

2023



التاريخ ذاكرة البشرية

V. International Scientific Congress of Historical Studies
المؤتمر العلمي الدولي الخامس للدراسات التاريخية
V. uluslararası tarih araştırmaları kongresi

RIMAR ACADEMY

PUBLISHING HOUSE



**Congress
Proceedings Book**

كتاب وقائع المؤتمر

Konferans Bildiri Kitabı

Yayınevi (دار النشر)

أكاديمية ريمار – Academy Rimar

Editör (المحرّر)

Prof. Dr. Maher ABDULKAREEM

**Yayın Koordinatörü
(منسق النشر)**

Ali HIJAZI

**ISBN
(نظام الترميز الدولي)**

978-625-94159-0-1

**DOI
(رقم معرف الكائن الرقمي)**

<http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5>

Baskı (تاريخ الطباعة)

20 Kasım 2023

kongre Tarihi (تاريخ المؤتمر)

10-12 Ağustos 2023

Sayfalar (عدد الصفحات)

97

URL (رابط النشر)

www.rimaracademy.com

**No Sertifikası Matbaa
(رقم شهادة المطبعة)**

47843

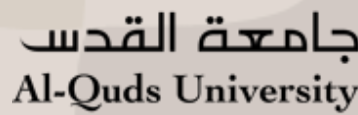
تمهيد

نظمت جامعة ماردين آرتوكلو بالتعاون مع أكاديمية ريمار المؤتمر الدولي الخامس للدراسات التاريخية "HISTORICAL CONGRESS". وكان الهدف الأساسي من هذا الحدث هو تجميع ونشر المعرفة العلمية القيمة وتقديم مساهمة ذات معنى للمستقبل. ومن اللافت للنظر أن عدداً كبيراً من الباحثين، من خلفيات محلية ودولية، أبدوا اهتمامهم بهذا المؤتمر. وقد قامت اللجنة العلمية بمراجعة الطلبات المقدمة بدقة وقبلت في نهاية المطاف مجموعة مختارة من الأفراد، بلغ مجموعهم 30 متقدماً، وتم قبول 25 منهم من قبل اللجنة. لقد كان هذا المؤتمر مسعىً عالمياً دقاً، حيث استقطب 24 مشاركة انضموا شخصياً وعن بعد. وقد أثرت هؤلاء المشاركون المؤتمر بشكل جماعي بخبراتهم ورؤاهم. أود أن أعرب عن خالص تقديري لجميع المساهمين والباحثين الذين لعبوا دوراً أساسياً في إنجاح هذا المؤتمر، إن تفانيكم ومساهماتكم القيمة تحظى باحترام وتقدير عميقين.

رئيس التحرير

البروفيسور ماهر مبدر عبد الكريم

الجهات الراعية



رؤساء الهيئات
Presidents of committees



رئيس الهيئة الاستشارية
Chairman of Consultative Committee

الأستاذ الدكتور سليمان كيزيلتوبارك
Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
جامعة معمار سنان للفنون الجميلة
Mimar Sinan Fine Arts University
تركيا - TURKEY



رئيس المؤتمر
Chairman

الأستاذ الدكتور ماهر مبدّر عبد الكريم
Prof. Dr. Maher Mubdir ABDULKAREEM
جامعة ديالى
Dayala University
العراق - IRAQ



رئيس الهيئة العلمية
Chairman of scientific committee

الأستاذ الدكتور عاصم اسماعيل كنعان العباسي
Prof. Dr. Assim Ismael kanaan ALABASSI
جامعة ديالى
Dayala University
العراق - IRAQ

الرؤساء الفخريون
Honorary Committee



رئيس جامعة الرقب
Rector of Elmergib University

الأستاذ الدكتور إمامد إنويجي غميد
Prof. Dr. Emhemed Enwuiji GHOMID
ليبيا - LIBYA



رئيس جامعة ماردين أرتكلو
Rector of Mardin Artuklu University

الأستاذ الدكتور إبراهيم أوزوجشار
Prof. Dr. İbrahim ÖZCOŞAR
تركيا - TURKEY



رئيس جامعة القدس
Rector of Al-Qods University

الأستاذ الدكتور عماد أبو كشك
Prof. Dr. Imad ABU KISHK
فلسطين - PALESTINE

الهيئة الاستشارية



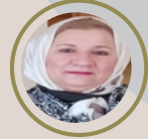
Prof. Dr. Muhammad Yusuf HAJIM
Dayala University
Iraq



Prof. Dr. Taha Hussein awadh Hudail
Aden University
Yemen



Prof. Dr. Husain Dakhil AL-BAHADLY
Aliraqia University
Iraq



Prof. Dr. Nabila ABDECHAKOUR
Algiers 2 University
Algeria



Prof. Dr. Hussein Falah KASASBEH
Mutah University
Jordan



Prof. Dr. Ibrahim S.AