّحاد المعلمين بقرار من وزير العمل بتاريخ ٢٣/ نيسان ٢٠١٦ بتجميد أموال الاتحاد ومنع فتح حسابات ماليّة له بعد انعقاد مؤتمره العام (عبد المجيد وأبو غبوش، ٢٠١٧).

ونخلص إلى أنّ الحكومة مطالبة بوقف كافّة انتهاكاتها وإطلاق الحريات للعمل النقابيّ ورفع هيمنتها عليه وصونها باعتبارها حقوقاً دستورية تحفظ التّوازن المجتمعيّ وكأحد أركان المجتمع المدنيّ، كما أنّ الحكومة يتوجّب عليها أن تعي دورها الحقيقيّ في ممارسة الرّقابة الحيادية على عمل الهيئات الإدارية للنقابات لمنع فرض أجندات حزبية وسياسية، ومراقبة مدى تنفيذها لبرامجها وتقديم خدماتها المطلوبة للعمال، وسلامة العملية الانتخابية داخلها وضمان دوريتها ومنع تمديدتها، بالإضافة إلى فرض الرّقابة المشدّدة بتدقيق التقارير الإدارية والمالية بعد كلّ دورة انتخابية لمنع الفساد فيها، وتدارك أيّ انحرافات في العمل النقابيّ المطلوب.

### رابعاً: العوامل الدّاخلية في بنية الحركة النقابية

تعاني الحركة النقابية من جملة واسعة من الإشكاليات الدّاخلية، وتتداخل عوامل الضّعف الدّاخلية مع الخارجية، باعتبار أنّ كليهما أسباب ونتائج لضعفها وغياب تأثيرها على السياسات الحكومية، وبالرّغم من أنّ وجود جوانب الخلل الدّاخلية مقبول في العمل المؤسسيّ إلا أنّ هذا القبول يكون بدرجات لا تصل إلى شلّ الحركة النقابية أو تعطيل دورها وحرف مسارها الرئيسيّ، وبمراجعة سريعة لواقع الحركة النقابية يتبيّن أنّ من أهم عوامل الضّعف الدّاخلية فيها تتضمّن بالآتي:

- غياب العملية الديمقراطية الدّاخلية بانتظام ودورية وفقاً للنّظم الدّاخلية للنقابة، إلى جانب غياب وجود أطر نقابية منتخبة وحقيقية وإعادة انتاج ذات القيادة منذ زمن بعيد وفي دورات متكرّرة ومنع تجديد الدّماء والخبرات فيها، ممّا

يغلق الباب أمام الطّاقات الشّبابية، كما أنّ العمليات الانتخابية تتمّ غالباً بمشاركة أعداد قليلة جداً من حجم المنتسبين الذين تدعي هذه النقابات تنظيمهم وتمثيلهم (معهد أبحاث الدراسات الاقتصادية الفلسطيني، ٢٠٠٧)، هذا إلى جانب عمليات التنسيق المسبق والتّوافقات بين المرشّحين والمحاصصة المسبقة بينهم قبل العمليات الانتخابية على أسس حزبية وجغرافية، وعليه فإنّ العلاقة بين العمّال ونقاباتهم وهيئتها الإدارية تحتاج إلى إعادة بناء جسور الثقة والشفافية والمكاشفة، ومنح القاعدة العمّالية حق اختيار ممثليهم الحقيقيين باعتبارها ركيزة مهمّة لتفعيل دور النقابات العمّالية، بالإضافة إلى تحديد مدّة الدّورة الانتخابية بما يعزّز مبادئ المحاسبة للهيئات الإدارية ومراجعة الإنجازات النقابية خلال الدّورة الانتخابية، وبما يمكن من مشاركة أوسع وطرح برامج انتخابية إدارية جديدة.

- ضعف ثقافة العمل النقابي لدى العمّال وقادة الحركة النقابية (لدادوة، ٢٠١٩)، وغياب الوعي بمعايير العمل الدّولية وحقوق العمّال في التشريعات المحليّة والدّولية، بالإضافة إلى غياب الوعي بوسائل العمل القانونيّة والإجراءات السّليمة لعمليات الإضراب والإغلاق والتّحركات النقابية الميدانيّة، والتثقيف في صياغة اتّفاقيات العمل الجماعيّة والمطالب النقابية وغيرها من المهارات الصّورية كالتّواصل والاتّصال واستخدام الوسائل التكنولوجيّة في العمليّة النقابية والتّواصل الداخليّ والخارجيّ، بالإضافة إلى الوعي في مراجعة السياسات والتشريعات الحكوميّة من منظور اجتماعيّ واقتصاديّ وحقوقيّ ونقابيّ.

- غياب قاعدة بيانات رسميّة إحصائيّة للعمل النقابي مبنية بشكل علميّ ودقيق، وهو ما يعكس التلقائيّة والعفويّة والاستحواذ الشّخصيّ للمعلومات في هذا العمل وغياب التّنظيم المؤسّساتيّ الرّسميّ الصّحيح فيها (أبو عياش، عويوي، ٢٠٢٠).

- افتقار النقابات لقاعدة عماليّة فاعلة ومنتمية لمنظّماتها النقابية وهذا نتيجة حتميّة في ظلّ غياب العمليّة الديمقراطيّة والتّمثيل الصّحيح لهذه القاعدة العمّالية، فالعلاقة طردية بينهما، كما أنّ هذه القاعدة غالباً ما تكون غير حقيقية حيث تدعي النقابات بوجود قواعد واسعة لها ولكنها بالحقيقة تكون أرقاماً وهميّة تفتقر إلى اتّصال وتواصل معها وتنظيمها وتعيش بأزمة ثقة ومصداقيّة بين رأس الهرم والقاعدة (معهد الأبحاث للدراسات الاقتصادية الفلسطيني، ٢٠٠٧) وإمكانيّة تحريكها للضغط والتأثير وهو الأمر الذي تدركه وتستغلّه الحكومة وأرباب العمل.

- غياب مبادئ الشّفافية والمساءلة والمحاسبة والرّقابة الداخليّة والخارجيّة لا سيّما الجوانب الماليّة والتنسيقية في عمليات التّمثيل في الدّورات التّدريبية والسّفر الخارجيّ، كما أنّ تقديم تقارير إدارية وماليّة مدقّقة محاسبياً بشكل سنويّ وبعد انتهاء كلّ دورة انتخابية، حيث يعدّ ذلك من المبادئ الأساسيّة السّليمة في إدارة المال العام والحفاظ على استمراريّة قوّة النقابة وأدائها ويعزّز الثقة بشكل كبير بين القاعدة العماليّة والنقابة، كما يعتبر خطوة وقائيّة لمنع حالات الفساد الماليّ والإداريّ.

ونخلص إلى أنّ النقابات باتت مطالبة بشكل جديّ وسريع في إعادة البناء الداخليّ وإجراءات عمليات الإصلاح المطلوبة، كخطوة مهمّة لتمكينها من ممارسة دورها في حماية حقوق العاملين والدّفاع عنهم، وبما يوفّر لها الأدوات الحقيقيّة في التأثير على السياسات الحكوميّة لا سيّما الاقتصاديّة والاجتماعيّة وتحقيق التّوازن المطلوب فيها.

## المبحث الثاني: الحركة النقابية والبحث عن العدالة الاجتماعيّة

تعتبر العدالة الاجتماعيّة مفهوماً اقتصادياً اجتماعياً يهدف إلى إزالة الفوارق الاقتصاديّة الكبيرة بين طبقات المجتمع، وتوفير متساوي للاحتياجات الأساسيّة والمساواة في الفرص، بما يمكن كلّ فرد من فرصة الصّعود الاجتماعيّ، وتُسمّى أيضاً بالعدالة المدنيّة (عويوي وأبو خديجة، د.ت)، وتتنوّع القطاعات المجتمعيّة المهمّة لتحقيق وبحث العدالة الاجتماعيّة فيها، من قطاعات التّعليم والصّحة والقضاء، ورعاية الأموميّة والطفولة، والتأمينات الصّحية، والضّمان الاجتماعيّ، والبيئة وغيرها من القطاعات الواسعة.

وتتحمّل النقابات مسؤوليّة إعادة تفعيل دورها في صنع السياسات الاقتصاديّة الوطنيّة في فلسطين، على طريق تحقيق العدالة الاجتماعيّة، كما أنّها مطالبة باقتراح سياسات للحكومة تتضمن اقتصاداً وطنياً يحمي العمّال، ويساعد الحكومة في تنفيذ القرارات التي تتخذها، وصولاً إلى حالة من الحوار والتشاركيّة، آخذين بعين الاعتبار خصوصيّة الحالة الفلسطينيّة والاقتصاد فيها في ظلّ اعتبارات الاحتلال الإسرائيليّ، والتي تفرض نفسها على الحركة النقابية والحكومة لتعاون في رسم سياسات مزدوجة لرسم آليات المواجهة مع الاحتلال سياسياً واقتصادياً لا سيما أنّ ثمة عمالة فلسطينيّة واسعة تعمل في السّوق الإسرائيليّ وتحتاج إلى

حماية ماسة وتمثيل حقيقي، وكان لتجربة جائحة كورونا إظهار حقيقي لأهمية التنسيق بين النقابات العمالية والحكومية لمواجهة السياسات العنصرية الإسرائيلية في التعامل مع العمال الفلسطينيين (وتد ودغلس، ٢٠٢٠).

وبالنظر إلى اتساع مجالات العدالة الاجتماعية والقضايا الملحة التي تحتاج إلى معالجة وتعاون وتأثير من النقابات العمالية على السياسات الحكومية، فإننا في هذا المطلب سنحصر دراستنا بعنوانين كحالة دراسية لواقع العاملين في سوق العمل الفلسطيني والمتمثلة: البطالة والحد الأدنى للأجور، باعتبارها أحد أكثر المشكلات الاقتصادية الاجتماعية التي تعاني منها العمالة الفلسطينية.

ففي الحالة الفلسطينية تواجه الأيدي العاملة واقعا متراكما بالمشكلات الاقتصادية يقل حظوظهم في الحصول على فرص عمل، أو الحصول على دخل مرتفع يحقق كرامتهم ومتطلباتهم الحياتية، فيما تتعزز هذه الظاهرة بين الشباب الخريجين بشكل أوسع لأسباب متعددة، أهمها تأثر الاقتصاد الفلسطيني بشكل كبير بالأحداث السياسية والأمنية المحيطة، والعلاقة مع الاحتلال الإسرائيلي وسياساته المتبعة وإجراءاته في استغلال الاقتصاد الفلسطيني والثروات المحلية لصالح اقتصاد الاحتلال، وشكل الاقتصاد الفلسطيني الضعيف المنهك بالسياسات الحكومية الضعيفة سواء في توفير البيئة المشجعة أو القدرة على التوجيه والتأثير والاستغلال الأمثل للثروات الطبيعية والبشرية في سوق العمل الفلسطيني.

وسنتناول دراسة هذا المبحث في مطلبين رئيسيين، تحت عنوان البطالة وتدني الأجور في فلسطين بين التشخيص والآثار الاجتماعية، مطلب أول، ودراسة السياسات النقابية والحكومية في مواجهة البطالة وتدني الأجور في المطلب الثاني.

### المطلب الأول: البطالة وتدني الأجور في فلسطين بين التشخيص والآثار الاجتماعية

تتصدى البطالة وتدني الأجور المشكلات الاقتصادية التي تعاني من الطبقة العمالية باعتبارها معضلة قديمة حديثة تصاعدت لمعدلات عالية جداً بعد الانقسام والحصار ومرور الانتفاضة وعدة حروب على قطاع غزة، وما رافق ذلك من أزمات اقتصادية عالمية وجائحة كورونا التي ألقت بظلالها الصعبة على العاملين وفرص عملهم وانخفاض لأجورهم بشكل كبير مع تصاعد في معدلات غلاء المعيشة، وسنتناول في هذا المطلب دراسة كلا المشكلتين بمنهجية وصفية لتشخيص الواقع العمالي من زاوية إحصائية رسمية، بما يعطي صورة واضحة لغياب تأثير النقابات العمالية في السياسات الحكومية التي تتجاهل هذه المؤشرات ولا تتعاطى معها بجدية في برامجها الحكومية المتتالية.

#### • مشكلة البطالة

تُعرّف البطالة بأنها غياب توفر فرص عمل للعاملين القادرين عليه والزّاعبين فيه والباحثين عنه (الرماني، ١٩٩٩)، وتحسب نسبة البطالة بحاصل قسمة عدد العاطلين عن العمل على إجمالي القوى العاملة، وتمثل البطالة أحد أكبر التحديات التي تواجهها دولة فلسطين والتي تعتبر خارج السيطرة والمعالجة، فاستناداً إلى معطيات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني لمسح القوى العاملة الفلسطينية لعام ٢٠٢٠، فقد بلغ معدل البطالة من مجموع المشاركين في القوى العاملة (٢٥,٩٪) خلال عام ٢٠٢٠ بواقع (٢٢,٥) بين الذكور، مقابل (٤٠,١) بين الإناث، فيما تركزت أعلى معدلات البطالة بين الشباب في الفئة العمرية (١٥-٢٤) سنة لكلا الجنسين حيث بلغت النسبة (٤٢,١٪)، بواقع (٣٦,٦٪) للذكور، و(٧٠,٠٪) للإناث (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ٢٠٢٠).

وفي قطاع غزة المثقل بحروب متتالية والمحاصر منذ سنوات وما رافق من آثار لجائحة كورونا، ترتفع معدلات البطالة بشكل خطير لتصل إلى (٤٦,٦٪) في العام ٢٠٢٠ بواقع (٤٢,١٪) بين الذكور مقابل (٦٣,٦٪) بين الإناث، فيما وصل معدل البطالة بين الشباب للفئة العمرية (١٥-٢٤) لكلا الجنسين (٧١,٦٪) (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ٢٠٢٠).

وبخصوص الخريجين فإن الأرقام تشير إلى واقع مريع وصعب بين صفوفهم، ويتراوح عدد الخريجين سنوياً (٤٢-٤٦ الف) خريجاً من معاهد التعليم الفلسطينية البالغة (٥٢) مؤسسة تعليم عالي، وتبلغ معدلات البطالة بين الشباب بعمر (٢٠-٢٩ سنة) الحاصلين على شهادة دبلوم متوسط أو بكالوريوس مرتفع ليلبغ (٥٤٪) في عام ٢٠٢٠، بواقع ٣٥٪ في الضفة الغربية و(٧٨٪) وهي مؤشرات محبطة جداً خصوصاً في قطاع غزة، وتؤكد ذات المؤشرات تركّز البطالة في تخصصات معينة أكثر من غيرها، إذ تصل نسبة البطالة في صفوف خريجي الدراسات الإنسانية (باستثناء اللغات) نحو (٧٢٪) وفي تخصصات التعليم (٧٣٪) والعلوم الفيزيائية نحو (٦٩٪) والعلوم الاجتماعية والسلوكية نحو (٦٤٪) وتخصص التكنولوجيا والاتصالات نحو (٥٩٪)، والصّحافة والإعلام نحو (٥٦٪)، وفي القانون نحو (٥٠٪) (الحياة الجديدة، ٢٠٢١).

ويظهر الجدول التالي معدّل البطالة للأفراد الخريجين الذين يحملون مؤهلاً علمياً دبلوماسياً متوسطاً فأعلى في فلسطين للعام ٢٠١٩ (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ٢٠١٩):

التخصصات	الضفة الغربية	قطاع غزة	فلسطين
علوم تربوية وإعداد معلمين	٢٩,١	٥٣,١	٤٢,١
علوم إنسانية	١٦,٩	٥٢,٩	٣٣,٥
العلوم الاجتماعية والسلوكية	٢٤,٣	٤٣,٣	٣٣,٣
الصحافة والإعلام	١٨,١	٥٩,٦	٥٠,٢
الأعمال التجارية الإدارية	١٧,٣	٤٦,٨	٢٧,٨
القانون	١٣,١	٢٨,٠	٢٠,٣
العلوم الطبيعية	٢١,٤	٣٥,٠	٢٧,٢
الرياضيات والإحصاء	١٤,٧	٣١,٣	٢١,٩
الحاسوب	٢٠,٥	٤٣,١	٣٠,٤
الهندسة والمهن الهندسية	١٦,٥	٣٨,٨	٢٢,٤
العلوم المعمارية والبناء	١٤,٨	٥٤,٠	٢٩,٢
الصحة	١١,٨	٤٢,٠	٢٥,٧
الخدمات الشخصية	٧,٣	٢٨,٤	١٣,٠
باقي التخصصات	٢١,٠	٤٨,٠	٣٠,٢
المجموع	١٩,١	٤٧,٠	٣١,٣

ما سبق من مؤشرات إحصائية، وبقراءة لواقع البطالة في سوق الخريجين الشباب في سوق العمل الفلسطيني، فإنّ ثمة جملة من المؤشرات الهامة التي يمكن أن نستخلصها وفق الآتي:

١. ارتفاع معدّلات البطالة في فلسطين التي تصل إلى الأعلى عالمياً لا سيّما في قطاع غزة، الذي يقترب لنصف القوى العاملة، بالإضافة إلى التباين الواسع في نسبة البطالة بين الضفة الغربية من جهة وقطاع غزة من جهة أخرى.
٢. يُعدّ الاحتلال الإسرائيليّ لفلسطين السبب الرئيسيّ والمباشر في ارتفاع معدّلات البطالة خصوصاً في قطاع غزة، حيث يمعن بسياساته في الحصار ونهب الثروات الطبيعية واستغلالها والسيطرة على المعابر البرية والبحرية، ويدمر البنية التحتية للاقتصاد الفلسطيني ويخلق تشوّهات واختلالات هيكلية فيه، في إطار إبقائه تابعاً وخادماً للاقتصاد الإسرائيليّ.
٣. نسبة البطالة عند الإناث تفوق نسبتها عن الذكور، وربما يعود ذلك إلى المفاهيم المجتمعية الذكورية التي ما زالت سائدة داخل المجتمع الفلسطيني المحافظ الذي يقلّل ويحاصر حظوظ المرأة في كثير من الوظائف والأعمال، بالإضافة إلى هيمنة الطابع الذكوريّ على كثير من المهن والأعمال (الفليت، ٢٠١٥).
٤. كلّما زادت عدد سنوات الدراسة زادت نسبة البطالة، فالذين لم يتعلموا أبداً لديهم نسبة بطالة (١٩,٤٪)، مقابل (٢١,٦٪) لمن لديهم تعليم من (١-٦ سنوات)، ومقابل (٢٢,٦٪) لمن لديهم تعليم من (٧-٩ سنوات)، فيما ترتفع النسبة لتصل (٣٠٪) لمن لديهم تعليم يتجاوز ١٣ سنة (صافي، ٢٠٢٠).
٥. إنّ أحد أهم الأسباب في ارتفاع البطالة لدى الخريجين غياب الموائمة بين التخصصات العلمية ومتطلّبات السوق واحتياجات الاقتصاد، حيث نلاحظ ارتفاع البطالة في بعض التخصصات مقابل انخفاضها في أخرى، بالإضافة إلى أنّ عدداً من الخريجين يحتاجون إلى تدريب وتأهيل قبل دخول سوق العمل.
٦. غياب التعليم المهنيّ والثّقنيّ والنظرة الدونية له، الذي لا يحظى بأكثر من (٨٪) من حجم الملتحقين بالتعليم الفلسطينيّ مقابل (٩٢٪) للتعليم الأكاديميّ (الحياة الجديدة، ٢٠٢١)، يزيد اتساع الفجوة بين الخريجين واحتياجات سوق العمل، ويزيد من نسب البطالة.
٧. ضعف الاقتصاد الفلسطينيّ الذي لا يستوعب أكثر من عشرة آلاف فرصة عمل سنوياً، يتّصف بغياب قدرته على خلق فرص عمل جديدة، ومحدودية النشاط الاقتصاديّ وعلاقة التبعية مع إسرائيل، وسيطرة الإقتصاديات الصغيرة التي

تعتمد على العائلة في تشغيلها وإدارتها، وغياب استثمارات كبيرة وواسعة في السوق الفلسطيني الذي من شأنه خلق فرص عمل دائمة ومتنوعة.

٨. ظلّ تأثير السياسات والإجراءات والتدابير الحكومية للتخفيف من حدة البطالة ذات أثر محدود بسبب تردّي الأوضاع الاقتصادية وتراجع حجم الطلب الكلي والخارجي على السلع والخدمات وارتفاع مخاطر الاستثمار (مكحول، ٢٠٠٦)، في ظلّ غياب واضح لسياسات مقترحة من النقابات وغياب للتأثير في السياسات الحكومية.

#### • الحد الأدنى للأجور وأثره على مستويات البطالة

الحدّ الأدنى للأجور هو (أدنى مبلغ من المال يتوجّب وفقاً لأحكام القانون أن يتقاضاه العامل في الساعة أو اليوم أو الشهر، سواء كان ذلك بقطاع معين أو بجميع القطاعات)، وهناك مدرستان في منهجية تحديده، تعتمد الأولى على تكاليف مستلزمات الحياة الضرورية، فيما تستند المدرسة الثانية إلى المتغيرات الاقتصادية، مثل إنتاجية العمل ومستلزمات الأجور والدخول الفعلية في الاقتصاد<sup>٣</sup>.

وقد أكدت المواثيق الدولية على الحقّ بالأجر العادل والمتساوي للعمل المتساوي، وبتحقّق شروط عمل مرضية وعادلة، دون أيّ تمييز، والحقّ في الحماية من البطالة، والحقّ في الضمان الاجتماعي، وبما يحقّق عيشة لائقة بالكرامة الإنسانية، وهو ما نصّ عليه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بمواده (٢٣/٢٢) وأكّده العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المواد (٦ الى ١١).

ووفقاً لاتفاقية منظمة العمل الدولية رقم ١٣١ لسنة ١٩٧٠ يتوجّب تقرير مستويات الحدّ الأدنى للأجور بما يغطّي جميع العاملين ويراعي احتياجاتهم وأسرهم ومستويات الأجور في البلد وتكاليف المعيشة وإعانات الضمان الاجتماعي بالإضافة إلى خط الفقر وخط الفقر المدقع مع مراعاة مستويات الأجر الوسيط والمتوسط ونسبة العاملين الذين سيتأثرون بالحدّ الأدنى للأجر، و متطلبات التنمية الاقتصادية ومستويات الإنتاج والرغبة في بلوغ مستوى مرتفع من العمالة والحفاظ عليها (مكتبة حقوق الإنسان، ١٩٨٩).

ورغم تشكيل لجنة الأجور في عام ٢٠٠٤ بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٤٦) بعدد متساوٍ من ممثلي الحكومة وممثلي نقابات أصحاب العمل وممثلي النقابات العمالية، إلا أنّ إقرار الحدّ الأدنى للأجور بقي متأخراً إلى تاريخ ٢٠١٢/١٠/٩ حيث أصدر مجلس الوزراء (٢٠١٣) قراره بتحديد الحدّ الأدنى للأجور ليسري العمل به مع بداية عام ٢٠١٣ أيّ بتأخير استمر ١٢ عاماً، وبقي الحدّ الأدنى للأجور ثابتاً بقيمة (١٤٥٠ شيقلاً) للعاملين بأجر شهري، ومبلغ (٦٥ شيقلاً) للعاملين بأجر يومي، ومبلغ (٨٠٥) للعاملين بنظام الساعات، أعاد مجلس الوزراء (٢٠٢١) تحديد الحدّ الأدنى للأجور ليكون سارياً مع بداية عام ٢٠٢٢ ليكون مبلغ (١٨٨٠ شيقلاً) للعاملين بأجر شهري، ومبلغ (٨٥ شيقلاً) للعاملين بأجر يومي، ومبلغ (١٠٥ شيقلاً) أجر ساعة العمل.

ووفقاً لمؤشرات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني لعام ٢٠٢٠، فإنّ (٢٨٪) من المستخدمين بأجر في القطاع الخاص يتقاضون أجراً شهرياً أقل من الحدّ الأدنى للأجور، فيما بلغ عدد المستخدمين بأجر أقل من (٢٠٠٠ شيقلاً) نسبة (٣٩٪) من إجمالي المستخدمين في القطاع الخاص بواقع (٢١٪) بالضفة الغربية، و(٧٩٪) في قطاع غزة، وقد سجّل قطاع الخدمات أعلى معدلات للأجور اليومية الحقيقية في القطاع الخاص بمعدل (١١٦ شيقلاً) في الضفة الغربية و (٨٤٪) في قطاع غزة، يليه قطاع البناء والتشييد، بينما سجّل نشاط الزراعة أدنى معدّل أجر يومي حقيقي بواقع (٨٩ شيقلاً) في الضفة الغربية و (٢٠ شيقلاً) في قطاع غزة (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ٢٠٢١).

ويرى أصحاب العمل أنّ تحديد مستوى الحدّ الأدنى للأجور على ضوء المتطلبات للحياة يتعارض مع المستوى الذي يتساق مع بنية وهيكلية الإنتاج بظلّ التشوّهات البنيوية في الاقتصاد الفلسطيني، كما أنّ الحدّ الأدنى المعتمد لم يراعِ البنى الاقتصادية المختلفة ومستويات الدخل والأجور والأسعار المتفاوتة في المناطق المختلفة (معهد أبحاث الدراسات الاقتصادية الفلسطيني، ٢٠١٧).

## تعليقنا على الحالة والمؤشرات السابقة:

- العدالة المتأخرة ظلم بذاتها، فتأخر المشرع الفلسطيني في إقرار الحد الأدنى للأجور مدّة اثني عشر عاماً يُعدّ بحد ذاته هدر واستهتار كبير بحقوق العاملين، والذي ألحق بهم خسائر مالتة تتجاوز ملايين الشواقل والدولارات بأقل التقديرات، كما أسهم ذلك في المساس بكرامة العاملين وقدرتهم الشرائية وما إلى ذلك من آثار اقتصادية واجتماعية ونفسية وغيرها، في ظل غياب تحرك نقابي جاد ومؤثر على الساحة للضغط على الحكومة لتشريع إقراره.
- قيمة الحد الأدنى للأجر الذي تمّ إقراره كان محبطاً ولا يرتقي إلى حقوق العاملين وطموحاتهم، فمبلغ (١٤٥٠ شيكل) لم يرتقي إلى خط الفقر في فلسطين لأسرة مكوّنة من ستة أفراد وهو مبلغ (٢٤٦٠ شيكل) وفقاً للجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، لا وبل لم يرتق هذا الإقرار لخط الفقر المدقع وهو مبلغ (١٧٥٠ شيكل) لذات الأسرة، وقد شكّل تعدّد التمثيل النقابي للعمّال وعدم التنسيق فيما بينهم وتوحيد الرؤيا النضالية في اجتماعات لجنة الأجور، إلى إقرار أجر غير لائق ومتدنٍ أثر سلباً على سوق العمل والعاملين، كما زاد من فجوة الثقة داخل النقابات.
- عطفاً على البند السابق فإنّ الحديث عن تحقيق أهداف الحد الأدنى للأجور وفقاً لمعايير منظّمة العمل الدولية ذات العلاقة هو ضرب بالخيال ولا أساس له، فمبلغ (١٤٥٠) لا يمكن أن يحقّق أدنى مستويات الكرامة كما أنّه لا يتفق مع مبادئ منظّمة العمل الدولية ومبادئ حقوق الإنسان ذات العلاقة بتحديد مستويات الحد الأدنى للأجور وأهمها اتفاقية رقم (١٣١).
- يعاني قسم التفتيش العمالي في وزارة العمل من الضعف وغياب الكادر البشري والدعم الكافي للقيام بمسؤولياته في مراقبة تطبيق أحكام قانون العمل الفلسطيني، وقرار الحد الأدنى للأجور لم يعالج هذه الإشكالية، الأمر الذي لم يفرض آليات حقيقية للرقابة على تطبيق الحد الأدنى للأجور وهو ما يجعل من تنفيذ القرار سطحي وغير حقيقي، ويكفي أن نذكر هنا أنّ ٤٥ مفتش عمل يقومون بتفتيش على أكثر من ٦٠ ألف منشأة في الضفة وجزء منها في مناطق (س)، وكان الأولى للنقابات العمالية العضوة في لجنة الأجور فرض آليات تنفيذية أكثر فعالية في قرار تحديد الحد الأدنى للأجر.
- مؤشرات تطبيق الحد الأدنى للأجور محبطة لا تندر بنتائج حقيقية وتعزّز الفجوة بين التشريعات القانونية وقدرة الحكومة على تنفيذها في سوق العمل.
- تعود أسباب تدني نسبة امثال أصحاب العمل لقرار الحد الأدنى للأجور لعدّة أسباب، أهمها: ضعف فعالية الرقابة والتفتيش لدى وزارة العمل، وضعف العمل النقابي في فلسطين وتشبّته، وارتفاع معدلات البطالة، وعدم قدرة بعض القطاعات الاقتصادية ومنها رياض الأطفال وقطاع صناعة الملابس والنسيج على تحمّل هذا المستوى من الأجور في ظل غياب مساندة الحكومة لهذه القطاعات الاقتصادية، وغياب الامتثال الطوعي لدى القطاع الخاص.
- في الاتجاه الآخر فإنّ ما تمّ إقراره من مبلغ للحد الأدنى للأجور أثر وبشكل سلبي على العاملين المرشّحين والحاليين في المنشآت التي كانت تقدّم رواتب أعلى من هذا المستوى وذلك من عدّة جوانب أهمها أنّ هذا المستوى أعطى أصحاب العمل في فرصة تخفيض الأجور الأولى والراتب الأساسي للعاملين الجدد إلى مستويات الحد الأدنى للأجر المقرر، بالإضافة إلى أنّه مكّن المنشآت من تخفيض رواتب عامليها الى هذا المستوى بحجّة اجراءات إعادة الهيكلة وفقاً لأحكام المادة ٤١ من قانون العمل، وهو ما يعكس غياب وعي الممثلين للنقابات عن طبيعة مشكلات القاعدة العمالية وغياب وجود إحصائيات لديهم تمكّنهم من اتّخاذ قرارات صحيحة ودقيقة.
- ارتفاع معدلات البطالة تزيد من انخفاض معدلات الأجور وفقاً لمعادلة الطلب والعرض، كما أنّ انخفاض معدلات الأجور يزيد من عزوف الخريجين الشباب على قبول عروض العمل ذات الأجر المنخفض خصوصاً أنّها لا تلبّي أو تغطي التكاليف الأساسية لحياتهم أو إنفاقهم على سنوات الدراسة السابقة.

## المطلب الثاني: السياسات النقابية والحكومية في مواجهة البطالة وتدني الأجور

تعتبر الحكومة مسؤولة بشكل رئيسي عن فرض وتنفيذ سياسات اقتصادية صحيحة تخفّف من حدة البطالة وترفع من مستويات الأجور وتمنع تخفيضها بما يقلّ عن الحد الأدنى للأجور، فيما تتحمّل النقابات العمالية واجب الرقابة والضغط وممارسة دورها الرئيسي في حماية العاملين من خلال فرض رقابة حقيقية على السياسات الحكومية والضغط لتعديلها لصالح الطبقة العاملة، بالإضافة إلى واجب اقتراح سياسات تخفف من حدة هذا الواقع، وهو ما سنتناوله تباعاً في هذا المطلب.



## أولاً: دور الحركة النقابية العمالية في مكافحة البطالة

تعتبر معدلات البطالة ومستويات الأجر من أهم المشكلات التي تسعى الحركة النقابية إلى مجاهاتها وحلها ضمن مستويات مختلفة بما فيها الداخلي على مستوى المنشأة أو الخارجي من خلال التأثير على السياسات الحكومية الاقتصادية والاجتماعية، ويعتبر نجاح الحركة النقابية في هذا المضمار ولو بمستويات محددة معيار نجاح لممثلي الحركة النقابية المنتخبين، لذلك فإن الحركة النقابية العمالية مطالبة وفقاً لأنظمتها الداخلية والمعايير النقابية العامة بالمساهمة في وضع الخطط العملية اللازمة للحد من ظاهرة البطالة، باعتبارها جهة تهتم برعاية مصالح الطبقة العاملة وحماتها في فلسطين، خصوصاً في ظل غياب الاهتمام الكافي والحقيقي من الحكومات الفلسطينية في إيجاد معالجة حقيقية لمشكلات البطالة، الأمر الذي يزيد من حجم المسؤولية الملقاة على النقابات في أخذ دورها بزماد المبادرة للضغط والتأثير الحقيقي على السياسات الحكومية وسياسات القطاع الخاص، ومحاولة إيجاد أو فرض حلول ولو جزئية لمعالجة الآثار الكارثية التي خلفتها مشكلة البطالة في المجتمع الفلسطيني بشكل، غير أن المؤشرات الواقعية لا تظهر وجود دور حقيقي ومؤثر للنقابات العمالية على السياسات الحكومية لتخفيف حدة البطالة، لجملة واسعة من الأسباب تناولناها في المبحث الأول.

فقد وقفت النقابات العمالية عاجزة أمام النتائج الكارثية للانقسام الفلسطيني وما تبعه من سياسات حادة في تقييد الحريات النقابية بالإضافة إلى السياسات التي أثرت بشكل كبير على الفئات العاملة والسياسات الحكومية المتفرقة في المساس برواتب وأجور الموظفين والبطالة ومن الأمثلة:

- استمرار وزارة المالية بوقف صرف رواتب (٣٣٤٣) موظفاً عمومياً في قطاع غزة، ووقف (١٧٠٠) من المخصصات الشهرية لأسر شهداء وجرحى من قطاع غزة، والاستمرار بحسم خصومات من رواتب الموظفين العموميين في قطاع غزة بنسب تتراوح بين (٣٠٪ إلى ٥٠٪) منذ عام ٢٠٠٦، وذلك دون بيان الأسباب والمبررات ودون اتخاذ المقتضيات القانونية وفقاً لأحكام التشريعات السارية عمالاً لسيادة القانون، وانسجاماً مع المعايير القانونية والوطنية المتعلقة بالوظيفة العمومية، والحماية الاجتماعية، بالإضافة إلى الاستمرار في خصم (٥٠٪) من مخصصات (٤٢٠) من الأسرى والمحررين منذ أيار ٢٠١٨ (الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان، ٢٠١٩).
- وجود عدد من الشكاوى في التمييز في تقلد الوظائف العامة على أساس الانتماء السياسي، والظرد التعسفي من الوظيفة العمومية، وأخرى تتعلق بالحقوق المالية للموظفين ومستحقات التقاعد، بلغ عددها خلال عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩ ما يزيد عن (٣٠٠) شكوى في قطاع غزة والضفة الغربية (الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان، ٢٠١٩).
- عدم مراجعة ورفع الحد الأدنى للأجور في فلسطين منذ عام ٢٠١٣، حتى منتصف عام ٢٠٢١، وغياب إقرار قانون التنظيم النقابي، وإلغاء قانون الضمان الاجتماعي بعد إقراره في عام ٢٠١٦، وغياب تشريعات الحماية من البطالة والعجز.

## ثانياً: دور السياسات الحكومية في مكافحة البطالة

إن السعي الحقيقي والجاد نحو الوصول إلى حلول منطقية وواقعية قابلة للتطبيق يتطلب إقامة برامج كاملة ومتكاملة وأجهزة خاصة تهدف إلى مكافحة البطالة، ابتداءً من وضع عمليات تخطيط واقعية وصحيحة تعتمد على قاعدة اقتصادية عامة، مروراً بتحديد الموارد الضائعة والمضيعة، وإصلاح الجهاز المالي والإداري للدولة، وصولاً إلى برامج عملية على أرض الواقع تنهض بالقدرة الاستيعابية للقوى العاملة وفق احتياجات المجتمع.

كما أن الحكومة مطالبة بتبني استراتيجيات وطنية حقيقية وعملية تساهم في تأمين فرص العمل، من خلال الاستفادة القصوى من الأصول الإنتاجية والثروات الطبيعية، وتوفير فرص العمل المنتج، والاهتمام بإنجاز الأولويات المتعلقة بتطوير التأهيل والتدريب المهني والتقني بشكل يتناسب مع الاحتياجات الفعلية لسوق العمل، ووضع سياسات تعليمية سليمة، وتقييم السياسات القائمة، وتحديد المجالات المطلوبة، وما يرافقها من برامج خاصة تساعد الشباب على إنشاء المشاريع الصغيرة وإدارتها، بالإضافة إلى تنمية الاستثمار وتشجيعه، وتوفير المناخ المناسب من خلال قوانين وتشريعات تحفز القطاع الخاص على خوض الاستثمارات (عبد الحق، ٢٠٠٥).

السياسات الحكومية المتتالية لم تظهر أي حقائق إيجابية على أرض الواقع، وهذا ما تؤكد معدلات البطالة المتزايدة عبر السنوات السابقة، ودون إنكار عوامل الاحتلال والانتفاضة وحروب غزة وجائحة كورونا إلا أن دور ومهام الحكومة هي مواجهة هذه الظروف لا التعاطي والتعاضب معها، بل إنها الاختبار الحقيقي لدورها الذي يجب إعادة تقييمها ومحاسبتها على أدائها في مواجهة هذه الظروف من خلال صناديق الاقتراع وفقاً للنظم الديمقراطية السياسية الصحيحة.

إن إرساء البنية السياسية الديمقراطية وإحياء أجهزة الدولة وسلطاتها الثلاث، ومنح الحزبات النقابية والعمالية، يخلق بيئة متوازنة للنظام السياسي تتمكّن فيه الحركة النقابية من إرساء أطر رقابية ومحاسبية لأداء الحكومة في مكافحة نسب البطالة، أخذين بعين الاعتبار أنّ العمال أكبر شريحة انتخابية.

وفي غير بعيد فإنّ السياسات الحكومية في إطار التنازعات الحزبية السياسية تجاوزت حدود الحزبات النقابية الدستورية من خلال تكبيل عناصرها وتحركاتها ونضالاتها، ضمن سياسة حكومية لم تكن قادرة على قبول النقد والرأي الآخر والعمل المتوازن بين فئات المجتمع، خصوصاً في ظلّ غياب المجلس التشريعيّ، وهو ما ترك تفرّد حقيقيّ للسلطة التنفيذية وهيمنة على السلطة القضائية مع مسك زمام إصدار التشريعات من خلال مؤسسة الرئاسة، وتغيّب لأيّ دور مجتمعيّ رقابيّ يمثّل الفئة العمالية والمجتمعية، في ظلّ تأثير وتحكّم واضح من القطاع الخاصّ بالسياسات الحكومية، الأمر الذي جعل من هذه السياسات والتشريعات تفتقر إلى التوازن الاقتصادي والاجتماعي، تاركَةً مع الوقت آثاراً مجتمعية واقتصادية سلبية على الأفراد والخريجين والطبقات المجتمعية الأخرى، ظهرت نتائجها الكارثية مع الوقت، وكان أهمها ارتفاع معدلات البطالة وتدني الأجور وارتفاع معيشي وغياب لأيّ مظلة ضمان اجتماعي وحماية من البطالة ٤.

وبالتطبيق العمليّ السلوكي نجد أنّ فلسطين ما زالت بعيدة عن تحقيق خطوات متقدّمة في منح الحقوق الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين وأنها ما زالت في طور الأساسيات من هذه الحقوق، وبالتالي غياب العدالة الاجتماعية، فما زال قطاعي التعليم والصحة يعاني من عجز كبير في عدد العاملين المطلوب بالرغم من البطالة الواسعة لدى الخريجين، بالإضافة إلى النقص الكبير في عدد صفوف الدراسة وخدمات التعليم والمستشفيات والصحة الأولية، وارتفاع حجم الإنفاق على شراء الخدمات الصحية من خارج المؤسسة الصحية الرسمية، وغياب التأهيل والتدريب، وعدم شمولية الرعاية التأمينية الصحية لجميع المواطنين (الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان، ٢٠١٩)، وطوابير من الخريجين تنتظر التّقدم لمثل هذه الوظائف.

وكذلك غياب الدعم الحكوميّ لمؤسسات التعليم العالي والبحث العلميّ وغياب التعليم الجامعيّ المجانيّ، والمساس بمجانبة التعليم بشكل عام، والنقص الحادّ في المرافق العامة والخدمات في المدارس والمعاهد (الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان، ٢٠١٩)، وهو ما يستوجب وعي وتدارك أوسع من الحكومة والنظام السياسيّ في وضع آليات عمل حقيقية؛ لتطبيق ومنح المواطنين مستويات أعلى من الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والنقابية وخصوصاً الأساسية منها التي تلامس احتياجات الفئات المهمّشة في المجتمع، وبما يعزّز صمود المواطنين وتماسكهم وانتمائهم وولائهم (أبو عرة، ٢٠٢١).

ونخلص إلى أنّ مكافحة البطالة لا يمكن لها أن تتم إلا بتدخّل فاعل وحقيقي من الدولة باعتبارها الناظم الأول للبيئة الاقتصادية، والقادرة على فرض نظم قانونية وتشريعية تنظّم العلاقة بين طرفي الإنتاج وعلاقات العمل، والقادرة على سنّ التشريعات المحفّزة للاستثمار، ورسم السياسات المتعلقة بزيادة القدرة الاستيعابية للقوى العاملة، والتأثير في آليات العرض والطلب على القوى العاملة، بالإضافة إلى التفاعل مع المجتمع الاقتصادي العالميّ، ومواكبة التّطورات التي جعلت من الأسواق المحليّة جزء من الأسواق العالمية وفق نظريات اقتصادية وسياسية تجعل من المستحيل فصل الأسواق المحليّة عن التأثيرات الخارجية العالمية والإقليمية.

كما أنّ إعادة تفعيل المجلس التشريعيّ وإطلاق الحزبات النقابية واستقلالية السلطة التنفيذية، وإعادة اللحمة الوطنية والمجتمعية بين الأطر السياسية وشطري الوطن في غزّة والضفة الغربية، يشكل ركيزة أساسية تمكّن من بناء نظام سياسيّ متوازن قادر على إصدار تشريعات قانونية متوازنة من التّواحي الاقتصادية والمجتمعية وعادلة بين القطاع الخاص والأيدي العاملة، وقادرة على إيجاد حلول عملية لهذه المشكلات المجتمعية المترابطة.

٤- منذ عام ٢٠٠٦ وعلى أثر الانقسام السياسيّ بين حماس وفتح، تراجعت مستويات الحزبات العامة إلى أدنى مستوياتها بما في ذلك الحزبات النقابية وتمّ حلّ العديد من النقابات الممثلة للفئات العمالية ومنها مثلاً نقابة الموظفين العموميين، وتقيّد تحركات اتحاد المعلمين، والهيمنة الحزبية على الانتخابات النقابية في كافة القطاعات وتسييسها بشكل كبير، وقمع أي تحركات نقابية معارضة.

## التوصيات:

١. التّقايات مطالبة بإعادة بنائها الداخليّ من خلال عمليّات إصلاح إداريّ وماليّ وفق أسس المسائلة والشفافيّة والعمل المؤسّسات الديمقراطيّ، ومباشرة إجراء انتخابات حقيقيّة نزيهة تمكن القاعدة العماليّة من انتخاب ممثليها بطريقة حقيقيّة دون أيّ تأثيرات أو تدخّلات خارجيّة.
٢. على الأحزاب والحركات السياسيّة إعادة النّظر في رؤيتها للحركة النّقابيّة بما يتوافق والتّطلعات الهادفة لتعزيز مكانة ودور الحركة النّقابيّة وبرامجها المطليّة، مع ضمان عدم تخليّ النّقايات عن دورها في القضايا الوطنيّة المحوريّة في مسيرة التّحرير والبناء.
٣. وقف الهيمنة الحزبيّة على العمل النّقاويّ والوعي بدور العمل النّقاويّ في المجتمع إلى جانب العمل السّياسيّ الحزبيّ، والكفّ عن التّعامل مع النّقايات كأدوات سياسيّة، وعدم الخلط بين هذه البرامج في العمل الداخليّ الفلسطينيّ، وتنسيق الجهود وتكاملها في النّشاط النّقاويّ الاقتصاديّ والسّياسيّ المقاوم للاحتلال الإسرائيليّ وسياساته، والنأي بالنّقايات عن حالة الانقسام السّياسيّ التي أثقلت المجتمع الفلسطينيّ والطّبقة العماليّة بالكوارث الاقتصاديّة والاجتماعيّة.
٤. الحكومة مطالبة بوقف كافّة انتهاكات وإطلاق الحريّات للعمل النّقاويّ ورفع هيمنتها عليه وصونها باعتبارها حقوقاً دستوريّة تحفظ التّوازن المجتمعيّ كأحد أركان المجتمع المدنيّ، كما أنّ الحكومة يتوجّب عليها أن تعي دورها الحقيقيّ في ممارسة الرّقابة الحياديّة على عمل الهيئات الإداريّة للنّقايات لمنع فرض أجندات حزبيّة وسياسيّة، ومراقبة مدى تنفيذها لبرامجها وتقديم خدماتها المطلوبة للعمال، وسلامة العمليّة الانتخابيّة داخلها وضمان دوريّتها ومنع تمديدتها، بالإضافة إلى فرض الرّقابة المشدّدة بتدقيق التّقارير الإداريّة والماليّة بعد كلّ دورة انتخابيّة لمنع الفساد فيها، وتدارك أيّ انحرافات في العمل النّقاويّ المطلوب.
٥. إعادة الحياة الديمقراطيّة الصّحيحة لكافّة أركان النّظام السّياسيّ الفلسطينيّ في إطار مصالحة مجتمعيّة كاملة، وانطلاقاً من المبادئ الدّستوريّة في الحقوق الاقتصاديّة والمجتمعيّة والسّياسيّة والحرية الفردية والجماعيّة والنّقابيّة، وإعادة العمل الصّحيح للسلطات الثلاث وفق مبادئ الاستقلاليّة والتّكاملية والرّقابة المتبادلة في النّظم السّياسيّة الصّحيحة.
٦. سنّ قانون نقابات فلسطينيّ وفق معايير العمل الدوليّة وحرّيّة العمل النّقاويّ وتعدّديته، وبما يكفل حماية النّقابيين وممارسة هذا الحقّ الدّستوريّ بالشّكل الذي يكفل صون وحماية الطّبقة العاملة وحقوقها، وبما يمكن النّقايات من أداء دورها المنتظر والمطلوب.
٧. توحيد الفروع النّقابيّة في ذات المهن والحرف الواحدة التي انقسمت على أسس حزبيّة أو شخصيّة أو لأيّ اعتبارات بعيدة عن مصلحة العمل النّقاويّ، وفق برامج وأهداف نقابيّة خالصة، بما يمكنها من رصّ الصّفوف وبناء أجسام نقابيّة قويّة قادرة على التّأثير والتّغيير.
٨. رفع الوعي والتّثقيف النّقاويّ والتّدريب لدى الهيئات الإداريّة العليا في النّقايات بآليات التّأثير على السّياسات الحكوميّة الرّسميّة الاجتماعيّة والاقتصاديّة، والسّبل والأدوات القانونيّة المكفول ممارستها في النّشريات القانونيّة الداخليّة للضّغط على السّياسات الحكوميّة وتعطيل ما يمسّ الحقوق العماليّة ومثال ذلك اللجوء للقضاء الإداريّ والعاديّ والدّستوريّ، وممارسة الحقّ في الإضراب والإغلاق، والاعتصام والمفاوضة الجماعيّة وغيرها من الوسائل الشّرعية المكفولة بالقانون.
٩. الضّغط على وزارة العمل للقيام بدورها القانونيّ في التّفنّيش وتطبيق قانون العمل الفلسطينيّ ومنع انتهاك حقوق العمال وتطبيق الحدّ الأدنى للأجور، والصّحة والسّلامة المهنيّة وإحالة المخالفين للقضاء حسب الأصول.
١٠. تعزيز وتشكيل لجان الحوار التّلاويّ باعتبارها قنوات اتّصال دائمة لمناقشة السّياسات الاقتصاديّة والاجتماعيّة الحكوميّة العامّة وسوق العمل والتّأثيرات الخارجيّة عليه، بالإضافة إلى تشكيل لجان السّياسات العماليّة وفق أحكام قانون العمل الفلسطينيّ، وبما يتفق ومعايير العمل الدوليّة.
١١. مراجعة السّياسات الحكوميّة وأجهزتها التّنفيذيّة ومحاربة الفساد الداخليّ فيها في إطار وطنيّ يهدف لبناء دولة المؤسّسات والقانون وإحياء الحياة الديمقراطيّة والمراقبة والمحاسبة الشّعبية عبر صناديق الاقتراع.
١٢. التّعاون بين الحكومة والقطاع الخاصّ والنّقايات العماليّة لوضع سياسات اقتصاديّة لمواجهة الاحتلال الإسرائيليّ وسياساته المنتهكة لحقوق العاملين الفلسطينيين والهيمنة على السّوق الفلسطينيّ المحليّ.
١٣. الإسراع في إقرار قانون الضّمان الاجتماعيّ والحماية من البطالة الذي يعتبر حقّاً أساسيّاً وفق معايير العمل الدوليّة والدّستوريّة والحقوقية، وباعتباره تحملاً حقيقيّاً للدولة لمسؤولياتها المجتمعيّة، وبما يحقّق الحماية من البطالة والعجز.

١٤. قيام النّقابات العماليّة والمهنيّة بتحمّل واجباتها ومسؤوليّاتها، بالدّفاع الحقيقيّ عن الحقوق العماليّة والفئات التي تمثّلها، والتعبير بمصداقيّة عن قضاياهم وهمومهم بالطّرق المهنيّة والأخلاقيّة والوطنية، وضمان استقلاليّة نشاطها، بما يعيد الاعتبار للعمل النّقابيّ الفلسطينيّ ويجعل منه ضامناً حقيقيّاً لعدم انتهاك حقوق الفئات العماليّة سواء على مستوى المنشأة أو القطاع الخاص، أو الرّسميّ في السّياسات الحكوميّة سواء التّنفيذية أو التّشريعيّة.
١٥. الحرص على خلق قنوات اتّصال وتنسيق ثابتة ودائمة بين النّقابات على قاعدة المصلحة العماليّة المشتركة، وخصوصاً بين النّقابات المتقاربة والتي تتقاطع مصالحها الحقوقيّة وظروف العمل فيها، بما يوحد النّضال النّقابيّ وأدوات الضّغط والتأثير.
١٦. السعي العمليّ بالنّواحي السّياسيّة والقانونيّة والدّوليّة؛ لتمكين الدّولة الفلسطينيّة من استغلال ثرواتها الطّبيعيّة وأهمها الغاز الطّبيعيّ في قطاع غرّة الذي يمكن أن يشكّل نقلة نوعيّة لخلق فرص عمل كبيرة ونوعية دائمة، وكذلك الاستثمارات السّياحيّة والصّناعيّة على البحر الميت في الصّفة الغربيّة.

## المراجع

### الكتب

زيد، الرماني. (١٩٩٩). كيف عالج الإسلام البطالة. الإعلانات الشَّرقيَّة مطابع دار الجمهوريَّة. شاهين، محمود. (٢٠٠٤). حول الحق في التَّنظيم النَّقابيّ. سلسلة مشروع تطوير القوانين. قطامش، إبراهيم. (١٩٩٢). تاريخ الحركة النَّقابيَّة من سنة ١٩١٧ - ١٩٩٢، (د.د)، القدس.

### الرسال العلمية

عبد الحق، خالد. (٢٠٠٥). دور الأتحاد العام لنقابات عمال فلسطين في معالجة آثار البطالة في ظلّ انتفاضة الأقصى في شمال الصِّفة الغربيَّة. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية الحقوق، جامعة النَّجاح الوطنيَّة.

### دراسات وابحاث

أبو عرة، محمد. (٢٠٢١). المواطنة في القانون الأساسي الفلسطيني بين الإطار النَّظريّ والتَّطبيقيّ، (بحث تربوي غير منشور)، جامعة القدس، فلسطين.

أبو عياش، سائد، وعويوي، سوزان. (٢٠٢٠). نحو سياسات فاعلة لمعالجة ضعف وتشرذم العمل النَّقابيّ، المركز الفلسطيني للأبحاث والسياسات والدراسات الاستراتيجية.

احريز، وائل. (٢٠٠٦). حراك المعلمين الفلسطينيين في الصِّفة الغربيَّة إلى أين، مركز برق للأبحاث والدراسات.

تقييم الالتزام بالحد الأدنى للأجور في القطاع الخاص: تشخيص أسباب تدني الامتثال وتفعيل آليات التَّطبيق. (٢٠١٧). معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطينية (ماس).

دراسة حول واقع الأتحاد العام لنقابات عمال فلسطين في محافظات غزّة والنقابات العماليَّة في قطاع غزّة خلال الفترة (١٩٩٣-٢٠٠٧). (٢٠٠٧). غزّة، فلسطين: مركز الميزان لحقوق الإنسان.

سبل تفعيل دور النقابات العمالية في صياغة السياسات العامَّة. (٢٠٠٧). رام الله، فلسطين: معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطينية.

صافي، وسيم. (٢٠٢٠). البطالة بين صفوف الخريجين في فلسطين. مجلَّة المرساة المصرفيَّة، ٢٧.

عبد المجيد، أيمن، وأبو غبوش، رانيا. (٢٠١٧). الحركة العماليَّة والنقابيَّة والبحث عن العدالة الاجتماعيَّة في فلسطين المحتلَّة، معهد عصام فارس للسياسات العامَّة والشؤون الدوليَّة في الجامعة الأمريكيَّة، بيروت.

عويوي، تهاني، وأبوخديجة، آمال. (د. ت). العدالة الاجتماعيَّة في فلسطين، الإدارة العامَّة للشؤون القانونيَّة والأبحاث، مركز المعلومات الوطني الفلسطيني - وفا.

الفليت، خلود. (٢٠١٥). دراسة ميدانيَّة حول واقع البطالة في صفوف الخريجين والخريجات في المجتمع الفلسطيني وآليات علاجها- قطاع غزّة، وزارة التربية والتعليم.

مكحول، باسم. (٢٠٠٦). مؤشّرات البطالة في الأراضي الفلسطينية، معهد أبحاث السياسات الاقتصادية (ماس).

### التقارير، والمقالات، المواقع الإلكترونيَّة

أبو زعيتر، سلامة. (٢٠٢٠). الحرّيَّات النَّقابيَّة والنَّضال المطليّ تؤسّس لمجتمع حرّ، وكالة معاً، <https://www.maannnews.net/articles/2026329.html> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦

بدر، نور. (٢٠١٨). إشكاليَّات أدت لضعف دور النَّقابات العماليَّة في فلسطين. مركز الأبحاث الفلسطيني، الموقع الإلكتروني <https://www.palestineconomy.ps/ar/Article/12037> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦

التقرير السنوي لواقع حقوق الإنسان في فلسطين ٢٠١٩. (٢٠٢٠). رام الله، فلسطين: الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان.

التقرير السنوي لمسح القوى العاملة الفلسطينية. (٢٠٢٠). رام الله، فلسطين: الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني.

التقرير السنوي لمسح القوى العاملة الفلسطينية. (٢٠١٩). رام الله، فلسطين: الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني.

- الحياة الجديدة. (٢٠٢١). بطالة الخريجين.. قنبلة موقوتة، الموقع الإلكتروني:  
<http://alhaya.ps/ar/Article/120658/> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦
- الرجوب، عوض. (٢٠١٤). اعتقال نقيب الموظفين الفلسطينيين بين السياسة والقانون.  
<https://www.aljazeera.net/news/reportsandinterviews/2014/11/12/>  
٢٠٢١/١٢/٣
- الصفحة الرسمية للاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين [http://ithadpal.ps/wp/?page\\_id=679](http://ithadpal.ps/wp/?page_id=679) تاريخ الزيارة  
٢٠٢١/١٢/٤
- لدادوه، حسن. (٢٠١٩). مقياس المجتمع المدني، التقرير الثاني للثقابات العمالية، شبكة المنظمات الأهلية، ٢٠١٩.  
<https://barq-rs.com/wp> - مركز برق للأبحاث والدراسات - تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦
- مركز المعلومات الوطني الفلسطيني - وفا. نبذة تاريخية عن العمل النقابي العمالي في  
فلسطين. [https://info.wafa.ps/ar\\_page.aspx?id=3409](https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=3409) تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦
- وتد، محمد، ودغلس، عاطف. (٢٠٢٠). العمال الفلسطينيون بإسرائيل.. بين خطر كورونا والإلقاء على الحواجز. الجزيرة،  
<https://www.aljazeera.net/news/politics/2020/3/26/> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/١١/٢٦

## ضمانات تحقيق مبدأ المواطنة

إسقاطات على واقع المواطنة للعرب في إسرائيل ١٩٩٣

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-8>

كامل ريان<sup>١</sup>

الملخص:

إن فكرة المواطنة تحيل في مفهومها الدقيق إلى فكرة المشاركة السياسية وحق المساهمة في تشكيل الإرادة العامة، فهي تشكّل الخاصية القانونية للفرد الذي يتمتع بالحقوق والحريات وأهمها حق المشاركة السياسية بالترشح والتصويت وتقلد الوظائف العمومية العليا وحق التملك وحرية الرأي وغيرها في إطار حماية وضمنان من النظام السياسي والدستور، وفي إسرائيل تعيش الدولة أزمة انفصام ذاتية، فما بين ادعائها المزيف كدولة ديمقراطية التي لا بدّ من أن تقوم على قيم المواطنة وعناصرها، وما بين سلوكها كدولة ديمقراطية دينية متعصبة باعتبارها دولة قامت لخدمة اليهود وليس لخدمة مواطنيها، فعنصر المواطنة في أيديولوجية فكر الدولة الإسرائيلية مقرون حصراً بالديانة اليهودية، وهو ما يفقد ركناً أساسياً من قيم المواطن والذي لا يمكن أن تتحقّق بدونه وهو المساواة وعدم التمييز لأي اعتبارات بما في فيها التمييز الأثني، فالعرب في إسرائيل قبل أن يكونوا (أقلية قومية) ذات امتداد قومي وحضاري يتجاوز حدود دولة، هم السكان الأصليين للأرض، جمعهم القدر مع اليهود في دولة واحدة؛ لنكون أمام دلالات واقعية لا يمكن إهمالها قائمة على تمييز عرقي ولغوي وديني بالإضافة إلى التمييز الفكري الثقافي الإيديولوجي، وإن كانت إسرائيل قد أسبغت صفة المواطنة على الفلسطينيين، إلا أنها لم تعكس ذلك كحقيقة واقعية وعملية، بحيث جعلتهم مواطنين من الدرجة الثانية، مكبلين بالكثير من القيود القانونية والإجرائية عبر مؤسسات الدولة، باعتبار أنّ الواقع الموضوعي والدولي أجبر الدولة على الاعتراف بهم، وهي بذلك تعترف بهم مؤقتاً على الأقل وصولاً إلى التخلص منهم، وهو ما تشخصه هذه الدراسة عبر إسقاطات مباشرة لقيم المواطنة على العرب في إسرائيل.

الكلمات المفتاحية: المواطنة، المساواة، الفكري.

<sup>١</sup> فلسطين، جامعة القدس [camel.rayan@gmail.com](mailto:camel.rayan@gmail.com)

بدأت المواطنة أحد أهم مظاهر الدولة الحديثة في القرن العشرين، باعتبارها العلاقة المتبادلة بين الأفراد والدولة، ببعدها القانوني في الحقوق والحريات والواجبات، وبالبعد الوجداني المتمثل بالانتماء والولاء لهذه الدولة والوطن الذي يعيشون عليه، ولما كان مفهوم المواطنة يتعدّد باختلاف المنابت الفكرية والثقافية والحضارية، والتطور التاريخي للحقوق والحريات والفكر الديمقراطي لدى الدولة والمجتمع، إلا أنه هنالك إجماع على جملة مقومات أساسية باتت تشكل أركان وركائز للمواطنة لا غنى عنها، وفي ذات الوقت تشكل ضمانات نظرية وواقعية لوجود المواطنة ومنتجة لآثارها، فالنظام الديمقراطي الإطار الحاضن للمواطنة يشكل ركيزة المواطنة التي تنامي بشكل مطرد كلما تعززت أركان النظام الديمقراطي فيها، ذلك أنّ الفكر الاستبدادي لا يتقاطع مع المواطنة وعناصرها.

وفي ذات الإطار يتداخل مفهوم دولة القانون مع دولة المواطنة فكلهما يرتكز على مبادئ سيادة القانون والفصل بين السلطات ودولة المؤسسات، واستقلال القضاء كضمانات قانونية تتيح لجميع المواطنين فرص المشاركة السياسية وتقلد الوظائف والمناصب العامة، والمشاركة في الحياة العامة والتمتع بالحقوق المدنية والاقتصادية، ويتيح مجالاً فسيحاً للحريات الفكرية والثقافية وحريات الرأي والتعبير وصولاً للحق في الانخراط بالأحزاب السياسية والنقابات ومؤسسات المجتمع المدني، وتشكيل لوبي ضاغط يمنع أيّ مساس بحقوق المواطنين وحرياتهم ويدفع باتجاه المشاركة الإيجابية في إدارة الحكم، وتحقيق الانسجام بين أفراد المجتمع عن طريق لغة القانون والحوار.

وشكّلت المساواة أهم قيم المواطنة وعمودها الفقري والفكري في احترام الاختلاف والتنوع العرقي والعقائدي والأثني بين أفراد المجتمع، والنظر إلى المواطن بالقيم الإنسانية المجردة كالكرامة والحريّة والمشاركة والحقّ بالحياة والأمن والاعتقاد الفكري والديني، واعتبار حقوق المواطنة حقوق طبيعية واجبة الأداء دون أيّ نوع من التمييز الجنسي أو الديني أو الجغرافي أو العرقي أو الفكري؛ لنسمو علاقة الفرد بوطنه على أيّ علاقة أخرى، وبما يعزّز البعد الوجداني للمواطنة والشعور بالانتماء والولاء والشعور بالمسؤولية؛ لتحقيق التّفّع العام، ذلك أن المواطنة علاقة تبادلية بين الفرد وموطنه وهي قابلة للتّغير والتّطور وفقاً للفكري الديمقراطي والعدالة والمساواة التي يرسّخها النظام السياسي عبر حكمه.

ولا بدّ من ترسيخ قيم المواطنة والحقوق والحريات والضمانات العامة سابقة البيان في الخطاب الرسمي للدولة والمتمثل في دستورها، ليصار إلى اعتبار المواطنة بمقوماتها وضماناتها مبادئ دستورية مُصانة لا يجوز للتشريعات الثانوية أو السلطات التنفيذية وأجهزة الدولة المساس بها أو النيل من مستوياتها المطلوبة.

وترجع أهمية البحث إلى أنّ المواطنة باتت مدار تفاصيل حياة الأفراد وعلاقاتهم القانونية والسياسية مع الدولة، في الوقت الذي تدعي فيه الدول في أنّها دول مواطنة، في إطار فجوة واضحة ما بين المواطنة النظرية التي تنظر لها أنظمة الحكم وبين التطبيق الحقيقي والسلوك العملي للمواطنة على أرض الواقع، بما يعزّز أهمية إيجاد ووضع ضمانات لهذه المواطنة ووجودها الحقيقي في الدولة.

وبهذا فإنّ الإشكالية الرئيسية التي يتناولها هذا البحث تدور حول: (ماهي ضمانات المواطنة في الدولة؟) وبالنظر إلى الواقع المحيط للباحث كان لا بدّ من بعض الإسقاطات على الواقع العملي للمواطنة في إسرائيل.

وعليه، يتفرع عن السؤال المركزي عدة أسئلة وهي:

- ما هو مفهوم المواطنة وأبعادها للمواطنين العرب في إسرائيل؟
- ما هي الضمانات العامة للمواطنة؟ وما علاقة الديمقراطية بالمواطنة.
- هل يتصور وجود دولة ديمقراطية أثنائية؟ وما مصير المواطنة في هذه الحالة؟
- ماذا تشكل المساواة في المواطنة؟
- ما هي الضمانات الدستورية للمواطنة؟

وقد تمّ الاعتماد على المنهج التحليلي الوصفي المكتبي وتحليل المضمون للإجابة عن إشكالية البحث والأسئلة الفرعية فيه.

وقد تمّ تقسيم البحث وفق الآتي:



## • المبحث الأول: الإطار المفاهيمي لضمانات المواطنة

المطلب الأول: منظومة المواطنة

المطلب الثاني: الضمانات العامة لمبدأ المواطنة

## • المبحث الثاني: الضمانات الدستورية للمواطنة

المطلب الأول: الضمانات الدستورية لمبدأ المساواة

المطلب الثاني: الضمانات الدستورية للحقوق والحريات

## المبحث الأول: الإطار المفاهيمي لضمانات المواطنة

المطلب الأول: منظومة المواطنة

ونتناول في هذا المطلب مفهوم المواطنة (أولاً) وواقع المواطنة للعرب في إسرائيل (ثانياً).

### أولاً: مفهوم المواطنة

عبر مراحل تاريخية متعاقبة تكوّنت مفاهيم وقيم المواطنة كعلاقة عضوية تربط أفراد الشعب بالدولة، كنظام ديمقراطي رافق تطوّر الدولة ونظمها وصولاً منها لقبول المواطنة التي رسّخت حقوق وحريات للمواطنين التي لا بدّ من عكسها في أطر دستورية قانونية لضمانها نظرياً وسلوكياً، فقد اقترن مبدأ المواطنة بحركة نضال التاريخ الإنسانيّ من أجل العدل والمساواة والإنصاف، وحيث أنّ المواطنة مصطلح غربيّ حديث لا أصل له في اللغة العربية؛ فإننا لا بدّ لنا من تأصيل هذا المفهوم بجوانبه اللغوية والاصطلاحية والعالمية.

المواطنة لغةً: لا يوجد في معاجم اللغة العربية لفظة (المواطنة)، بل نجد لفظ (الوطن) ووطن بالمكان، وأوطنه أي اتخذهُ وطناً، والمواطن: الذي نشأ معك في وطن واحد أو الذي يقيم معك فيه (معروف، د. ت)، وعليه فإنّ دلالات وطن كثيرة وجميعها يدل ويفيد بمكان الولادة والإقامة ومنزل السكن وإليه الانتماء (أبادي، د. ت)، والوجود مع الغير يستدعي المشاركة معه في موجودات مكان الإقامة.

أما المفهوم الاصطلاحية للمواطنة، فيتبين تعدّد التعريفات لهذا المصطلح وفقاً لاختلاف وتعدّد الجذور الفكرية والثقافية والاعتبارات التاريخية، فالمواطنة ترجمة للكلمة الانجليزية (Citizenship)، وبهذا فإنّ موسوعة كولير الأمريكية تُعرّف هذا الكلمة باعتبارها مرادفة للمواطنة والجنسية معاً بأنّها: (أكثر أشكال العضوية في جماعة سياسية اكتمالاً)، في حين أنّ دائرة المعارف البريطانية تعرّف المواطنة بأنّها: علاقة بين فرد ودولة كما يحددها قانون تلك الدولة، وبما تتضمنه تلك العلاقة من واجبات وحقوق في تلك الدولة (الكواري، ٢٠٠١).

ويمكن تعريف المواطنة إجرائياً بأنّها: انتماء الفرد إلى وطن معين بالمولد أو الجنسية ضمن إطار مجتمع سياسيّ مؤسّساتي، بما يمكنه من حقوق ويكلفه بالواجبات بموجب ذلك الانتماء، في مساواة مع الآخرين، وبما يحقّق علاقة سليمة مع الدولة في إطار من الشفافية والديمقراطية (حوري، ٢٠١٤)، وقد تطوّر هذا المفهوم أفقياً ليشمل الأقليات والفئات المهمّشة، ورأسياً بشكل مواز؛ لتطوّر المشاركة في صنع القرار السياسيّ وممارسة السلطة وتوسيع رقعتها، بما يتيح لعامة المواطنين إمكانية تقلّد السلطة عبر الآليات الديمقراطية.

وقد شكّل مفهوم المواطنة والمواطن تحدي للفكر الإسلاميّ في إطار علاقته بالدولة الحديثة، سواء في مدى قدرته على استيعابها نظرياً في إطار منظومته المعرفية القائمة على أولوية الرابطة الدينية، أو في مدى قدرته على التّعامل معها في إطار مؤسسات الدولة القائمة على الرابطة الوطنية، ومع مكوّنات المجتمع نفسه وبالتحديد العلاقة مع غير المسلمين من أبناء المجتمع الواحد (رحال، ٢٠١٠)، وهذا لا يعكس بالضرورة حالة استبعاد فقد شكّل الإسلام حالة رائدة في منح أهل الدّمة حقوقاً واسعة، وقد مثّلت وثيقة المدينة التي منحها النبي عليه الصلاة والسلام لأهل المدينة المنورة من غير المسلمين منحهم ذمة الله ورسوله وحقوقاً بقيت دستوراً عبر تاريخ الدولة الإسلامية، غير أنّ مفهوم المواطنة كان مصطلحاً غريباً حديثاً.

غير أنّ فكرة المواطنة تحيل في مفهومها الدقيق إلى فكرة المشاركة السياسيةّ وحقّ المساهمة في تشكيل الإرادة العامة، فهي تشكّل الخاصية القانونية للفرد الذي يتمتّع بالحقوق والحريات وأهمها حقّ المشاركة السياسيةّ بالترشّح والتصويت وتقلّد الوظائف العمومية العليا وحقّ التملك وحرية الرأي وغيرها في إطار حماية وضمنان من النظام السياسيّ والدستور.

ومن المهم هنا الإشارة إلى الارتباط الوثيق بين المواطنة والجنسية، حيث استخدم القانون الدولي غالباً مفهوم المواطنة للتعبير عن الجنسية واكتسابها كعنصر حيوي في المواطنة، وقد حظر حرمان أي شخص من مواطنته أو جنسيته وذلك في المادة ١٥ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتي نصت على أنه (لكل إنسان الحق في الحصول على جنسية ولا يجوز حرمان إنسان بصورة تعسفية من جنسيته ولا من حقه في تغييرها).

### ثانياً: المواطنون العرب في إسرائيل

إن كان القانون الدولي يفسح المجال لحرية التشريعات المحلية في تنظيم المواطنة على أراضيها، إلا أنه يوجب على هذه الدول الديمقراطية أن تضمن تحقق قيم المواطنة الأساسية في تشريعاتها وممارساتها، فقد نصت المادة الثانية من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (١٩٩٣) على أنه (لكل إنسان حق التمتع بجميع الحقوق والحريات المذكورة في هذا الإعلان، دونما تمييز من أي نوع، لاسيما التمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي سياسياً أو غير سياسي، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو المولد أو وضع آخر).

وفي إسرائيل تعيش الدولة أزمة انفصام ذاتية، فما بين ادعائها المزيف كدولة ديمقراطية التي لا بد من أن تقوم على قيم المواطنة وعناصرها، وما بين سلوكها كدولة اثنقراطية دينية متعصبة باعتبارها دولة قامت لخدمة اليهود وليس لخدمة مواطنيها، فعنصر المواطنة في أيديولوجية فكر الدولة الإسرائيلية مقرون حصراً بالديانة اليهودية، وهو ما يفقد ركناً أساسياً من قيم المواطن والذي لا يمكن أن تتحقق بدونها وهو المساواة وعدم التمييز لأي اعتبارات بما في فيها التمييز الأثني.

فالعرب في إسرائيل قبل أن يكونوا (أقلية قومية) ذات امتداد قومي وحضاري يتجاوز حدود دولة، هم السكان الأصليين للأرض، جمعهم القدر مع اليهود في دولة واحدة؛ لنكون أمام دلالات واقعية لا يمكن إهمالها قائمة على تمييز عرقي ولغوي وديني بالإضافة إلى التمييز الفكري الثقافي الإيديولوجي، وذلك ضمن مشهد خارجي يلقي بظلاله اليومي المتمثل بالصراع الفلسطيني العربي مع الإسرائيلي اليهودي، وتداخل قضية القدس والأرض والهوية في هذا الصراع المستمر.

غير أن فكرة الدولة الديمقراطية والمواطنة القائم على الحقوق والحريات وجدت لحل هذه الأزمات والحالات التي نجد لها أمثلة واسعة في الدول المعاصرة والتي استطاعت منها تغليب المواطنة على الفكر القومي والأثني فيها، وذلك في الدول التي تتمتع بالفكر الديمقراطي وتؤمن بالمواطنة الموحدة وحقوق الإنسان المتساوية، وعلى التقيض من ذلك فإن مسألة المواطنة الحقيقية والمساواة هي من نافلة السياسة في ظل أنظمة الحكم الاستبدادية التي لا حدود فيها للحقوق والحريات بين المواطنين في صورة مشوهة تتناوبها الأزمات ويحلّ العداء مكان الولاء وتنفرط فيها أسباب الانتماء بين المواطن والدولة.

وإن كانت إسرائيل قد أسبغت صفة المواطنة على الفلسطينيين، إلا أنها لم تعكس كحقيقة واقعية وعملية، بحيث جعلتهم مواطنين من الدرجة الثانية، مكبلين بالكثير من القيود القانونية والإجرائية عبر مؤسسات الدولة، باعتبار أن الواقع الموضوعي والدولي أجبر الدولة على الاعتراف بهم، وهي بذلك تعترف بهم مؤقتاً على الأقل وصولاً إلى التلخص منهم (مكي، ٢٠١٠).

آخذين بعين الاعتبار أن المواطنة تقوم على أبعاد ديناميكية رئيسية و مترابطة في الدولة وأهمها:

١. البعد السياسي للمواطنة: والمتمثل بجملة الحقوق والواجبات السياسية التي تضمن تمتع الفرد في الانتخاب والترشح وتقلد المناصب العامة.
٢. البعد المدني للمواطنة: ويقصد به أسلوب حياة المواطنين في الدولة الديمقراطية، بقيم الحرية والمساواة ورقابة مجتمعية على قدرة الدولة في اتخاذ قرارات تخص مصالح المواطنين وحقوقهم بشكل عام أو خاص لبعض الأقليات فيهم.
٣. البعد الاجتماعي الاقتصادي، والمتمثل بمجموعة العلاقات التي تربط الفرد بالمجتمع في السياق الاقتصادي من حرية عمل وتنقل وتملك وغير ذلك في السياق الاجتماعي الذي يتطلب الانتماء والتضامن والمسؤولية الاجتماعية وصون المصالح العامة والدفاع عنها.
٤. البعد الثقافي للمواطنة: الذي يشير إلى مدى الوعي بالثراث الثقافي المشترك للمجتمع، وكذلك الاعتراف بالتعدد الثقافي والفكري وحقوق الأقليات، ومنع التمييز تأكيداً لمبدأ المساواة القانونية وحقه في الانضمام لفئة أو مجموعة معينة من المجتمع (سنان، ٢٠١٦).

٥. البعد الدوليّ العالميّ، والمتمثّل بالشّعور الإنسانيّ بأهميّة التعاون بين الشعوب والدول في معالجة المشكلات والقضايا التي تتجاوز حدود جغرافيا الدولة مثل التلوث وتجارة البشر وغيرها مع الإيمان بالحقوق الإنسانية كاملة للجميع دون تمييز.

وبهذا فإنّ المواطنة منظومة من الحقوق الطبيعية الثابتة والحقوق المدنية المكتسبة والالتزامات المتبادلة، والحريّات الأساسية، وتحدّد في ضوئه وعلى أساسه الهوية الوطنية، والمواطنة مفهوم تشاركي في عملية الإنتاج الاجتماعيّ العام والمساهمة في صياغة مستقبل الوطن، وهي نزوع أصيل إلى الكليّة التي تتعيّن في المجتمع المدنيّ والدولة الديمقراطية وفي الجماعة الإنسانية التي هي مستقبل الجميع، وعليه كان لا بدّ من وجود ضمانات حقيقية ومتكاملة للمواطنة.

### المطلب الثاني: الضمانات العامّة لمبدأ المواطنة

المواطنة مفهوم يتطلّب وجوده إقرار مبادئ والتزام بمؤسّسات وتوظيف أدوات وآليات، تضمن وجود وتطبيق المواطنة نظرياً في التشريعات القانونية وسلوكياً على أرض الواقع، وإن كان هنالك مرونة في التعبير عن مستوى هذه المتطلّبات من دولة إلى أخرى ومن زمن إلى آخر، آخذين بعين الاعتبار قيم الحضارات وعقائدها واختلافاتها الثقافية والفكرية، إلا أنّ المرونة لا يجوز أن تصل إلى حدّ الإخلال بمتطلّبات مبدأ المواطنة، فلا بدّ من وجود حد أدنى من الضمانات والشروط والآليات التي تسمح لنا بالقول بوجود مبدأ المواطنة في الدولة من عدمه، وعليه فإنّ من أهم الضمانات العامّة للمواطنة وجود نظام ديمقراطيّ في الدولة، ودولة القانون والمؤسّسات.

### أولاً: النّظام الديمقراطيّ للدولة

المواطنة لا تُبنى إلا في بيئة سياسية ديمقراطية قانونية تستند إلى جملة من الحقوق والواجبات، فالديمقراطية تشكّل اعترافاً مبدأياً وأساسياً بالتناقضات والتعارضات والحقّ بالاختلاف والتعدّد والمغايرة بكلّ المعاني، وهي ضرب من كلّ أشكال الاستفراد بالسلطة والقرار والاستهتار بقدرات المواطنين وإمكاناتهم العقلية والعملية وتنوعهم، فالديمقراطية تشكّل القاعدة العريضة التي تحتضن مفهوم المواطنة في الفضاء السياسيّ والاجتماعيّ، وهي قاعدة العدالة والمساواة.

فالدولة الديمقراطية تقوم على فكرة التعددية، تتعدّد فيها الآراء وتختلف وتتفق وتتحاور، ومعيار التّرجيح هو قانون الأغلبية الذي يشكّله المواطنون خلال ممارستهم لحريّاتهم بما فيها الحرية السياسية وحرية التعبير، فالأغلبية وفقاً للأنظمة الديمقراطية في العالم هي أغلبية متغيرة، ومن هنا فإنّ تداول السلطة أمر طبيعيّ وضروريّ وركن أساسيّ من أركان الدولة الديمقراطية التي تقوم على فكرة المواطنة، وبهذا يُنظر إلى المواطن في الديمقراطية ككيان سياسيّ باعتباره أساس العملية الديمقراطية من خلال ممارسته لحقوقه السياسية بالانتخاب والترشح التي تفرز مجالس نيابية تكون مسؤولّة على وضع وصياغة التشريعات والقوانين وهذه التشريعات تحدّد الكيان والإطار القانونيّ لحقوق المواطن وحدود حريّاته.

وتشكّل المواطنة ركيزة الديمقراطية ذلك أنّ المجتمع الديمقراطيّ يعتمد في بنيانه على كلّ مواطن، فالديمقراطية بمفهومها البسيط هي أن يختار المواطنون الحكومة وممثلهم في المجالس النيابية من خلال انتخابات حرّة نزيهة، وإن كان وعي الأفراد بأنّهم مواطنون يختلف من فرد إلى آخر، ارتباطاً بعوامل عدّة منها التّعليم والوعي والثّقافة، ومدى انخراط المواطن في العمل العام، وعلى عكس المواطن الأميّ فإنّ المواطن المتعلّم المثقّف يكون أكثر درايةً وعلماً بحقوقه وواجباته ويستطيع أن يطالب بحقوقه إذا ما تمّ الاعتداء عليها من قبل الدولة أو الأفراد الآخرين، فالمواطنة خيار ديمقراطيّ اتخذته مجتمعات ديمقراطية، عبر مراحل تاريخية، باعتبارها عملية بناء مستمرة تسمح للمواطنين جميعهم بالحصول على الهوية الوطنية والحقوق السياسية والقانونية المرتبطة بها (الصلاحي، ٢٠١٤).

وبهذا يظهر التّمائل والتّفاوت بين الدول في مدى احترامها لمبدأ المواطنة، بمستوى الديمقراطية المتحضّرة في الدولة التي أنشأت القواعد والمبادئ الكفيلة باحترام الحقّ في المواطنة، فكلما اقتربنا من الديمقراطية الحقيقية كلما شعر المواطن فيها بالأمن والأمان وكلما التزم بأداء واجباته تجاه الدولة والمجتمع، وبالمقابل نجد الدول غير الديمقراطية الاستبدادية تنتهك فيها حقوق المواطنة، بعيداً عن الأمن والأمان والانتماء، لتكون أمام مواطنة منقوصة أو معدومة.

## الديمقراطية في إسرائيل

على اعتبار أن إسرائيل دولة حديثة العهد أعلنت عن نفسها دولة ديمقراطية عند انضمامها إلى الأمم المتحدة والمواثيق الدولية، وعرفت عن نفسها كذلك في المحافل الدولية، كان لزاماً عليها أن تعمل على تحقيق مبادئ الديمقراطية في سلوكها بتحقيق المساواة السياسية والمدنية بين جميع مواطنيها دون أي تمييز، وحيث أن المواطنة لا تتحقق بدون مواطنين الذين يشكلون عصب العملية الديمقراطية فيما يسمى الكيان السياسي للمواطن، فإن الكيان القانوني له يجعل الديمقراطية تنصب على المواطن بالحقوق التي تمنحه إياها، الأمر الذي لا يصح فيه تقسيم المواطنين في ظل الديمقراطية.

ومتساو إسرائيل جمع المتناقضات فبعد سيطرة اليمين اليهودي باتت تُعرف نفسها بأنها دولة يهودية ديمقراطية، بتسويق المواطنة بما يتفق مع الديانة اليهودية، رغم أن الديمقراطية تقوم على نبدأ أي نوع من التمييز بما فيه التمييز الأثني والديني، يقول قسطنطين زريق: (المواطنة لا توجد بالطبع والسليقة ولا تحدث قدراً واعتباطاً، ولا تُمنح منحاً من مصدر خارجي، بل تكتسب اكتساباً شأن قيم الحياة الأخرى، بمقدار ما يبذله أبناء المجتمع من أجلها وبمبلغ إقبالها على التضحية بمصالحهم، وبولاءاتهم الأخرى في سبيل ولائهم الوطني المشترك، وكلما كان هذا الإقبال أقوى وأفضل، كانت الحياة الوطنية أصلح وأسلم، ومعنى الوطن والمواطنة أصفى وأتم وأكمل) (الحروب، ٢٠٠١).

وبهذا فإن المواطنة تحتاج إلى دولة ومجتمع ديمقراطي يتوازن فيهما شعور جميع المواطنين باختلاف خلفياتهم العرقية والأثنية والدينية، بالانتماء إلى وطن واحد تسوده المواطنة والاحترام والتسامح بين المواطنين ويواطن بعضهم بعضاً، وهو ما ينتفي وجوده في إسرائيل التي تقوم على التمييز بين اليهودي وغير اليهودي في إطار نظرة استعلائية تصل إلى حد الدعوات إلى الموت والتخلص من العرب وطردهم.

إن تعريف إسرائيل بنفسها بأنها "دولة الشعب اليهودي" ينفي الديمقراطية عنها، وقد فسرت المحكمة الإسرائيلية العليا هذا التعريف بأن هذا يعني أن اليهود يشكلون الأغلبية في الدولة، لذلك فهم مؤهلون لمعاملة تفضيلية، وأن المواطنة التي يتمتع بها غير اليهود إنما هي امتياز معطى لهم (مكي، ٢٠١٠)، فإسرائيل دولة حصرية لليهود في جميع أنحاء العالم، فالعضوية في الدولة هي لليهود وليس للمواطنة، فإسرائيل دولة مواطنيها القانونيين فقط وليست دولة جميع مواطنيها القانونيين أيضاً، الأمر الذي ينفي أركان الديمقراطية عن هذه الدولة.

## ثانياً: دولة القانون والمؤسسات

يقول القاضي الفرنسي جورج بيردو: إن الدولة (هي قبل كل شيء فكرة نتاج الذكاء الإنساني) (حداد، ٢٠٠٢)، وإذا كان بالإمكان اعتبار الدولة أعظم منجز بشري، كإطار مجتمعي ناظم لحفظ النظام والأمن العام وحماية المواطنين وممتلكاتهم، فإن فكرة المواطنة ارتبطت بالدولة الحديثة وأخذت أبعادها القانونية والفكرية منها بالإضافة إلى الأبعاد السياسية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

وبهذا تكون الدولة الحاضن الأول والإطار السياسي الضامن للمواطنة، ذلك أن المواطنة لا تقوم إلا بقيام الدولة بأفهام الديمقراطية الحقوقية الذي يُعطي قيمة الفرد والحرية والمساواة في إطار سيادة القانون.

وإن تطور وترسيخ مفهوم المواطن في القرن العشرين كان منشأه هو تطور فكرة الدولة المدنية الحديثة وتطور الديمقراطية وقبول مبدأ الاقتراع العام والانتخابات وحق كل فرد في المشاركة في إدارة الشؤون العامة في بلده بشكل مباشر أو بواسطة ممثلين منتخبين بانتخابات نزيهة ودورية، تضمن التعبير الحر عن إرادة الناخبين (الهدبان، ٢٠١١)، وهو ما يعزز فكرة الحقوق السياسية والحد الأدنى للحقوق المدنية ويساهم في ظهور المواطنة بأبعادها العالمية والدولية، وذلك أيضاً تساوفاً مع التطور الفقهي والدستوري على المستوى الدولي، الذي اكتسب بعداً جديداً في الدولة العصرية، وشكلت مجموعة الدول الديمقراطية داعمة أساسية في صياغة المواثيق الدولية التي كرس الحق في المواطنة في أواسط القرن العشرين، ومنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٤٨، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام ١٩٦٦، والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لعام ١٩٦٦، والعديد من المواثيق الدولية، والتي أكدت أن لكل فرد في أي مكان بالعالم الحق في أن تكون له صلة قانونية بدولة من الدول (شعبان، ٢٠١٠).

وكما تتعزّز فكرة المواطنة من خلال الدولة، فإنّها بالمقابل تغتني وتعمّق بوجود مجتمع مدنيّ حيويّ وناشط، فاعل بأدواته في رصد الانتهاكات المتعلقة بالحرية والمساواة والحقوق، واقتراح الوسائل والحلول من خلال الأحزاب السياسيّة وأدواته الضاغطة ليمسي شريكاً فعّالاً للدولة في تعزيز وتوسيع دائرة المواطنة العضويّة وتأمين سبل استمرارها، لتمسي الدولة راعية مرتقية لتعزيز السّلم المجتمعيّ والأمن الإنسانيّ، عبر مؤسّساتها التي ترعى المواطنة كإطار والمواطن كإنسان في ظلّ دولة القانون والمساواة والعدالة.

وبهذا فإنّ اكتمال نمو الدولة ذاتها يُعدّ بعداً أساسياً من أبعاد نمو المواطنة، فالدولة تنمو بامتلاكها لثقافة الدولة وأدواتها الرئيسيّة والتمثّلة:

## سيادة القانون

بات الحديث عن الدولة الحديثة ضمن مسميات عصريّة جديدة منها (دولة المواطنة، الدولة المدنيّة، دولة المؤسّسات، دولة القانون، الدولة الديمقراطيّة) وجميعها مستلزمات وشروط لتحقيق مبدأ سيادة القانون، وإن كان الدستور والقانون أهم ضمانات المواطنة، فإنّ من البديهيّ أن يستتبع ذلك سيادة هذا القانون، حتّى لا تكون المواطنة حبيسة نصوص دستوريّة مكتوبة على ورق لا أكثر وشعارات زائفة لا ترى النور في الممارسات السلوكيّة، فسيادة القانون تعني أنّ الدولة ومؤسّساتها تحت القانون وتقف على مسافة واحدة من كافّة القوى الاجتماعيّة وتمثيلها السياسيّ، فتطبيق سيادة القانون في سلوك الدولة ومؤسّساتها على الجميع معيار خلاق يتطلّب وجود نظام قضائيّ نزيه ومحايد ومستقلّ عن مؤسّسات الدولة التنفيذية، بعيداً عن محاكم النبلاء أو الأشراف أو رجال الدين (الشاوي، ٢٠١٨)، بل هو أداة لنفاذ القانون بما يعمّق عدالة الدولة وثقة المواطن وبالنتيجة يعزّز الانتماء والولاء كجانب وجدائيّ في المواطنة.

فالقانون قائم لتحصين المواطنة بما تتضمّنه من حقوق وحرّيات، ولهذا فإنّه من المهم أن يُصاغ القانون بطريقة عادلة وصحيحة تقوم على مبادئ وقيم المواطنة ومنها العدالة الاجتماعيّة والمساواة والحرية، ويعبّر عن إرادة شعبيّة سواء بالاستفتاء أو من خلال السّلطة التشريعيّة المنتخبة من الشّعب، وبخلاف ذلك فإنّ القانون سيكون أداة لاستبداد الدولة وفساد مؤسّساتها وأذرعها التنفيذية فساداً سياسياً واقتصادياً واجتماعياً يعكس سلباً على حقيقة المواطنة، لتكون الدولة أمام خيارين إمّا أن تحسم خيار سيادة القانون ودولة المواطنة أو الاستبداد وتقويض أسس الدولة، ذلك أنّ سيادة القانون مصلحة اجتماعيّة للجميع؛ لتعميق قيم المواطنة وهوما تفتقده التّشريعات القانونيّة في دولة إسرائيل التي تقوم على تمييز وتصنيف للمواطنين بين عربيّ ويهودي، ومثال ذلك قانون العودة الذي يمنح الجنسيّة لأيّ يهودي فور عودته إلى إسرائيل بالرغم من عدم وجود أيّ رابط بينه وبين هذا الوطن سواء بالولادة أو الإقامة السابقة، ويسمح هذا القانون لأيّ يهوديّ بالعالم بالعودة إلى إسرائيل والحصول على حقوق المواطنة الكاملة فيها، وعلى عكس ذلك يحرم الفلسطينيين من العودة إلى أرضهم التي تمّ تهجيرهم منها، وكذلك الحال لقانون الجنسيّة والدخول إلى إسرائيل أو ما يسمى بقانون لمّ الشّمل والذي يسمح لليهود من الزواج من اليهود القاطنين في أراضي الصّفة (المستوطنات) في حين يحظر على المواطن العربيّ في إسرائيل من الزواج من الفلسطينيين من مناطق الصّفة الغربيّة وغزة.

## الفصل بين السّطات

يعتبر الفصل بين السّطات أحد أهم المبادئ الأساسيّة التي ترتكز عليها النّظم الديمقراطيّة الحديثة، فهو مبدأ رئيسي للمواطنة في جوهرها، ذلك أنّه صمّم أمان لديمقراطيّة الدولة وسيادة القانون فيها، ويرجع هذا المبدأ إلى المفكر الفرنسيّ "مونتسكيو" الذي تناول مبدأ الفصل بين السّطات الثلاث (التشريعيّة، والتنفيذيّة، والقضائيّة) في كتابه روح القانون، واعتبره نموذجاً للحكم الديمقراطيّ للدولة، وكذلك تناوله المفكر "جون جاك رسو" في كتابه العقد الاجتماعيّ (المصري، ٢٠١٧).

ويعتبر الفصل بين السّطات ضماناً عملياً سلوكياً لمبدأ المواطنة، بما يحقّقه من حماية للحرّيات العامّة والحقوق الفرديّة للمواطنين، فهو يوازن بين السّطات الثلاث، ويمنع تركيز السّلطة

الأمر الذي يخلق حالة من الرّقابة المتبادلة بين هذه السّطات، ويمنع تضارب الوظائف والصلاحيّات بين مختلف أجهزة الدولة، من خلال توزيع وظائف الدولة على هيئات منفصلة تستقل كلّ منها عن الأخرى في مباشرة وظيفتها، لتكون أمام سلطة تشريعيّة تسنّ التّشريعات القانونيّة، وسلطة تنفيذيّة تتولى مهمّة تنفيذ القوانين، وسلطة قضائيّة تفصل في النزاعات والخصومات، وبهذا لا تستأثر أيّ سلطة بصلاحيّات مطلقة في تنفيذها للمهام الموكلة لها، بمعنى وجود ضمانات للحيلولة دون احتكار السّلطة المطلق واستبدادها، ذلك أنّ الاستبداد نقض المواطنة ويقوّد أركانها.

وحيث إنّ الفصل بين السلطات لا يكون بجمود بل في إطار التوازن والتكامل والتعاون والرقابة المتبادلة، وإن كان هذا الفصل يختلف من نظام إلى آخر سواء في الأنظمة البرلمانية أو الرئاسية أو المختلطة، وبهذا فإنّ دستور الدولة يحدّد شكل مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث وطريقة توزيع السلطة بينها، ويشكّل الفصل بين السلطات المدخل الرئيسي لاستقلال القضاء الذي يشكّل ضماناً أخرى لسيادة دولة القانون ولتحقيق قيم وأسس المواطنة.

### مبدأ استقلال القضاء

إن كان العدل أحد أهم قيم المواطنة، فإنّه لا حديث عن وجود عدل إلا في ظلّ وجود قضاء نزيه ومستقل عن السلطتين التنفيذية والتشريعية؛ باعتباره الأمين والضامن لتطبيق القانون على هاتين السلطتين وبالنتيجة على كافة مؤسسات وأركان الدولة؛ ليكفل بذلك حقوق المواطن عن تظلمه ومنازعتة لهذه السلطات، فمهمّة القضاء تطبيق القانون، بحيادية وتجرد.

واستقلالية القضاء تستلزم عدم قابليته للعزل أو الضغط أو الرشوة. ويوضح موقع الأمم المتحدة (د. ت) نصّ إعلان ميلانو، بحيث تكفل الدولة استقلال السلطة القضائية في الدستور والقوانين، ويقع على مؤسسات الحكومة وغيرها واجب احترام ومراعاة استقلال السلطة القضائية، وتفصل السلطة القضائية في المسائل المعروضة عليها دون تحييز، على أساس الوقائع ووفقاً للقانون، ودون أية تقييدات أو تأثيرات غير سليمة أو أية إغراءات أو تهديدات مباشرة أو غير مباشرة، من أي جهة، وبهذا تكون للسلطة القضائية الولاية على جميع المسائل ذات الطابع القضائي، وتنفرد بسلطة البت وفقاً لاختصاصها، دون إجراءات إعادة النظر خارج نصوص القانون التي تحدّد هذه الإجراءات.

ويكون لكلّ فرد حقّ اللجوء إلى القضاء وأن يحاكم أمام المحاكم العادية والهيئات القضائية وفق إجراءات قانونية واضحة وجليّة، فلا يجوز إنشاء هيئات قضائية خاصة لا تراعي الإجراءات القضائية وضمانات المحاكم العادلة والتدابير القضائية المقررة حسب الأصول، وبهذا لا يجوز نزع الولاية القضائية للسلطة القضائية تحت أيّ ظرف، ويقع على الدولة واجب توفير كافة الإمكانيات والموارد الكافية لتمكين السلطة القضائية من أداء مهامها والسير في الإجراءات القضائية بعدالة واحترام لحقوق الأطراف

### المبحث الثاني: الضمانات الدستورية للمواطنة

لا يمكن قيام الدولة إلا بوجود مواطنين فهذه الدولة تقوم بهم ومن أجلهم، ولا يمكن أن يكون هناك مواطنون إلا من خلال تمتّعهم بصفة المواطنة والتي تقرّها الدولة في خطابها الرسميّ هذا الخطاب الذي يؤطّره الخطاب الدستوريّ لهذه الدولة، ولما كانت المواطنة مفهوم شموليّ قانونيّ سلوكيّ يعكس بالضرورة الفكر الديمقراطيّ للدولة فإنّه لا مكان للحديث عن المواطنة ما لم تشتمل على القيم الأساسية، ولما كان الدستور الضامن الأول للمواطنة فإنّه بلا شك يجب أن يقوم على هذه القيم؛ لنكون أمام مواطنة حقيقية بقيمتها في الخطاب الدستوريّ للدولة، ذلك أنّ المواطنة ليست مجرد انتماء لمكان جغرافيّ وحمل للجنسية وجواز سفر، بل هي أهداف وقيم ولا معنى لها بدون ذلك، يقول أبو المجد (٢٠١٠) نقلاً عن القانونيّ الفرنسيّ أنيسي لبور في كتابه المواطنة: (إنّ المواطنة تتميز عن الوطنية وتتضمّنهما مع ذلك، بأنّها ليست فقط مكوّنة من قواعد حسن سلوك في المجتمع فهي تفترض وجود قيم وتتضمّنهما مع ذلك، بأنّها ليست فقط مكوّنة من قواعد حسن سلوك في المجتمع فهي تفترض وجود قيم يمكن أن تتجادل علانية، ولكنها مع ذلك معترف بها كمرجع أساسيّ من قبل مجموع المواطنين، وهذه القيم مثل حال مجموع وسائل ممارسة المواطنة، مختلفة من وطن إلى آخر ومتطورة على المدى البعيد).

وقد يأخذ الدستور شكل الوثيقة المكتوبة وهي الأكثر شيوعاً بين الدول، أو شكل الدساتير العرفية غير المكتوبة بحيث تكتسب القيمة القانونية الدستورية في القواعد عندما يتوفر فيها عنصران: عنصر ماديّ، يقوم على تواتر وتكرار القيام بسلوك معين، وعنصر معنويّ، يرتكز على الشعور بالزامية السلوك الدستوريّ، ومثال ذلك الدستور البريطانيّ، كما تتّجه بعض الدول إلى اعتماد حزمة من القوانين التي تعتبرها أساسية وجوهرية وتشكّل بمجموعها دستور الدولة كما هو الحال في إسرائيل.

والدستور المنشود كضامن للمواطنة يقصد به الدستور الديمقراطيّ المرتكز على خمسة مبادئ ديمقراطية عامّة وهي

كما يوضحها عريف (٢٠١٨):

الشعب مصدر السلطات ولا سيادة لفرد ولا لقلّة على الشعب.

سيادة أحكام القانون والمساواة أمامه.

الفصل بين السلطات وعدم الجمع بينها في يد شخص أو مؤسسة واحدة.

ضمان الحقوق والحريات دستورياً وقانونياً وقضائياً ومجتمعياً من خلال تنمية الرأي العام ومنظمات المجتمع المدني على الدفاع عن الحريات العامة وحقوق الإنسان.

تداول السلطة سلمياً بشكل دوري وفق انتخابات دورية عامة حرة ونزيهة تحت إشراف قضائي مستقل وشفافية عالية تحد من الفساد والإفساد والتضليل في العملية الانتخابية.

### المطلب الأول: الضمانات الدستورية لمبدأ المساواة

المساواة في علم الأخلاق: هي المبدأ الذي يقرّر أنّ الإنسان من حيث المبدأ هو إنسان مساو لأخيه الإنسان في الحقّ والكرامة (مركز حرمون للدراسات المعاصرة، ٢٠١٦)، ويقصد بها في المواطنة مساواة جميع الأفراد أمام القانون بدون أيّ تمييز وبغض النظر عن الدين والجنس، والعرق واللون واللغة، ليتكافأ جميع المواطنين في حقوقهم وواجباتهم، فجوهر المواطنة هو المساواة أمام القانون واعتبار المواطن تحت حماية الدولة بشكل متساو مع الجميع طبقاً للقانون ذلك أنّ مفهوم المواطنة يدور حول كيفية اكتساب الحقوق وكيفية ممارستها (مجاهد، ١٩٩٩)، وبهذا فإنّ المفهوم الأوسع للمواطنة يرتبط بفكرة المساواة وعدم التمييز وقبول التنوع والاختلاف وانعكاسها في حزمة الحقوق وتجاوز النظرة الضيقة إليه.

فالمساواة تقوم على اعتبار جميع الأفراد المكونين لمجتمع ما متساوين في الحقوق والحريات والتكاليف والواجبات العامة، وألا يكون هناك تمييز في التمتع بها بينهم، غير أنّ المسألة تبقى مسألة مساواة قانونية وليست مساواة فعلية، بحيث تطبق القواعد ذاتها على جميع الأفراد مهما تباينت الظروف التي يخضع لها كلّ منهم، دون النظر إلى مدى اختلاف هذه الظروف، إذ كما تخلّ التفرقة بين المتماثلين بمبدأ المساواة فإنّ التسمية بين غير المتماثلين تتضمن إخلالاً أكبر وأخطر بهذا المبدأ، ولذلك يسمى المبدأ بمبدأ المساواة أمام القانون (غانم، ٢٠٠٩)، ذلك أنّ الغرض من إعمال مبدأ المساواة ليس إنكار الاختلاف الطبيعي بين الأفراد، بل هو تحقيق العدالة الاجتماعية في جميع مناحي الحياة، فالمساواة تعبير عملي عن العدالة.

وبهذا يكون من البديهي أن ترتكز المواطنة على فكرة ومبدأ المساواة القانونية بين جميع المواطنين، بما يحقّق انتماء المختلفين دينياً وعرقياً إلى وطن واحد يدينون له بالولاء ويتّضح الارتباط العضوي بين فاعلية المواطنة على مستوى الممارسة وبين شرعية النظام السياسي القائم، فكلما كانت قدرة النظام كبيرة على مواجهة مشكلات المواطنة وإيجاد حلول لها، وكفالة تمتع أكبر عدد ممكن من المواطنين بها، زادت قدرته على الاستمرار وتدعمت شرعيته السياسية، واتّسع نطاق الرضى الاجتماعي عنه، والعكس صحيح، فالدولة تنظر للمواطن كفرد طبيعي مجرد من صفاته ومحمولاته وتحدياته الذاتية.

وتشكّل المساواة وتكافؤ الفرص أحد أهم المداخل التي تضمن - نظرياً على الأقل - حقّ جميع المواطنين في المشاركة في تدبير الشؤون العامة بمعناها الواسع ويصبح المواطنون هم فقط أصحاب الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهم يتحمّلون في الوقت ذاته المسؤولية عن القيام بواجباتهم وأداء ما عليهم على أفضل ما يكون، وتلك هي المواطنة الفعّالة في المجتمع وهي باعتبارها الرابط الاجتماعي والقانوني بين الأفراد والمجتمع السياسي الديمقراطي تستلزم إلى جانب هذه الحقوق والحريات، مسؤوليات والتزامات مهمة بدونها يفشل المشروع الديمقراطي (عوا، ١٩٨٩).

ويعالج الباحثون في النظم السياسية والدستورية مظاهر عدّة لتطبيق مبدأ المساواة باعتباره أحد أهم ضمانات المواطنة كالمساواة أمام القضاء وتولي الوظائف العامة والجنسية والترشح وغير ذلك، غير أنّ فكرة المساواة تتلخّص في المساواة أمام القانون التي تتلخّص في مضمونها كلّ مظاهر المساواة بصورتها الكاملة، وإن كان من تقسيم فإنّ المساواة تنقسم إلى:

#### المساواة السياسية

وتمثّل المساواة في الاعتراف في حقّ جميع الأفراد في الحكم وتقلد الوظائف والمناصب العامة وفق الشّروط التي يحددها القانون كتنظيم إجرائي وليس تنظيم ينتقص من مبدأ المساواة باعتباره مبدأً دستورياً تضمّنته أحكام الخطاب الرئيسي في الدولة، فالقانون يحدّد آلية تقلد المناصب العامة ومنها مثلاً الانتخابات الحرة المباشرة أو المنافسة أو المسابقة وفق معايير مهنية موضوعية، ودون أيّ تمييز بين المشاركين لاعتبارات عرقية أو أثنية أو مذهبي، وبهذا يكونون متساوين أمام القانون لا اختلاف بينهم إلا من حيث كفاءتهم وجدارتهم.

#### المساواة المدنية

وتتلخّص بمساواة جميع الأفراد على قدم وساق في معاملة واحدة من حيث دعوتهم للقيام بالواجبات الملقة على عاتقهم ومن حيث تمتعهم بالحقوق المعترف لهم بها في القانون، دونما أيّ تمييز، والحقوق المدنية هي التي ترتّب المراكز القانونية

للأفراد أمام القانون ومنها منحهم الجنسية والمواطنة دون أيّ درجات أو تصنيفات، وكذلك الحقّ المتساوي في الثروة العامّة التي لا يجوز لأيّ كان أن يدّعي فيها حقاً خاصاً (عوض، ٢٠٠٨).

ومن مشتملات المساواة المدنيّة حقّ الأفراد والجماعات بالعضويّة في مؤسسات المجتمع المدنيّ والجمعيات والتّقابات والأحزاب والمؤسّسات الدينيّة كما تتساوي هذه الجهات أيضاً بالحقوق والواجبات والمعاملة الرسميّة بحقوقها المدنيّة والسياسيّة، والمواطنة والإنسانيّة تقضي كذلك بتساوي الإثنيات والأعراق والأديان المذاهب في القيمة الإنسانيّة والروحيّة، وفي الحقوق المدنيّة والواجبات المدنيّة، بغض النظر عن عدد أفرادها، ذلك أنّ الكمّ والعدد في المواطنة لا يضيف أو ينقص شيئاً (مركز حرمون للدراسات المعاصرة، ٢٠١٠).

ولمّا كان الاختلاف يمنع المساواة نظرياً وواقعياً ولو بدرجات متفاوتة، فإنّ المساواة السياسيّة والمدنيّة للمختلفين تكون في الحقوق والواجبات، لا في مقاديرها، ومساواة في المشاركة في الشؤون العامّة وفي حياة الدولة، بسلطاتها التنفيذيّة والتشريعيّة والقضائيّة، فالمساواة قائمة على الماهيّة الانسانيّة في المواطنة.

ويعتري مبدأ المساواة في إسرائيل ازدواجيّة كبيرة ينسف حقيقة وجود هذا المبدأ، ويجعل من إسرائيل دولة تميّز عنصريّ بجدارة، ذلك أنّ التّمييز في إسرائيل ليس مجرد ممارسات وسلوكيات عشوائية مؤسّساتيّة، بل يستند إلى تشريعات قانونيّة صادرة عن الدولة، ومن أوجه وأمثلة التّمييز في إسرائيل:

- يُقسم المواطنون في إسرائيل إلى مواطنين درجة أولى وهم اليهود، ومواطنين درجة ثانية وهم العرب الفلسطينيين رغم أنّهم يشكّلون خمس السكان.
- غياب المساواة السياسيّة بين العرب واليهود حيث تصدر التشريعات التي تحدّد من المشاركة السياسيّة والترشّح للعرب بمنع القوائم التي لا تعترف بيهوديّة الدولة، وكذلك إصدار قانون "ضدّ التّحريض على العنف" وقانون القوميّة.
- المواطنة لغير اليهود هي امتياز مُقرّ من قبل تشريعات الدولة وليس حقّ طبيعيّ مما يدل على غياب التقبّل القانونيّ والفكريّ لغير اليهود.
- غياب المساواة في كافّة الحقوق الحريّات السياسيّة والمدنيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة بين المواطنين العرب واليهود في إسرائيل.

### المطلب الثاني: الضّمّانات الدستوريّة للحقوق والحريّات

يمثّل الدستور أعلى القواعد القانونيّة ورأس الهرم القانونيّ بحيث تخضع له بقيّة التّصوص التشريعيّة، من حيث الشّكل والمضمون، لكي تكتسب شرعيّتها ولا يطعن بعدم دستوريّتها، فالدستور هو الذي يحدّد شكل الدولة والعلاقة بين السلطات الثلاث، وعلاقة السّلطة بالمواطنين من خلال ما يقرّه لهم من حقوق وحريّات كما يضمن هذه الحقوق من خلال النصّ على استقلال السّلطة القضائيّة وإيجاد المحكمة الدستوريّة، وكلما كان الدستور ضامناً لحقوق وحريّات المواطنين بشكل صريح وواضح، تقلّص هامش المساس بهذه الحقوق وانتهاكها، لذلك تتّجه الدساتير في دولة المواطنة إلى إقرار حقوق الإنسان في كونيتها وشموليّتها وعدم تجزئتها (شقيّر، ٢٠١١).

وتتّصف القاعدة القانونيّة بأنّها قاعدة عامّة مجرّدة، فهي تتّجه لكافة الأفراد وتتعامل معهم على قدم المساواة رغم أيّ اختلافات بينهم، وكذلك هي قاعدة ملزمة وأمرة يتعيّن احترامها تحت طائلة الجزاء والعقوبة، وهو ما يجعل القواعد الدستوريّة قواعد قانونيّة ضامنة للحقوق والحريّات.

وحيث إنّ الحديث عن الحقوق والحريّات يتمحور حول الحقوق والحريّات السياسيّة والمدنيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة وهي ما يطلق عليها الجيل الأول والجيل الثاني من الحقوق، إلا أنّ تطوّر مفهوم المواطنة وظهور المواطنة العالميّة كمفهوم عالميّ للمواطنة يتجاوز الحدود الجغرافيّة للدولة أظهر جيلاً جديداً من الحقوق وهي الحقوق التّضامنيّة التي تمثّل الجيل الثالث من الحقوق. وسنتناول الجيل الأول والثاني من هذه الحقوق تباعاً بشيء من التّفصيل على ضوء أحكام القانون الدوليّ والضّمّانات الدستوريّة لها، على اعتبار أنّ القانون الدوليّ يوجب على الدول أنّ تضمن هذا الحدّ الأدنى من الحقوق في دساتيرها وتشريعاتها المحليّة.



## أولاً: الحقوق والحريات المدنية والسياسية

تعتبر الحقوق المدنية والسياسية الجيل الأول من الحقوق والتي لا يتصور قيام المواطنة بدونها وهي حقوق أساسية لأبسط صور المواطنة وبخلافها نكون في ظل أنظمة سياسية استبدادية قمعية، وغالبية هذه الحقوق تأخذ طابع حقوق الإنسان قبل أن تكون حقوق مواطنة ذلك أن غالبية التشريعات الدولية نصت على ضرورة احترامها وتحقيقها لجميع الأفراد ومن أهم الحقوق المدنية والسياسية:

### - الحق في الحياة والأمن

الحياة هي أئمن ما يملكه الإنسان حيث لا يتصور تحقق أي من الحقوق والحريات إذا انعدم هذا الحق، فهو أول الحقوق وأهمها، وبعده تبدأ سائر الحقوق، بوجوده تطبق الحقوق الأخرى وبانتهائه تنعدم كل الحقوق (رابح، ٢٠١٠)، وقد أكدت الدساتير السماوية على صيانة هذا الحق بفرض الجزاء العظيم في الدنيا والآخرة، وبهذا يقع وجوباً على الدولة ودستورها صيانة هذا الحق ابتداءً من أي اعتداء سواء كان مصدره الدولة وسلطاتها أو الأفراد في ما بينهم أو كان ناجماً عن عدوان خارجي أو ظروف طبيعية كحماية حياة المواطنين من الكوارث الطبيعية أو من الأوبئة والأمراض، وقد نصت المادة الثالثة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنه (لكل فرد الحق في الحياة والحرية وفي الأمان على شخصه)، ثم أعيد التأكيد عليه في المادة السادسة من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، وكذلك في المادة الثانية من الاتفاقية الأوروبية لحماية حقوق الإنسان والمادة الرابعة من كل من الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان والميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب (مكتبة حقوق الإنسان، ١٩٩٣).

ويشمل أمن المواطن أمنه على حياته وماله وعرضه ومسكنه، وعلى الدولة أن تكفل هذه الحماية بموجب أحكام الدستور وعبر تشريعاتها وسلطاتها التنفيذية والقضائية.

### - الحرية

ويأتي هذا الحق والقيمة تماشياً مع النزعة الإنسانية الداخلية التي ترفض الاستعباد أو الانقياد، والحرية مدار الثورات ومنبعها وروح الديمقراطية وجوهرها، وهي من الثوابت الدستورية القانونية التي لا يختلف على أنها حاجة أساسية في المواطنة تولد مع الإنسان وتتأصل في أعماقه وثناباه، يطالب بها ويدافع عنها عند الضرورة.

وتنعكس الحرية في جوانب متعددة وحقوق فرعية متجذرة ومثالها حرية التعبير، وحرية العقيدة، وحرية الفكر، وحرية التنقل والاحتجاج، وغيرها من الحريات التي تضمن للإنسان عيشاً كريماً يليق بإنسانيته ومواطنته، وهذه الحرية يضبطها القانون في حدود الضوابط الاجتماعية والأخلاقية والإنسانية التي تجعل منها منظومة فكرية أخلاقية تكفل للمواطن حقوقه دونما تجاوز لحقوق الآخرين والمجتمع، فننعكس هذه الحرية على حياة الفرد ومجتمعه إيجاباً وبناءً.

وقد جاء في المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ( يولد جميع الناس أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق، وهم قد وهبوا العقل والوجدان وعليهم أن يعاملوا بعضهم بعضاً بروح الإخاء) ونصت المادة الرابعة من ذات الإعلان على أنه ( لا يجوز استرقاق أحد أو استعباده، ويحظر الرق والاتجار بالرقيق بجميع صورهما)، وقد أكد العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية على جميع مضامين الحرية وأشكالها (مكتبة حقوق الإنسان، ١٩٩٣).

### - الحق في نظام ديمقراطي وفي الانتخابات

وقد سبق وأن بيّنا تفصيلاً في أن وجود نظام ديمقراطي هو الحاضن للمواطنة وأحد أهم ضماناتها، ذلك أن النظام الديمقراطي يؤسس لتداول السلطة وانتقالها الآمن وحق المواطنين في تقلد الوظائف والمناصب العامة عبر صناديق الاقتراع والمنافسة المشروعة، وهو ما يعني حق كل مواطن في إدارة الحكم والمشاركة فيه (أبو العز، ٢٠١٨)، وعبر الدستور يتم ضمان هذه الحقوق وشكل ممارستها، وإن كانت الانتخابات من الحقوق السياسية الأساسية فإن دوريتها هي الصورة العملية لممارستها، فلا يجوز تعطيل الانتخابات تحت أي من الدرائع والأسباب، وهو ما يسمى تجديد الشرعية للنظام السياسي عبر صناديق الاقتراع، وتعطيل هذه العملية بمثابة اغتصاب للسلطة واحتكارها.

### - الجنسية

يمثل الحصول على الجنسية حقاً حيويّاً للاعتراف القانوني بالشخص بناءً على القانون الدولي والتشريعات المحلية، وهي تشكل المرجع لتحديد القانون الواجب التطبيق في كثير من المسائل القانونية، وترتبط الجنسية بالدولة وجوداً وعدماً ذلك أن الدولة هي التي تمنح الفرد الجنسية في إطار علاقة قانونية تربط بينهما، وبالرغم من أن البعض يرى أن الجنسية رديف المواطن (عبد العزيز، ١٩٧٨)، غير أنهما لا يشكلان ذات المعنى، فامتلاك الجنسية لا يعني بالضرورة المواطنة، غير أن المواطنة تستوجب

وجود الجنسية وهذا ما يهتمنا هنا، فالجنسية تكتسب بأسباب متعددة منها الميلاد أو الزواج أو الهجرة والإقامة وذلك تبعاً للتنظيم القانوني الداخلي للدولة، غير أن ما يهتمنا هو أن الجنسية تشكل أحد الحقوق الأساسية للمواطن باعتبارها الهوية القانونية لاكتساب باقي حقوق المواطنة (رحيم، ٢٠٠٩).

### ثانياً: الحقوق والحريات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

تمثل الحقوق والحريات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الجيل الثاني من حقوق المواطنة، وهي تدخل في دائرة حقوق الإنسان بما تعالج من ضروريات العيش بكرامة وحرية، وباعتبارها حقوق مواطنة فإنها تشكل التزامات على عاتق الدولة لضمانها دستورياً وفي التشريعات الثانوية، وتشكل هذه الحقوق تطوّر المجتمعات ورفقيها وتشكل أطراً عالمية تفضي إلى تحقيق العدالة الاقتصادية والرفاه الاجتماعي والوعي الثقافي للمواطنين.

وشكّل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٤٨ والعهد الدولي لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لعام ١٩٦٦، وغيرها من المواثيق الدولية ذات الصلة بالشريعة الدولية لهذه الحقوق، والتي يتوجب على جميع الدول الأعضاء فيها أن تضمن تحقيقها لمواطنيها على قدم المساواة في دساتيرها وتشريعاتها، وعليها بأقصى ما تسمح به مواردها المتاحة أعمال هذه الحقوق وضمانها لمواطنيها، ويشمل هذا الالتزام والتعهد ثلاثة أوجه وهي: الامتناع الذاتي عن ارتكاب أي انتهاك لهذه الحقوق، ومنع أي طرف آخر من انتهاكها، ومن ثم اتخاذ التدابير اللازمة لإعمالها عن طريق التشريعات الإدارية والموازنات السنوية لها.

وتبعاً لذلك ندرك أن أنماط الفقر والحرمان والحالات المرتبطة بهما تُعد انتهاكاً لحقوق المواطنة وهي ليست مجرد حظ عاثر أو أحداث خارج سيطرة الإنسان والدولة أو نتيجة إخفاقات فردية، بل إنها تعكس حالة المواطنة المنقوصة والتي يتوجب على الدولة تداركها بتقديم البدائل التقدمية لتعزيز التمتع بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية ومراجعة الميزانيات المحلية وتحليلها وتشريعاتها وأنماطها الاقتصادية والاجتماعية (الشبكة العالمية لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، د. ت)، وصولاً إلى صيانة وضمان هذه الحقوق في إطار المواطنة.

### ومن أهم صور الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية:

#### - الحق في التربية والتعليم

يتسم الحق بالتعليم بأهمية ذاتية ويطلق عليه بالحق المضاعف، ذلك أن درجة الوصول إلى التعليم يؤثر في مستوى الوعي والثقافة لدى المواطن بحقوقه وحياته وبكيفية الحصول عليها والدفاع عنها عند انتهاكها، فلكل مواطن حق التربية والتعليم بهدف الإنماء الكامل لشخصية المواطن وصون كرامتها، وتمكينه من الإسهام الفعّال في المجتمع وتوطيد احترام حقوق المواطنة وحقوق الإنسان والمواطنة العالمية، حيث تعتبر المواطنة هدفاً للنظام الدراسي التعليمي بأكمله، فوظيفة المدرسة الحديثة إعداد الطلبة لأدوار المواطنة المختلفة انطلاقاً من كون المواطنة مهارات وقيماً مكتسبة بالممارسة، وكلما تم تزويد الطلبة بمهارات المواطنة ومعارفها زادت فرص مشاركتهم المستقبلية في شؤون وطنهم (قرواني، ٢٠٠٥).

ويستلزم الحق في التعليم توفير التعليم بمختلف مراحل ومستوياته، وأن يكون التعليم الإبتدائي إلزامياً ومجانياً للجميع، وينبغي للدولة وضع إطار وطني يساهم في توسيع النظام التعليمي وتحسينه دائماً، ومن ثم السعي لإدخال مجانية التعليم في كل مراحل الثانوية والجامعية، ويشمل الحق في التعليم احترام المعتقدات الدينية والأخلاقية للأولاد والآباء وفي اختيارهم المدارس الخاصة لأولادهم، وحرية إنشاء مؤسسات تعليمية خاصة بعد تقيدتها بمعايير التعليم والمناهج الدراسية والقبول.

ووفقاً للإرشادات المقدمة في تقرير لجنة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التابعة للأمم المتحدة (١٩٩٩)، فإن الحق في التعليم يجب أن يتضمن السمات المترابطة والأساسيات التالية:

#### - التوافر

من واجب الدولة توفير البنى التحتية التعليمية الكافية لجميع المواطنين مثل المباني والمرافق اللازمة، معدات التدريس والمدرسين، الوقاية من العناصر الطبيعية والمرافق الصحية للجنسين، والمياه الصالحة للشرب.

#### - إمكانية الالتحاق

وتتضمن الحق في إمكانية الالتحاق بالتعليم بثلاثة عناصر وهي: عدم التمييز، إمكانية الالتحاق المادي، إمكانية الالتحاق من الناحية الاقتصادية، بحيث يكون الوصول إلى التعليم متاحاً للجميع لا سيما أضعف الفئات، دون تعرض لأي تمييز وفق

الجنس أو العرق أو الموقع الجغرافي، الظروف الاقتصادية، والإعاقة، والمواطنة أو مركز الإقامة، والدولة مطالبة بالأخذ تدريجياً بمجانية التعليم في مراحل كافة.

#### - المقبولية

يجب أن تكون المناهج الدراسية وأساليب التدريس مقبولة للطلاب والآباء.

قابلية التكيف: فيجب أن يكون التعليم مرناً كي يتسنى له التكيف مع احتياجات المجتمعات المتغيرة والاستجابة لاحتياجات الطلاب في محيطهم الاجتماعي والثقافي المتنوع.

#### الحق في العمل:

يعد الحق في العمل أساساً لأعمال حقوق المواطنة والتمتع بحياة كريمة، ويشمل هذا الحق إتاحة الفرصة لكل مواطن تقلد المناصب العامة وإشغال الوظائف العمومية دون أي تمييز، وواجب الدولة بمنح كل مواطن فرص كسب الرزق بعمل يختاره أو يرتضيه بحرية، وهي ملزمة بتقديم الإرشاد والتوجيه في مجال التعليم المهني والفني، واتخاذ التدابير اللازمة لتهيئة بيئة تعزز فرص العمالية المنتجة، ويحظر العمل القسري بأنواعه والسخرة.

ويتفرع عن هذا الحق عدة حقوق من أهمها، الحق في التمتع بشروط عمل عادلة ومرضية، والحق بالسلامة والصحة المهنية وتوفير وسائل السلامة، والحق في التنظيم النقابي وتشكيل الاتحادات النقابية، والإضراب وفقاً لأحكام القانون، والحق في الأجر العادل والحد الأدنى للأجور الذي يضمن تأمين مستوى معيشي مقبول ولائق لهم ولأسرهم، والأجر المتساوي مقابل العمل المتساوي القيمة، كما يجب تحديد عدد ساعات عمل مقبولة ومنح العامل فترات راحة يومية وأسبوعية وإجازات سنوية وفي الأعياد الدينية والرسمية (منظمة العمل الدولية، د. ت).

#### الحق في الضمان الاجتماعي

نصت المادة التاسعة من العهد الدولي لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على أنه (تقر الدول الأطراف في هذا العهد بحق كل شخص في الضمان الاجتماعي، بما في ذلك التأمينات الاجتماعية)، ويشكل الضمان الاجتماعي وحزمة التأمينات الاجتماعية الحماية للمواطنين لا سيما الفئات الأشد ضعفاً وتهميشاً وخصوصاً في حالات البطالة والأمومة والحوادث والمرض والعجز والشيخوخة وغيرها من الظروف المشابهة، وعلى الدولة أن تتحمل تقديم الرعاية والمساعدة الاجتماعية واعتماد التدابير اللازمة لتقديم الحماية النقدية أو العينية بهدف تمكين المواطنين من الحصول على الرعاية الصحية الأولية والمستلزمات الأساسية من مأوى وسكن. ويشكل الحق في الضمان الاجتماعي عملية إعادة توزيع وتحقيق الإدماج الاجتماعي للمواطنين وتعزيز التماسك والقضاء على الفقر ويعزز الانتماء والولاء بين المواطن والدولة والوطن.

#### الحقوق الثقافية

تعد الحقوق الثقافية جزءاً من التناغم الاجتماعي وهي ذات ارتباط وثيق بالتعليم وحرية الفكر والوجدان والدين، فلكل مواطن الحق في التمتع بالحقوق الثقافية وما يتفرع عنها من حقوق في العلوم والمعرفة وحماية المصالح المترتبة على التأليف وحق المشاركة في فوائد الثقافة والعلوم والتمتع بها.

ذكر الموقع الإلكتروني للأمم المتحدة (٢٠٠٢) إعلان اليونسكو العالمي بشأن التنوع الثقافي، أنه ينبغي النظر إلى الثقافة بوصفها) مجمل السمات المميزة، الروحية والمادية والفكرية والعاطفية، التي يتصف بها مجتمع أو مجموعة اجتماعية، وعلى أنها تشمل إلى جانب الفنون والآداب، طرائق الحياة وأساليب العيش معاً ونظم القيم، والتقاليد والمعتقدات)، وبهذا فإن الحقوق الثقافية تنطوي على حقوق فردية وأخرى جماعية، وينبغي على الدولة إيلاء اهتمام وحماية خاصة لهذه الحقوق الثقافية وتوفير الفرص التي تتيح للمواطنين بما فيهم الأقليات المحافظة على ثقافتهم وبلورة التنمية الثقافية والاجتماعية، ويشمل ذلك المجالات المتعلقة باللغة والأرض والموارد الطبيعية.

وتشمل الحقوق الثقافية الحق في حماية المصالح المعنوية والمادية للمؤلفين وبراءة الاختراع وحقوق الإنتاج وغيرها من الحقوق المتصلة بأي عمل علمي أو أدبي أو فني، فلكل مواطن الحق في حماية مصالحه المعنوية والمادية المترتبة على ذلك، فحماية الملكية الفكرية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالكرامة الإنسانية وحقوق المواطنة المتأصلة للإبداع البشري، ولا يمكن إلغاؤها أو ترخيصها أوت حويلها لصالح شخص آخر، فقد جاء في المادة (١٥) من العهد الدولي لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على أنه تقر الدول الأطراف في هذا العهد بأن من حق كل فرد:

١. أن يشارك في الحياة الثقافية، وأن يتمتع بفوائد التقديم العلمي وتطبيقاته، وأن يفيد من حماية المصالح المعنوية والمادية الناجمة عن أي أثر علمي أو أدبي من صنعه.
٢. تراعي الدول الأطراف في هذا العهد في التدابير التي ستتخذها بغية ضمان الممارسة الكاملة لهذا الحق، وأن تشمل تلك التدابير التي تتطلبها صيانة العلم والثقافة وإنماءهما وإشاعتها.
٣. تتعهد الدول الأطراف في هذا العهد باحترام الحرية التي لا غنى عنها للبحث العلمي والنشاط الإبداعي.
٤. تقرّ الدول الأطراف في هذا العهد بالفوائد التي تجني من تشجيع وإنماء الاتصال والتعاون في ميداني العلم والثقافة.

### خلاصة البحث:

فكرة المواطنة تحيل في مفهومها الدقيق إلى فكرة المشاركة السياسية وحقّ المساهمة في تشكيل الإرادة العامة، فهي تشكل الخاصية القانونية للفرد الذي يتمتع بالحقوق والحرّيات وأهمها حقّ المشاركة السياسية بالترشّح والتصويت وتقلّد الوظائف العمومية العليا وحقّ التملك وحرية الرأي وغيرها في إطار حماية وضمان من النظام السياسي والدستور.

المواطنة مفهوم يتطلّب وجوده إقرار مبادئ والتزام بمؤسسات وتوظيف أدوات وآليات، تضمن وجود وتطبيق المواطنة نظرياً في التشريعات القانونية وسلوكياً على أرض الواقع، وإن كان هنالك مرونة في التعبير عن مستوى هذه المتطلّبات من دولة إلى أخرى ومن زمن إلى آخر، آخذين بعين الاعتبار قيم الحضارات وعقائدها واختلافاتها الثقافية والفكرية، إلا أنّ المرونة لا يجوز أن تصل إلى حدّ الإخلال بمتطلّبات مبدأ المواطنة، فلا بدّ من وجود حدّ أدنى من الضمانات والشروط والآليات التي تسمح لنا بالقول بوجود مبدأ المواطنة في الدولة من عدمه.

ويشكّل النظام الديمقراطيّ ودولة القانون والمؤسسات المبني على مبادئ سيادة القانون ومبدأ الفصل بين السلطات واستقلال القضاء الضمانات العامة للمواطنة، فيما شكّلت الضمانات الدستورية لمبدأ المساواة والحقوق والحرّيات السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الضمانات العملية للمواطنة وأسباب صيانتها لدى السلطات التنفيذية ومؤسسات الدولة.

وفي إسرائيل تعيش الدولة أزمة انفصام ذاتية، فما بين ادعائها المزيّف كدولة ديمقراطية التي لا بدّ من أن تقوم على قيم المواطنة وعناصرها، وما بين سلوكها كدولة اثنقراطية دينية متعصّبة باعتبارها دولة قامت لخدمة اليهود وليس لخدمة مواطنيها، فعنصر المواطنة في أيّدولوجية فكر الدولة الإسرائيلية مقرون حصراً بالديانة اليهودية، وهو ما يفقد ركنين أساسيين من ضمانات المواطن وهما الدولة الديمقراطية ومبدأ المساواة واللذين لا يمكن أن تتحقق بدونهما المواطنة الكاملة.

وبهذا يعيش المواطنون العرب في إسرائيل مواطنة ناقصة تتضاءل يوماً بعد يوم عبر حرمانهم الكثير من حقوقهم وحرّياتهم الأساسية بالمقارنة مع الحقوق والحرّيات الممنوحة لليهود، وأنّ الحديث عن الدولة الديمقراطية في إسرائيل وقيم المواطنة هو ضرب من الخيال الذي لا تتقبله الحقائق على أرض الواقع والتشريعات القانونية التي تصدّرها إسرائيل يوماً بعد يوم، والتي تقوم على التمييز الواضح بين اليهودي والعربيّ في كافّة مناحي الحقوق السياسية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتي تعتبر مرتكزات للمواطنة والديمقراطية.

## المراجع:

- أبو المجد، عبد الجليل. (٢٠١٠). مفهوم المواطنة في الفكر العربي الإسلامي، أفريقيا الشرق للنشر والتوزيع. بريدو، ج. (٢٠٠٢). الدولة (سليم حداد، مترجم). المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. (العمل الأصلي نشر سنة ١٩٩٠).
- رحال، حسين. (٢٠١٠). المواطنة والدولة اتجاهات ومقاربات. ط (١)، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية. سنان، برا. (٢٠١٦). إشكالية المواطنة: الرعية في التراث السياسي الإسلامي. المركز الديمقراطي العربي للنشر. شقير، حفيظة، وفراوس، يسرى. (٢٠١١). الشباب والمواطنة الفاعلة. صندوق الأمم المتحدة. الصلابي، علي. (٢٠١٤). الوطن والمواطنة في الدولة الحديثة المسلمة، د.د. العوا، محمد. (١٩٨٩). النظام السياسي للدولة الإسلامية. دار الشروق للنشر والتوزيع.
- عوض، أحمد. (٢٠٠٨). الدولة الوطنية المعاصرة أزمة الاندماج والتفكيك. ط (١)، مركز دراسات الوحدة العربية. غانم، إبراهيم. (٢٠٠٩). الإطار النظري لعلاقة المواطنة بالتحول الديمقراطي. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، مجاهد، حورية. (١٩٩٩). الفكر السياسي من أفلاطون إلى محمد عبده. ط (٣)، مكتبة الانجلو المصرية. المصري، حكمت. (٢٠١٧). مبدأ الفصل بين السلطات وتأثيره على التّظم الديمقراطيّة. المركز الديمقراطيّ. معروف، لويس. (د.ت). المنجد في اللغة والأعلام. دار الشروق للنشر والتوزيع.
- مكي، دينا. (٢٠١٠). المواطنة العربية في إسرائيل، المجلة السياسية والدولية. ص ٦٧، أخذ من الانترنت بتاريخ <https://www.iasj.net/iasj/journal/91/issues2021/5/6>

## - الأبحاث والرسائل العلمية

- أبو العز، كريم. (٢٠١٨). المواطنة بين مثالية النصوص الدستورية والقانونية وبين واقعية التطبيق في مصر. مجلة العلوم السياسية والقانونية، ١٠.
- حوري، سهام. (٢٠١٤). المواطنة ودورها في بناء الدولة القوية "الكويت نموذجاً". (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- الحروب، خالد. (٢٠٠١). مبدأ المواطنة في الفكر القومي العربي: من الفرد القومي إلى الفرد المواطن. مجلة المستقبل العربي، ٢٦٤.
- رابح، طاهر. (٢٠١٠). حماية الحق في الحياة في إطار ميثاق الأمم المتحدة، المجلة الأكاديمية للبحث القانوني، ٢. رحيم، نائر. (٢٠٠٩). العولمة والمواطنة والهوية. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، (١)٨.
- عبد العزيز، عامر. (١٩٧٨). المدخل لدراسة القانون المقارن بالفقه الإسلامي نظرية الحق. جامعة قارون، بيروت. قرواني، خالد. (٢٠٠٥). الاتجاهات المعاصرة للتربية أعلى المواطنة. منشورات جامعة القدس المفتوحة.
- الكواري، علي. (٢٠٠١). مفهوم المواطنة في الدولة الديمقراطية. مجلة المستقبل العربي، ٢٦٤.
- الهدبان، إبراهيم. (٢٠١١). المواطنة بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية. مجلة البحوث المالية والتجارية، ١.

## -المواقع الالكترونية

الأمم المتحدة. (١٩٩٩). تقرير لجنة حقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، المجلس الاقتصادي الاجتماعي، الدورة الحادية والعشرون، الموقع الالكتروني

[https://tbinternet.ohchr.org/\\_layouts/15/treatybodyexternal/Download.aspx?symbolno=E%2fC.12%2f199](https://tbinternet.ohchr.org/_layouts/15/treatybodyexternal/Download.aspx?symbolno=E%2fC.12%2f199)

9%2f10&Lang=en تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٨

الأمم المتحدة، إعلان اليونسكو العالمي بشأن التنوع الثقافي، الدورة ٣١، ٢/١١/٢٠٠١،

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127160>

تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٩

الشبكة العالمية لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، مقدمة إلى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، الموقع الإلكتروني: <https://www.escri-net.org/ar/resources/368498> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٨

شعبان، عبد الحسين. (٢٠١٠). المواطنة من دولة الحماية إلى دولة الرعاية. مقال منشور على الموقع الإلكتروني للجزيرة <https://www.aljazeera.net/opinions/2010/12/19/> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٧/٥.

عريف، محمد. (٢٠١٨). حقوق المواطنة في الدولة الديمقراطية، الميادين نت، <https://www.almayadeen.net/butterfly-effect/882744> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٨.

مركز حرمون للدراسات المعاصرة في اسطنبول. (٢٠١٦). قيم المواطنة والمساواة وعدم التمييز من وجهة نظر المرجعية الوضعية، الموقع الإلكتروني: <https://www.harmoon.org/reports/5>، تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٧.

مكتبة حقوق الإنسان، المادة (٢) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٤٨، الموقع الإلكتروني <http://hrlibrary.umn.edu/arab/b001.html> تاريخ الزيارة ٢٠٢١/٤/٤ الميادين نت، <https://www.almayadeen.net/butterfly-effect/882744> تاريخ الزيارة: ٢٠٢١/٥/٨.

## تغير الأساليب الثقافية في الأسرة العراقية وأثرها في ثقافة الطفل (بحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية)

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-9>

علي حسين حطيم عطية<sup>١</sup>

### الملخص:

تعد الثقافة بصورة عامة وثقافة الأطفال بصورة خاصة بوصفها ثقافة فرعية، واحدة من الموضوعات الهامة في الدراسات الأنثروبولوجية لأهميتها في بناء شخصية الطفل، مما أصبح الالتفات لها ودراستها شيئاً ضرورياً، لكي تأخذ دورها في المجتمع فضلاً عن أهمية الطفولة بعدها تمثل ثروة بشرية في الوطن، والعامل الأساس والحقيقي في تطور المجتمعات وتقدمها وازدهارها وقوتها المستقبلية، إذ يتطلب من المجتمع الاهتمام بهذه الفئة ورعايتها باختلاف مراحلها العمرية، وتضمنت الدراسة المحاور التالية:

المقدمة / تضمنت خلاصة عن الثقافة بصورة عامة وثقافة الأطفال بصورة خاصة.

الفصل الأول / الإطار العام للبحث ومفاهيم البحث الأساسية.

أولاً/ الإطار العام للبحث.

ثانياً/ المفاهيم الأساسية الواردة في الدراسة، تمثلت بـ (الطفولة/ التنشئة الاجتماعية).

الفصل الثاني/ الثقافة وتكوين شخصية الطفل.

الفصل الثالث / اللغة وسيلة اتصال بالآخرين.

الفصل الرابع / تأثير الأسرة في نقل الثقافة الى الأطفال.

الفصل الخامس / المكتبة المدرسية وتكوين ثقافة الأطفال.

الفصل السادس / تأثير البيئة الثقافية في تكوين أدب الأطفال.

الفصل السابع / تأثير البيئة الثقافية في فنون الأطفال.

الفصل الثامن / النتائج والتوصيات.

**الكلمات المفتاحية:** الطفولة، التنشئة الاجتماعية، الثقافة، الأسرة، السلوكيات

<sup>١</sup>جامعة النهرين، العراق [ail.h.teem@nahrainuniv.edu.iq](mailto:ail.h.teem@nahrainuniv.edu.iq)

وردت كلمة الثقافة في عدد من آيات القرآن الكريم كقوله تعالى ( **مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا نُثَفُّوا أَلْحَدُوا وَقَتَّلُوا تَقْتِيلًا** )) (سورة الأحزاب، آية: ٦١)، وقوله تعالى ( **فَأِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي الْحَرْبِ** )) (سورة الأنفال، آية: ٥٧) وقوله تعالى ( **وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ** )) (سورة البقرة: آية: ١٩١). ووردت كلمة ثقف في المعاجم اللغوية كما يقال ثقف الشيء بمعنى صار حاذقاً فطناً فيه (لبن) يقال كذلك: ثقافة البحر: الحذق والفتنة في الملاحة، وثقف تستعمل في الكلام عن الأفلام، ويقال عن القصاص، مثقفة الأطراف، أي محيرة مهذبة، ثقف حاله: قوم المعوج من سلوكه، وثقف سيرته: قوم سلوكه وأصلحه، وثقف الأخلاق: أصلح السلوك والآداب (بوشر) (دوزي، ٢٠١١، ص ١٠١). وتعد الثقافة الإطار والمضمون الفكري الذي يرسم للمجتمع سماته وصفاته المميزة عن غيره من المجتمعات الأخرى، واستعمل علماء الأنثروبولوجيا مفهوم الثقافة لوصف الجوانب المشتركة لبعض أنواع السلوك التي نالت مكاناً متقدماً من التطور والرفق عند الإنسان، واختلف علماء الأنثروبولوجيا والاجتماع في تعريف الثقافة إذ عرفها البعض ( كل ما صنعتته وقدمته يد الإنسان وعقله من أشياء ومظاهر في البيئة الاجتماعية والذي كان له دوراً في العملية الاجتماعية ))، فيما عرفها آخرون بأنها البيئة التي خلقها الإنسان بما فيها المجتمعات المادية وغير المادية التي تنتقل من جيل إلى آخر (أبو مصلح، ٢٠١٠، ص ١٧٢). وكان عالم الأنثروبولوجيا البريطاني "أدوارد تايلر" هو من وضع تعريفاً شاملاً للثقافة في كتابه "الثقافة البدائية" الذي نشر في العام ١٨٧٤ والذي قال ( إن الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشتمل على المعرفة والعقائد والفنون والأخلاق والتقاليد والقوانين وجميع القدرات والعادات التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً من أعضاء المجتمع )) (Gillverboll, 2011, P.83). وتعد الثقافة أحد عوامل تكوين الشخصية، وتمثل طريقة حياة الناس في مجتمع من المجتمعات، بعد الثقافة في أي مجتمع تنتقل من جيل إلى آخر من خلال الاكتساب والتعلم والسماع للكلام مع ملاحظة بعض السلوكيات والأساليب التي تكون مجموعة واحدة من المعتقدات والعادات وأساليب العيش (رحمة، بلا سنة طبع، ص ٢٧). في حين يرى بعض علماء الأنثروبولوجيا مثل "بواس" أنه ليس هنالك عمليات تعلم لنقل الثقافة إلى الفرد، ويكتسب الفرد ثقافته من مجتمعه من خلال المواقف الاجتماعية التي يتعرض لها أثناء طفولته، وهذه المواقف تختلف من مجتمع لآخر باختلاف الثقافة، ولكل مجتمع ثقافته الخاصة به ولا يوجد مجتمع بدون ثقافة، وتوجد في المجتمع الواحد عدد من الثقافات الفرعية التي تعد جزءاً من الثقافة الكلية للمجتمع، ولكنها تختلف عنها في بعض السمات والمظاهر وتحدد الثقافات الفرعية في كل مجتمع وفقاً لمتغيرات مختلفة كالعمر أو المستوى الدراسي أو المهنة أو الانتماء الطبقي أو الديني أو غيرها، وثقافة الأطفال هي إحدى الثقافات الفرعية في أي مجتمع والتي تتفرد عن الثقافة الكلية للمجتمع بعدد من الخصائص والمميزات، وتشاركها في نفس الوقت بخصائص مختلفة وترتبط بثقافة المجتمع ارتباطاً وثيقاً، إذ إن الثقافة الفرعية هي ثقافة قطاع متميز من المجتمع لها مميزاتها مما للمجتمع من مميزات فضلاً عن انفرادها بصفات أخرى، والأطفال في كل مجتمع لهم مفردات لغوية وقيم ومعايير وعادات وانفعالات متميزة ولهم خصائص ثقافية ينفردون بها، وثقافة المجتمع تخطط بشكل كبير الإطار العام لثقافة الأطفال (الهيبي، ١٩٧٨، ص ٢٦). وتختلف ثقافة الأطفال من مجتمع إلى آخر، فضلاً عن أنها تختلف في خصائصها ومميزاتها باختلاف البيئات داخل المجتمع الواحد، فنثقافة الأطفال في مدرسة معينة تختلف عن مثيلتها في مدرسة أخرى، وكذلك تختلف بين أسرة وأخرى، وتختلف هذه الثقافة في المدن عما هو عليه في الأرياف، وتتفرع عن ثقافة الأطفال ثقافات فرعية أخرى تبعاً لاختلاف مراحل الطفولة، إذ أن لكل مرحلة منها لها مميزاتها التي تميزها عن غيرها من المراحل الأخرى (الكعبي، ١٩٩١، ص ٣١). وإن طرائق ثقافة الأطفال مختلفة منها الثقافة عن طريق الكلمة المكتوبة والمسموعة والإذاعة المرئية والسمعية المتمثلة بأجهزة التلفاز والراديو، في حين يُعد كل من المسرح والسينما من أمتع الوسائل الثقافية وأكثرها جاذبية للطفل، ويبقى الكتاب بالنسبة للطفل الوسيلة الأساسية للحصول على مختلف الفنون والعلوم والمعارف التي يحتاجها في حياته (حافظ، ١٩٨٦، ص ٨). وتتألف ثقافة الأطفال من محورين أساسيين الأول أدب الأطفال المتمثل بشعر وقصص وكتب وصحافة الأطفال، والثاني فنون الأطفال المتمثل بمسرح الأطفال وسينما ورسوم وأغاني وتلفزيون الأطفال، وتلك الثقافة يتم اكتسابها من طرائق وعناصر متعددة من خلال الاتصال بالمجتمع، وجميعها تتمثل بوسائل اللعب مع الآخرين والإطلاع والتعلم والتربية في البيت والمدرسة واكتساب المهارات والخبرات، ويُعد محيط الطفل أحد المؤثرات الهامة في ثقافته لالتقائه مع جيرانه وأقربائه وأصدقاء أسرته وغيرهم من أفراد المجتمع ممن يحيطون به وعلى اتصال وتعامل معه، لذا فإنها تعد نتاجاً اجتماعياً، ومرآة عاكسة للصفات الظاهرة في المجتمع الذي ينتمي إليه (الكعبي، ١٩٩١، ص ٢٩).



## الفصل الأول: أولاً: الإطار العام للبحث

### مشكلة البحث:

تعد ثقافة الأطفال واحدة من الثقافات الفرعية الموجودة في كل مجتمع التي تنفرد بمجموعة من الصفات والسمات العامة الخاصة بها وتشترك مع ثقافة المجتمع بمجموعة أخرى منها، وتتميز بضوابط وأساليب متخصصة عن حياة الطفل وسلوكه وتصرفاته مع الأطفال الآخرين ومع أفراد عائلته، ولأهمية تلك الثقافة في حياة الأطفال بعدها ثقافة واحدة وكبيرة ولمختلف مراحل الطفولة، لأن الأطفال يشكلون رمزاً من رموز الغد المشرق، لذا يلاحظ بعض الدراسات الأنثروبولوجية عن الطفولة لدى بعض الجماعات أحرزت أهمية بالغة، ولكن كثير من الدراسات المعدة عن ثقافة الأطفال لاتمثل إلا مستوى رسائل جامعية، إذ تحتاج هذه الثقافة أعداد كتب من قبل المختصين بهذا المجال لتسهم في زيادة المعرفة لدى القارئ.

### أهمية البحث:

شاع الاهتمام بثقافة الأطفال من قبل المختصين في مجال علم الأنثروبولوجيا والاجتماع والتربية وعلم النفس الاجتماعي وعلم اجتماع نمو الطفل لأهمية الطفولة في حياة المجتمعات وترجع أهمية الدراسة لأن الأطفال ثروة قومية بما يمثلونه من قوة العمل المتنبع ولابد من المحافظة عليها ورعايتها للحصول على ثمارها المرجوة، فضلاً عن أنهم يمثلون شريحة كبيرة ومهمة في المجتمع وأولت الأديان السماوية اهتماماً بالطفولة إذ أولى الدين الإسلامي الحنيف مزيداً من الاهتمام وبالغ التقدير بالطفولة ورعايتها، إذ شهد القرن العشرين اهتماماً واسعاً بدراسة الطفولة .

### أهداف البحث:

ترمي الدراسة للتعرف على ثقافة الأطفال وتفرعاتها والمعوقات والصعوبات التي تواجهها، والسبل اللازمة لتوفيرها لشريحة الأطفال من حيث أدب الأطفال وتوفير القصص والكتب باللغة المبسطة السهلة وفنون الأطفال وتوفير الرسوم والشاشة المتحركة وتهيئة المكتبات في المدارس والمناطق وحتى جهاز الحاسوب لغرض تسهيل تعليم الطفل وتقويم ثقافته وسلوكه.

## ثانياً: المفاهيم الواردة في الدراسة

### الطفولة:

أولى الإسلام شؤون الطفولة مزيداً من الاهتمام فحرم ظواهر الوأد والقتل وجعلها في مرتبة الشرك بالله سبحانه وتعالى وقوله ( قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ )) (سورة الأنعام، آية: ١٥١)، وعزز الإسلام مركز الطفولة في الحياة الاجتماعية وقوله تعالى ( الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا )) (سورة الكهف، آية: ٤٦)، وتعد الطفولة مرحلة نمو يتصف بها الأطفال بخصائص ومميزات ثقافية وعادات وتقاليد تشريوها من مجتمعهم، وأنماط سلوكية مختلفة تميزهم عن الكبار، وتمثل هذه المرحلة حجر الأساس في بناء المجتمع ومرحلة خصبة وعجينة طرية، وعن أيام الطفولة قال الشاعر (حافظ، ١٩٨٦، ص ١٤).

أتذكر أيام الصبا والملاعب؟	وبحثاً برئياً كان باللهو صاخبا؟
نحن بأحلام	نشط خيالياً مطلقاً متواتياً

وتعد تلك المرحلة حاسمة هائلة يعيشها كل إنسان بعيداً عن إشكاليات الحياة والأحداث بوصفه بريئاً عما يحدث في داخل نطاق أسرته، ويعرفها كل بيت وموضع اهتمام الرأي العام في كل زمان ومكان وفي كل بقعة من بقاع العالم، وتمثل مرحلة الأسس المستقرة الثابتة في بناء معالم شخصية الإنسان، فضلاً عن أنها تعد أصعب وأخطر مرحلة في حياة الإنسان، وهي المرحلة المبكرة من الحياة الإنسانية التي تشكل خلالها حياة الإنسان ككائن اجتماعي (حافظ، ١٩٨٦، ص ٤٧). وفترة الطفولة قائمة بذاتها ولكن الأطفال يتفاوتون أثناء مراحل نموهم في خصائصهم وقابلياتهم، وتقسّم مراحل الطفولة إلى أربعة مراحل متمثلة بمرحلة الطفولة المبكرة، والطفولة المتوسطة فضلاً عن الطفولة المتأخرة ومرحلة المراهقة، ولكل مرحلة لها صفاتها وقدراتها وخصائصها المتميزة المنفردة بها دون غيرها من المراحل الأخرى، ويُعد الأطفال جزءاً صغيراً من العالم ويمثلون القسم الأثني من المجموعة البشرية العامة، بل والأكثر تعرضاً للمؤثرات الخارجية، فضلاً عن أنهم يمثلون مورداً بشرياً ضرورياً يعتمد عليه المجتمع بالقيام بمسؤولياته

ونقل حضارته للأجيال القادمة (الخشاب، ١٩٦٦، ص ١٢٣). وناشد العديد من العلماء والفلاسفة في العهود السابقة الاهتمام بالطفولة ورعايتهم، إذ أهتم فلاسفة اليونان القدماء أمثال أفلاطون في كتابه الجمهورية بتربية الأطفال بنين وبنات تربية اجتماعية واحدة، وأقر بحقيقة أن الأطفال يختلفون في قدراتهم وقابلياتهم، وأن أي توجيه أو تدريب لخدمة من الخدمات العامة يجب أن يأخذ في الحسبان تلك القدرات والقابليات وجوانب اختلافها، وأرسطو هو الأخر الذي أولى اهتمامه بتربية الأطفال والعناية بهم وقام بتوجيه المشرعون لوضع دستوراً تربوياً للطفولة وتعليمهم على مختلف العلوم (الخشاب، ١٩٦٦، ص ١٤٥). ويُعد موضوع الاهتمام بالطفولة ورعايتها وتقديم كل ما هو ضروري لها من المهام والمسؤوليات المناطة بكل المجتمعات بعد أن أطفال اليوم يمثلون الركيزة الفعالة والأساسية للقوى البشرية العاملة في المستقبل، وبرامج تنميتهم وتأهيلهم وعنايتهم يُعد من أوليات تخطيط برامج الإنماء والتقدم الاقتصادي والرفق الاجتماعي المشهودين، وفي جنيف سنة ١٩٢٣ تم تشكيل الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة لغرض تقديم المزيد من الاهتمام بالطفولة واتخذ هذا الاتحاد ميثاقاً راعى فيه حقوق الطفل بما فيه إنشاء الدول المؤسسات المعنية برعايتهم (الخشاب، ١٩٦٦، ص ١٨٦). وعلى الصعيد العالمي تعد سنة ١٩٧٩ العام العالمي للطفولة، وهو أفضل انجاز حققته فئة الطفولة بموجب قرار من منظمة الأمم المتحدة، والغرض الأساسي من السنة العالمية للطفولة هو التحفيز على تطوير دائم لمستوى الخدمات التي تفيد الأطفال ومنها تقديم البرامج المخصصة لهذه الشريحة بحيث تجعل الطفل ينسجم مع تلك البرامج وبأفضل حالاتها وأهميتها بجانب النمو النفسي والاجتماعي والعقلي والجسدي لديهم (زين، ١٩٧٩، ص ١٣٨). وقد أطلق المختصون بشؤون الطفولة على القرن العشرين بـ (عصر الطفولة) لما شهدته هذا القرن من اهتمام بالطفولة من قبل المختصين في المجالات النفسية، والبايولوجية، والصحية، والعناية الاجتماعية (الجسماني، ١٩٨٣، ص ٦٥).

### التنشئة الاجتماعية:

هي عملية يكتسب بها الفرد إمكانياته وقدراته على الاستجابة لمطالب وحاجات المجتمع الذي يعيش في وسطه استجابة تتلاءم مع تطلعاته وأهدافه، بعدها من الوسائل الفعالة والأساسية الرامية لتطوير شخصية الفرد وتأهيله لحالة التصدي للتغير الاجتماعي الذي يمر به المجتمع الإنساني الملازم له (السيد، ١٩٩٥، ص ٤٨). فضلاً عن هذا يرى علماء الاجتماع والانثروبولوجيا أن التنشئة الاجتماعية تعني الاهتمام بالنظم الاجتماعية التي من شأنها تحول الإنسان إلى فرد اجتماعي قادر على التفاعل والاندماج ويسير مع أفراد المجتمع بعدها عملية تشمل كافة الأساليب التي يتلقاها الفرد من الأسرة وعلى وجه الخصوص من الأبوين والمحيطين به لغرض بناء شخصية نامية متوافقة نفسياً وجسدياً واجتماعياً في جوانب مختلفة كاللعب والتنافس والتعاون والصراع مع الآخرين في مرافق الحياة المتنوعة (السيد، ١٩٩٥، ص ٥٠)، وعرفها علماء الأنثروبولوجيا بأنها عملية أخذ الطفل لثقافة المجتمع الذي يحيا فيه، كما أنها تمثل عملية تعلم وتعليم وتربية تقوم على التفاعل الاجتماعي وترمي تلك العملية إلى اكتساب الفرد من حالة الطفولة مروراً بفترة المراهقة ووصولاً إلى حالة الرشد سلوكاً واتجاهات مقبولة تنسجم لأدوار اجتماعية معينة، فضلاً عن أنها تعد من المشكلات التقليدية التي تواجه المربين وعلماء الاجتماع والنفس بعدها تمثل مركز الإعداد الرئيس في تأهيل الطفل وتعليمه وتربيته (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤٥٦). والتنشئة الاجتماعية بحسب رأي (بياجيه وأنهايدر)) هي عملية تقدمية وليست رجعية، وسلوك الطفل يصبح يوماً بعد آخر أكثر اجتماعية، بعدها العملية التي يصبح بها الفرد عضواً في مجتمع الكبار يسهم في نشاطهم ويشاركهم في ممارسة حقوقه وواجباته (زورث، ١٩٧٩، ص ٤١). وتعرف التنشئة الاجتماعية تعريفاً إجرائياً بأنها العملية التي يكتسب بها الفرد الشخصية التي هي مجموعة العادات وقواعد السلوك وأساليب التفكير التي تتصل بالعلاقات الاجتماعية وثقافة المجتمع وعبر التفاعل الاجتماعي بين الفرد وما لديه من استعدادات وراثية وبيئته الاجتماعية ويتم النمو التدريجي لشخصيته من جهة واندماجه في المجتمع من جهة أخرى، وتبدأ هذه العملية في مرحلة الطفولة، إذ يتعلم الكائن الإنساني في البداية المواقف والأفكار وأنماط السلوك خلال اتصاله بالآخرين ثم يتحول إلى مرحلة اتخاذ الأدوار.

## الفصل الثاني: الثقافة وتكوين شخصية الطفل

تعرف الشخصية بأنها أسلوب عام منظم نسبياً لنماذج السلوك والمعتقدات والاتجاهات والقيم والعادات والتعبيرات لشخص معين، ويعني هذا الأسلوب العام هو حصيلة خبرات الشخص في بيئة ثقافية معينة وتتشكل من خلال التفاعل الاجتماعي، وتمثل الشخصية ولادة الثقافة أولاً، لذا يقال أن الطفل لا يولد شخصاً بل يولد فرداً ولا يتهيأ له ذلك إلا نتيجة التأثيرات الثقافية الكائنة من حوله وما يمتصه من مجموع عناصر الثقافة المحيطة به (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٨٦)، وتمثل شخصية الطفل انعكاس لصورة الحياة اليومية الدقيقة بكل تفاصيلها ضمن نطاق أسرته، وتتفاعل مع التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، التي لم يُعد فيها الطفل طرفاً مباشراً، وشخصية الطفل تتصف بصفات نفسية معينة متمثلة بمجموعة من الانفعالات والغرائز والميول وما تتعرض له من تأثير البيئة الاجتماعية بتربيتها وثقافتها (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٨٧)، وتقوم الأسرة بدورها الرئيس في تكوين شخصية الطفل من خلال اكتسابه عادات ومعتقدات المجتمع الذي يعيش في وسطه، والأسرة ومن خلال وظائفها المختلفة تعمل جاهدة على تزويد الطفل بأنواع الخبرات أثناء سنوات تكوينه بعدها تمثل أكبر قوة اجتماعية تسعى لتنمية الشعور بالألفة والمحبة والانتماء للمجتمع (Harfield, 1976, P.24). وتعد ثقافة الأطفال عنصراً رئيساً في تكوين شخصية الطفل لما لها من أثراً فعالاً، وضرورياً في نمو الشخصية بالشكل الذي يكمل نجاحها وتأثيرها المشهودين في المجتمع، وتمر شخصية الطفل أثناء تكوينها بأربعة أدوار محددة متمثلة بدور كل من التقليد والتأثر بالإيحاء والاندماج الكلي مع الآخرين والأنا المثالية (Harfield, 1976, P.25). وتعد صحافة الأطفال من النشاطات الثقافية الفعالة التي تقوم بجانب كبير في تشكيل شخصيات الأطفال، لأنها تسهم في توجيههم وتعليمهم وتنمية أذواقهم، وميولهم القرائية، وتعد علاقة الطفل بأمه من العلاقات المساهمة، في تكوين شخصيته، والشخصيات تتطور وتتقدم بالخبرات والمعرفة والثقافة، وتختلف في جوانب مختلفة، ويلاحظ أن الاختلافات الفردية في الشخصية ناجمة عن البيئة الاجتماعية للطفولة والتي تشمل الآباء والأجداد والأعمام والأصدقاء، وغيرها من الموضوعات التي يتكلم فيها الأشخاص والأعمال التي يؤدونها، إضافة عن الطريقة التي يعملون بها (Shakter, 1987, P.45). ومن الخصائص والصفات التي تعمل على تنشئة الطفل وتكوين شخصيته تتضمن عدة عوامل منها نفسية موروثة وأخرى مكتسبة فضلاً عن أخرى بيئية، وتباين مستويات الأسر في المهام والأعمال التي يمارسونها ومقدار مدخولاتهم المالية، ولكل مجتمع من المجتمعات له صفاته الخاصة به وهذه الصفات تظهر بصورة واضحة في شخصيات أفراد ذلك المجتمع والتي تختلف في اتجاهاتهم ونظرتهم للحياة، وقد تؤدي هذه الاختلافات إلى طرائق مختلفة في تنشئة الأطفال ثقافياً تتصف بها كل طبقة عن الأخرى، فالملاحظ الطبقات والمناطق الفقيرة تدرّب أطفالها على النظام في وقت متأخر، في حين يلاحظ المناطق والطبقات الوسطى تقوم بتدريب أطفالها على استخدام النظام في وقت مبكر، وهذا بدوره يؤثر على مستوى اكتساب الثقافة بعد النظام جزءاً من عناصرها وبالتالي يؤدي إلى مستوى ثقافي معين عند الطفل نتيجة تربيته (Shakter, 1987, P.42). ومن العوامل التي تساعد على تشكيل شخصية الطفل والنهوض به كالجمع بين الثقافة والتعلم، إذ تعد عملية التعلم عملية عقلية لنمو الشخصية، ومرحلة الطفولة مرحلة حاسمة في تشكيل شخصية الطفل، ويؤكد بعض الباحثين أن السنوات الخمسة الأولى من حياة الطفل هي الفترة الأكثر خصوبة وأهمية والتي تنجم عنها سمات شخصية الطفل، ولقد شهد القرن العشرين اهتماماً واسعاً بدراسة الطفولة، ومعرفة العوامل المتداخلة والمتفاعلة في تكوين شخصيتهم وسلوكهم بصورة عامة (القصير والعمر، ١٩٨١، ص ١٤٨). وأن البيئة الاجتماعية والثقافية هي العامل المحدد للسلوك البشري وبالتالي على الشخصية، ويرجع تطور الشخصية الأساسية إلى اختلاف نماذج التنشئة ورعاية الأطفال واختلاف القيم والمفاهيم وتكوين الشخصية يأتي من خلال التنشئة الاجتماعية التي تتأثر بعوامل متعددة كالدوافع الاجتماعية والظروف البيئية والجوانب الحضارية والوراثية وتغلب هذه العوامل بجانب حيوي في تكوين وتحديد شخصية الطفل وأنماط سلوكه (القصير والعمر، ١٩٨١، ص ١٩٦). وقد بينت الباحثة إنعام جلال توفيق في بحثها الموسوم "التنشئة الاجتماعية في الأسرة العراقية" عام ١٩٩٥ هنالك العديد من الدراسات والبحوث تشير إلى أهمية الأساليب التربوية التي تتخذها الأسرة في حياة الأبناء ومستقبلهم إذ أثبتت أن أساليب تربية الأطفال تمثل مركزاً أساسياً وحاسماً في السلوك الاجتماعي في المجتمع، فضلاً عن أن المواقف التي يتبناها الوالدان ضمن نطاق الأسرة تؤثر في نمو شخصية الأبناء (توفيق، ١٩٩٥، ص ٢٠).

### الفصل الثالث: اللغة وسيلة اتصال بالآخرين

تعد اللغة أكبر إنجاز بشري ظهر على الأرض، بل ومن أخص الظواهر الإنسانية، وقد كرم الله سبحانه وتعالى الإنسان بنعمة اللغة وفضله عن سائر المخلوقات بقوله تعالى (الرَّحْمَنُ \* عَلَّمَ الْقُرْآنَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ \* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ) (سورة الرحمن، آية: ١-٤)، وتعد دراسة اللغة عند الطفل بصورة خاصة ثمرة من ثمار الرقي والتطور الذي شهده علم اللغة النفسي، واللغة نظام من الإشارات الاصطلاحية وظاهرة اجتماعية، ودراسة لغة الطفل من الدراسات اللغوية الهامة التي ينبغي أن يوليها أصحاب الاختصاص اهتماماً كبيراً، إذ تمثل تلك اللغة مزيج من التقليد والمحاكاة، والنظام اللغوي عند الطفل في كافة مراحلها لا يقل أهمية عن النظام اللغوي عند الكبار الراشدين (البهنساوي، ١٩٩٣، ص ٤٢). ومن الإشكاليات التي تواجه مجموعة من الأطفال أثناء نطق الكلام منها ظاهرة التلعثم الذي وصفها العالم "جيتار" بأنها تردد عال غير سوي أو فترة من التوقفات تنتاب التدفق المستمر للكلام، والتي تعد بالنسبة للبعض منهم مرحلة عابرة سرعان ما تختفي عند التحاقهم في مرحلة الدراسة الابتدائية، وتختلف حالة التلعثم من طفل إلى آخر والأطفال الذين يتعرضون لهذه الظاهرة يعانون من حالة السخرية والاساءة من قبل الآخرين وبالتالي هذه التصرفات تؤثر سلباً على شخصياتهم (روستين وآخرون، ٢٠٠٤، ص ٢٨). وعادة ما يبدأ الطفل في التعبير عن وسيلة الاتصال مع الآخرين بكلمة واحدة ويشير إلى حاجاته المختلفة بكلمة خاصة يتوقع أن الآخرين يفهمونها، ويشترك جميع الأطفال بخاصية اللغة الأولية مع فروق بسيطة جداً في طريقة اللفظ، ويتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة والتي يبدأ تعلمها عند التحاقه بالمدرسة، وجميع الأطفال يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة (روستين وآخرون، ٢٠٠٤، ص ٦١). ويُعد من أشهر علماء اللغة الذين كان لهم دوراً بارزاً في ظهور نظرية تنسجم ومتطلبات اكتساب اللغة عند الطفل الإنساني "نعوم تشومسكي" وتركز هذه النظرية اللغوية على دراسة اكتساب اللغة عند الطفل، إذ يرى أن عقل الطفل يضم خصائص فطرية أو ما يمكن تسميته ملكة فطرية تجعله قادراً على تعلم اللغة الإنسانية (البهنساوي، ١٩٩٣، ص ٧١)، ويرى تشومسكي أن الواقع يشير بأن الطفل لديه القدرة على إدراك البنى الأساسية للغته الأم، وإدراك العلاقات الوظيفية الأساسية القائمة بين الكلمات في الجمل، وامتلاك القدرة على الكلام وهو في سن السادسة من العمر، وهذا الشيء يدعو إلى الاعتقاد بأن الأطفال يولدون مزودون بأسس بيولوجية خاصة بالجنس البشري تضبط من خلالها عملية اكتساب اللغة، ويستطيع الطفل من خلال إتقانه للقواعد التي تحكم بناء لغته يظهر نوعاً من الإبداع في استخدامه اللغة وفي فهم كلام الآخرين حتى وإن كانت جديدة عليه (البهنساوي، ١٩٩٣، ص ٦٥).

وتمثل اللغة عند تشومسكي الجانب الإبداعي من العقل البشري، والتي تعد اللغة أبرز مظاهرها، وقدرات لغة الطفل ومعرفة تطورها وارتقاها يتطلب المعرفة بلغة المحيطين به من أهله وذويه والفئة الاجتماعية التي ينتمي إليها، وإن مستويات النمو اللغوي عند الطفل تبدأ عبر التلطف بالأصوات وتصبح هذه الأصوات كلمات ثم تصبح بعدها جملاً نحوية ذات معنى، واكتساب الأصوات اللغوية يرتبط بتوزيع الأصوات في اللغة (البهنساوي، ١٩٩٣، ص ٨٤).

وتؤدي اللغة دورها الحيوي المشهود في نقل عناصر الثقافة من جيل إلى آخر، ومن خلال التعامل المستمر مع الأطفال في المدرسة والتعامل مع الأصدقاء في الوسط البيئي الذي يعيش فيه تتوسع ثقافته ويستطيع الاتصال الدائم مع الآخرين تدريجياً وتنمو وتتكامل شخصيته والطفل عند ولادته يجد في الطبيعة العديد من الأدوات التي من شأنها تجعله بدرجة من التطور والازدهار، فيتعلم من خلال أسرته وبيئته المحيطة به عدد من العناصر الثقافية التي تعمل على تطور لغته وثقافته وتزيد من قدراته بغية الاتصال بالآخرين (أبو عمشة، ١٩٨٣، ص ٧١)، وتقوم اللغة بدورها الفعال من خلال تقديم الدعم للنظام الثقافي عن طرائق أنماطها البنوية، واللغة الثقافية يتم تعلمها واكتسابها من قبل أفراد في مجتمعات لغوية مختلفة لغرض الحصول على الثقافة التي هي أداة لنقلها والعلاقة القائمة بينهما علاقة تبادلية كل منهما يدعم الآخر (Inohzi, 1988, P.215). إن العلاقة بين اللغة والطفل مبنية وقائمة على عدة اتجاهات منها قيام الأسرة ومن خلال الوالدين بتقويم لسان الطفل وتلقيته أصول اللغة وتزويده بمجموعة المعاني والمصطلحات التي تراها ضرورية، وتعد اللغة من العناصر الرئيسة والهامة في عملية التنشئة الاجتماعية التي يتم من خلالها غرس القيم الاجتماعية للطفل وتقدم له أساليب معينة بالنظر إلى المجتمع تساعده على الاتصال بالآخرين من الأقارب والأصدقاء وإقامة علاقة صداقة مع أقرانه (القصير والعمر، ١٩٨١، ص ٩٣). إن الطفل ومن خلال المعاشرة تلقائياً وبدون أي جهود تعليمية يتمكن بسهولة تعلم أية لغة من اللغات مهما كانت هذه اللغة معقدة طالما يعيش في وسطها ويتعامل مع أهلها وعلى احتكاك مستمر مع أفرادها، والأطفال عادة ما يتكلمون اللغة الأكثر شعبية، وقد يواجهون صعوبة في حالة تعلمهم لغة تختلف عن اللغة التي تعلمها ذويهم في أثناء طفولتهم، وأهم وظيفة تؤديها اللغة في المجتمعات البشرية هي تسهيل عملية الاتصال بالآخرين كونها تمثل طريقة للتفكير (Durante, 2013, P.193)، إن القدرة على فهم اللغة وبنائها قد تختلف من شخص إلى آخر، ولكن اللغة كسمة معرفية هي ظاهرة عالمية، واللغة التي يتعلمها الأطفال ترتبط ارتباطاً قوياً بالمفاهيم التي يتعلمونها كجزء من عملية اكتساب السلوك الاجتماعي، وهناك مفاهيم لا توجد إلا عن طريق اللغة كالمفاهيم المرتبطة باللغة كظاهرة

والمفاهيم المعنية باللغة أو المعنى أو الكلمة، واللغة تؤثر على هذه المفاهيم ((Hudson, 1987, P.182). واللغات تعبر عن الأفكار والأفكار تعبر عن المعارف، والمعارف معيار للتطور الاجتماعي، ولغة الطفل في النهاية هي معيار رصيده من المعرفة الخاصة بالمعاني والعلوم القائمة في مجتمعه، ومن خلال اللغة التي تتحول إلى معارف ورموز يتحول الفرد الطبيعي إلى كائن عاقل مفكر يحس بذاته ونفسه، واللغة هي مبلغ المعاني والفهم وتكون بذلك منبع الفكر والعقل، تساعد اللغة الفرد على تحديد علاقته بالآخرين وعلى المجتمع تلقين النشئ اللغة في سنين حياتهم الأولى بعدها تمثل خير دعامة للكسب المعرفي (القصير والعمر، ١٩٨١، ص ١٤٥)، وتعد من عوامل اكتساب الطفل للغة هي وضوح الإحساسات السمعية وفهمه لمعاني الكلمات، فضلاً عن الحافظة والذاكرة السمعيتان، وأن عملية اكتساب الطفل للمعاني تتم بموجب ضوابط معينة منها قيام الطفل بتميز شيئاً جديداً، فضلاً عن تميزه لبعض العلاقات مثل الأم أو الأب، وكذلك قيامه باكتساب خصائص ثابتة (وافي، ١٩٨٠، ص ١٧٢). والأطفال الذين يعيشون في بيئات أعلى اجتماعياً واقتصادياً وأفضل ثقافياً يكون نومهم اللغوي أفضل من أقرانهم الذين يعيشون في البيئات الأخرى الأقل من امكانياتهم (فهيم، ١٩٦١، ص ١٦٦).

### الفصل الرابع: تأثير الأسرة في نقل ثقافة الأطفال

تقوم الأسرة بنقل الثقافة لأطفالها من خلال الأدوار التالية:

#### - دور التنشئة الاجتماعية:

تقوم الأسرة وعن طريق عملية التنشئة الاجتماعية بنقل الكثير من القيم لأطفالها المتعلقة بصيانة حقوق الآخرين والمحافظه عليها، إذ إن الثقافة تقدم الدعم للكثير من القيم من خلال وسائل التنشئة الاجتماعية للأطفال، فضلاً عن الاستعانة بأساليب التنشئة الثقافية والاجتماعية لنشر مفهوم ثقافة الأطفال، وصار الاهتمام بهذا المفهوم من ضرورات التعامل مع الأطفال، إذ إن التنشئة الاجتماعية تحتم تثقيف الطفل عن طريق الأسرة وتأكيد دور الوالدين في تربيته وأثر حضانه الأطفال في تكوينه النفسي وتعليمه على الصفات والخصائص الحسنة (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤٧٥)، وبين عدد من علماء النفس أن الأسرة هي المعلم الأول للطفل يتعلم منها السلوك واللغة والخبرات والمعارف، ويتعلم كيف يكون التعلم والاختبار وحل المشكلات، ومن الأسرة يحدد الطفل موقفه إما أن يصبح محباً للعلم والتعلم ومتقبلاً له، أو أن يكون نافرماً وكارهاً له، إذ تعد الأسرة من أبرز مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي تعد البيئة الاجتماعية الأولى التي ينشأ ويتربى فيها الطفل وتبنى فيها شخصيته الاجتماعية. بعدها تمثل المكان الحيوي الأمثل للتنشئة الاجتماعية والركيزة الأساسية في إشباع مختلف حاجاته ومتطلباته (قباري الأسكندرية، ١٩٨٢، ص ٤٩٨)، ولأهمية ثقافة الأطفال بعدها من الثقافات الفرعية الموجودة في كل مجتمع يبقى مجال تطورها وتقدمها مناط بوعي تلك التنشئة وفي بيئة سليمة معبرة عن قيمها الاجتماعية والتربوية والثقافية والأخلاقية الفاضلة لكي تأخذ دورها بوعي كل من الطفل والمجتمع على حد سواء بمكانة عالية ومتقدمة ومتطورة من الفهم والتفاعل الناضجين، ومن أهداف التنشئة الاجتماعية غرس ثقافة المجتمع في شخصية الفرد فالعلاقة وثيقة وتبادلية بين الثقافة والتنشئة فكل منهما يؤثر ويتأثر بالآخر (الكعبي، ٢٠١٠، ص ١٨٦)، ومن أبرز وظائف التنشئة الاجتماعية قابليتها على حفظ ثقافة المجتمع ونقلها من جيل إلى آخر، وتعمل التنشئة السليمة على تنشئة الفرد وضبط سلوكه وإشباع حاجاته بطريقة تسير القيم الدينية والأعراف الاجتماعية، وتعلم الفرد العقيدة والقيم والآداب الاجتماعية وتكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع وقيمه بصفة عامة (الكعبي، ٢٠١٠، ص ١٩٥).

#### دور المستوى العلمي والثقافي:

إن المستوى العلمي والثقافي له تأثيره الرئيس على ثقافة الأطفال فكلما كان المستوى العلمي والثقافي للأسرة متقدماً ومتطوراً كلما أصبحت هنالك فرصة بإنتاج أطفال أكثر ثقافة وعلماً وأبناء متعلمون يمتلكون أنماط ثقافية عالية ومن محبي العلم والمعرفة بصورة لافتة للنظر، وإن ارتفاع المستوى التعليمي والثقافي يقدم المزيد من الفرص للأطفال من أجل التقدم والعبء والمثابرة ولا يشجع الأطفال عن التراجع والإهمال عن مستواهم العلمي والدراسي، فضلاً عن ذلك يمنح الأبناء ثقة كبيرة بأسرهم ويلجؤون إليها في كافة الأمور، على العكس من الأسر الغير متعلمة أو التي مستواها العلمي والثقافي متدنٍ فإنه يؤثر سلباً بشكل مباشر على الأبناء (رحمة، بلا سنة طبع، ص ٥١)، إذ إن مستوى الأسرة العلمي والثقافي حاجة ملحة لكل طفل من أجل ضمان مستقبل الأجيال علمياً وثقافياً، وتشير أحد الدراسات أن نظرة الأبوين المثقفين لشؤون الحياة وطريقتهم في تنشئة أطفالهما والنظر إلى مستقبلهما العلمي والأكاديمي تختلف عما تكون عليه عند الأبوين الجاهلين، والأم المثقفة تقوم بتدريب أطفالها على الاستقلال والاعتماد على أنفسهم في متابعة نشاطهم الدراسي قبل الأم غير المثقفة (رحمة، بلا سنة طبع، ص ٥٣).

## دور المستوى الاقتصادي للأبوين:

يُعد الطفل من الناحية الاقتصادية العنصر الوحيد الذي يستهلك دون أن يسهم في عملية الإنتاج، ويُعد في الأدب هو رمز البراءة والحرية المطلقة، إذ نجد الأسر ذات المستوى الاقتصادي المتقدم بإمكانها تهيئة كل ما هو ضروري وفعال للطفل وتقويم ثقافته وجعله يمتاز بثقافة عالية، عكس الأسر التي تمتاز بمستوى مادي منخفض والتي يعانون أطفالهم من الفقر المدقع والبؤس الشديد مما يدفعهم إلى التسرب من المدارس منذ المرحلة الابتدائية واللجوء لطلب العمل بحثاً عن المال بسبب العوز المادي الذي يعانون منه (رحمة، بلا سنة طبع، ص ٦٤)، إذ يلاحظ مثل هذا النوع من الأطفال يتعرضون لحالات نفسية مختلفة عند مشاهدتهم لأقرانهم في المدرسة من ذات المستوى الاقتصادي المرتفع والمتوسط يمتازون بطريقة لبس وأكل أفضل منهم بسبب التفاوت الحاصل في مستويات الأسر في الدخل والمهن التي يعملون أولياء أمورهم بها وهناك بعض الأسر لا يوجد فيها إلا شخص واحد يعمل فقط إما الأب أو الأخ الأكبر والأم رب بيت وأفراد الأسرة الآخرين قاصرين إذ إن مثل هذا النوع من الأسر يصبح دخلهم المادي محدود ولا يسد إلا احتياجات الأسرة الضرورية جداً والأطفال في تلك الأسر يعانون كما تقدم الكثير من الصعاب التي من شأنها تؤدي بهم إلى عدم استطاعتهم من تطوير ثقافتهم (رحمة، بلا سنة طبع، ص ٦٧).

## الفصل الخامس: المكتبة المدرسية وتكوين ثقافة الأطفال

للمدرسة دوراً مهماً في تكوين ثقافة الطفل خاصة إذا زودت بالوسائل الأساسية التي تساعدها في تأدية رسالتها، فالمدرسة تتيح أمام التلاميذ النمو الشامل وتعودهم الاتكالية على أنفسهم وتدريبهم على اتخاذ القرارات واختيار ما يرومون إليه وتحمل ما يقومون به من أعمال، وإسهامات المدرسة متعددة خاصة في تنمية عادة القراءة، والمكتبة المدرسية لها دورها الفعال والبارز في خدمة مسيرة العلم والثقافة لما تحتويه من كتب بحاجة لها القارئ والتي يتعذر الحصول عليها في مواقع أخرى، وتؤدي المكتبة المدرسية دوراً أساسياً في الإعداد الثقافي والتنمية الثقافية للتلاميذ إذ تحتل المكتبات بشكل عام والمكتبة المدرسية بشكل خاص موقعاً فريداً واهتماماً في دنيا المعرفة والثقافة، وهي تمثل حلقة الوصل بين الكتاب والقارئ من جهة، وبين القارئ والمعرفة من جهة أخرى (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٧٣)، وتعد المكتبة المدرسية واحدة من المكتبات التي تقوم بجانباً مهماً وفعالاً في تنمية الاهتمامات القرائية لدى الأطفال عند التحاقهم بالمدارس والكتب المتاحة في المكتبة تساعدهم على تنمية حاسة التذوق القرائي، فالطفل يتعلم النطق السليم في المدرسة ومن خلالها يتمكن من اختيار وانتقاء الكتاب والقصة والمجلة التي يميل إلى قراءتها والاطلاع عليها والإفادة منها وإن الكادر التعليمي وأمين المكتبة يتعاونون في الأخذ بيد الأطفال وبصورة خاصة في بداية رحلتهم التعليمية، فمن خلال المعلم وأمين المكتبة تحقق المدرسة أهدافها في التنشئة العلمية والثقافية والتربوية للطفل (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٧٤) وإن الكتب المتاحة في المكتبة تساعد الأطفال على تكوين عادات قرائية فعالة، فضلاً عن تكوين المهارة في اختيار المواد القرائية واستخدامها إذ تشكل القراءة مصدراً للعلم والمعرفة، فضلاً عن ذلك تعد المكتبة المدرسية من أهم وسائل النهضة والتطور اللذين تتميز بهما المدرسة الحديثة، وتؤدي المكتبة المدرسية دوراً أساسياً في تشكيل شخصية التلميذ الثقافية وتنميتها وتسهم في نمو التلميذ فكرياً وعقلياً وفي مستوى ذكائه وقدرته على التحصيل العلمي وفي نموه الاجتماعي (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٧٦)، إن مكتبات الأطفال مؤسسات ثقافية تربوية تسهم في تثقيف وتربية وبناء جيل الأطفال بناءً سليماً متكاملًا من خلال نقل المعرفة وإيصال المعلومات وتطوير المهارات وتوفير القراءات الهادفة وتنوع مصادرها وإتاحتها للأطفال بأيسر الطرائق الفنية والخدمات المناسبة لهم، وهي أداة هامة من أدوات نشر الوعي الثقافي بين التلاميذ ووسيلة للارتقاء بمستواهم الفكري والثقافي من خلال توفير مواد المعلومات وتنظيمها وتسهيل استخدامها، ومؤسسة تعمل على انسجامهم في الإطار الثقافي العام للمجتمع انسجاماً يؤدي إلى تكيفهم وحسن قيامهم بنشاطاتهم المختلفة (همشري، ١٩٩٥، ص ٤٦)، وتقوم بتوفير المواد المكتبية وتنظيمها وإتاحتها للاستخدام فضلاً عن دعم المنهاج الدراسي والبرامج التعليمية والعمل على تحفيز التعليم المستمر والاهتمام بالكتاب يبدأ من البيت فإذا نشأ الطفل في بيئة تشجعه على القراءة والمطالعة فإن حبه لها سوف ينمو واهتمامه بالكتاب سوف يزداد بعكس الطفل الذي حرم من مكتبة بيتية، والمكتبة تؤمن للأطفال نشاطات تثقيفية وخدمات تعليمية ولقاءات إنسانية مفيدة (همشري، ١٩٩٥، ص ٤٧)، وتعد مكتبات الأطفال المنفصلة أو الملحقة بالمكتبات العامة والمكتبات المدرسية من أولى المؤسسات الفعالة في تثقيف الطفل وتنمية قدراته الفكرية والإبداعية والعلمية بل تعد عاملاً محفزاً ومشجعاً للأطفال في كثرة مطالعتهم على الكتب وتزويدهم بالخبرات العلمية المطلوبة، وتعد تلك المكتبات أوسع أثراً وفعالية على ثقافة الأطفال من خلال تحقيقها لأهدافها المتمثلة بتثقيف وتربية وبناء جيل الأطفال بناءً سليماً متكاملًا من خلال نقل المعرفة، وفي الوقت الحاضر يُعد جهاز الحاسوب من مصادر المعلومات الأساسية في المكتبة المدرسية إذ تخزن موسوعات الأطفال وكتب أخرى يمكن للتلاميذ الاستفادة منها وتوسيع نشاطهم وثقافتهم، وفهم الأحداث في العالم الذي يحيط بهم والعالم الخارجي (همشري، ١٩٩٥، ص ٤٨).

وتقوم بعض العوائل بدور رئيس وبناء من خلال اهتمامها بثقافة الطفل وعلى وجه الخصوص العوائل التي تمتاز بمستوى علمي متقدم إذ غالباً ما تقوم هذه العوائل بتهيئة مكتبة داخل البيت لأطفالها خاصة بهم ويقومون الأطفال بدورهم بمراجعة هواياتهم وميولهم الثقافية من خلال تلك الكتب المتاحة في مكتباتهم الخاصة بهم، فضلاً عن ذلك تقوم تلك العوائل باستحداث المكتبة بالوسائل الثقافية السائدة وتحفز أطفالها على متابعة قراءاتهم ومطالعاتهم بصورة مستمرة لغرض زيادة خبراتهم واهتماماتهم الثقافية وتنمية مدركاتهم العقلية، إذ يلاحظ أن الأطفال يختلفون فيما بينهم في أنماطهم الثقافية، إذ أن لكل طفل ثقافته التي تختلف عن الآخر، وهذا ناتج عن طبيعة الاختلاف والتباين الحاصل بين بيئة وأخرى وبين المستويات العلمية المختلفة (همشري، ١٩٩٥، ص ٥١).

## الفصل السادس: تأثير البيئة الثقافية في تكوين أدب الأطفال

غالباً ما يوصف الجيل الذي ولد في بداية التسعينيات من القرن الماضي بـ"جيل الإنترنت" ويقوم هذا الجيل باستغلال الآليات التي يتيحها له الفضاء الإلكتروني، وهو بذلك يختلف عن الأجيال التي سبقته من حيث استخدامه للأدوات التكنولوجية والمهارات التقنية والفنية التي يمتلكها بسبب واقع الحال والعصر الذي ولد فيه وهي واحدة من مخرجات ومفردات العولمة، إذ نجد في هذا العصر، ثقافة الأطفال متأثرة إلى حد بعيد بجهاز الحاسوب وكل الأعمال التي تتيحها له الفضائيات، ويجد الكثير من الأطفال بدءاً من مراحل الدراسة الابتدائية استخدام البيانات المختلفة والعديد من الأعمال والمهام والمسؤوليات المناطة بهذا الجهاز، وهذا التمايز العمري يأخذ تمايزاً آخرأ يمكن تسميته بالفجوة الجيلية (رابح، ٢٠١٢، ص ١٢٨)، وإن هذه الفجوة غالباً ما يتم تأويلها على أن فئة عمرية معينة وبصورة خاصة مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة تمتلك إمكانيات وقدرات ومواهب يستطيعون من خلالها استغلال الأدوات التكنولوجية بشكل أفضل وأنسب من الفئات العمرية التي سبقتهم كفئة الكبار منهم وكبار السن على وجه الخصوص الذين ولدوا قبل ظهور الإنترنت على أرض الواقع، وهذا ما نشاهده الآن، إذ أن فئة الكبار وكبار السن معظمهم يجدون صعوبة العمل على جهاز الحاسوب ويجدون عملاً شاقاً مقارنة بالمرحلة العمرية البدائية والتي لا تتجاوز أعمارهم الثامنة عشر (رابح، ٢٠١٢، ص ١٣٢)، وهذا العمر للبعض منهم يُعد كبير فهناك العديد من الفتيان والفتيات أقل بكثير من العمر المذكور وضمن الفئات العمرية لمرحلة الطفولة المتوسطة يتفوقون بسرعة متناهية باستخدام جهاز الحاسوب، وهذا ما يجعلهم على اطلاع تام بما يحدث بالعالم الخارجي، وبالتالي يزيد من ثقافتهم نتيجة اطلاعهم على التطورات المستمرة وبمختلف المجالات والصعد (رابح، ٢٠١٢، ص ١٣٦). وإن أدب الأطفال متمثل بشعر الأطفال وقصصهم وكتبهم فضلاً عن صحف الأطفال ويُعد هذا الأدب إمتاع وتسليط الطفل على نحو هادف يساهم في تنمية مدارك الأطفال العقلية والجمالية والأخلاقية، ومن صحف الأطفال الشائعة لدينا هي مجلتي التي بدأ إصدارها سنة ١٩٦٩ "مجلة أسبوعية" تصدر مرتين كل شهر وجريدة المزمارة التي تم إصدارها سنة ١٩٧٠ وتصدر أسبوعياً، فضلاً عن كل من مجلة استيرة والمسيرة وعلاء الدين وتعد صحف الأطفال ومجلاتهم من وسائل الثقافة كونها غنية بالقيم والأفكار التي تنمي قيم الطفل من خلال قراءته لها (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٢٠). وتأخذ صحافة الأطفال دورها الرئيس في تكوين شخصيات الأطفال، إذ إنها تمثل واحدة من المكونات الثقافية الأساسية لاشتراكها في توجيههم وتعليمهم وتنمية قابليتهم وإثراء لغتهم وتوعيتهم، فضلاً عن مشاركتها في تكوين عاداتهم وتقاليدهم، وكذلك تعد الإذاعتان المسموعة والمرئية من المكونات الأساسية في بناء وتكوين ثقافة الأطفال، فضلاً عن دورها الوسيط في نقل المعلومات والقيم التي يرغب في توصيلها إلى الطفل، ويمثل هذا عملاً إيجابياً لمهمة الوسائل الإعلامية (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٤٠). إذ تأخذ هذه الصحافة بنظر الاعتبار الكلمة المطبوعة والصورة واللون، وتكون المادة المطبوعة متضمنة الصور المشوقة الزاهية الألوان، والتي تميل إلى الألوان الصريحة في معظم الأحيان، تقليدياً للنمط الإبداعي عند الأطفال، ويمكن أن يكون الاهتمام بالعنوان والغلاف علامة فارقة تتشكل في هذا الجانب من الإنتاج، كما أن هنالك عملاً على جعل علاقة وثيقة بين المقروء والمنظور مثلما تعبر عنه الصورة، إذ يقوم المنظور بدور مهم في الإثارة والتشويق لدى الطفل (الهيبي، ١٩٧٩، ص ٣١)، وتميل الدراسات النفسية الحديثة للتأكيد على ميل الطفل منذ الولادة للاستمتاع بالجمال، وتلعب قراءة الصحف دوراً بارزاً في عملية الترويح التي لها أثارها في تنشئة الأطفال واستغلال الوقت استغلالاً ممتعاً يتهيأ من خلاله للأطفال مهارات وخبرات مختلفة، إذ أصبح الترويح أحد الوسائل التربوية في التنشئة الاجتماعية والثقافية، وكانت معظم صحف الأطفال عند نشرها عبارة عن صحافة مدرسية لتصبح أداة تساهم بشكل أو بآخر بإكمال النقص الحاصل في مناهج التعليم (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٤١). إن للبيئة الاجتماعية - الثقافية للأطفال أثر بالغ الأهمية بالميول القرائية وتمثل بيئة المستوى الثقافي العالي أو الأقل الموقع العلمي الذي يمتاز به الطفل وتختلف الميول القرائية للأطفال من مستوى إلى آخر عند بلوغهم سن الثانية عشر من العمر، ويفضل أطفال المستوى الاجتماعي الثقافي العالي بمطالعة القصص بصورة عامة ومن ثم القصص ذات

الطابع الاجتماعي في حين يفضل أطفال المستوى الأخر قراءة قصص الحيوانات والأساطير وبعد ذلك تنصب اتجاهاتهم واهتماماتهم بالقصص العلمية، وإن أهمية تنمية وتشكيل القدرة العقلية لدى الطفل القارئ المثقف ليست مسؤولية الأسرة وحدها فحسب ولكنها مسؤولية المدرسة أيضاً، وعلى وجه الخصوص المدرسة الابتدائية هي الأساس بذلك، ومن الأمور الطبيعية تعد من أهم الأغراض التعليمية توجيه الأطفال نحو الكتب، وليس مجرد معرفتهم كيفية قراءتها (الخفاجي، ١٩٨٤، ص ٤٨). إن من أشهر الوسائل الإعلامية للأطفال في البلد وجود المتاحف التاريخية والأثرية التي تدل على حضارة البلد وتراثه الثقافي التي تبقى مناراً ثقافياً وإشعاعاً تاريخياً تتداوله الأجيال المتعاقبة واحداً بعد الآخر عبر مرور التاريخ، ومن أشهر المتاحف في بلادنا هو المتحف البغدادي الذي يضم قطعاً أثرية مختلفة يعود تاريخها إلى زمن بعيد وتقوم مختلف إدارات المدارس بتنظيم سفريات مدرسية للموقع المذكور لاطلاع التلاميذ على الآثار الرائدة في هذا المتحف، فضلاً عن مواقع أثرية تاريخية أخرى كائنة في مناطق متفرقة من القطر كآثار بابل التي يرجع تاريخها إلى العصور القديمة ويحصل الأطفال على معلومات تاريخية أثناء تجوالهم في هذه المواقع المنسجمة مع تاريخ البلد وتراثه ومعالمه، والاهتمام بأدب الأطفال شيء فعال وأساسي لغرض نمو ثقافتهم من خلال تنوير درب الصغار بأحسن القصص، فضلاً عن القيام بقراءة قصص الأنبياء والحكماء والعلماء والاختراعات والاكتشافات العلمية والفكرية والإبداعية والنهوض بواقع ثقافة الأطفال وتقديم العون والمساعدة لهم على المبادرة والابتكار والإبداع (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤٨١). وأدب الأطفال يحتاج إلى خبرة ناضجة ومتقدمة لما يحتاجه الطفل بأسلوب مقنن ومتقدم لمخاطبته ومناشدته، وكتب الأطفال تحتاج إلى إصدار مناسب يتلائم وحالتهم النفسية والتربوية، وتتولد لدى الطفل أثناء مراحل الدراسة وبالكتب المدرسية ومناهجها كالتاريخ والجغرافية أحوال وتاريخ بلده، ويتعرف من خلال دراسته لهذه المناهج بشكل مستمر على العديد من الأمور التي حصلت فيه، كما يمكن غرس الفضائل في نفسية الطفل عن طريق القصة الأخلاقية الجذابة وأحداثها المنطقية ووقائعها المسلسلة التي تزداد معها أخيلة الطفل خصوبة، وأدب الأطفال يكتب بقصد توجيهه إليهم وبالتالي يكون الحكم على النوع الأدبي لارتباطه بمرحلة عمرية محددة للإنسان، وذلك من خلال مراعاته لحاجات الطفل وقدراته في مختلف مراحل نموه، ويتم الحكم على الأدب الموجه للأطفال من خلال القصيدة التي تبني العلاقة بينه وبينهم (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤٨٣) وأدب الأطفال هو الأدب الذي أنتجه الأطفال أنفسهم في المرحلة العمرية التي يطلق عليها الطفولة وبصورة خاصة الطفولة المتأخرة، وكما تقدم أن أدب الأطفال هو الأدب المتمثل في قصص الأطفال من حيث أسلوبها ومضامينها وبنائها، فضلاً عن العلاقة القائمة بين الأطفال وبين القصص بُعد أن الأطفال أكثر ميلاً إلى القصة، فضلاً عما تقدم يتضمن أدب الأطفال شعر الأطفال وسمات وصفات الشعر المناسبة والملائمة للأطفال وأغانيتهم أو صحافة الأطفال وكتب ومسرح الأطفال وبرامج الأطفال في الراديو والتلفزيون وأفلام الأطفال السينمائية (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤٨٩)، إن من أبرز سمات أسلوب أدب الأطفال جمالية وقوته ووضوحه إذ يتمثل الوضوح بسهولة الأسلوب وفي وضوح الكلمات وقصر التراكيب اللغوية والتبسيط التركيبي وقصر الجمل واستخدام الكثير منها ويتطلب مراعاة قاموس الطفل اللغوي في اختيار التراكيب والمفردات، فضلاً عن التأكيد على قاموس الطفل الإدراكي الذي يختص بقدرة الطفل على فهم كلمات وتعابير أخرى خارج قاموسه اللغوي المتداول بينهم، ويلاحظ هنالك حالة من التميز في تحديد اتساع الجمل ونوع تركيبها (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٨٦). وإن بعض تلك الصفات والخصائص تظهر من خلال الارتباط بمحيط الطفل في اختيار الموضوعات وقد يكون التركيز على الحيوانات والنباتات والأشياء التي تشكل بيئة الطفل ومحيطه، أما جمال الأسلوب يعني التناغم بين الأصوات والمعاني من خلال استعمال كلمات موحية بين الأفكار والمواقف والأفكار المختلفة تتطلب تعبيرات متباينة، في حين تتمثل قوة الأسلوب في المنبهات أو المثيرات التي توقظ مشاعر الطفل وأحاسيسه وتؤدي به إلى التفكير نحو الطموح والأمل (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٩٠)، وإن مضمون أدب الأطفال يقدم للأطفال مفاهيم وأفكار وقيم ومبادئ من شأنها تشارك في نموهم النفسي والعقلي واللغوي والاجتماعي، وإن الهدف الأساسي من المضمون بأدب الأطفال هو ليست الموضوع الذي يختاره الأديب للتواصل مع الطفولة، وإنما هو الشكل الذي يعالج فيه موضوعه، ويمكن تقسيم أنماط القصص المختلفة بموجب بعض السمات التي تظهر في الكثير منها بعدها تمثل البعض منها قصص الحيوان أو قصص البطولة والمغامرة، أو القصص الفكاهية أو أخرى متمثلة بالقصص الخرافية أو التاريخية والعلمية وهذا بطبيعة الحال يؤلف شيئاً واقعياً في أدب الأطفال (الهيبي، ١٩٧٩، ص ١٩٢). ويلاحظ الأطفال أنهم ينتبهون انتبهاً شديداً لمن يروي لهم قصة وهذا الشيء يحصل لجميع الأطفال في مختلف المجتمعات، والرغبة الحاصلة عند الأطفال في سماعهم للقصص نابع نتيجة الرغبة الأدبية لديهم، كرهبتهم في الكتب وفي الصور وفي القراءة، والرغبة في الاستماع إلى القصص تقود إلى المهارة في القراءة في السنوات المقبلة، والإشراف والمتابعة المستمرة من قبل الأم في البيت والمعلمة في الروضة تشجع الأطفال على الرغبة في الاستماع إلى القصص (السيد، ١٩٩٥، ص ١٦٧). ويكون اهتمام الأطفال وتركيزهم في السنوات الأولى من أعمارهم منطوياً على القصص البسيطة والقصيرة جداً والتي يدور رحاها عن الأطفال والمنسجمة مع أعمارهم، وأغلب الأطفال يميلون إلى القصص التي تنطرق عن حياة الحيوانات الصغيرة وطريقة معيشتها، فضلاً عن القصص التي تنطرق عن القطارات والبواخر والطائرات وتكون بعيدة عن



المصطلحات التي لا يفهمها الطفل (السيد، ١٩٩٥، ص ١٦٨) ويكون موضوع اهتمام الأطفال بالقصص التي تدور حول الأطفال الصغار وحياتهم في مختلف المجالات كالبيت أو المدرسة أو الحقل وتكون هذه القصص بالنسبة لهم مشوقة بعدها تمثل الواقع الحي الملموس لهم ويستمتع الأطفال بالقصص الجميلة التي تضم موضوعات متباينة قديماً وحديثاً، وتفتح الكتب عالم جديد للطفل ومن خلالها تنمو عواطفه ويزيد فهمه، فضلاً عن أنها تمثل مكاناً للسعادة في حياته (السيد، ١٩٩٥، ص ١٦٩)، وأن الطفل الذي ينشأ وسط أسرة تعني اهتماماً كبيراً بمطالعة الكتب والقصص يختلف بشكل كبير عن الطفل الذي ليس لديه أية معلومات عن الكتب والقصص ويطلع عليها عند التحاقه بالمدرسة فقط، كذلك تُعد نوادي الأطفال أحد المكونات الرئيسية لرموز الثقافة الموجودة في كافة عواصم المحافظات وبعض القرى والمدن، وتقوم تلك النوادي بتقديم خدماتها وفعاليتها من الكتب والألعاب وأدوات الموسيقى وغيرها (السيد، ١٩٩٥، ص ١٧٢).

### الفصل السابع: تأثير البيئة الثقافية في فنون الأطفال

تتمثل فنون الأطفال بتلفزيون الأطفال والمسرح والسينما، فضلاً عن الأغاني والرسوم الخاصة بهم، ويُعد التلفاز وسيلة سمعية بصرية من الوسائل الحديثة جداً وكثيراً ما يستعمل التلفزيون كوسيلة تربوية ثقافية تعليمية وتوجد محطات خاصة للثب التربوي ويسمى بالتلفزيون التربوي، ومن مزايا هذا التلفزيون يقدم الموضوع وكأنه واقع يعيشه التلميذ، والتلفزيون مرتبط بشبكة الإعلام العالمية بواسطة المراسلين ووكالات الأنباء والمركبات الكونية للاتصالات ووسائل المواصلات الأكثر تقدماً، وأصبح التلفزيون بالنسبة إلى أكثر الأطفال صديقاً وموجهاً يومياً اختاروه لأنفسهم، وهو يؤمن تغطية إعلامية واسعة وسريعة جداً في المحيط الإقليمي والعالمي (ناصر، ١٩٨٣، ص ١٢٨)، وعن اهتمام الأطفال بالتلفزيون وانجذابهم إليه، يبين الباحث مظفر مندوب في رسالته الموسومة (التلفزيون ودوره التربوي في حياة الطفل العراقي) المقدمة إلى جامعة القاهرة، كلية الإعلام، فرع الإذاعة والتلفزيون، سنة ١٩٨٠، أن اهتمام الأطفال في التلفزيون يرجع إلى جملة من الخصائص، منها أصبح التلفزيون في مقدمة وسائل الاتصال الأكثر تأثيراً في حياة الجماهير لما يتمتع به من مزايا جذابة تنقل الصورة والصوت واللون في آن واحد، كما يمتلك التلفزيون قدرته على الاحتفاظ بمواده لكي تصبح أرشيفاً شاملاً للحياة وسجلاً حافلاً للفعاليات الثقافية والاجتماعية ويقوم بتقديم المادة الإعلامية في نفس وقت حدوثها أو بعد فترة مناسبة، فضلاً عن قدرته في تكبير الأشياء الصغيرة وتحريك الأشياء الثابتة، ومن خصائصه الأخرى أصبحت برامجها في متناول أيدي أفراد الأسرة وأصبح من الصعب منع الأطفال من مشاهدة ما يجري على الشاشة، وقد اعتبر البعض التلفزيون مدرسة يلقي فيها كل من المربي وعالم الاجتماع والصحفي والمخترع شيئاً من تجاربه وفكرة عن الحياة (مندوب، ١٩٨٣، ص ٧٥) وعن نوعية اللغة العربية التي يفضل الأطفال استخدامها في البرامج المخصصة لهم في التلفزيون إذ بينت الدراسة التي قام بها الباحث المذكور ومن خلال الجدول (١٦) منها أن نسبة الأطفال الذين يفضلون اللغة المبسطة في البرامج المخصصة لهم بلغت (٤٦,٧٨٪) من المجموع الكلي للأطفال في مختلف المواقع السكنية في مدينة بغداد، في حين بلغت نسبة (٤٠,٧٧٪) يفضلون استخدام اللغة العربية الفصحى، وبلغت نسبة (١٢,٤٥٪) الذين يفضلون اللغة العامية من مجموع الأطفال الكلي والأطفال يميلون لمشاهدة برامج الكبار فضلاً عن نوع من البرامج المخصصة لهم كما في أفلام كارتون (مندوب، ١٩٨٣، ص ٧٧). وعن علاقة التلفزيون باللغة ونموها الطبيعي عند الطفل فيها من المساوئ والمحسن اختلافات كثيرة، بعد اللغة الطبيعية وضع تام خلال المراحل الأولى للطفولة، وإذا صاحب هذا الوضع وجود التلفزيون فإن تداخل سلبيات وإيجابيات التلفزيون في عملية تكوين اللغة يصبح أمراً مؤكداً، ومن الواضح أن تكوين اللغة ونموها عند الطفل يرتبطان بالاستماع إلى كلام الآخرين في مرحلة أولية، وإن علاقة التلفزيون بتعلم النطق ونمو اللغة عند الطفل تتبلور في العمر الواقع بين ثلاث إلى أربع سنوات (كرم، ١٩٨٨، ص ٢١)، وكان لظهور التلفزيون دور المنافس الأول على المدرسة والبيت، كان وما زال تأثيره واضحاً وملموساً في عملية التغيير المجتمعية، ويلاحظ قلة انتشار أجهزة التلفاز قبل منتصف القرن العشرين في عدد من البيوت، ولكن بعد منتصف القرن المذكور بدأت تلك الأجهزة تأخذ بالانتشار تدريجياً ووصلت حتى المدارس، ويرى بعض المختصين أن من أسباب مشاهدة التلفاز من قبل الأطفال هو تعرفهم على العالم المحيط بهم، ويستعمل التلفزيون لأغراض تثقيف طالب المدرسة الثانوية، فضلاً عن استعماله في إعداد وتقديم التجارب للطالب الجامعي لاستعمالها في فهم مناهجه وأبحاثه الدراسية، ويسهم التلفزيون التعليمي لتقوية التلاميذ وتثقيفهم مع المشاهدين في موضوعات متصلة بشكل أو بآخر بالمناهج والمواد الدراسية في المدارس، فضلاً عن البرامج التعليمية المنهجية داخل المدارس وهي تشكل جزءاً من النشاط التعليمي المدرسي (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ٤١٢)، وتوضح الدراسات التي أجريت من قبل المختصين بشؤون الطفولة ومشاهدة الأطفال للتلفزيون في القرى، إن الأطفال الملتحقين في المدرسة من قرية تشاهد التلفزيون يمتلكون ثروة لفظية أفضل من زملائهم في قرية لا تشاهد التلفزيون، ولكن بعد فترة من وجودهم في المدرسة تقل الفوارق بينهما، ويرى علماء النفس والأنثروبولوجيا أن للتلفزيون قدرة وإمكانية على تشكيل

مواقف الأطفال واتجاهاتهم، ويرى بعض المختصين إن مشاهدة الطفل للتلفزيون بصورة مستمرة حاصل نتيجة توترات انفعالية ومشاكل نفسية، وهذه المشاكل من شأنها تهبط المستوى العلمي للطفل ولا تحسن أدائه المدرسي (الحمداني، بلا سنة طبع، ص ١٥)

ويسهم التلفزيون في تحديد سلوك الطفل وتكامل شخصيته، فضلاً عن إسهاماته في تغير الاتجاهات عن طريق إثارتها لردود أفعال عاطفية، إضافة إلى إسهامه في التنشئة الثقافية والتكيف الاجتماعي جنباً مع كل من الأسرة والمدرسة، ويكتسب الأطفال أنماطاً من السلوك المختلفة ومن خلال التلفزيون يتعرف الطفل على أمور مختلفة منذ صغرهم ضمن محيطهم أو البعيد عنه (الحمداني، بلا سنة طبع، ص ١٦).

وعن أثر التلفزيون على الأطفال أوضحت الدراسة التي قام بها الباحث مظفر مندوب في رسالته المشار إليها سابقاً إذ بين جدول (٣٩) من الدراسة أن نسبة (٦٤,٣٨٪) من المجموع الكلي لأولياء أمور الأطفال من مختلف مستويات المواقع السكنية في مدينة بغداد المرتفعة منها والمتوسطة والمنخفضة أشاروا أن التلفزيون قد ترك أثاره على سلوك أطفالهم مقابل نسبة (٢٨,٥٧٪) لم يشيروا إلى وقوع مثل هذا الأثر على أطفالهم، وبين (٦٩,٦٣٪) من مجموع أولياء الأمور إلى تأثر أطفالهم بالتلفزيون، إن طبيعة الأثر كانت باتجاه سلبي مقابل (٣٠,٦٧٪) أوضحوا أن تأثر أطفالهم بالتلفزيون كان باتجاه إيجابي، ومن الملاحظ أن الاتجاه السلبي لأثر التلفزيون على سلوك الأطفال كان ضعف أثره الإيجابي، وهذا يعود إلى نمط المشاهدة التي اعتاد عليها الأطفال وعدم تدخل أولياء أمورهم وتوجيههم التوجيه السليم (مندوب، ١٩٨٣، ص ٧٢)، ويمكن اعتبار السلبية في البرامج التلفزيونية عن إشغالها عن النشاطات الاجتماعية المفيدة وتكريس روح الاتكالية لديهم وتقمصهم شخصيات عدوانية ومغامرة، فضلاً عن تأثير التلفزيون على التذوق الفني للأطفال، إذ أن الطفل عند بدءه بمشاهدة التلفزيون يشاهد برامج الأطفال التي تتكون غالباً من أفلام الدمى والصور المتحركة وقصص الأطفال وأناشيدهم وأغانيمهم والأفلام عن الحيوانات، ولكن سرعان ما يشاهد برامج الكبار يفضلها على برامج الصغار مما يجعل الطفل يشاهد برامج الكبار خلال فترة التحاقه بالمدرسة أكثر مما يشاهد برامج الصغار (مندوب، ١٩٨٣، ص ٧٣)

ومن سلبيات التلفاز الجانبية على حياة الطفل، تأثير التلفزيون على المدرسة والقراءة إذ إن مشاهدة الأطفال للتلفزيون بشكل مستمر ومتزايد له تأثيره السلبي على ذكائهم وانخفاض مستواهم الدراسي، فضلاً عن أن معظم البرامج التلفزيونية تولد رغبة ولهفة غير عادية للطفل وتجعله يستجيب لها ويتعاطف معها مما تجعل الطفل يعيش حالة من القلق الروحي والاضطراب النفسي إذا لم يكن الطفل محصناً من قبل أبوية وبيئته بقيم ثابتة ورسنية يمكن مواجهة ما يكرس التلفزيون من برامج غير صالحة بقدر كبير، إضافة إلى قيام التلفزيون بالقضاء على الكثير من النشاطات والفعاليات أي أنه يضيع الوقت الذي بالإمكان استخدامه بشيء أكثر فعالية كما يمنع الأطفال من القيام بنشاطات أكثر فائدة (لأنترنت في ٢٠١٥/١١/٢٢ في [Eve.mrkzy.com/education/child/view.8672..](http://Eve.mrkzy.com/education/child/view.8672..))، ويؤكد عدد من علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا أن مشاهدة التلفزيون تمنع الأطفال من اللعب علماً أن اللعب ضروري لمرحلة الطفولة، ويُعد من أهم وسائل الطفل في تفهمه للعالم من حوله وهو أحد الوسائل المهمة التي يعبر بها الطفل عن نفسه ويُعده البعض مهنة الطفل، فضلاً عن سلبيات أخرى للتلفاز منها تقليص العلاقة بين الطفل والأسرة إذ إن الطفل بحاجة إلى التفاعل المباشر والبناء مع والديه وأخواته حتى يلعبون معاً ويجلسون ويتحدثون بينهم، ولكن التلفزيون يجذب انتباه الجميع عليه فبدلاً من أن ينظر الأطفال بعضهم لبعض ينظرون إلى جهاز التلفاز وينشغلون فيه، فضلاً عن العنف الذي يولده التلفاز للأطفال عند مشاهدتهم إياه، إذ بينت دراسات حديثة أن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون أكثر من ساعة يومياً يواجهون حالات ومواقف مختلفة في حياتهم كالعنف في المستقبل (مندوب، ١٩٨٣، ص ٧٤)،

أما مسرح الأطفال يستعمل وسيلة إيضاح سيوسولوجية وسيكولوجية للكشف عن جوانب مختلفة مع عرض القصص التاريخية والسياحية من أجل توسيع وتعميق أذهان الأطفال وأفكارهم، ومن أهم المسارح التي قدمت للأطفال وأمتع البرامج هو أفلام الكارتون في السينما والتلفزيون التي تعد من أشهر البرامج في البلد والتي يتمتع فيها الصغار (السيد، ١٩٩٥، ص ١٧١)، ويُعد مسرح الأطفال من أفضل الوسائل لجذب اهتمام الطفل لمختلف المواد الدراسية بوسيلة يتقبلها الطفل ببساطة، ويجب إعطاء أهمية لإنتاج الأفلام السينمائية والتمثيلية والمؤلفات الموسيقية والأغاني والأناشيد والقصص الخاصة بالأطفال، فضلاً عن أنه يُعد من مبادئ الترفيه والترويح للأطفال ويحفزهم على النشاط والحركة ويعرض الحوادث أمامهم في أماكنها وأشخاصها، إضافة إلى ديكوراتها وإضاءته الخاصة التي تتعاون جميعاً على نقل الطفل إلى العالم الذي يسعده (السيد، ١٩٩٥، ص ١٧٣).

## الفصل الثامن: النتائج والتوصيات

### النتائج:

إن من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

- تبين من خلال الدراسة أن القرن العشرين نال مزيداً من الاهتمام بشؤون الطفولة وأطلق على ذلك القرن بـ (عصر الطفولة)).
- تبين من خلال البحث أن ثقافة الأطفال تختلف في خصائصها وصفاتها باختلاف البيئات داخل المجتمع الواحد.
- إن للأسرة دوراً فعالاً في نقل ثقافة الأطفال من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، فضلاً عن ذلك تؤدي العوائل التي تمتاز بمستوى علمي متقدم دوراً أساسياً بالاهتمام بثقافة الأطفال من خلال تطوير قابلياتهم الثقافية وتلقيهم الجوانب الفنية والأساسية للثقافة.
- اتضح من خلال الدراسة أن ثقافة الأطفال تتألف من محورين أساسيين هما أدب الأطفال المتمثل بشعر وقصص وكتب وصحافة الأطفال، وفنون الأطفال المتمثل بمسرح وسينما ورسوم وأغاني وتلفزيون الأطفال.
- تعد ثقافة الأطفال أحد الثقافات الفرعية الموجودة في كل مجتمع والتي ترتبط بثقافة المجتمع الكبير ارتباطاً فعالاً، وتعد جزءاً من ثقافته الكلية ولكنها تختلف عنها في بعض السمات والمظاهر وتشاركها في نفس الوقت بخصائص مختلفة.
- تعد الطفولة مرحلة نمو يتصف بها الأطفال بخصائص ومميزات ثقافية وعادات وتقاليد تشرّبوها من مجتمعهم، فضلاً عن أنماط سلوكية مختلفة تميزهم عن الكبار.
- تمثل ثقافة الأطفال عنصراً فعالاً وأساسياً ومهماً في تكوين شخصية الطفل لما لها من أثراً فعالاً في نمو الشخصية بالشكل الذي يكمل نجاحها وتأثيرها المشهود في المجتمع.
- تقوم اللغة بدور حيوي في نقل عناصر الثقافة من جيل إلى آخر وتتوسع ثقافة الطفل من خلال الوسط البيئي الذي يعيش فيه وتعامله مع أصدقائه.
- تقوم المكتبة المدرسية بجانب أساسي في الإعداد الثقافي للتلاميذ إذ تحتل المكتبات بشكل عام والمكتبة المدرسية بشكل خاص موقعاً متميزاً واهتماماً في دنيا المعرفة، فضلاً عن مشاركة المكتبة المدرسية في تشكيل شخصية التلميذ الثقافية.
- تأخذ صحافة الأطفال مكانتها في تكوين شخصيات الأطفال، إذ تعد من المكونات الثقافية الرئيسة لاشتراكها في توجيههم وتعليمهم، فضلاً عن أنها تعد من وسائل الاتصال التي تتصف بصفات ومميزات تميزها عن مختلف وسائل الاتصال الأخرى.
- يُعد التلفزيون وسيلة سمعية بصرية ومن الوسائل الحديثة ويستعمل كوسيلة تربية ثقافية تعليمية، فضلاً عن محطات خاصة للبحث التربوي ويسمى بالتلفزيون التربوي.
- يفضلون الأطفال استخدام اللغة المبسطة في البرامج المخصصة لهم في التلفزيون.
- تعد أمتع البرامج وأشهرها في البلد المقدمة للأطفال (أفلام الكرتون).
- لجهاز التلفاز عدداً من المساوي للأطفال عند مشاهدتهم لأوقات طويلة منها إبعاد الطفل عن اللعب وتقليص العلاقة بين الطفل وأفراد أسرته، فضلاً عن قضاء التلفزيون على الكثير من النشاطات بسبب ضياع أغلب وقت الأطفال الذي بإمكانهم استخدامه في مجال آخر.

## التوصيات:

إن من أهم التوصيات التي تم التوصل إليها هي كالآتي:

١. نوصي الجهات ذات العلاقة بإنشاء مكتبة مدرسية في جميع المدارس تضم عدد من الكتب المشوقة والمسرحيات وتعد رافداً من روافد ثقافة الأطفال تنسجم مع المرحلة العمرية لكل من مراحل الطفولة المختلفة.
٢. نوصي الجهات المعنية الاهتمام والتركيز على تدريس مادة الحاسوب في المراحل الدراسية كافة بدءاً من مرحلة الدراسة الابتدائية وتدريبهم على استخدام هذا الجهاز وتذليل الصعوبات التي تعترضهم أثناء استخدامه لما لهذا الجهاز من أهمية في اطلاع الأطفال على التطورات العلمية والثقافية التي تطرأ في المجالات المختلفة من خلال وسائل الاتصال الحديثة ( الإنترنت).
٣. قيام إدارات المدارس بتنظيم زيارات ميدانية للمواقع الحضارية والأثرية في البلد لغرض إطلاع التلميذ على تلك المعالم التي تشكل رمزاً ثقافياً للبلد ومعرفة تاريخه وتراثه وأمجاده.
٤. نوصي العوائل بمتابعة أطفالهم في أثناء مدة مشاهدتهم التلفزيون وتكون مدة المشاهدة محدودة وليست لأوقات مستمرة وطويلة، حتى لا يؤثر ذلك على إنجاز واجباتهم المدرسية.
٥. نوصي العوائل الاهتمام بثقافة الأطفال وتوعيتهم من خلال عملية التنشئة الاجتماعية وتوفير قدر الإمكان الكتب السهلة والقصص المفضلة للأطفال والتي يستوعبونها وكلّ خلال مرحلة طفولته.
٦. نوصي إدارات المدارس باتباع مفردات اللغة السهلة والواضحة للتلاميذ في أثناء تدريسهم المواد المختلفة والمنسجمة مع مستوى ذكائهم.
٧. توجيه العناية بالأطفال بأنهم أمل المستقبل في المجتمع والعمل على تكوين شخصياتهم واكتمالها من خلال تقديم النصح والإرشادات والتقويم السليم لهم.
٨. نوصي الجهات المعنية الاهتمام بكتب الأطفال وتكون تلك الكتب معززة بالرسوم والألوان الممتعة والملائمة لكل مرحلة من مراحل الطفولة، فضلاً عن الاهتمام بمسرح وسينما الأطفال.

- أبو عمشة، إبراهيم صقر، (١٩٨٣): الثقافة والتغير الاجتماعي، دار بو سلامة للطباعة والنشر والتوزيع، تونس.
- أبو مصلح، عدنان، (٢٠١٠): معجم علم الاجتماع، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- إسماعيل، قباري محمد، (١٩٨٢): علم الاجتماع الثقافي، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- البهنساوي، حسام، (١٩٩٣): لغة الطفل في ضوء مناهج البحث اللغوي الحديث، مكتبة الثقافة الدينية، دار المصري للطباعة.
- توفيق، إنعام جلال، (١٩٩٥): التنشئة الاجتماعية في الأسرة العراقية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الاداب، قسم الاجتماع.
- الجسماني، عبد علي، (١٩٨٣): سايكولوجية الطفولة والمراهقة، منشورات مكتبة آفاق عربية، مطبعة أسعد، ط ٢، بغداد.
- حافظ، السيد، (١٩٨٦): الشخصية التراثية الشعبية في مسرح الأطفال، دراسات في أدب الطفل العربي، للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١.
- الحمداني، موفق، (بلا سنة طبع): برامج الأطفال في التلفزيون العربي، تأثير التلفزيون على الأطفال، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- الخشاب، مصطفى، (١٩٦٦): علم الاجتماع العائلي، الدار القومية للطباعة والنشر، مصر.
- الخفاجي، محمد حسن، (١٩٨٤): سيكولوجية ميول الأطفال القرائية، الموسوعة الصغيرة، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- دوزي، رينهارت، (٢٠١١): تكلمة المعاجم اللغوية، نقل إلى العربية وعلق عليه د. محمد سليم النعيمي، ج ٢، الدار العربية للموسوعات، ط ١، بيروت-لبنان.
- رابح، الصادق، (٢٠١٢): إضافات المجلة العربية لعلم الاجتماع، العدد ١٩، بيروت-لبنان.
- رحمة، أنطوان، (بلا سنة طبع): الشخصية وأثر معاملة الوالدين في تكوينها، مطبعة دار الحياة، دمشق.
- روستين، لينا وآخرون، (٢٠٠٤): سلسلة تطوير التعليم، ترجمة د. خالد العامري، دار الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١.
- زورث، بي جي. وارد، (١٩٧٩): نظرية بياجيه في الارتقاء المعرفي، سلسلة مائة كتاب الثانية، ترجمة فاضل محسن وآخرون، مراجعة وتقديم: د. موفق الحمداني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- السيد، على الدين، (١٩٩٥): الأسرة والطفولة في محيط الخدمة الاجتماعية، القاهرة، ط ٣.
- فهيم، مصطفى، (١٩٦١): سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار مصر للطباعة، القاهرة.
- القصير، مليحة عوني والعمر، د. معن خليل، (١٩٨١): المدخل إلى علم الاجتماع، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد.
- كرم، جان جبران، (١٩٨٨): التلفزيون والأطفال، دار الجيل، بيروت-لبنان، ط ١.
- الكعبي، فاضل، (٢٠١٠): الكيان الثقافي للطفل، مؤسسة العروة الوثقى، ط ١.
- الكعبي، فاضل عباس، (١٩٩١): المداخل التربوية ومرتكزات التجانس المعرفي في ثقافة الأطفال، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- معلومات من الإنترنت في ٢٢/١١/٢٠١٥: [Eve.mrkzy.com/education/child/view.8672](http://Eve.mrkzy.com/education/child/view.8672).
- مندوب، مظفر، (١٩٨٣): التلفزيون ودوره التربوي في حياة الطفل العراقي، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- ناصر، إبراهيم، (١٩٨٣): مقدمة في التربية، المطابع التعاونية، عمان-الأردن.
- همشري، عمر أحمد، (١٩٩٥): أثر المكتبة المدرسية في تثقيف النشئ والشباب، الثقافة في تفاعلها مع القطاعات الأخرى، تونس.
- الهييتي، هادي نعمان، (١٩٧٨): ثقافة الأطفال، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت.
- الهييتي، هادي نعمان، (١٩٧٩): برامج الأطفال في التلفزيون العربي، أدب الأطفال، دار الحرية للطباعة، بغداد.

الهيبي، هادي نعمان، (١٩٧٩): صحافة الأطفال في العراق نشأتها وتطورها مع تحليل لمحتواها وتقييمها، دار الحرية للطباعة، بغداد.

وافي، علي عبد الواحد، (١٩٨٠): نشأة اللغة عند الإنسان والطفل، مكتبة غريب، القاهرة.  
إلياس زين، الطفل العربي والأنماء، المستقبل العربي، بيروت-لبنان، العدد ١٠، ١٩٧٩.

- Durante, Alessandro, (2013) : The Linguistic Anthropology, Trans Frank Darwesh, the Association For Transtation Edition (1), Beirut
- G. Harfield, A., (1976) : Childhood and Adolescence, Transiated by Ahmed Ahawkat and Adnan Khalid, Rev. By Dr. Fakhri Al-Dabagh, printed in lara institation for Books and Books and Publishers, Mousl University.
- Gillverboll, (2011) : Lexican of sociological terms, trans- Anrsam mohammed Al-Assad Rev. And Revision by Dr. Bassam Barakka, al-Bahar printing and publishing Beirut- Lebanon, First edition.
- Hudason, (1987) : The linguisitic sociology, Trans Mahmoud Abdul – Ghani Ayad, Reviewed and Introduced by Dr. Abdul Amir Alasam, 100 Book Series, the General Cultural Affairs, Edition (1) Bagdad.
- Inohzi, (1988): The Dialactic of Sociology Between Symbol and Mork, Trans, Qais Al-Nouri, Reviewed Dr. Nouri Jaafar, Loo Bood Series, the General Cultral Affairs, Edition (1) Baghdad.
- Shakter, Helen, (1987): How to accomplish the personality, translation of Ahmed zaki Mohmmed and Dawood Halmi Al Saayd, introduction of Dr. Abdul, Aziz AlQusy, Dar Al-Raad Al Arall Beirut Lebanon, Printing2.

# Psychological Problem Among Nursing Students at A Private University in Baghdad City

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-10>

Nabeel M. ALDAKHEELY<sup>1</sup>

## Abstract :

University students of different disciplines are subject to different psychological, social and academic problems and pressures, which vary according to their specialties, cultural, social and economic and backgrounds that affect their behaviour and psychological reactions. The study of nursing requires mental, psychological and physical effort and the presence of certain skills. This leads to problems and psychological stress. As a result of our country's changes, political, economic and health events and pressures, it has had negative and psychological effects on the individual, especially the student.

**Key Words:** Psychological, Nursing student, Privet University.

## Introduction :

**Objectives:** The study aims to

1-Identify the types of psychological problems among nursing students.

2-Measuring prevalence of psychiatric problems among nursing students and to determine rate of affecting by using demographic data.

**Methodology:** Descriptive design cross-sectional study was carried out Throughout the present study to knowledge the psychological problems of nursing students In college. Non probability "purposive" sample (n=74) students were included at setting (AL-BAYAN UNIVERSITY) the data collection process started from December 15<sup>th</sup>2020, up to 15<sup>th</sup> July ,2021.

The statistical data up analysis were conducted Using the statistical package (SPSS). value, but in sample study there are have a psychological problem.

---

<sup>1</sup> Al-Hadbaa College University, Iraq, [nabeel\\_52d@yahoo.com](mailto:nabeel_52d@yahoo.com)



**Table 1: Distribution of the sample and population**

Stage	Number of nurses	
	Population	Sample
First stage	70-80	4
Second stage	70-80	36
Third stage	83	13
Fourth stage	151	36
<b>Total</b>	<b>400</b>	<b>89</b>

*Sample:* A non-probability (purposive) sample of (89) undergraduates' college students / university of Al-Bayan, from different levels (males and females), were selected. The students were assigned for the study according to the following criteria:

The students were assigned for the study according to the following criteria:

- 1: From 4<sup>th</sup>, 3<sup>rd</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 1<sup>st</sup> stages of nursing college.
- 2: Those who were agree to participate in the study.
- 3: Male and female students.

**Table (2) Demographic characteristics:**

NO.		Characteristics	f	%
1.	Study level	First	4	5.4
		Second	20	27.0
		Third	13	17.6
		Fourth	37	50.0
		Total	74	100.0
2.	Age	19-22	27	36.5
		23-26	26	35.1
		27-30	18	24.3
		31-34	3	4.1
		Total	74	100.0
3.	Gender	Male	37	50.0
		Female	37	50.0
		Total	74	100.0
4.	Social statues	Single	55	74.3
		Married	13	17.6
		Divorced	8	10.8
		Widow	2	2.7
		Separated	2	2.7
		Total	74	100.0
	Work	Public work	21	28.4
		Privet work	8	10.8
		Student	42	56.8
		Other	2	2.7

(Table2) shows that the proportion of males and females participating in the study is equal, reaching (50%) for both gender. As for the level of education, the mentioned percentages showed that the percentage of college students for the fourth stage was higher than for students of the third, second and first stages, where the percentage of fourth stage students reached (50%), while the percentage of third stage students was (17.6%). While the second and the first (5.4, 27.0%).

**Table (3). Psychological problems scale variables distribution:**

No.	Items	Applicable N(%)	Somewhat Applicable N(%)	Not Applicable N(%)
1.	My father or one of them distinguishes between me and my siblings	8(10.8)	20(27.0)	46(62.2)
2.	I am upset because my family is not able to provide the necessities	10(13.5)	17(23.0)	47(63.5)
3.	My father or one of them treats me harshly	6(8.2)	7(9.5)	61(82.4)
4.	I am bothered by the insistence of my father or one of them and urged them to study	5(6.8)	14(18.9)	55(74.3)
5.	The stray university services for the high fees annoy me	48(64.9)	14(18.9)	55(74.3)
6.	I am thinking of dropping out of university or postponing classes because of the financial and academic burden	7(9.5)	19(25.7)	48(64.9)
7.	I am unable to buy the university book	15(20.3)	23(31.1)	36(48.6)
8.	Had to borrow to cover required university expenses	28(37.8)	13(17.6)	33(44.6)
9.	It bothers me that my family does not accept the nature of my studies	7(9.5)	20(27.0)	47(63.5)
10.	Noise and yelling at home affect my level of achievement	26(35.1)	18(24.3)	30(40.5)
11.	I suffer from the rigidity of some of the lecturers	20(27.0)	30(40.5)	24(32.4)
12.	I suffer from some boring routine administrative procedures for admission and registration – financial....etc.	34(45.9)	23(31.1)	17(23.0)
13.	It stresses me not to allocate specific classrooms for each college	29(39.2)	21(28.4)	24(32.4)
14.	The geographical location of the university bothers me because of my place of residence	36(47.3)	13(17.6)	25(33.8)
15.	The political reality affects my memoirs, my academic achievement, and my perseverance in my lectures	35(47.3)	16(21.6)	23(31.1)
16.	I suffer from the inability to reconcile my studies and my social relationship	17(23.0)	23(31.1)	34(45.9)
17.	Some colleagues refused to help me understand some subjects	7(9.5)	14(18.9)	53(71.6)
18.	The space of my house is narrowing, which cannot accommodate my family members	12(16.2)	11(14.9)	51(68.9)
19.	I feel upset and despair because the university did not pay attention to students' complaints	38(51.4)	20(27.0)	16(21.6)
20.	I feel unsettled and afraid of the future after graduating from university	35(47.3)	18(24.3)	21(28.4)
21.	I suffer from the inability of the Student Council to solve many problems	31(41.9)	20(27.0)	23(31.1)
22.	Refrain from going to the cafeteria to avoid financial exhaustion	26(35.1)	23(31.1)	25(33.8)

(Table3) shows the highest response of the paragraphs, as the answers to the third paragraph were (82.9%) that do not apply to the question of the paragraph, while the fifth paragraph had its answer with a percentage of (64.9 %)it closely matched the question of the paragraph. The rate of the first paragraph was also (62.6%) that did not match the question of the paragraph. Then the paragraph was The 19, with a percentage of (51.4%), closely matched the question of the paragraph, then the paragraphs (14,15,20,21) with their matching percentages (47.3%, 41,9%).

**Table (4). Significant Relationship between psychological problems and sociodemographic data:**

Psychological problems		Mild	Moderate	Sever	Value	df	Significance (p≥0..5)
Study level	First	1	3	0	4.991	6	0.545
	Second	5	13	2			
	Third	5	7	1			
	Fourth	10	27	0			
Age	19-22	8	19	0	5.432	6	0.490
	23-26	5	19	2			
	27-30	6	11	1			
	31-34	2	1	0			
Gender	Male	12	22	3	4.149	2	0.126
	Female	9	28	0			
Work	Student	12	28	2	1.443	6	0.963
	Public employment	6	14	1			
	Privet employment	2	6	0			
	other	0	2	0			

**p= Probability Value. Df=degree of freedom**

(Table4) shows us no significant relationship between psychological problems and socio-demographic data, but in sample study there are have a psychological problem.

**Results:** the results shows the proportion of males and females participating in the study is equal, reaching (50%) for both gender. As for the level of education, the mentioned percentages showed that the percentage of college students for the fourth stage was higher than for students of the third, second and first stages, where the percentage of fourth stage students reached (50%), while the percentage of third stage students was (17.6%). And that psychological problems have the highest percentage, which is **moderate** among the sample answering the questions of the questionnaire. Study indicates us no significant relationship between psychological problems and socio-demographic data, at p-

## **Conclusion**

### **According to the results of the current study and their interpretations:**

- The study confirms that most of the participants are the students of the fourth stage, with a moderate rate, and the majority of the respondents are from the non-working student group.
- The attendance was equal for both sexes and most of the age group (youth).
- Through the general evaluation of the study, it was confirmed that there was no relationship between psychological and sociodemographic problems, but despite this, the students suffer from psychological problems represented. Greatly (stress-anxiety)

## **Recommendation**

### **Based on the previous announced conclusions, we recommend:**

- Expansion of the research framework to include all departments of Iraqi Universities to allow more research sample.
- Directing researchers to conduct research related to nursing, identifying their problems or obstacles facing them, and finding ways to solve them.
- Cooperation between the teaching staff and the Deanship to discuss and take into account students' psychological problems while finding solutions to them
- Formation of specialized committees responsible for detection. The type of problems for students.

## **References**

- Mathew, C.P. (2017). Stress and Coping Strategies among College Students. IOSR Journal of Humanities and Social Science, 22. Retrieved August 03, 2019 from <http://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol.%2022%20Issue8/Version-4/I2208044044.pdf>
- Radhika Kapur (2019), Psychological Problems among Students
- Najimi, A., Goudarzi, A. M., & Sharifirad, G. (2012) .Causes of job stress in nurses: A crosssectional Study. Iranian Journal Of Nursing and Midwifery Research. ‘Sharma, P., Davey, A., Davey, S., Shukla, Shrivastava, K., & Bansal, R. (2014). Occupational stress among staff nurses:Controlling the risk to health. Indian Journal of Occupational and Environmental Medicine.
- Dewey, D, (1933) “How to think” K Boston, D.C Health.
- Stuart H (June 2003). "Violence and mental illness: an overview". World Psychiatry.
- Fernald LD (2008). Psychology: Six perspectives. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Hockenbury & Hockenbury. Psychology. Worth Publishers, 2010.
- شاهين، فارسين (١٩٩٠ التمرريض في الوطن المحتل، ط١، دار الأرقم للطباعة والنشر، رام الله، البيرة، فلسطين).
- Biggers T, Zimmerman RS, Alpert G (1988). Nursing, nursing education and anxiety. Journal of Nursing Education, 27:411–417
- Firth JA (1986). Levels and sources of stress in medical students. British Medical Journal, 292:1177–1180
- Dollete, Steese, Phillips, & Matthews, (2004). Understanding girls’ circle as an intervention on perceived social support, body image, self-efficacy, locus of control and self-esteem. The Journal of Psychology, 90 (2), 204 – 215
- Eskin, M. (2003). Self-reported assertiveness in Swedish and Turkish adolescents: A cross-cultural comparison. Scandinavian Journal of Psychology, 44, 7–12.
- Gans A.steven (2020) :A List of Psychological /a-list-of-psychological-disorders-2794776
- Eric B.Weiser.(2014):Psychological Disorders /publication/291348876
- Muhammad Ahmad Al-Nabamsi and others (1991): Psychological Trauma, Dar Al-Nadha Arabia, Beirut.
- Dowel A.Minkenzie .(2013):Depression <https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%83%D8%AA%D8%A6%D8%A7%D8%A8-pdf>

- Barker, P. (2003). [Psychiatric and Mental Health Nursing: The Craft of Caring](#). London: Edward Arnold. [ISBN 978-0-340-81026-2](#).
- Mayo Clinic Staff. (2015). Job burnout: How to spot it and take action. [mayoclinic.org/healthy-lifestyle/adult-health/in-depth/burnout/art-20046642](https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/adult-health/in-depth/burnout/art-20046642)
- Alsaqri H. Salman, Albagawi Saad Bander, Mohammed K. Aldalaykeh , Mohannad J. Alkuwaisi, (2019). Prediction of depression among undergraduate nursing students in NorthWestern Saudi Arabia: A quantitative cross-sectional study. *International Journal of Advanced and Applied Sciences*. , 6(3), Pages: 72-78.
- Ameen BB (2020): Assessment of levels of stress, anxiety, and depression raparin University students in Rania/Slemani Govenorate, *Ann Trop Med & Public Health*; 23(S11): SP231111. DOI:
- Bano A, Iqbal N (2018) Psychosocial, Emotional problems and Development of Psychopathology among University Students. *Clin Exp Psychol* 4: 201. doi: 10.4172/2471-2701.1000201
- 1-Occupation: Student Nurse - Medical Definition MediLexicon From a copy reserved December 01 2016 site Wai Pak disgraceful
- 2- Student nurse | Define Student nurse at Dictionary.com Copy reserved 02 Dec 2017 at Wayback Machine
- Cochran, William G. (1952). "The Chi-square Test of Goodness of Fit". *The Annals of Mathematical Statistics*.

## **Aurora Leigh : The Outlet of A Muted Voice a Study of Aurora Leigh by Elizabeth Barrett Browning**

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-11>

Halah Salman Hassan HADLA<sup>1</sup>

### **Abstract :**

Aurora Leigh has always been discussed with a feminist trace. Barrett Browning subverts patriarchal hegemony in favor of feminism, together with shedding light on humanitarian characteristics. Browning is a humanist as well as a feminist because she tends to deal with human flaws and strengths. This paper discusses how Aurora Leigh is an epic-poem that reflects humanitarian attitude as much as feminism. In the poem, Barrett Browning refuses to question the morality and chastity of women yet she raises the flag for the need to liberate women intellectually. Since Barrett Browning's ultimate aim behind writing her nine books is to achieve a self-realization to herself as well as her character, she projects a character that looks for her self-identity through her relation to others. Aurora manages to accomplish her goal in becoming a better version of herself through her encounter with upper-and-lower classes and through male/ female relations. However, Aurora's ultimate self-realization springs from her fluctuated position with her suiter's two proposals and his attitude towards women's artists. Such relations are revealed through three main characters: Marian Erle, Lady Waldermar, and Romney. The overlap of these relations help Aurora during her journey to become 'a better self' and thus, reflect the humanitarian and the feminist characterizations. This paper concludes that the ultimate message of Browning is a humanitarian one with a feminist touch.

**Key Words:** Aurora Leigh, Elizabeth Barrett Browning, Feminism, Humanitarian Attitude.

### **Introduction :**

When Barret Browning published her novel-poem Aurora Leigh in 1856, the public experience a conflicting response because it challenged their traditional norms. Mermin (1989) examines thoroughly reviewers' reception at that time. She expresses how Barret Browning's poem questions gender roles and how it touches upon the systematic marginalization of women, an idea that is viewed as a threat to Victorian mothers who did not allow their daughters to read the poem. This is because Barret Browning approaches issues that were considered prohibited such as rape, and prostitution. Likewise, tracing the mental growth of a young artist, who prefers art to marriage and stability, was dealt with as taboo and thus, was rejected by so many people. In fact, what Barret Browning has done is to distort male /female and upper/lower relations because she is a feminist, who provokes questions about women's rights and privileges, and a humanitarian, who succeeds in tracing the unwillingness to cross class obstacles.

---

<sup>1</sup> Baghdad University, Iraq, [halahhadla@gmail.com](mailto:halahhadla@gmail.com)



What Barret Browning really challenges through, more than ten thousands lines, novel-poem is the subject-object female presentation. She is the first women of her age to treat her female character, not as a reflected object, which is common in male-authored texts, but as embodied subjects (Cooper, 1988, p. 160-2). In the poem, Aurora has a strong personality, she takes charge of other's lives and be responsible of her own decisions. She refuses to be a follower or depends on others in planning her life. Therefore, this character affects the lives of young ladies who consider her a role model. Refusing the domination of man and defending woman polemic feminist production constructs then the basis for writing Aurora Leigh.

Through shaping the text of Aurora Leigh in such a way, Barret Browning achieves her aim in representing the voice of women and their problems. Each character in the text projects a certain aspect of the mind of Barret Browning and through their relation to Aurora, Barret Browning either protests against the ill treatment of women in her society and negotiates their needs or pinpoints the society's primitive approaches to female artist. These characters therefore act as alternative selves of Aurora Leigh who is the "self" of Barret Browning. In fact, through the dramatic contrast of the characters, Barret Browning responds to the society's need as against to her own need as a female poet. Casting these relations in this way becomes then a self-realization through Aurora's search for the ideal self which means; each female character represents a slice of the society like Marian Erle who represents poor people, or Lady Waldmar who embodies upper class insensitivity. Even the depiction of Romney as a social reformer provides a narrow masculine perspective of a female intellectual development. Each relation with these characters reveals a different angle of the society's perspective towards women and female artists at that time. Though all the characters in the work are carefully drawn to reflect one of Barrett Browning's message, this paper is limited to the study of the relation of the three main characters of Marian Erle, Lady Waldmar, and Romney to the main female character, Aurora Leigh.

This study will be viewed from the perspective of Aurora who represents Barret Browning herself. Barret Browning wants to show how women in the nineteenth century with definite determinations and dreams can deal with all the complications and the prejudices of their society. In recognizing Aurora's need, Barret Browning defines her own need for a self-identity and creates an oriented awareness of the absurdities of her society. This awareness and self-realization is achieved at the end of the narrative through the ultimate union of art, love and mind and these three components complete each other, which is the final conclusion of Aurora. This is not only the opinion of Aurora but also of Barret Browning as well. However, this ultimate recognition cannot be achieved unless Barret Browning defies through her protagonist's strength men's accusations of women's deficiencies.

## Discussion:

Barret Browning's novel-poem not only blurs boundaries of male/female affairs or upper/lower class but also of genre/gender relations. Living in a masculine society, where the dominant voice is for the male poet made Barret Browning invade this world and challenge its rules. This radical invasion, as Gbogi (2014) assumes, succeeded for two reasons: the poem does not hold any 'sentimental' tradition of a female writer and second, the poem cannot be compared to any poetical tradition of Barret Browning's compeers. The poem ends up to be a mixture of male/female structure where "masculine vigor, breadth and culture" are infused with "feminine subtlety of reception, feminine quickness of sensibility, and feminine tenderness." (qtd. in Mermin, 1989, p. 223). Brwoning's writings reflect mature understanding of human traits in general and defies the poetical modelled convention of her age. In one of her letters to her friend Henry Chorley she touches upon the lack of her age to embrace female writers:

England has had many learned women, not merely readers but writers of the learned languages, in Elizabeth's time and afterwards,-women of deeper acquirements than are common now in the greater diffusion of letters: and yet where were the poetesses? ... Why did it never pass even in the lyrical form over the lips of a woman? (qtd. Avery, p. 3).

It is not that women did not write at that time as much as it is the idea that women were not recognized mainly as poets. In this, Barret Browning is reinforcing the establishment of a female poet through incarnating Aurora as a female poet as well. Barrett Browning realizes that the best method to awaken her society to such negligence is through a female approach to the epic genre, which is why she intended to approach the epic novel-poem.

Moreover, Barrett Browning rebels against the traditional male ideology when, in the poem, she declares, "I write" (17). Using first-person narration to express herself as a writer, therefore, reveals her goal in generalizing the needs to re-align the false assumption of the inability of women to such aesthetic performs. Such access to the patriarchal hegemony is encouraged by female movements. Aurora Leigh, and Barrett Browning behind her, becomes then a female poetic vocation or an agency of a female literary inspiration.

Like Mary Wollstonecraft in her book *A Vindication of the Rights of Women* (qtd.in Pennell, 1884), Barrett Browning conveys concerns about the educational system of women and refuses to see women as inferior to men. In *Aurora Leigh*, Barrett Browning concentrates mostly on elevating the choices of her female character and engaging her in decisions based on mind rather than heart. She portrays the rebellious character of Aurora against the ignorance of men and their masculine philosophies, embodied in the character of Romney. This is one of the reasons Aurora refuses the first proposal of marriage because Romney concentrates on her feminist side and neglects her mind and her artistic passion, he says: "[women] as you are, / mere women, personal and passionate, /you give us doating mothers, and chaste wives, /sublime Madonnas, and enduring saints!" (p. II. 220-1). This first proposal scene manifests arrogance more than love which enrages Aurora. In her twenties, Aurora's urge to learn and be an artist exceed her need to be a wife and thus, she refuses the marriage proposal of Romney on a previous occasion, she states, "the stranger's touch that took my father's place, /Romney's yet dared seem soft" (p. I. 42), and then "Always Romney/Leigh was looking for the worms, I for the/ gods" (p. I. 42). This awareness of the kind of relation built between Romney and Aurora makes Aurora recognize her need to liberate herself because she sees in herself more than how he describes her as a "helpmate". She realizes Romney's practical doctrines and his biased attitude towards her intellectual pursuits and thus, she compares him to a father who has restricted

her ambition. With Romney's lame proposal and inconsiderate speech of her inability to write good poetry only because she is a woman, it becomes natural Aurora would refuse his proposal.

However, her self-indulgence and pride blind her from seeing his love for her or even admitting that she is in love with him. She carries on reproaching his method, even after he sends her a letter confessing his love because she wants someone to recognize her intellectual growth more than the emotional. Henceforth, Aurora's reaction grows into a denial of her female need for love since she is concentrating on her poetic vocation. Her immaturity blocks her from attempting to correct Romney's mistaken beliefs about women's minds. Despite being described as immature, Aurora manages to defend her profession as a woman artist against his narrow viewpoint: "that every creature, female as the male, vocation/ stands single in responsible act and thought, / as also in birth and death. Whoever says/ to a loyal women, Love and work with me, / Will get fair answers, if the work and love, / Being good themselves, are good for her—the best" (p. II. 225). In this speech, she simply refers to the importance of equality in recognizing women's need as much as men's.

han settling into marriage and stability. Being aspired to liberate her mind and her body from the boundaries of her society leads Aurora to question the intentions of a lover who might hinder her intellectual progression. She desires to identify herself as a literary figure more than as a lover or a wife. Consequently, she turns down Romney's proposal because she refuses the marginality with which he treats her mind. Stone (2019) believes that Aurora makes the right choice because "the destructive power of the woman artist who abandons her vocation for the material security of marriage" (p. 134) demonstrate formidable powers on herself as well as others, an idea that Aurora manages to avoid since she chooses to forsake love and marriage.

This revelation cannot be achieved unless Aurora frees herself from the prison of an abstracted woman-image she gains from the books she reads in her father's library. She defines herself with his books, his library, and his role as a father because she has no other experiences or role models in her life. As Cooper (1988) considers, the imprisonment of Aurora in the identity of her father springs from the "literary representation of women as objects of narratives" (p. 156). In fact, Aurora's exposure to the world is limited to the conceptualizing method offered to her through others' experiences or through books. This child poet needs to mingle with various classes in order to be able to develop an understanding of her surrounding and therefore of herself. This occurs only through a direct contact with the community with all its disappointment and coarseness, and mostly through the story of Marian Erle.

The story of rape of Marian Erle and the loss of her chastity provides a humanitarian perspective when contrasting it with the story of Aurora. For while Wollstonecraft insists on freeing women from the rules of morality and chastity through liberating women from the bounds of marriage and free them in the same way as men, Barrett Browning dislikes to question the morality of woman and thus, shields Aurora from any accusations when, through Aurora, she says: "I am a woman of repute;/ No fly-blow gossip ever specked my life; / my name is clean and open as this hand" (p. V. 450). This affirmation to necessitate the morality of women alienates Barrett Browning from the feminist quest and confuses the reader to question the real goal behind writing Aurora Leigh. Cooper (1988) also notices the urgent, consistent use of the pronoun "I" in the poem by all the characters, which enhances Browning's approach as a female writer in the literary world of men but, at the same time denies, as Cooper claims, Browning the fame she deserve because, in this case, she is manifesting various patriarchal discourses to communicate with her readers. Browning is voicing all her characters and giving them power other than feminism, which leads Cooper to suggest that one should approach this work "on the terms in which she wrote it" (4) with a concentration on considering it a "traditional humanism" with a romantic vision. This laudable methodology offers a solid ground to define the

work's own singularity. However, Aurora Leigh here projects the real humanitarian request more than the traditional. In this, Browning anticipates Miller's *The Death of A Salesman* and Ibsen's *A Doll's House* in dealing with her characters as real human being with all their weaknesses and strengths. The factual characteristics and projection of Romney, Marian Erle, and Lady Waldemar help Aurora become a mature self-aware person and draw comparison between the lives of those people who come from different backgrounds. Romney, for example, is an intricate character since he is a social reformer, who dedicates his life to the poor, but, at the same time, he forgets that there are other insight tactics in life that needs to be taken care of like respect and recognition.

The few incidents where Aurora meets poor people reflect also her humanitarian attitude. Because she lived in a protective environment, Aurora develops a naïve perspective towards the world. As a result, Aurora could not represent herself in a thorough manner, Stone calls her attitude 'indifference', Mermin (1989) calls it 'appalled', but this paper calls it 'ignorance'. Her encounter with the actions of the poor offer Aurora a realistic view of poverty. In the scene when Aurora first visits Marian in her poor avenue, she asks a poor lady for directions. Stone (2019) argues that Aurora never cares to "pause to consider the cause of the woman's bitterness" (165). Aurora also wears a veil to protect herself from their diseases and then confesses her only aim for going there is for the gentleman who visits Marian, seemingly Romney. Aurora's description of herself a few lines before this incident as a "child" is done on purpose to call attention to how middle-class young women might act when put in such a situation. Browning realistically and ironically portrays a child who is taken from the drawing rooms and needle work directly into the streets of poverty. Aurora responds humanely as a normal child would by emptying her purse and running away. In a similar image, the scene of the aborted wedding between Romney and Marian portrays the inexperienced Aurora, who gains awareness by observing the chaos and mess made in church by the poor. However, these images echo the mental growth of Aurora who changes from a child with no idea about the harshness of her society into a women fully knowledgeable of the pride of the upper and middle classes. This awareness enables her embrace and accept Marian as a sister at some point in the story, as will illustrated later in this paper.

Marian Erle represents the meek, the honest and the poor. She is intricately sketched to personify the daughter, the raped and the mother. Marian never becomes a fallen woman, perhaps because she personifies the voice of morals and the raped. This leads Aurora to a self-revelation. Attracted by the instinct of curiosity and jealousy, which she never admits, Aurora visits Marian to see the girl Romney has chosen to marry, after refusing his first inappropriate proposal of marriage. Aurora becomes sympathetic and open-minded when she listens to Marian's story, yet, what strikes her is Marian's readiness to forget her female pride for the sake of Romney only because she needs home and someone to take care of her. Marian docilely demonstrates this when she says, "O Romney Leigh! I'd rather far be trodden by his foot, / than lie in a great queen's bosom" (p. IV. 174), assuring Aurora that all she cares about is Romney and his happiness. Marian assumes that all Aurora is thinking of might be the social differences between Romney and her while what Aurora cares about is whether Romney is really in love with Marian. This concentration on the love theme and the readiness to sacrifice for the lover astonishes Aurora and blurs any social distinctions between her and Marian.

Stott (2003) describes how Marian provides the necessary "emotional fulfilment" of Aurora. She states that through Marian, Aurora achieves partial emotional satisfaction, especially after deciding to take care of her and her baby. This leads readers to assume that this is the only role Marian plays in the poem. However, if this observation is correct, Marian is then treated as an abstract female conception portrayed in the story for certain typological womanhood purposes. This approach to Marian's character might be correct if we never see or hear stories about girls like her in our lives. It

is more likely to believe that Marian is a real character with an unreal idealistic doctrine that transforms her, at the end of the story, into a Madonna figure.

Actually, Marian's existence in the poem plays two roles; one is a feminist one concerning Marian's rape, exposing the abuses perpetrated by men on women; the other is a humanitarian one since Marian, the daughter and the mother, serves as a vehicle to help Aurora achieve her final self-realization. Stott (2003) supposes that the role Marian plays in the poem is a feminist one since Browning has "intended to use dissent to cause offence so that she might provoke the kinds of conversations in drawing rooms that would be needed for attitude to change concerning prostitution and sexual purity" (186). Truth is that Browning confirms this attitude in one of her letters to her friends: "if a woman ignores these wrongs, then may women as a sex continue to suffer them; there is no hope for any of us—" (qtd. in Stott, 2003, p. 186). Browning is different from any other writers of her age in depicting the image of the fallen women because she concentrates on the victimhood of Marian who keeps her purity even after being forced into prostitution "Her mother attempts to sell her daughter's body" (Faulk, p. 44). In this depiction, Browning's representation is different from Mrs. Gaskell's Ruth and Hardy's Tess of the D'Urbervilles.

Strikingly, Marian's physical image as a woman--not white and not brown—with dark curly hair is similar to Browning. This might be the reason behind generalizing the problem of Marian to include all female character. Browning condemns the corrupted society which allows things like prostitution to happen. For this reason, the story of Marian symbolizes the "us" because any women might relate to this tale. What Barrett Browning feels and realizes she bestows on her protagonist, Aurora. Throughout the story, she sympathizes with poor girls who are raped and forced into prostitution because they are denied good life. This is the reason that makes Barrett Browning pushes Aurora to make an offer to Marian.

Aurora promises to be responsible of Marian and her son providing a safe environment and a protective surrounding. She offers Marian a shelter and becomes a second mother to Marian's child: "come with me, sweetest sister. '...come...henceforth, thou and I/ still together, will not miss a friend, / nor he a father, since two mothers shall/ make that up to him" (p. VII. 334). This sisterhood is the first step towards her self-realization and the emotional fulfillment Stott suggests. Through this mature invitation which resulted from Aurora's identification with the disenfranchised, Aurora becomes more altruistic and embraces the world in a realistic perspective.

One of the most powerful images which Marian's story provokes is through being a turning point in the life of Aurora. When promising to take the responsibility of Marian and her child, Aurora proves her dependency and acknowledges her mental development. Therefore, this move is a striking point towards the mental emancipation of Aurora. It seems that the Aurora-Marian relationship is a liberating one for both since each one saves the other from a generic destabilized life. This is why Aurora's affinity with Marian becomes inevitable to celebrate Browning's belief of self-realization.

The basis of this give-and-take relationship between Aurora and Marian springs from a daughter-mother connection. In saving the child and his mother from the doomed future of poverty, Aurora is actually saving herself; Marian acts as a replacement of a mother Aurora misses after the early death of her mother. Steimetz verifies that the early death of Aurora's mother "can be seen as a cause of Aurora's identity search...for her ambivalence toward the stereotypical female role" (353). This is also affirmed by Stott, who adds that the creation of this unique family-unit by Aurora and its journey to the original town of Aurora's mother's-Italy contributes to the mental and emotional growth of the protagonist. She is either a second mother of Marian's child or a daughter who needs a mother. However, she does not represent a male figure despite the fact that she is holding, presumably,

male's responsibility. Because of this, it is acceptable to say that, here, Aurora identifies herself with the unit of Marian and her child from a feminist perspective.

Accordingly, Aurora's attitude reveals Browning's feminist approach. As Caine (1997) assumes, Browning dramatizes Aurora as a female whose action is as rewarding as her words. Therefore, taking responsibility for this small family becomes a "positive demand for fulfillment" which the male figure and the society deny the female at a Victorian age. This oscillation between male's role and female's helps Aurora in her search for "a better self." Cooper (1988) suggests that Aurora, as well as Barrett Browning, "redefines women by uniting the expression of her intellectual powers with realization of the very heart of passionate womanhood" (p. 181). Considering herself a second mother, not a father, might seem, on the surface, contradicting to what Aurora reveals about herself, in Book VII, when she expresses, "I have just now said, / A man's within me—let him act himself, / Ignoring the poor conscious trouble of blood/ That's called the women merely" (338). To think of that, because of Marian, Aurora has a revelation in understanding that she can take on a male responsibilities while gendering herself as a female, and this is the pinnacle of Aurora's self-realization. Aurora acknowledges that she can unite art with love, and since she accomplishes her intellectuality through the publication of a book, Aurora needs now to pursue love. The profession of a writer helps Aurora define herself as a woman with man's abilities: "The world's male chivalry has perished out, / but women are knights-errant to the last." (P. VII. 338). This statement defines Browning as an early feminist who understands, through depicting Aurora, the importance of self-representation of a protagonist who admits, even to herself, that her role in the society is not to be like men—but to be a woman with a profession, a woman that can hold responsibilities equal to men, a realization which is important for the early feminists. Hence, Aurora would "reflect the social formations with biological [awareness] given of femininity and femaleness" (80). This balance leads Aurora to defy conventions and acknowledge that her needs as a women are as important as her needs to be a poet. Such an outcome of the importance of work and mental growth to women disturbs men/women relations in the Victorian era. At that time, people refuse such changes and attain to hierarchal male-domination tradition.

Though Marian's story helps Aurora improve a sense of an irrevocable responsibility, Marian is denied a normal happy ending. Marian's refusal of Romney's proposal reflects her transformation into a Madonna who transcends all human behaviors. Aurora explains, "I knew Marian Erle was beautiful. / She stood there, still and pallid as a saint" (p. IX. 447). Stone (2019) suggests that this final completion of Marian's image grants Aurora a prophetic vision and insight into the distinction between purity and love: "Marian is the necessary angel of earth who redeems Aurora by reminding her of her own humanity, and who leads her towards the revelation of a new order based not on purity but on love, focused not on the afterworld but on this world" (p. IX. 183-4). This self-realization is revealed in Romney's second proposal. Thus, Aurora embraces her gender fully, appreciates her femininity, and finally confesses her love to Romney.

Browning's struggle against the threat of those who hold tightly to convention is symbolized by the character of Lady Waldemar. This character is an incarnation of all the aristocratic Victorian doctrine, and through her, Browning delivers a message to her society criticizing and rejecting their behaviors. Cleverly, Browning draws the lady realistically and vividly to criticizes upper class behaviors. As Cooper (1988) presumes, when Aurora, as an adolescent, meets Lady Waldemar for the first time, she is infatuated by her physical sexual appearance. Lacking a female role-model in her life, Aurora assumes she can identify herself with this Lady since they are from the same class. Nevertheless, the moment this lady starts to talk and communicate, Aurora rejects her attitude and all that she represents (III). Lady Waldemar confesses, "We fair fine ladies, who park out our lives holds/ From common sheep-paths, cannot help the crows/ From flying over...we have hearts within/ Warm,

live, improvident, indecent hearts, / As ready for distracted ends and acts/ As any distressed sempstress of them all” (P. III. 129). This immoral openness in speech distresses Aurora and leads her to declare Lady Waldemar an “out of nature” (124). Aurora’s discomfort becomes mutual when Lady Waldemar alienates Aurora by commenting, “you stand outside, / you artist women, of the common sex; / You share not with us, and exceed us/ Perhaps by what you’re mulcted in, your hearts/ Being starved to make your heads: so, run the old/ Traditions of you” (P. III. 127). This lady acts in such a way because she represents ladies of the Victorian age who accept male-domination and refuse any changes, even if their society is corrupted.

It is undeniable that Lady Waldemar lies on the opposite side of Marian Erle. Whereas Marian nurtures Aurora ambition to balance the demand of the heart with that of the mind, Lady Waldemar insists on the distinction between these two components. Therefore, encountering Lady Wademar confuses Aurora more since the latter associates the heart with her love for Romney, and the mind for being a poet (Mermin, 1989). For this reason, Aurora does not like to deal with Lady Waldemar because she understands that this Lady increases her mental confusion, in addition to other verbal damage the Lady causes to Marian Erle. Aurora never forgives Lady Waldemar even after she has received her apology letter.

In her attempt to defend herself, Lady Waldemar sends Aurora a letter explaining how she was unaware of the rape incident and the corrupted life in which Marian has experienced and that she had no intention to harm anyone. However, understanding that Lady Waldemar is the reason for sending Marian to the brothel at the first place and then for convincing the poor girl of the incompatibility of marrying Romney makes Lady Waldemar complicit in maintaining the systematic oppression done on the poor people. Through depicting her character, Browning is criticizing the whole system of the upper-class people. Therefore, Aurora receives her letter coldly thinking it is not a satisfactory justification and that her apology is detached from any real sentiment. Stone (2019) elaborates on this by proposing that the defective sorrow of Lady Waldemar, in describing the unworthiness of Marian, exposes the narrow point of view of the upper-class ladies and their inhuman detachment from the plight of the poor. Both Aurora and Browning allude to the abstracted ideology of the charity that upper-class individuals enact on the poor arguing for the necessity of integrating the classes (Mermin 1989, p. 188). Aurora criticizes this: “be sorry for the unlicensed class, the poor, / Reduced to think the best good fortune means/ That others simply, should be kind to them” (p. IV. 167-8); and later she adds: “the poor:/ An excellent subject when you’re moderate; / you’ve seen Prince Albert’s model lodging-house? / Does honor to his/ Royal Highness. God! / But would he stop his carriage in Cheapside/ to shake a common fellow by the fist/ whose name...? No. / we draw a line” (p. IV. 193-4). In this, Aurora points out the hypocrisy of the upper-class people whose actions are based on pretending and duplicity.

Browning has no social philosophy to publicize; rather, she is only setting up a humanitarian paradigm for arraying more mindfulness towards the unprivileged. In one of her earliest letters, Browning celebrates humanity: “[m]y intention just now is the writing of a sort of novel-poem...running into the midst of our conventions, & rushing into drawing-rooms &...so, meeting face to face & without mask the Humanity of the age, & speaking the truth as I conceive of it, out plainly” (qtd. Cooper, 1988, p. 146). At this point, Lady Waldemar personifies those people who do not want to see the truth and whose charity is motivated by certain selfish purposes. For example, the Lady Waldemar’s intention lies in her wish to gain the love and the heart of Romney, the real philanthropist not to actually help the poor.

Romney is a social reformer whose philosophy fails him in the end. It is not his intentions that led to his failure, it is his plan. After his first lame proposal, Romney grows less skeptical about women artists especially after confessing his admiration of Aurora's poetry and her philosophy. He repeats Aurora's words taken from her first published book: "it takes a soul, / to move a body.../ It takes the ideal, to blow an inch inside/ 'the dust of the actual:'.../ that life develops from within.' I say/ your words" (p, II. 405-6). Romney proposes for the second time, and this time Aurora accepts, closing the ideal-practical circuit. Romney's awakening and self-awareness complete Aurora's "emotional fulfillment" narrative and help her in the search for her self-identity (Scott, 2003). Through the infallible affinity of heart and mind, love and art, Aurora touches upon her better self.

However, this recognition isolates Aurora from any feminist belief. Aurora's unabashed self-realization which results of the unity of art and love bewilders feminist critics and alienates Browning from the canon of feminism (Mermin, 1989, p. 201). In fact, the message then, after illustrating the struggle of a young girl to prove her intellectual power, comes not from Browning's feminist voice, but from the need to elevate self-dependency and improve self-identity. It is obvious that Browning condemns the systematic practices of ignoring women's rights and the quest for identity but what Browning is searching is the ultimate "truth." This is clearly shown in one of her letters to her husband: "My intimate persuasion is, that poetry is truth, primitive absolute and universal truth" (qtd. in Garrett, 2000, p. 16). This ultimate pursuit of truth is the aim of Browning, and through this pursuit, her protagonist is transformed. In Aurora's own half-finished book, we find that she speaks about the same issue: "Truth, so far in my book [Aurora's book]! A truth which draws/ from all things upwards. I, Aurora, still/ Have felt it hound me" (p. VII. 365). It is the idea of truth that she gains after her mature experience with life; and the implication here is she is going to finish her book after her ultimate self-realization of requiring a 'better self', in which she unites love-and-art by marrying Romney.

Romney's success in understanding and communicating better with Aurora happens after a series of social failures and public incidents leading to his complete blindness. Hayter (1965) accuses Browning of being unreasonable in dealing with Romney's fate, and Stiles (2007) agrees with this idea through assuming that Browning "has not analyzed men, but rather formed ideals of them." (p. 249). Both merit Romney and favor his attitude in helping others and argue against crediting Aurora for accepting his second proposal. They believe that Romney's blindness is an unnecessary staid act. However, there is a dramatic necessity behind the blindness of Romney, which Barrett Browning discusses in one of her letters: "As to the poetry by itself, anything good in that repels rather. I am not as blind as Romney, not to perceive this. He had to be blind, observe, to made to see; ...I am sorry, but indeed it seemed necessary" (Kenyon, 2004, p.992). Ironically, it is necessary because Romney loses his sight to gain insight and Aurora comments on this when she says, "You might think/ the clay, Christ laid upon their eyelids when, / Still blind, he called them to use of sight, / Remained there retard its exercise" (p. VIII. 415). Romney develops an ability to perceive concepts more comprehensively after his blindness and he realizes, as a character, that he is condemned to such a destiny since he used to be inane: "Thank god, who made me blind, to make me see!" (p. VIII. 475). Therefore, like Marian's rape, Romney's blindness becomes inevitable to help Aurora fulfill her destination. Ironically, Aurora's maturity enables her to accept Romney's blindness and consequently to be his "helpmate," which she has refused to be ten years ago, because she realizes that without his love, she is an incomplete woman.



The ultimate awareness occurs when Aurora confesses her love to Romney and states, “Art is much, but love is more. / ... I., Aurora, dell from mine: / I would not be a woman like the rest/ A simple woman who believes in love, / and loves, / and owns the right of love because she loves, / and, hearing she’s loved, is satisfies/...I must analyze, always/ Confront, and question” (p. IX. 468). Barret Browning offers a reconciliation between art and love as a final resolution. Here, Aurora declares her maturity by referring to herself as a “woman,” yet a woman with an intellectual awareness. As Cooper (1988) declares, “Her [Aurora’s] statement, far from any renunciation of her art, claims a denigrated female tradition as an integral aspect of poetry, yet redefines that tradition to include the subjectivity of women’s sexual passion” (148). This recognition negates her first attempt to be identified with a male figure, and finally Aurora acknowledges that women’s pride and happiness is reserved through embracing womanhood.

Because Barrett Browning has a happy life as a wife, a mother and a writer, she offers that to her protagonist. Aurora becomes the alternative self of Barrett Browning, though the author does not directly confess this. Despite some differences between Aurora and her creator, an overt similitude appears when tracing the affinities between the two casting Aurora as the spokeswoman of her author’s motto and, simultaneously identifying her with Barrett Browning herself.

Though Aurora Leigh manifests Barrett Browning’s spiritual revelation, to many critics it is a controversial epic novel-poem. Its allusion to various philosophies makes it difficult to be defined or placed in the canon. The poem is not fully written to include aspects of feminism, or humanism, or romanticism, or even idealism, it represents them all and has concepts that makes it part of them all. It is unique in its structure, ideas, and presentation. . In one of his letters, Mr. Browning comments on his wife’s novel-poem saying that she has wanted to write a novel “modern in setting and ideas, and embodying her own ideals of social and moral progress” (Barrett Browning 989). He suggests that this sincerity in depicting life according to her ideologies alludes to the realistic attitude that imbues her characters and novel-poem as a whole. Therefore, through her search for the truth, Barrett Browning hopes to amend the injuries of mankind.

**Conclusion:**

Although Barrett Browning uses various elements to help her protagonist achieve her definitive attentiveness, this paper studies only the mental growth and the self-realization of a young woman through her relation with other character. Through her journey to accomplish her 'better self', this character encounters different plots of upper-and-lower classes and male/ female relations. The story of Marian Erle and Lady Waldemar provide a full understanding of how classes can never overlap unless there is well-intended plans. Aurora manages to become this mediator between classes because she compromises her status while embracing Marian and her son. It is understandable that Aurora, at the beginning of the story, describes herself as a 'child' who is looking for a mother, an idea that implies her search for a female idol in her life. Marian succeeds in becoming the alternate mother through granting Aurora the necessary emotional support and, at the same time, lead the way to maturity and empowerment whereas Lady Waldemar, despite belonging to the same class, fails in stimulating Aurora's affection and alienates her more from her goal. Nonetheless, Aurora's final realization happens with Romney's second proposal. Throughout the story, Aurora's immaturity alludes her to belief that all she needs in life is to take responsibility of herself like a man and to complete her mental growth. Romney's two proposals with all the differences in word choice, setting and motivation help Aurora reach the ultimate truth, which is the realization of her gender as a female and the ability of a woman to reconcile work, which represents masculinity, with love, which is embodied in womanhood.

## **References**

- Avery, S. (2003). "Introduction: A Poet Lost and Regained" S. Avery & R. Stott (ed.) Elizabeth Barrett Browning: (pp. 23-42) New York: Taylor & Francis.
- Browning, E. B. (1979). *Aurora Leigh*. : Chicago: Academy Chicago Printers.  
<https://digital.library.upenn.edu/women/barrett/aurora/aurora.html>.
- Cain, B. (1997). *English feminism 1780-1980*. New York: Oxford University press.
- Cooper, H. (1988). *Elizabeth Barrett Browning, Woman & Artist*. Chapel Hill: University of North Carolina press.
- Faulk, L. J. (2013). "Destructive Maternity in "Aurora Leigh". *Victorian Literature and Culture*: Cambridge University Press. (41) No. pp. 41-54. <https://www.jstor.org/stable/24575671>.
- Garrett, M. (ed.). (2000). *Elizabeth Barrett Browning and Robert Browning: Interviews and Recollections*: New York: Macmillan Press Ltd.
- Gbogi, M. T. (2014). "Refiguring the subversive in Elizabeth Barrett Browning's *Aurora Leigh* and Christina Rossetti's 'Goblin Market'": *Akade'miai Kiado'*, Budapest, Hungary. 10.1007/s11059-014-0233-1
- Hayter, A. (1965). *Elizabeth Barrett Browning*. London: Longman.
- Kenyon, F. G. (ed.). (2004). *Letters of Elizabeth Barrett Browning*. [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).  
<https://www.gutenberg.org/files/13018/13018-h/13018-h.htm>.
- Mermin, D. (1989). *Elizabeth Barrett Browning: the origins of a new poetry*. Chicago: University of Chicago Press.
- Nesbit, Kate. (2018). "Revising Respiration: Mesmerism, Spiritualism, and the Shared Breath of Poetic Voice in Elizabeth Barrett Browning's *Aurora Leigh*". *Victorian Poetry*. (56) 3, pp. 213-232. <https://doi.org/10.1353/vp.2018.0014>.
- Pennell, E. R. (1884). *Life of Mary Wollstonecraft*. Boston: Robert Brothers.
- Steinmetz, V. V. (1983). "Images of 'Mother-Want' in Elizabeth Barrett Browning's *Aurora Leigh*". *West Virginia University Press*: (21) 4 (winter, 1983), pp. 351-367.  
<https://www.jstor.org/stable/40002102>
- Stiles, C. (2007). "Different Planes of Sensuous Form": American Critical and Popular Responses to Elizabeth Barrett Browning's 'Aurora Leigh' and 'Last Poems': Annotated Bibliography, *American Periodicals, 1856-62*". *Victorian Periodicals Review*. (40) 3. (pp. 239-255). <https://www.jstor.org/stable/20084195>
- Stone, M. (2019). "'Woman's Powers' and Emily Dickinson's 'Queens': Elizabeth Barrett Browning, Charlotte Brontë, and George Eliot in 1861–1862". *Women's Writing*. (26)2, pp. 168–183. <https://doi.org/10.1080/09699082.2019.1534670>
- Stott, R. (2003). "Where Angels Fear to Tread" S. Avery & R. Stott (ed.) Elizabeth Barrett Browning: (pp. 181-209) New York: Taylor & Francis.

## انتهاء الرابطة الوظيفية للموظف العام

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress5-12>

عبد الله خلف الرقاد<sup>١</sup>

### مقدمة:

الإدارة العامة في الدولة دائماً تعتمد في سبيل أداء وظائفها وايصال وتقديم الخدمة العامة إلى العديد من الوسائل، ومن هذه الوسائل ما يعرف بالوسيلة البشرية والتي تتمثل بالموظفين العامين، فالدولة تمارس نشاطها سواء الضبطي أو المرفقي من خلال الموظف العام ومن هنا يأتي التقارب والتلازم بين الموظف العام والخدمة العامة المقدمة والنشاط الإداري، فالموظف يعتبر أحد أهم العناصر الفعالة والرئيسية والضرورية لممارسة الإدارة نشاطها تحقيقاً للطموحات وللسياسة العامة للدولة.

ومن خلال التشريعات العامة التي عالجت الوظيفية على اختلافها وتنوعها الحياة الوظيفية للموظف العام منذ صدور قرار التعيين حتى نهاية خدمة الموظف العام سواء بقرار إداري، أو حكماً بقوة القانون، وذلك كون العلاقة بين الموظف والإدارة هي علاقة تنظيمية يحكمها القانون.

وعند الحديث عن أسباب انتهاء خدمة الموظف العام فلا بد من الالتفات إلى شروط تعيين الموظف العام ابتداءً، وذلك كون أسباب انتهاء خدمة الموظف العام تمثل الوجه السلبي لشروط التعيين، فعند النص على شرط من شروط التعيين في طلب التعيين في الوظيفة العامة قابله سبب من أسباب انتهاء خدمة الموظف العام.

وبما أن انتهاء أو إنهاء خدمة الموظف العام تكون بأحد مسارين رئيسيين ومسار استثنائي، وبالحدوث عن المسارين الرئيسيين فهما: انتهاء خدمة الموظف العام بموجب قرار إداري، أو حكماً بقوة القانون، أما المسار الاستثنائي فيكون في حالة العقد فتنتهي خدمة الموظف العام وفق هذا المسار بحكم شروط العقد أو بانتهاء مدة العقد.

وجاءت هذه الدراسة لبحث أسباب انتهاء خدمة الموظف العام والمتمثل بانتهاء خدمة الموظف العام بأحد المسارين أعلاه وينطوي هذا السبب تحت أحد المسارات الأساسية في انتهاء خدمة الموظف العام وهو بقوة القانون.

### أهمية الدراسة:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من أهمية موضوعها المتعلق بالأثر الذي يربته القرار الإداري على العلاقة الوظيفية بين الموظف العام والوظيفية العامة، وهذا ميدان يتداخل به القانون مع التشريعات التي تحكم الوظيفة العامة والذي لا يزال يثير كثير من الإشكاليات على رأسها موضوع تكييف الإدارة للفعل المرتكب من قبل الموظف العام فيما إذا كان جريمة جزائية أم مخالفة تأديبية وموضوع أثر القرار على إنهاء هذه الرابطة والمسؤولية على الرابطة الوظيفية وما هو موقف الإدارة إزاء هذا القرار الإداري وغيرها من الإشكاليات التي سنتناولها الدراسة عند بسط موضوعاتها.

<sup>١</sup> الجامعة الألمانية الأردنية، الأردن [Abdallah.raggad@gju.edu.jo](mailto:Abdallah.raggad@gju.edu.jo)

## أهداف الدراسة وإشكالياتها:

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة الإحاطة بجميع الاحوال التي تحكم حالة انتهاء خدمة الموظف العام بالتبعية للقرار الإداري وذلك من خلال الإجابة في صلبها على التساؤلات التالية:

أولاً: ما هو الأساس التشريعي لإنهاء خدمة الموظف العام؟

ثانياً: ما هي القرارات الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام؟

ثالثاً: ما هو موقف الإدارة إزاء تكييف الفعل المرتكب من قبل الموظف العام؟

رابعاً: ما هي حدود سلطة الإدارة بالتصرف مع الموظف العام للمخالفات التأديبية؟

خامساً: ما هي شروط الحكم الجزائي حتى يكون صالحاً لإنهاء خدمة الموظف العام؟

سادساً: ما هي الأحكام التي قد تصدر عن المحاكم الجزائية بحق الموظف العام، وما هو الأثر المترتب عليها، وما موقف الإدارة حيال هذه الأحكام؟

سابعاً: مدى استفادة الموظف العام من الوسائل القانونية العامة التي تساعده إزاء القرار الإداري تزيل أثر؟

## منهج الدراسة:

يستخدم الباحث في دراسته المنهج التحليلي بوصفه أحد مناهج البحث العلمي القانوني وما يمتلكه من أدوات وذلك من خلال وصف النصوص القانونية والاجتهادات القضائية والآراء الفقهية المتعلقة بانتهاء خدمة الموظف العام وتحليلها توصلها إلى الاحوال التي تحكمها.

مع الاشارة إلى التطرق إلى بعض الأنظمة المقارنة بما يخدم موضوع الدراسة دون التوسع في ذلك كمنهج مقارنة متكامل.

## محددات الدراسة:

يتحدد نطاق الدراسة عند بحث موضوع انتهاء خدمة الموظف العام بنظام الخدمة المدنية الأردني رقم ٨٢ لسنة ٢٠١٣، دون التطرق إلى التشريعات الوظيفية الأردنية الأخرى، فالنهج التشريعي الأردني يأخذ بنظام تعدد التشريعات الوظيفية فجاءت هذه الدراسة مقصورة على نظام الخدمة المدنية كونه الأكثر تطبيقاً على الموظفين العامين في الأردن.

## خطة الدراسة:

للإجابة على تساؤلات الدراسة وتحقيقاً لأهدافها فقد عملنا على تقسيمها إلى مبحثين على النحو التالي:

المبحث الأول: نطاق الجرائم والمخالفات الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام.

المطلب الأول: نطاق الجرائم الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام.

المطلب الثاني: موقف الإدارة من ارتكاب الموظف لمخالفة تأديبية أو لجريمة جزائية.

المبحث الثاني: القرارات والأحكام الجزائية الصادرة عن المرجع القضائي المختص.

المطلب الأول: الأحكام الجزائية الصادرة عن المرجع القضائي المختص وأثرها على الرابطة الوظيفية.

المطلب الثاني: أنواع الوسائل القانونية التي تزيل أثر المخالفات والأحكام الجزائية وأثرها على الرابطة الوظيفية.

## تمهيد وتقسيم:

أورد نظام الخدمة المدنية الأردني الشروط اللازمة للتعين في الوظيفة العامة في نص المادة (٤٣) منه، وفي حال تخلف أي شرط من هذه الشروط يكون سبباً في إنهاء خدمة الموظف العام، وتطبيقاً على ذلك فقد نصت المادة (٤٣/د) أنه يشترط في طالب التوظيف أن لا يكون محكوم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة والأخلاق والآداب العامة، وفي حال ارتكاب الموظف لإحدى الجرائم المذكورة فإن ذلك يكون سبباً لإنهاء خدمته، وقد تناول نظام الخدمة المدنية تنظيم هذا السبب من أسباب إنهاء الخدمة في المادة (١٦٦) والمادة (١٧١) منه.

وللوقوف على نطاق الجرائم الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام وموقف الإدارة من تكييف فعل الموظف قبل احالته للجهة القضائية المختصة فقد أفردنا لبيان موضوعاته المطالب التالية:

- **المطلب الأول:** نطاق الجرائم الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام.
- **المطلب الثاني:** موقف الإدارة من ارتكاب الموظف لجريمة جزائية.

**المطلب الأول: نطاق الجرائم الصالحة لإنهاء خدمة الموظف العام**

يختلف النهج التشريعي من دولة إلى أخرى في معالجة أمر إنهاء خدمة الموظف العام الذي يقدم على ارتكاب جريمة جزائية، فمن التشريعات ما تنص على العزل كعقوبة تبعية<sup>٢</sup>

أو تكميلية<sup>٣</sup> للجزاء الجنائي في التشريعات العقابية ومثال ذلك قانون العقوبات الفرنسي والمصري<sup>٤</sup>.

أما عن خطة المشرع الأردني فنجدها لم تنص على العزل كعقوبة تكميلية أو تبعية في التشريعات العقابية لكنها تناولته في نظام الخدمة المدنية الأردني<sup>٥</sup> على النحو التالي:

تنص المادة (١٦٦/و) على أنه: (تنتهي خدمة الموظف العام في الحالات التالية:  
و. العزل من الوظيفة).

وتناولت المادة (١٧١) حالات العزل بقولها: (يعزل الموظف العام في أي من الحالات التالية: ١- إذا حكم عليه من محكمة مختصة بأي جنابة أو جنحة مخلة بالشرف كالرشوة والاختلاس والسرقة والتزوير وسوء استعمال الأمانة واستثمار الوظيفة والشهادة الكاذبة أو أي جريمة أخرى مخلة بالأخلاق العامة. ٢- إذا حكم عليه بالحبس من محكمة لمدة تزيد على ستة أشهر لارتكابه أي جريمة أو جنحة من غير المنصوص عليها في البند (١) من هذه الفقرة).

ويرى جانب من الفقه أن العزل وفقاً لخطة المشرع الأردني هو بمثابة العقوبة التبعية للحكم الجزائي ويعتبر قرار الإدارة بالعزل كاشفاً وليس منشئاً<sup>٦</sup>.

ويرى الباحث أن الرأي الفقهي السابق تعوزه الدقة، فالعزل من الوظيفة العامة جاء على أثر ارتكاب الموظف لجريمة وفقاً لتقدير نظام الخدمة المدنية، حيث أن هذا الأمر متعلق بالسياسة التشريعية فقد قدر المشرع عند تنظيمه لأسباب إنهاء خدمة أن الموظف الذي يحكم عليه بجريمة جنائية لا بد من عزله من الوظيفة، وأن العزل هنا يقع حكماً بقوة القانون ولا تملك الإدارة حياله أي سلطة تقديرية في نظام الخدمة المدنية، وما على الإدارة إلا إزالة اسمه

<sup>٢</sup> - وتسمى كذلك بالعقوبة الفرعية وقد اطلق عليها هذا الوصف (التبعية) لأنها لا تكون الا تابعة للعقوبة الاصلية فلا يتصور ان تكون وحيدة فلا بد ان تفرض مع العقوبة الاصلية، وهي بمثابة جزاء ثانوي للجريمة يستهدف تدعيم العقوبة الاصلية، انظر في ذلك: كامل حامد السعيد، شرح الاحكام العامة في قانون العقوبات، الطبعة الاولى، الاصدار الثاني، ٢٠٠٩، دار الثقافة، عمان، ص ٦٥٠.

<sup>٣</sup> - العقوبة التكميلية هي: جزاء ثانوي للجريمة تستهدف توفير الجزاء الكامل لها وهي مرتبطة بالجريمة دون عقوبتها الاصلية وهي العقوبة التي تقضي بها المحكمة بالاضافة للعقوبة الاصلية فلا توقع الا إذا نطقت بها المحكمة خلافاً للعقوبة التبعية، انظر: كامل السعيد، مرجع سابق، ص ٦٥٠.

<sup>٤</sup> - مصلح الطراونه وربيعه يوسف بوقرط، حجية الحكم الجنائي النهائي أمام سلطة التأديب الاداري، مجلة دراسات الجامعة الاردنية، علوم الشريعة والقانون، المجلد ٤١، ملحق ١، ٢٠١٤، ص ٦١٩.

<sup>٥</sup> - نظام الخدمة المدنية الاردني رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٣ المنشور على الصفحة ٥٦٣٠ من عدد الجريدة الرسمية رقم ٥٢٦٢ تاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٩

<sup>٦</sup> - مصلح الصرايره وربيعه بوقرط، مرجع سابق، ص ٦٢٠

من جداول الوظيفة العامة ويعتبر تصرفها هذا تنفيذاً لأمر القانون وليس قرار إداري بالمعنى المقصود للقرار الإداري ولا يقبل الطعن به أمام قضاء الإلغاء، والقول بأن العزل على هذا الأساس بأنه عقوبة تبعية بعيداً عن الصحة لأن العقوبة التبعية تكون ملازمة للعقوبة الجنائية الأصلية وتنطق بهما المحكمة معاً في قرار الحكم.

وبالتدقيق في النصوص القانونية السابقة يتضح أن نظام الخدمة المدنية قد حدد ثلاث حالات للعزل من الوظيفة العامة على أثر ارتكاب جريمة جزائية، وقد اعتمد المشرع الأردني تحديد هذه الجرائم على معيارين، الأول: معيار وصف الجريمة، في الجنائية والجنح المخلة بالشرف والأخلاق العامة والثاني: معيار مقدار العقوبة وهو الحكم على الموظف بالحبس لمدة تزيد على ستة أشهر. وسنعمل على بيان هذه الحالات الثلاث وفقاً للفروع التالية:

- الفرع الأول: الحكم على الموظف العام بجناية.
- الفرع الثاني: الحكم على الموظف العام بجنحة مخلة بالشرف والأخلاق العامة.
- الفرع الثالث: الحكم على الموظف العام بالحبس لمدة تزيد على ستة أشهر.

### الفرع الأول: الحكم على الموظف العام بجناية

تقسم الجرائم وفقاً لمعيار جسامة الجريمة إلى ثلاثة فئات هي الجنائية والجنحة والمخالفة، وتعتبر الجنائية هي الأشد جسامة من بين الجرائم المذكورة<sup>٧</sup>، وقد نص المشرع الأردني على هذا التقسيم بقوله: (تكون الجريمة جنائية أو جنحة أو مخالفة حسبما يعاقب عليها القانون بعقوبة جنائية أو جنحية أو مخالفة)<sup>٨</sup>، والعقوبات الجنائية هي: (الإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والاعتقال المؤبد، والأشغال المؤقتة والاعتقال المؤقت)<sup>٩</sup>، وإذا لم ينص القانون على الحد الأدنى والأعلى لعقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة والاعتقال المؤقت يكون الحد الأدنى ثلاثة سنوات والحد الأعلى خمس عشرة سنة<sup>١٠</sup>.

وإتماماً للفائدة لابد من إمعان التدقيق في صياغة المادة (١٧١) من نظام الخدمة المدنية حيث قال المشرع: (إذا حكم عليه من محكمة مختصة بأي جنائية أو جنحة مخلة بالشرف... والأخلاق العامة)، فهل يقصد المشرع هنا ارتكاب الموظف أي جنائية دون تحديد، أم يقصد جنائية مخلة بالشرف والأخلاق العامة؟

وحقيقةً نجد غموض في صياغة النص من ناحية عبارة (مخلة بالشرف) فهل قصد المشرع عطفها على الجنائيات والجنح أم أوردها فقط للجنح، وبالرجوع إلى أصول الصياغة القانونية نجد أن مثل هذه الصياغة من الركاكة بمكان والتي يتولد عنها إرباك في تطبيق النص وهو بحاجة لإعادة صياغة لاستجلاء إرادة المشرع الحقيقية، حيث يرى جانب من الفقه الإداري الأردني أن المشرع في نظام الخدمة المدنية لا يفرق بين جنائية أو أخرى، فالمشرع جاء بلفظ مطلق (جنائية) والمطلق يجري على إطلاقه فلا فرق عند المشرع، فالحكم بالإدانة بجريمة من الجرائم ذات الوصف الجنائي تؤدي إلى إنهاء خدمة الموظف العام<sup>١١</sup>.

ونجد أن المشرع الأردني قد اعتد بوصف الجريمة القانوني التي تنطق بها المحكمة وليس بمقدار العقوبة التي تنطق بها المحكمة، فإذا اعتبرت المحكمة الجزائية أن فعل الموظف العام ينطوي على جريمة جنائية - وصفها القانوني جنائية - فإنه يترتب على هذا الحكم عزل الموظف العام.

ونجد في جل الدراسات التي تناولت موضوع العزل من الوظيفة العامة على أثر الحكم على الموظف العام بجناية، قد تناولت أن العبرة بالوصف وليس بمقدار العقوبة دون التطرق إلى موضوع الوصف القانوني بذاته، وهذا يدعونا إلى طرح تساؤل في هذا المقام حول متى يتغير الوصف القانوني للجريمة؟

<sup>٧</sup> - نظام توفيق المجالي، شرح قانون العقوبات القسم العام، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠، دار الثقافة، عمان، ٤٦.

<sup>٨</sup> - نص المادة (١/٥٥) من قانون العقوبات الاردني رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته.

<sup>٩</sup> - نوص المواد (١٧-٢٠) من قانون العقوبات الاردني رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ وتعديلاته.

<sup>١٠</sup> - انظر نص المادة (٢٠) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١١</sup> نوفان العقيل العجارمه، أثر الحكم الجزائي في إنهاء الرابطة الوظيفية للموظف العام، بحث منشور في مجلة دراسات الجامعة الاردنية، علوم الشريعة والقانون، المجلد ٣٦، ملحق، ٢٠٠٩، ص ٧٤٥-٧٤٦.

نص قانون العقوبات الأردني على هذا الأمر بقوله: (يعتبر في الوصف القانوني الحد الأعلى للعقوبة الأشد المنصوص عليها قانوناً) <sup>١٢</sup>، (ولا يتغير الوصف القانوني إذا أبدلت العقوبة المنصوص عليها بعقوبة أخف عند الأخذ بالأسباب المخففة) <sup>١٣</sup>.

ويفهم من خلال النصوص سابقة الذكر أن الجريمة ذات الوصف الجنائي لا يتغير وصفها إذا توافر أحد الأسباب المخففة، والأسباب المخففة هي حالات تطرأ وقت ارتكاب الجريمة تؤدي إلى تخفيف العقوبة، وهذه الأسباب إما أن تكون أسباب قانونية ورد النص عليها صراحةً في القانون، ويجب على قاضي الموضوع الأخذ بها، وتسمى بالأعذار القانونية المخففة، وهي تغير من الوصف القانوني للجريمة فتقلبها من جنائية إلى جنحة، وقد تكون أسباب مخففة تقديرية، تجيز لقاضي الموضوع تخفيف العقوبة وتسمى الأسباب القضائية ولا تغير هذا الأسباب من وصف الجريمة <sup>١٤</sup>.

ومن مجمل ما سبق فإن الموظف العام الذي يرتكب جنائية مقترنة بأحد الاعذار القانونية المخففة التي تقلب الجنائية إلى جنحة لا تصلح أساساً لعزل الموظف العام من الوظيفة العامة، إلا إذا كانت من طائفة الجرائم المخلة بالشرف والأخلاق العامة، أو كانت مدة العقوبة تزيد على ستة أشهر، أما الجنائية التي يرتكبها الموظف والمقترنة بسبب تخفيف قضائي فلها الأثر في عزل الموظف العام حتى في حال تخفيفها للعقوبة إلى حد العقوبة الجنحوية.

ولا بد لنا من التعرّيج كذلك على أسباب التبرير والأعذار المحلّة، فأسباب التبرير هي أسباب موضوعية تزيل عن الفعل صفة التجريم، أما الأعذار المحلّة فهي أسباب شخصية تعفي أو تحل الجاني من كل عقاب، ويتمثل الفارق الأساسي بينهما أن العذر لا يرفع الصفة الجرمية عن الفعل غاية الأمر أنه يرفع العقوبة عن الفاعل، في حين أن سبب التبرير يخلع الصفة الجرمية عن الفعل <sup>١٥</sup>.

وعلى ما سبق فإذا ارتكب الموظف جنائية مقترنةً بسبب من أسباب التبرير فإن ذلك يحول دون عزل الموظف العام، أما إذا كان فعله مقترناً بعذر محل فإن هذا الأمر لا يحول دون عزله من الوظيفة الرسمية وفق أحكام القانون.

### الفرع الثاني: الحكم على الموظف بجنحة مخلة بالشرف والأخلاق العامة

توصف الجريمة بأنها جنحة حسبما يعاقب عليها بعقوبة جنحية <sup>١٦</sup>، وعقوبة الجريمة الجنحية: الحبس أو الغرامة <sup>١٧</sup>، ويكون الحبس من أسبوع ولغاية ثلاث سنوات <sup>١٨</sup>، أما الغرامة فهي تتراوح من خمسة دنانير إلى مائتي دينار <sup>١٩</sup>.

إلا أن الجرح التي يتطلبها نظام الخدمة المدنية الأردني كسبب لعزل الموظف العام هي الجرح المخلة بالشرف والأخلاق العامة، بصرف النظر عن مقدار العقوبة، فالعبرة بالوصف لا بالعقوبة مع مراعاة ما ذكرناه سابقاً فيما يتعلق بأسباب التبرير والأعذار القانونية المخففة.

إلا أن التساؤل الذي يمكن طرحه في هذا المقام حول المعيار الذي يتحدد على أساسه الجرائم المخلة بالشرف، والجرائم المخلة بالأخلاق العامة؟

وللإجابة على التساؤل المطروح سابقاً لا بد لنا من البحث عن معيار يتحدد على أساسه هذا النوع من الجرائم والذي يمكن تناوله في البنود التالية:

#### • أولاً: تحديد معيار الجرائم المخلة بالشرف

##### ١ - المعيار التشريعي في تحديد الجرائم المخلة بالشرف

اعتاد المشرع الأردني على تبويب الجرائم في قانون العقوبات الأردني فعلى سبيل المثال فقد أفرد الباب الأول من قانون العقوبات للجرائم التي تقع على أمن الدولة وينطوي تحت هذا النوع من الجرائم جرائم متعددة، كما أفرد الباب الثاني للجرائم على السلامة العامة، والباب الثالث للجرائم المخلة بالإدارة القضائية، وهكذا هو نهج المشرع الأردني، إلا أننا لم نجد في أبواب قانون العقوبات الأردني باب مخصص للجرائم المخلة بالشرف، كما أن المشرع لم يعرف الجرائم المخلة بالشرف، ومن هنا يعتقد الباحث

<sup>١٢</sup> - نص المادة (٢/٥٥) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١٣</sup> - نص المادة (٣/٥٥) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١٤</sup> - كامل حامد السعيد، مرجع سابق، ص ٧٠٩.

<sup>١٥</sup> - كامل السعيد، مرجع سابق، ص ٦٩٢.

<sup>١٦</sup> - انظر نص المادة (١/٥٥) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١٧</sup> - انظر نص المادة (١٤) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١٨</sup> - انظر نص المادة (٢١) من قانون العقوبات الاردني.

<sup>١٩</sup> - انظر نص المادة (٢٢) من قانون العقوبات الاردني.



أن هذه التسمية لم ترد إلا في التشريعات الوظيفية لغايات تنظيم الحياة الوظيفية للموظفين، وبالتالي نستنتج أن هذه التسمية هي تسمية درجت عليها التشريع الوظيفي وتخرج عن التشريعات الجنائية رغم أنها تتعلق بالجريمة.

وبالرجوع إلى نص المادة (١٧١/أ) من نظام الخدمة المدنية الأردني نجد أنه ينص على بعض الجرائم المخالفة بالشرف على سبيل المثال لا الحصر وهي جرائم (الرشوة والاختلاس والسرقه والتزوير وسوء استعمال الأمانة واستثمار الوظيفية والشهادة الكاذبة)، ورغم ورود هذه الطائفة من الجرائم في نظام الخدمة المدنية الأردني على سبيل المثال، إلا أنه يمكن اعتمادها كسند تشريعي في تحديد بعض الجرائم المخالفة بالشرف وهي جرائم (الرشوة والاختلاس والسرقه والتزوير وسوء استعمال الأمانة واستثمار الوظيفية والشهادة الكاذبة).

وبذكر المشرع في نظام الخدمة المدنية لهذه الجرائم على سبيل المثال يدعونا للقول بأن هناك جرائم أخرى غير المذكورة في التشريع قد تكون من الجرائم المخالفة بالشرف والتي على أساسها يمكن عزل الموظف العام والتي يمكن الوقوف على ضابطها من خلال التطبيقات القضائية.

## ٢ - المعيار القضائي في تحديد الجرائم المخالفة بالشرف

ورد تعريف للجرائم المخالفة بالشرف في قرار محكمة العدل العليا الأردنية رقم ١٩٩٣/٣١٣ (هيئة خماسية) تاريخ ١٩٩٣/١٢/٣٠ بقولها: (استقر الفقه والقضاء على تعريف الجريمة المخالفة بالشرف والأمانة على أنها تلك التي ينظر إليها المجتمع على أنها كذلك وينظر إلى مرتكبيها بعين الازدراء والاحتقار، إذ يعتبر ضعيف الخلق منحرف الطبع دنئ النفس فإذا تمت الجريمة بحسب الظروف التي ارتكب فيها عن ضعف في الخلق أو انحراف في الطبع أو تأثير بالشهوات أو النزوات أو سوء السيرة كانت مخلة بالشرف والأمانة وإن لم تتم عن شيء من ذلك فلا تعتبر من الجرائم المخالفة بالشرف أو الأمانة بصرف النظر عن التسمية المقرر لها في القانون).

ويرى جانب من الفقه أن ما ذهب إليه القضاء الإداري في تعريفه للجريمة المخالفة بالشرف والأخلاق العامة لا يرقى إلى وضع معيار جامع ومانع يحدد مفهوم الجريمة المخالفة بالشرف<sup>٢٠</sup>.

ومن تطبيقات محكمة العدل العليا الأردنية في تحديد بعض الجرائم المخالفة بالشرف فقد اعتبرت جريمة التزوير واستثمار الوظيفة وإساءة الائتمان من الجرائم المخالفة بالشرف<sup>٢١</sup>.

وقد أخرجت محكمة العدل العليا بعض الجرائم من مفهوم الجرائم المخالفة بالشرف مثل جريمة شراء الأموال المسروقة وجريمة إعطاء مصدقة كاذبة<sup>٢٢</sup>.

## ٣ - المعيار الفقهي

يسلم جل فقهاء القانون بأنه لا يمكن وضع قاعدة عامة تتحدد بمقتضاها الجريمة المخالفة بالشرف، وعدم وجود معيار حاسم يتحدد على أساسه الجرائم المخالفة بالشرف<sup>٢٣</sup>.

## ٤ - معيار تحديد الجرائم المخالفة بالشرف في إطار التعاون الوطني

وفي إطار التعاون ما بين جهاز الأمن العام والمجلس القضائي في تحديد الجرائم المخالفة بالشرف والأخلاق والآداب والأمانة العامة التي تحرم مرتكبيها من الحصول على شهادة عدم محكومية فقد أوصت اللجنة بأن تدرج جرائم (الجنایات كافة، الجرائم الواقعة على أمن الدولة وكل ما يدخل في اختصاص محكمة أمن الدولة، وجنح الرشوة، واستثمار الوظيفة، انتزاع الاقرار والمعلومات، اختلاق الجرائم والافتراء، شهادة الزور، اليمين الكاذبة، تقليد ختم أو علامة خاصة بإدارة عامة، الجنح المتصلة بالمسكوكات، استعمال طوابع مزورة، المصدقات الكاذبة، التزوير في أوراق خاصة، إطالة اللسان على أرباب الشرائع، الزنا، الخطف، فض البكارة بقصد الزواج، المداعبة بصورة منافية للحياء، الحض على الفجور، إفساد الرابطة الزوجية، إفشاء الاسرار، الغش

٢٠ - نوفان عقيل العجارمة، مرجع سابق، ص ٧٤٧.

٢١ - تنظر قرار محكمة العدل العليا رقم ١٩٩٤/٢٨٠، وقرارها رقم ١٩٩٨/٣٦٣، وقرارها رقم ١٩٨٩/١٧٥ منشورات مركز عدالة.

٢٢ - قرار محكمة العدل العليا رقم ١٩٩٣/٣١٣، وقرارها رقم ٢٠٠/٤١١ منشورات مركز عدالة.

٢٣ - احمد فتحي ابو عودة، إثر الحكم الجزائي على الوظيفة العامة، رسالة ماجستير، جامعة الازهر، غزة، ٢٠١٤، ص ٢٧.

التجاري، المقامرة، السرقة، الاحتيال، إساءة الأمانة) ما لم تكن قد سقطت بالتقادم أو العفو العام أو أن يكون رد اعتبار المتهمين مع مراعاة أحكام المادة (٣٦٤، ٣٦٥) من قانون الأصول الجزائية<sup>٢٤</sup>.

ومع كل الإجلال للجهود المبذولة من اللجنة أعلاه فلنا مأخذ عليه بأن هذا الجهد عبارة عن تعداد للجرائم المخلة بالشرف دون بيان الأساس أو المعيار الذي استندوا إليه في تحديد هذه الطائفة من الجرائم.

ومن خلال ما سبق بيانه حول معايير تحديد الجرائم المخلة بالشرف يتضح أن المشرع لم يبين هذه الجرائم على سبيل الحصر، كما أن القضاء الإداري لم يضع معياراً جامعاً ومانعاً في تحديده، ويرى الباحث أن المعيار الذي على أساسه يمكن تحديد الجرائم المخلة بالشرف هو معيار موضوعي متروك مسألة تكييفه لقاضي الموضوع لتحديد فيما إذا كان الجرم من الجرائم المخلة بالشرف بحسب الظروف والملابسات التي أحاطت الموظف عند ارتكابه لجريمته وبحسب نظرة المجتمع وتطوره وقيمه وأخلاقه.

#### • ثانياً: معيار الجرائم المخلة بالأخلاق العامة

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات والأبحاث القانونية - بالقدر المتاح - المتعلقة بعزل الموظف العام على أثر الحكم الجزائي وجد أنها تدمج ما بين الجرائم المخلة بالشرف والجرائم المخلة بالأخلاق العامة، ونجدها عند بحثها لمعيار تحديد الجرائم المخلة بالشرف أنها تضم جرائم الأخلاق العامة في ذات الموضوع، ويرى الباحث أن هذا النهج غير موفق ويعتقد أن هناك فارق بين معيار تحديد الجرائم المخلة بالشرف ومعيار تحديد الجرائم المخلة بالأخلاق العامة، فمعيار تحديد الجرائم المخلة بالأخلاق العامة هو معيار تشريعي محض ولا يجوز الاجتهاد بتحديدتها فلا اجتهاد في مورد النص، فقد حدد المشرع الأردني الجرائم المخلة بالآداب والأخلاق العامة في الباب السابع من قانون العقوبات الأردني وهي جرائم الاعتداء على العرض وجرائم الحض على الفجور وجرائم التعرض للآداب والأخلاق العامة، وهي جرائم محددة على سبيل الحصر ولا مجال للاجتهاد فيها.

#### الفرع الثالث: الحكم على الموظف بالحبس مدة تزيد على ستة أشهر

إن الحبس هو إحدى عقوبات الجرائم الجنحية<sup>٢٥</sup>، فإذا حكم على الموظف بجنحة وكانت عقوبتها الحبس لمدة تزيد على ستة أشهر فإنه يترتب على هذا الحكم عزل الموظف من الوظيفة العامة حكماً، ونجد أن المشرع في هذه الحالة قد اعتمد على معيار العقوبة وهي مدة تزيد على ستة أشهر.

ونشير إلى أن نظام الخدمة المدنية القديم كان يحدد العقوبة بثلاثة أشهر كسبب لعزل الموظف العام، وكان هذا المقدار للعقوبة يثير إشكالية حال قيام المحكمة باستبدال الحبس

بالغرامة، إلا أنه وفي ظل نظام الخدمة المدنية الحالي الذي حدد مقدار العقوبة بستة أشهر فلا مجال لبحث هذه الإشكالية، وذلك لأن العقوبة التي يجوز للمحكمة استبدالها بالغرامة في حال الحكم على شخص مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر إذا اقتنعت المحكمة بأن عقوبة الغرامة كافية للجريمة التي أدين بها<sup>٢٦</sup>، والحالة هنا تقتضي أن يكون الحكم بعقوبة لا تزيد على ثلاثة أشهر وهي غير متعلقة بوجود سبب من أسباب تخفيف العقوبة.

أما الإشكالية التي تثار حال الحكم على الموظف بعقوبة جنحوية تزيد مدة عقوبتها على الستة أشهر، وأخذت المحكمة بالأسباب المخففة لمصلحة من ارتكب الجنحة وعملت على تخفيض عقوبة الجنحة إما لمدة دون الستة أشهر وتزيد على الثلاثة أشهر، أو دون الثلاثة أشهر واستبدلت الحبس بالغرامة فما أثر هذا التخفيض على الموظف العام؟

في الإجابة على هذا التساؤل يرى جانب من الفقه الإداري أن العبرة ليس بالحكم الذي تنطقه المحكمة وإنما بالحبس الفعلي<sup>٢٧</sup>، وبتطبيق هذا الرأي الفقهي فإذا عملت المحكمة صلاحيتها التقديرية بتخفيض الحبس دون الستة أشهر، أو تخفيضها دون الستة أشهر ودون الثلاثة أشهر واستبدلت الحبس بالغرامة فإنه ذلك يحول دون عزل الموظف العام.

<sup>٢٤</sup> - كتاب المجلس القضائي الأردني رقم ٢٠١ / ١ / ٢ تاريخ ٢٠٠٧ / ٢ / ٢٢.

<sup>٢٥</sup> - انظر نص المادة (١٥) من قانون العقوبات الأردني.

<sup>٢٦</sup> - انظر المادة (٢/٢٧) من قانون العقوبات الأردني

<sup>٢٧</sup> - نوفان العجارمة، مرجع سابق، ص ٧٤٦.

ويستند الرأي الفقهي السابق إلى قرار قديم لديوان التفسير والرأي الذي جاء فيه: إن الموظف الذي يتوجب عزله واعتبار خدمته منتهية... هو الموظف الذي تكون عقوبته النهائية الواجب تنفيذها بحقه هي الحبس مدة شهر أو أكثر فإذا كانت العقوبة الواجب تنفيذها هي الغرامة بسبب استعمال المحكمة صلاحيتها في تحويل الحبس إلى غرامة... لا يكون الموظف المحكوم مستحقاً للعزل في هذه الحالة)<sup>٢٨</sup>، ويتوافق اجتهاد محكمة العدل العليا الأردنية مع قرار ديوان التفسير والرأي<sup>٢٩</sup>.

ومع احترام الباحث لما جاء بقرار ديوان التفسير والرأي واجتهاد محكمة العدل العليا فإن الباحث يرى أن نص المادة (٢/١٧١) ناطق لما فيه ودال دلالة واضحة على قصد

المشرع، فالمشرع يقول (إذا حكم عليه بالحبس من محكمة لمدة تزيد على ستة أشهر...) ويستفاد من ذلك أن العبرة بالحكم الذي تنطق به المحكمة، فإذا نطقت المحكمة بعقوبة الحبس لمدة تزيد على ستة أشهر ومن ثم خفضت العقوبة إلى دون ذلك لوجوب أسباب تخفيف فإن ذلك لا يؤثر في منطوق الحكم ويترتب عليه عزل الموظف، حيث أنه وفي الواقع التطبيقي والعملية فإن المحكمة الجزائية تعمل على تكييف الفعل ابتداءً ومن ثم تصدر قرارها وفق فقرة حكمية، حيث تتضمن الفقرة الحكمية أولاً الحكم ومن ثم تخفض العقوبة لوجود سبب من أسباب التخفيف الجوازية، ويفهم من ذلك أن الحكم الذي تنطق به المحكمة هو الحبس لمدة تزيد على ستة أشهر وبالتالي فإنه يرتب أثره في العزل حتى لو خفضت العقوبة أو استبدلت بالغرامة. ونحن نؤيد أحد الاجتهادات القضائية لمحكمة العدل العليا والذي جاء فيه: (... إن صلاحية رئيس البلدية وأمين العاصمة كمرجع مختص في توقيع عقوبة العزل على الموظف الذي يدان بجنحة أخلاقية أو بالحبس مدة تزيد على ثلاثة أشهر هي صلاحية مقيدة ولا خيار له فيها أو في توقيع عقوبة أخف حتى لو استبدل الحبس بالغرامة...)

### المطلب الثاني: موقف الإدارة من ارتكاب الموظف لجريمة جزائية

يفترض الأمر إقدام الموظف على ارتكاب فعل قد يشكل مخالفة لواجبات الوظيفية وقد يشكل جريمة جزائية وعلى هذا الفرض لا بد من تكييف هذا الفعل تكييفاً سليماً فيما إذا كان يعتبر مخالفة لواجبات الوظيفية أم يشكل جريمة جزائية، وينطوي على هذا التكييف أهمية بالغة من حيث الآثار المترتبة على التكييف، فإذا رأت الإدارة أن فعل الموظف العام يشكل مخالفة تأديبية فعليها اتخاذ المسار التأديبي في محاسبته، أما إذا رأت أن الفعل يشكل جريمة جزائية فعليها اتباع الطريق القانوني بإحالة إلى الجهة القضائية المختصة لإيقاع الجزاء الجنائي بحقه، ومن هنا تعتبر مرحلة تكييف الإدارة من أخطر المراحل وأدقها وأكثرها صعوبة ويترتب عليها آثار خطيرة.

وإفاءً لما تقدم سنعمل على بيان موقف الإدارة من ارتكاب الموظف لجريمة جزائية وفقاً لثلاثة مراحل والتي تمثل المراحل التي تبين موقف الإدارة من فعل الموظف وذلك وفقاً للفروع التالية:

- الفرع الأول: مرحلة تكييف الإدارة أن الفعل يشكل مخالفة لواجبات الوظيفية.
- الفرع الثاني: مرحلة تكييف الإدارة أن الفعل يشكل جرماً جزائياً.
- الفرع الثالث: مرحلة إحالة الموظف إلى المرجع القضائي المختص.

### الفرع الأول: مرحلة تكييف الإدارة أن الفعل يشكل مخالفة لواجبات الوظيفية

حال وقوع الفعل من الموظف العام فيتعين على الإدارة تكييف هذا الفعل فيما إذا كان ينطوي على مخالفة لواجبات الوظيفة يندرج ضمن المسؤولية التأديبية أم إنه جريمة جنائية يندرج ضمن المسؤولية الجنائية، حيث نجد أن هذا التكييف يدخل في تقدير الإدارة.

وإن عملية التكييف هذه من الصعوبة بمكان حيث أن الأفعال الجرمية محددة على سبيل الحصر في التشريعات العقوبية التزاماً بمبدأ المشروعية حيث لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص، في حين أن الواجبات الوظيفية غير محددة في التشريعات الوظيفية، ولكل واحدة منها حدود قانونية تحكمها.

<sup>٢٨</sup> قرار ديوان التفسير والرأي رقم (٢٢) لسنة ١٩٦٧، الصادر بتاريخ ١٠/١٢/١٩٦٦ الجريدة الرسمية، عدد ١٩٧٨، تاريخ ١٦/١/١٩٦٧، ص ١٠٢، مشار إليه لدى نوفان العجامة، مرجع سابق، ص ٧٥٦، هامش (١٩).

<sup>٢٩</sup> - قرار محكمة العدل العليا الأردنية رقم ١٩٩٦/١٣٨ (هيئة عامة) تاريخ ١٦/١/١٩٩٦ منشورات مركز عدالة.

فإذا عمدت الإدارة على تكييف الفعل بأنه مخالفة وظيفية سلكت مسلك التأديب وفق أحكام التشريعات الوظيفية وما يترتب عليها من آثار، أما إذا كان فعل الموظف وفق تكييف وتقدير الإدارة يشكل جرمًا جزائيًا وجب عليها إحالته إلى الجهات القضائية المختصة للتعامل معه وفق أحكام التشريعات الجزائية والذي يترتب عليه آثار مغايرة للآثار المترتبة على المخالفة الوظيفية.

وحقيقة الأمر أن بعض المخالفات الوظيفية واضحة مما يسمح للإدارة تكييفها تكييفاً سليماً على أنها مخالفة لواجبات الوظيفة وبالتالي يصار إلى التعامل معها وفق المسار التأديبي كذلك الأمر بالنسبة لبعض الجرائم الجزائية فمنها ما هو واضح مما يتيح للإدارة تكييفها تكييفاً سليماً والتعامل معها على أساس أنها جريمة جزائية ومن ثم يحيلها إلى الجهات القضائية المختصة. إلا أن الإشكالية تثور في حال صعوبة التكييف حيث أن هناك من الأفعال ما تتداخل حدودها ما بين المخالفة التأديبية والجريمة الجزائية لا سيما تلك التي تشكل أضراراً في الوظيفة أو مساساً في المال العام كجريمة الاختلاس مثلاً، فهي تنطوي على تكييفين الأول جريمة من الجرائم الماسة بالمال العام والتي عالجهها قانون العقوبات الأردني، والثاني مخالفة تتمثل بالإهمال في حماية المال العام، فلا تستطيع الإدارة التفريق عند التكييف فيما إذا كان فعل الموظف يشكل مخالفة وظيفية أم جريمة جزائية، فقد تعتقد الإدارة أن الفعل الذي أتاه الموظف ما هو إلا مخالفة لواجبات الوظيفة وفي حقيقته يشكل جريمة جزائية، والعكس صحيح فقد تكييف الإدارة الفعل الذي أتاه الموظف على أنه جريمة جزائية وهو في حقيقته مخالفة لواجبات الوظيفة، وكما هو معلوم أن ينطوي على كل تكييف منهما على إجراءات مختلفة ومحكوم للتشريعات مختلفة ويترتب عليه آثار مختلفة كذلك، فإذا أخطأت الإدارة في التكييف وقعت في الخطأ، لذلك تعتبر مرحلة التكييف من أهم وأخطر المراحل لما يترتب عليها من آثار<sup>٣٠</sup>.

### الفرع الثاني: مرحلة تكييف الإدارة أن الفعل يشكل جرمًا جزائيًا

وهي المرحلة التي يتبين فيها للإدارة من أن الفعل الذي قام به الموظف يشكل جريمة جزائية، والتساؤل المثار في هذا المرحلة هل تستمر الإدارة في إجراءات التحقيق والتأديب إذا تبين أن فعله يشكل جريمة جزائية أم تتوقف عن إجراءات التأديب وتحيل الموظف إلى الجهات القضائية؟

حسم نظام الخدمة المدنية الأردنية هذه الإشكالية، حيث نصت المادة (١٤٨/أ) على أنه: (إذا تبين أن المخالفة التي اسندت للموظف تنطوي على جريمة جزائية، فيترتب إيقاف الإجراءات التأديبية وإحالة الموظف.... إلى المدعي العام أو المحكمة المختصة، ولا يجوز في هذه الحالة اتخاذ أي إجراء تأديبي بحق ذلك الموظف أو الاستمرار في أي إجراء تم اتخاذه إلى أن يصدر الحكم القضائي القطعي في الشكوى أو الدعوى الجزائية التي قدمت ضده)

ويتضح من النص السابق أن يتوجب على الإدارة حال كان الفعل الذي أقدم عليه الموظف يشكل جرمًا جزائيًا أن توقف جميع الإجراءات وتحيل الموظف إلى الجهة القضائية المختصة لحين صدور حكم جزائي قطعي.

وإذا ما نظرنا إلى نهج القضاء الإداري المصري نجده مستقر على أن الإدارة تستطيع اتخاذ الإجراءات التأديبية في مواجهة الموظف دون انتظار نتيجة المحاكمة الجزائية في حال توفرت الأسباب المبررة للإدارة لهذا الجزاء التأديبي واقتنعت بالدليل على صحته<sup>٣١</sup>. ومن المفيد أن نشير أن هذه المسألة كانت محل خلاف فقهي وفق اتجاهين<sup>٣٢</sup>:

حيث يرى جانب من الفقه الإداري: أن تستمر الإدارة في إجراءاتها التأديبية وخاصة في الجرائم الثابتة وفيها تلبس كالتلبس بجريمة الرشوة وتشكل له مجلس تأديبي وتوقع عليه الجزاء التأديبي ومن ثم يحال إلى الجهات القضائية المختصة للنظر في الجريمة الجزائية.

وجانب آخر من الفقه يرى: أن الجزائي يعقل الإداري وأن النظر في الجريمة أولى من المخالفة إلا أنه لا بد من التمييز بين حالتين:

<sup>٣٠</sup> - د. نواف كنعان، محاضرات في مساق موضوع خاص في القانون الإداري ٢، برنامج الدكتوراة في القانون العام، جامعة العلوم الإسلامية، السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥.

<sup>٣١</sup> - نواف كنعان، محاضرات في مساق موضوع خاص في القانون الإداري ٢، مرجع سابق، ص ٧٥٣.

<sup>٣٢</sup> - د. نواف كنعان، محاضرات في مساق موضوع خاص في القانون الإداري ٢، برنامج الدكتوراة في القانون العام، جامعة العلوم الإسلامية، السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥.

الحالة التي يكون فيها الجرم ثابتاً كحالة التلبس بالجريمة فلا يوجد ما يمنع الإدارة حفاظاً على الوظيفة العامة أن تقوم الإدارة باتخاذ الإجراءات التأديبية بحقه وتعتبر هذه الحالة من باب الاستثناء.

أما حالة إذا لم تكن هناك حالة تلبس فتتوقف الإدارة وتحيل الموظف إلى الجهات القضائية المختصة وتنتظر لحين صدور قرار قطعي من المحكمة ومن ثم تتخذ الإدارة الإجراءات القانونية بحقه.

ويرى جانب من الفقه الإداري الأردني أن النص الوارد في نظام الخدمة المدنية قد عالج حالة تحويل الموظف إلى المرجع القضائي المختص من قبل الإدارة، ولكنه لم يعالج حالة تحويل الموظف مباشرة من قبل موظفي الضابطة العدلية أو تحريك الدعوى مباشرة من خلال المدعي العام، ومن ثم فإن إشكالية التداخل ما بين الإجراءات التأديبية والجزائية متصورة في هذه الحالة، وهذا يتطلب تدخل من المشرع يلزم أفراد الضابطة العدلية أو النيابة العامة أو المحكمة الجزائية إبلاغ الإدارة التي ينتمي إليها الموظف بأن الموظف يحاكم أمامها<sup>٣٣</sup>.

### الفرع الثالث: مرحلة إحالة الموظف إلى المرجع القضائي المختص

وهي المرحلة التي تعمل فيها الإدارة على إحالة الموظف إلى المرجع القضائي المختص، وقد حدد نظام الخدمة المدنية هذه المرجعية وهو المدعي العام المختص أو المحكمة المختصة<sup>٣٤</sup>، وفي تحديد المدعي العام المختص أو المحكمة المختصة لا بد من الرجوع إلى قانون أصول المحاكمات الجزائية الأردني، وتشريعات المحاكم الخاصة.

والاختصاص هنا إما أن يكون نوعياً أو مكانياً، فإذا كانت الجريمة المرتكبة من قبل الموظف من نوع الجنائية أو الجنحة في جرائم أمن الدولة فيحال الموظف إلى مدعي عام محكمة أمن الدولة، وإذا كانت من الجنائيات الكبرى فتحال إلى مدعي عام محكمة الجنائيات الكبرى، أما إذا كانت من الجنائيات والجنح الأخرى فيحال الموظف وفق قواعد الاختصاص المنصوص عليها في قانون أصول المحاكمات الجزائية.

وقد أوجب نظام الخدمة المدنية على الإدارة أن تحيل إلى المدعي العام المختص أو المحكمة المختصة محاضر التحقيق الإداري الذي أجرته مع الموظف وكافة الأوراق والمستندات المتعلقة بالتحقيق.

### المبحث الأول: الأحكام الجزائية الصادرة عن المرجع القضائي المختص

بعد أن تحيل الإدارة الموظف إلى المرجع القضائي المختص، يباشر هذا المرجع اختصاصه في نظر جريمة الموظف، حيث تختص النيابة العامة بتحريك دعوى الحق العام<sup>٣٥</sup>، وبعد انتهاء النيابة العامة من إجراء التحقيق إذا تبين لها أن الفعل لا يؤلف جريمة أو إنه لم يقدّم الدليل على أن المشتكى عليه هو الذي ارتكب الجرم فتقرر منع محاكته، وإذا تبين أن الجرم سقط بالتقادم أو بالوفاء أو بالعفو العام يقرر إسقاط دعوى الحق العام<sup>٣٦</sup>.

أما إذا ثبت للنسبة العامة ارتكاب الموظف للفعل فإنه تقرر اتهامه في الجنائيات، أو الظن عليه في الجنح وتحيله إلى المحكمة المختصة لإجراء محاكمته وإيقاع العقوبة المناسبة بحقه<sup>٣٧</sup>.

بعد إحالة الموظف من قبل النيابة العامة إلى المحكمة المختصة تباشر المحكمة نظر القضية وتصدر حكمها إما بالإدانة عند ثبوت الفعل، أو البراءة عند انتفاء الأدلة أو عدم كفايتها، أو عدم المسؤولية إذا كان الفعل لا يؤلف جرمًا أو لا يستوجب عقاباً<sup>٣٨</sup>.

ومن مجمل ما سبق يتضح أن هناك أحوال تنقضي بها دعوى الحق، وهناك أحكام مختلفة مما يتطلب الوقوف على كل حالة وهذا ما نتناوله وفقاً للمطالب التالية:

#### • **المطلب الأول: الأحكام الجزائية الصادرة عن المرجع القضائي المختص وأثرها على الرابطة الوظيفية.**

٣٣ - نوفتن العقيل العجارمة، مرجع سابق، ص ٧٥٣.

٣٤ - نص المادة (٤٨/أ) من نظام الخدمة المدنية الأردني.

٣٥ - انظر المادة (٢) من قانون أصول المحاكمات الجزائية الأردني رقم ٩ لسنة ١٩٦١ وتعديلاته.

٣٦ - انظر المادة (١٣٠/أ) من قانون أصول المحاكمات الجزائية الأردني.

٣٧ - انظر المادتين (١٣٢) و (١٣٣) من أصول المحاكمات الجزائية الأردني.

٣٨ - أنظر المادة (٢/٢٣٦) من قانون أصول المحاكمات الجزائية الأردني.

- **المطلب الثاني:** أنواع الوسائل القانونية التي تزيل أثر الأحكام الجزائية وأثرها على الرابطة الوظيفية.

### **المطلب الأول: الأحكام الجزائية الصادرة عن المرجع القضائي المختص وأثرها على الرابطة الوظيفية**

نظّم المشرّع الأردني في القانون الجنائي بشقيه الموضوعي والإجرائي القواعد القانونية التي تحكم التجريم والعقاب، وقد حدد أحوال المسؤولية الجنائية وفق خطة في غاية الدقة لما يترتب عليها من آثار خطيرة بحق الأفراد، وإذا كانت القواعد الموضوعية المتعلقة بشقي التكليف والجزاء من الظهور بمكان فهذه القواعد تحدد الافعال التي تعتبر جرائم ومقدار الجزاء المقدر لها.

أما القانون الجزائي بشقه الإجرائي المتعلق بتعقب الجريمة وتقديم فاعليها للقضاء فهو ينطوي على إجراءات تؤثر في مسار الحكم على الموظف العام ومدى تأثير هذه الأحكام على علاقته بالوظيفية العامة مما يدعوننا إلى تناول هذه الإجراءات القانونية بدقة لاكتمال الفائدة وذلك وفقاً للفروع التالية:

- **الفرع الأول:** القرارات القضائية الصادرة عن النيابة العامة.
- **الفرع الثاني:** الأحكام القضائية الصادرة عن المحاكم الجنائية.

### **الفرع الأول: القرارات القضائية الصادرة عن النيابة العامة**

النيابة العامة هي المختصة بتحريك دعوى الحق العام، إلا أن هذه الصلاحية ليست مطلقة بل مقيدة ببعض الحالات التي نص عليها القانون صراحة، كما أن النيابة العامة بوصفها الجهة المختصة تصدر عنها قرارات مختلفة ترتب آثاراً مختلفة وجميعها تؤثر في العلاقة الوظيفية للموظف المحال عليها، فكان لزاماً أن نتناول جميع هذه الحالات وفقاً للبنود التالية:

#### **أولاً: القيود الواردة على تحريك دعوى الحق العام في مواجهة الموظف وأثرها على الرابطة الوظيفية.**

تفيد القاعدة العامة أن النيابة العامة هي المختصة بتحريك دعوى الحق العام، إلا أن هناك قيود تحول دون تحريك دعوى الحق العام، وتمثل هذه القيود الاستثناء على القاعدة العامة، ومن أهم هذه القيود وجوب تقديم شكوى أو ادعاء بالحق الشخصي أو إذن أو طلب من الجهة المتضررة وذلك في بعض أنواع الجرائم ذكرها المشرّع على سبيل الحصر<sup>٣٩</sup> حيث لا تستطيع النيابة العامة تحريك هذه الدعوى إلا بعد وقوع هذه الشكوى<sup>٤٠</sup>، فإذا امتنع على النيابة العامة تحريك الشكوى لعزوف صاحبها عن تقديمها أو التنازل عنها بعد تقديمها فما موقف الإدارة إزاء هذه الحالة ؟

حقيقة الأمر أننا لم نجد في الأبحاث والدراسات - بالقدر المتاح للباحث - المتعلقة بموضوع إنهاء خدمة الموظف العام على أثر الحكم عليه بجريمة جزائية من تناول هذه الإشكالية ويرى الباحث أن وقوع القيد المانع من تحريك دعوى الحق العام لا يمنع الإدارة من تحريك الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام حال كانت تنطوي أفعاله على مخالفة لواجبات الوظيفية هذا من جانب، أما في حال كانت أفعال الموظف لا تشكل مخالفة لواجبات الوظيفية وطالما أن دعوى الحق العام لم يجري تحريكها بسبب توافر قيد مانع من تحريكها فلا يؤثر على الرابطة الوظيفية، لأن العبرة تكون بإصدار حكم من المحكمة المختصة، وطالما أنه لم يصدر حكم من المحكمة المختصة فلا أثر لأي إجراء جزائي على إنهاء خدمة الموظف العام.

#### **ثانياً: انقضاء الحق في تحريك دعوى الحق العام:**

ينقضي الحق في تحريك دعوى الحق العام في حالات متعددة منها وفاة المشتكي وتقادم ميعاد تقديم الشكوى، وتقادم دعوى الحق العام والعمو العام والتنازل عن الشكوى وصفح الفريق المتضرر، فإذا توافرت هذه الحالات في بعض الجرائم لا يعود هناك فائدة من تحريك دعوى الحق العام<sup>٤١</sup>، وفي هذه الحالة - من وجهة نظر الباحث - لا يوجد ما يمنع الإدارة من تحريك الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام إذا كان فعله يشكل مخالفة لواجبات الوظيفية، أما في حالة أن كان فعله لا يشكل مخالفة

<sup>٣٩</sup> - مثل جرائم: (تحقير دولة أجنبية، استيفاء الحق بالذات، الزنا، السفاح، الإيذاء المقصود وغير المقصود، خرق حرمة المنازل، التهديد، السرقة والاحتيال بين الأصول والفروع والازواج، اساءة الامانة...)

<sup>٤٠</sup> - محمد سعيد نمور، أصول الاجراءات الجزائية، الطبعة الرابعة، ٢٠١٦، دار الثقافة عمان، ص ١٩٥ وما بعدها.

<sup>٤١</sup> - كامل حامد السعيد، شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠، دار الثقافة، عمان، ص ١٠٤.

لواجبات الوظيفة فإن القرار الذي يصدر عن النيابة العامة بالامتناع عن تحريك دعوى الحق العام أو إسقاطها للصفح أو التنازل أو العفو العام أو تقادم الشكوى أو تقادم الدعوى فلا يؤثر في العلاقة الوظيفية للموظف العام.

### ثالثاً: منع المحاكمة

يكون قرار النيابة بمنع المحاكمة في حالة عدم قيام الدليل أو أن الفعل لا يشكل جريمة وفي كلتا الحالتين - من وجهة نظر الباحث - فإن قرار النيابة العامة لا يحول دون تحريك الإدارة لإجراءات التأديب إذا كان فعل الموظف يشكل مخالفة لواجبات الوظيفة.

### الفرع الثاني: الأحكام القضائية الصادرة عن المحاكم الجنائية

بعد الظن أو اتهام الموظف العام من قبل النيابة العامة تصدر النيابة العامة قرارها بإحالة الموظف على المحكمة الجزائية المختصة بنظر الجريمة، وبعد سير المحكمة بإجراءات المحاكمة تصدر قرارها، ويكون قرارها بصور متعددة نذكرها تفصيلاً في البنود التالية:

#### أولاً: الحكم بالإدانة

إذا حكم الموظف بالإدانة بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأخلاق العامة أو بالحبس لمدة تزيد على ستة أشهر فإن هذا الحكم ينتج أثراً في العلاقة الوظيفية، حيث يعزل الموظف حكماً بقوة القانون ولا معقب على هذا الحكم من قبل الإدارة فما عليها سوى إزالة اسم الموظف من تشكيلات الوظيفة العامة وأي تصرف يبدر عن الإدارة بهذا الصدد يعتبر تصرفاً تنفيذياً لحكم القانون ولا يقبل الطعن به أمام القضاء الإداري.

إلا أن الحكم الجزائي بالإدانة حتى ينتج أثره لا بد أن يكون صادر عن جهة قضائية مختصة قانوناً، وأن يكون قطعياً صالحاً للتنفيذ، ويكون الحكم قطعياً عند استنفاذه لطرق الطعن، أو أنه غير قابل للطعن به أصلاً، أو في حال فوات المدة القانونية على الطعن به<sup>٤٢</sup>.

ويتمتع الحكم الصادر عن المحكمة الجزائية بالإدانة بالحجية إزاء الإدارة، وذلك لأن الحكم الجزائي بالإدانة يدل دلالة قاطعة على أن الفعل الذي يكون الأساس المشترك في الجريمة الجزائية والمخالفة التأديبية قد وقع فعلاً، ومن ثم فلا يجوز للإدارة إثبات عكسه وعليها أن تتقيد بمضمونه<sup>٤٣</sup>.

ونشير في هذا المقام لموضوع في غاية من الأهمية، حيث أن المحكمة الجزائية قد تصدر حكمها القطعي بإدانة الموظف العام ولكن مع وقف التنفيذ، وهذا يدعونا للتساؤل حول أثر وقف تنفيذ العقوبة في الرابطة الوظيفية؟

وفي الإجابة على هذا التساؤل لابد من تناول مفهوم وقف تنفيذ العقوبة بما يخدم حدود الدراسة، ومن ثم بيان الأثر المترتب على وقف التنفيذ.

يتمثل نظام وقف التنفيذ في النطق بالعقوبة والحكم بها مع الأمر بوقف تنفيذها<sup>٤٤</sup> وقد نظم المشرع الأردني نظام وقف تنفيذ العقوبة في حدود المادة (٤٥) مكررة من قانون العقوبات الأردني، حيث يجري تفعيل نظام وقف العقوبة في الجنايات والجنح دون المخالفات على أن يكون الحكم في الجنايات والجنحة بمدة لا تزيد على سنة، وتكون صلاحية وقف التنفيذ جوازية للمحكمة في حال توافر شروط محددة بموجب القانون.

وفي مدى تأثير وقف تنفيذ العقوبة أصدر ديوان التفسير والرأي الأردني قراراً مفاده أنه: (لا أثر للحكم الصادر بوقف تنفيذ العقوبة على عزل الموظف العام...)<sup>٤٥</sup>.

وقد تباينت الآراء الفقهية حول أثر وقف تنفيذ العقوبة على عزل الموظف من الوظيفة العامة إلى اتجاهين:

٤٢ - عبد العزيز سعد مانع العززي، النظام القانوني لانهاء خدمة الموظف العام، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط، ٢٠١٢، ص ٦٥.

٤٣ - مصلح الصرايرة، ربيعة بوقرط، مرجع سابق، ص ٦١٨.

٤٤ - محمد عياد الحلبي، شرح قانون العقوبات القسم العام، ١٩٩٧، دار الثقافة عمان، ص ٦٢٦.

٤٥ - قرار ديوان التفسير والرأي رقم (٩) لسنة ١٩٩٥ المنشور على الصفحة ٧٣١ من عدد الجريمة الرسمية رقم ٤٠٣٠.

يرى جانب من الفقه أن إجراء وقف تنفيذ العقوبة لا يؤثر في عزل الموظف العام، كون هذا الوقف صدر لاعتبارات شخصية في المحكوم عليه وليس لحماية الوظيفة العامة<sup>٤٦</sup>، وإن وقف تنفيذ العقوبة لا يؤثر في عزل الموظف لأن العبرة بالحكم وليس بتنفيذ العقوبة فسواء نفذت العقوبة بحق الموظف أم لم تنفذ فيعزل الموظف تبعاً للحكم الجزائي وليس تبعاً لتنفيذ العقوبة، وهذا ما عبر عنه المشرع بقوله (أن يحكم) فمجرد الحكم عليه وجب عزله حكماً بقوة القانون سواء نفذت العقوبة بحقه أم لم تنفذ<sup>٤٧</sup>.

ويرى جانب آخر من الفقه أن منطق الأمور يقضي بأن وقف تنفيذ العقوبة يوجب حكماً وقف تنفيذ قرار العزل الذي يصدر تبعاً للحكم الجزائي<sup>٤٨</sup>.

ويرى الباحث أن المشرع الأردني في نظام الخدمة المدنية كان واضحاً حيث أشرت في نص المادة (١٧١) أن يصدر حكم من المحكمة الجنائية بحق الموظف العام، فمجرد صدور الحكم مكتمل الشروط ترتب عليه عزل الموظف حكماً ولا عبرة بعد ذلك فيما تم إصدار قرار من المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة، فهذا الوقف لا يؤثر في عزل الموظف العام.

### ثانياً: الحكم بالبراءة وعدم المسؤولية

يكون حكم البراءة عند انتفاء الأدلة أو عدم كفايتها، أو عدم المسؤولية إذا كان الفعل لا يؤلف جرماً أو لا يستوجب عقاباً<sup>٤٩</sup>، وإن الحكم بالبراءة أو عدم المسؤولية لا تحول دون اتخاذ الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام إذا كان فعله ينطوي على مخالفة لواجبات الوظيفية.

وقد أفصح المشرع الأردني صراحةً على جواز تحريك الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام حال صدور حكم بالبراءة أو عدم المسؤولية بحق الموظف العام حيث نصت المادة (١٤٨/ج) على أنه: (لا يحول القرار الصادر بإدانة الموظف أو تبرئته من الشكوى أو الدعوى التي قدمت ضده أو الحكم بعدم مسؤوليته عما أسند إليه أو منع محاكمته..... دون اتخاذ الإجراءات التأديبية اللازمة بحقه بمقتضى أحكام هذا النظام).

وقد استقر اجتهاد محكمة العدل العليا الأردنية على جواز مساءلة الموظف تأديبياً رغم صدور الحكم الجزائي ببراءته أو عدم مسؤوليته، وتطبيقاً لذلك قضت بأنه: (لا يجوز صدور الحكم الجزائي بعدم مسؤولية عضو التدريس في الجامعة من التهمة المنسوبة إليه دون اتخاذ الإجراءات التأديبية بحقه)<sup>٥٠</sup>.

### المطلب الثاني: أنواع الوسائل القانونية التي تزيل أثر الأحكام الجزائية وأثرها على الرابطة الوظيفية

يزول الحكم بالإدانة وفقاً لخطة المشرع الأردني بأحد سببين هما: العفو العام، ورد الاعتبار وما يعنينا في هذه الدراسة بيان أثر هذه الأسباب على العلاقة الوظيفية بين الموظف العام والإدارة، حيث سنعمل على بيان هذه الأسباب وأثرها على العلاقة الوظيفية وفقاً للفرعين التاليين:

- الفرع الأول: أثر العفو العام على الرابطة الوظيفية للموظف العام.
- الفرع الثاني: أثر رد الاعتبار على الرابطة الوظيفية للموظف العام.

<sup>٤٦</sup> - صالح ناصر العتيبي، انتهاء خدمة الموظف العام بسبب الحكم الجزائي، بحث منشور في مجلة الحقوق، الكويت على الصفحة ١٤١، تاريخ ٢٠٠٤/٢/١٨، ص ١٧٢.

<sup>٤٧</sup> - نواف كنعان، محاضرات في مساق موضوع خاص بالقانون الإداري (٢)، برنامج الدكتوراة في القانون العام، جامعة العلوم الإسلامية، الفصل الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤.

<sup>٤٨</sup> - نواف العقيل العجارمة، مرجع سابق، ص ٧٥٠.

<sup>٤٩</sup> - أنظر المادة (٢/٢٣٦) من قانون أصول المحاكمات الجزائية الأردني.

<sup>٥٠</sup> - قرار محكمة العدل العليا رقم ٩٤/١٣٠ الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٣، المنشور في مجلة نقابة المحامين لسنة ١٩٩٧، ص ١٣٠٨، مشار إليه لدى نواف العقيل العجارمة، مرجع سابق، الهامش (٤)، ص ٧٤٣.



## الفرع الأول: أثر العفو العام على الرابطة الوظيفية للموظف العام

نص المشرع الأردني على العفو العام في المادة (٥٠) من قانون العقوبات الأردني وأثر العفو العام على الفعل الجرمي يتمثل في محو الصفة الجرمية عن الفعل وتنقضي به جميع الآثار الجنائية المترتبة على الحكم بالإدانة<sup>٥١</sup>، ولا يكون العفو العام إلا بقانون. وفي حال شمول الأفعال الجرمية المرتكبة من قبل الموظف بالعفو العام فيترتب على ذلك زوال الصفة الجرمية وجميع آثارها عن الموظف العام وبذلك لا يعود سبب إنهاء خدمة الموظف العام على أثر الحكم الجزائي قائماً، فإذا كانت الدعوى الجزائية بحق الموظف العام لم يجري تحريكها بعد، فإن العفو العام يحول دون اتخاذ أي إجراء في تحريكها، وفي حال تحريكها بحيث أنها لا تزال قائمة وقيد التحقيق أو لا تزال مبسوطه أمام القضاء الجزائي فإن العفو العام يرتب انقضائها، وفي حال صدر الحكم بالإدانة فإن العفو العام يزيل هذا الحكم وجميع آثاره دون الإلزاميات المدنية.

إلا أن التساؤل المطروح في هذا المقام هل يحول شمول أفعال الموظف العام بالعفو العام دون تحريك الإجراءات التأديبية بحقه؟ لقد أجاب نص المادة (١٤٨/ج) من نظام الخدمة المدنية الأردني على هذا التساؤل بأنه لا يحول شمول الموظف العام بالعفو العام دون اتخاذ الإجراءات التأديبية اللازمة بحقه.

وبقي لنا أن نشير إلى أن هناك فارق ما بين العفو العام والخاص من حيث الأثر المترتب عليه، فالعفو العام يزيل الصفة الجرمية عن الفعل بينما العفو الخاص ينحصر أثره في العقوبة بالإعفاء أو التخفيف أو الإبدال ولا يمس الصفة الجرمية للفعل<sup>٥٢</sup>، وبناءً عليه يرى الباحث أن العفو الخاص لا يؤثر في عزل الموظف العام طالما أن صفة التجريم لا تزال قائمة وأن الإعفاء من العقوبة أو تخفيفها لا يؤثر في عزل الموظف العام، فالموظف العام الذي يصدر بحقه حكماً جزائياً بجناية أو جنحة مخلة بالشرف أو الأخلاق العامة أو بالحبس لمدة ستة أشهر وصدر بحقه عفواً خاصاً، فإن هذا الحكم يرتب أثره بعزل الموظف العام حكماً حتى في حال صدور العفو الخاص بحقه.

## الفرع الثاني: أثر رد الاعتبار على الرابطة الوظيفية للموظف العام

يعتبر رد الاعتبار هو وسيلة قانونية الغرض منها محو آثار الحكم القضائي بالإدانة وكل ما نتج عنه من حرمان من التمتع ببعض الحقوق المدنية فيصبح المحكوم عليه من تاريخ إعادة اعتباره في مركز قانوني جديد وكأنه لم يسبق إدانته<sup>٥٣</sup>. حيث يترتب على رد الاعتبار سقوط الحكم القاضي بالإدانة في أي جريمة جنائية أو جنحية ومحو آثارها بالنسبة للمستقبل بما في ذلك الحرمان من الحقوق وأي آثار جرمية أخرى<sup>٥٤</sup> ورد الاعتبار على نوعيين:

- رد الاعتبار القانوني: ويتحقق بقوة القانون بمجرد توافر الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون، حيث يعاد اعتبار المحكوم عليه بقوة القانون من تاريخ تنفيذ العقوبة كاملة ما لم يحكم خلال هذه المدة بعقوبة جنائية أو جنحية أخرى<sup>٥٥</sup>.
- رد الاعتبار القضائي: ويكون في حالة رد الاعتبار للمحكوم عليه بموجب حكم قضائي وذلك وفق شروط محددة في القانون، ويعتبر رد الاعتبار القضائي من الصلاحيات الجوازية للمحكمة، حيث يجيز القانون للمحكمة رد الاعتبار في الجنايات والجنح<sup>٥٦</sup>.

ومن مجمل ما سبق ومن وجهة نظر الباحث فإن موضوع رد الاعتبار وما يترتب عليه من آثار غير متعلق بأسباب انتهاء خدمة الموظف العام، لأن رد الاعتبار لا يُبحث إلا بعد تنفيذ الأحكام الجزائية، وطالما أن هناك حكم جزائي بحق الموظف العام وقد نفذ الموظف هذا الحكم فإن هذا الحكم قد رتب آثاره بعزل الموظف من الوظيفة العامة، ولا عبرة بعد ذلك فيما إذا رد إليه اعتباره أم لا.

<sup>٥١</sup> - نظام المجالي، مرجع سابق، ص ٤٥٤.

<sup>٥٢</sup> - نظام المجالي، مرجع سابق، ص ٤٥٤.

<sup>٥٣</sup> - محمد سعيد نمور، دراسات في فقه القانون الجنائي، الطبعة الأولى، الإصدار الأول، ٢٠٠٤، دار الثقافة عمان، ص ٤٠٦.

<sup>٥٤</sup> - أنظر نص المادة (٧/٤٧) من قانون العقوبات الأردني.

<sup>٥٥</sup> - محمد سعيد نمور، مرجع سابق، ص ٤٣١.

<sup>٥٦</sup> - محمد سعيد نمور، مرجع سابق، ص ٤١٧.

ويرى الباحث أن موضوع رد الاعتبار أمر متعلق بإعادة تعيين الموظف بالوظيفية العامة، فإذا عزل الموظف من الوظيفية العامة ورد إليه اعتباره، فإن رد الاعتبار يزيل سبب عدم إعادة تعيينه في الوظيفية العامة، حيث نصت المادة (١٧١/د) من نظام الخدمة المدنية بأنه: (لا يجوز إعادة تعيين الموظف الذي عزل... إلا أنه يجوز بموافقة رئيس الديون السماح للموظف الذي عزل وفقاً للبند (٢) من الفقرة (أ) من هذه المادة أو من تم شموله بالعمو العام أو رد اعتباره بالتقدم للعمل في الخدمة المدنية). ويفهم من نص المادة المذكورة أن الموظف المعزول يستفيد من رد الاعتبار بأنه يجوز إعادة تعيينه في الوظائف العامة وفق الشروط التي حددها القانون.

ومن باب إتمام الفائدة نشير إلى أن هناك نوع آخر من أنواع رد الاعتبار وهو ما يعرف برد الاعتبار التأديبي، حيث يجوز للموظف أن يقدم طلباً للقضاء من أجل إعادة اعتباره بعد انقضاء فترة زمنية معينة من تاريخ القرار التأديبي الذي تضمن عزله من الوظيفية، ولكن إعادة الاعتبار التأديبي لا يعني أن يتولد له حق في استعادة وظيفته إلا أنه يسمح له بالتقدم بطلب التعيين في الوظيفية العامة<sup>٥٧</sup>.

### الخاتمة:

تناولت هذه الدراسة الأساس التشريعي لعزل الموظف العام على أثر الحكم الجزائي وبينت الأحكام الجزائية الصالحة لعزل الموظف العام، وأنواع الأحكام الجزائية الصادرة عن المحاكم الجزائية وأثرها على الرابطة الوظيفية، وموقف الإدارة منها، وأثر الوسائل القانونية التي تزيل أثر الأحكام الجزائية وأثرها في الرابطة الوظيفية، ومن خلال موضوعات الدراسة فقد توصلت لمجموعة من النتائج والتوصيات نبينها على النحو التالي:

### النتائج:

**أولاً:** إن تكييف الإدارة لفعل الموظف العام فيما إذا كان ينطوي على مخالفة لواجبات الوظيفية أو أنه يشكل جريمة جزائية من الصعوبة بمكان، ومن المتصور أن تخطأ الإدارة بالتكييف لذلك تعتبر مرحلة التكييف من أصعب وأخطر المراحل.

**ثانياً:** إذا ثبت للإدارة أن الفعل المرتكب من قبل الموظف العام يشكل جرمًا جزائياً، فيمنع عليها بقوة القانون مباشرة الإجراءات التأديبية أو متابعة السير فيها، وعلى الإدارة إحالة الموظف العام وجميع المحاضر والمستندات المتعلقة بالفعل إلى المرجع القضائي المختص.

**ثالثاً:** من أسباب انتهاء خدمة الموظف العام هو صدور حكم قضائي بحقه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأخلاق العامة أو بالحبس لمدة تزيد على ستة أشهر، ويعرف هذا السبب من أسباب خدمة الموظف العام بالعزل، ويقع العزل في حال توافر هذا السبب حكماً بقوة القانون ولا تملك الإدارة أي سلطة تقديرية حياله، وأي تصرف يبدر عنها في تنفيذه لا يقبل الطعن به أمام القضاء الإداري.

**رابعاً:** إن الأحكام الصالحة لعزل الموظف العام التي تكون في الجرائم ذات الوصف الجنائي وذات الوصف الجنحي إذا كانت من الجنح المخلة بالشرف والأخلاق العامة، وقد اعتمد المشرع في هذا النوع من الجرائم على الوصف الجزائي للجريمة، كما أخذ المشرع الأردني بمعيار مقدار العقوبة كسبب في العزل حال حكم على الموظف بالحبس لمدة تزيد على الستة أشهر.

**خامساً:** لا يوجد معيار جامع ومانع لتحديد ماهية الجرائم المخلة بالشرف، وان المعيار هو معيار موضوعي قضائي مرتبط بتقدير قاضي الموضوع في تحديد ما إذا كانت الجنحة المرتكبة من قبل الموظف العام من الجنح المخلة بالشرف، أما في الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة فإن المعيار في تحديدها هو معيار تشريعي، حيث نص قانون العقوبات الأردني على الجرائم المخلة بالأخلاق العامة

**سادساً:** لا يؤثر الأخذ بالأسباب المخففة القضائية أو وقف تنفيذ العقوبة على عزل الموظف العام، بينما تؤثر أسباب التبرير والأعذار القانونية المخلة والمخففة على عزل الموظف العام إلا أنها لا تحول دون اتخاذ الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام إذا انطوى فعله على مخالفة لواجبات الوظيفية.

<sup>٥٧</sup> - محمد سعيد نمور، مرجع سابق، ص ١٤٤.

سابعاً: إن قرار منع المحاكمة والحكم بالبراءة أو عدم المسؤولية أو العفو العام ينتج أثره فيحول دون عزل الموظف العام، إلا أنه لا يحول دون اتخاذ الإجراءات التأديبية بحق الموظف العام إذا كان فعله ينطوي على مخالفة لواجبات الوظيفية.

#### التوصيات:

أولاً: نتمنى على المشرع الإداري أن يحدد الجهة الإدارية المعنية بتكليف فعل الموظف فيما إذا كان فعله يشكل مخالفة إدارية أو جريمة جزائية، على أن تكون هذه الجهة من الجهات ذات الدراية والعلم بالتكليف القانوني للجرائم ولا ضير بإعمال الشركة في هذا الشأن ما بين الإدارة والسلطة القضائية وذلك تفادياً لوقوع التكليف الخاطئ لأفعال الموظفين العاميين مما يؤثر سلباً سواء على مصلحة الإدارة أو مصلحة الموظفين.

ثانياً: نهيب بمشرعنا الأردني أن يضع قواعد قانونية تبين الأثر المترتب على الرابطة الوظيفية حال الحكم بتخفيف العقوبة أو وقف تنفيذها أو انقضائها بسبب التقادم أو التنازل عن الشكوى أو عند الصفح عنها، والنص على حالة العفو الخاص وأثرها على الرابطة الوظيفية وأن يبين موقفه بوضوح في حالة توفر قيد من القيود المانعة لتحريك دعوى الحق العام في بعض الجرائم ومدى أثر هذه القيود على الرابطة الوظيفية.

## المراجع

### الكتب:

- كامل حامد السعيد، شرح الأحكام العامة في قانون العقوبات، الطبعة الأولى، الإصدار الثاني ٢٠٠٩، دار الثقافة، عمان.  
كامل حامد السعيد، شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠، دار الثقافة، عمان.  
محمد سعيد نمور، أصول الإجراءات الجزائية، الطبعة الرابعة، ٢٠١٦، دار الثقافة عمان  
محمد سعيد نمور، دراسات في فقه القانون الجنائي، الطبعة الأولى، الإصدار الأول، ٢٠٠٤ دار الثقافة عمان.  
محمد عياد الحلبي، شرح قانون العقوبات القسم العام، ١٩٩٧، دار الثقافة عمان  
نظام توفيق المجالي، شرح قانون العقوبات القسم العام، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠، دار الثقافة عمان.

### الأبحاث والرسائل الجامعية:

- أحمد فتحي أبو عودة، أثر الحكم الجزائي على الوظيفة العامة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة، ٢٠١٤.  
عبد العزيز سعد مانع العنزي، النظام القانوني لإنهاء خدمة الموظف العام، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، ٢٠١٢.  
صالح ناصر العتيبي، انتهاء خدمة الموظف العام بسبب الحكم الجزائي، بحث منشور في مجلة الحقوق، الكويت على الصفحة ١٤١، تاريخ ٢٠٠٤/٢/١٨.  
مصلح الطراونة وربيعة يوسف بوقرط، حجية الحكم الجنائي النهائي أمام سلطة التأديب الإداري، مجلة دراسات الجامعة الأردنية، علوم الشريعة والقانون، المجلد ٤١، ملحق ١، ٢٠١٤.  
نوفان العقيل العجارمة، أثر الحكم الجزائي في إنهاء الرابطة الوظيفية للموظف العام، بحث منشور في مجلة دراسات الجامعة الأردنية، علوم الشريعة والقانون، المجلد ٣٦، ملحق، ٢٠٠٩.



ISBN 978-605732330-9



9

786057

323309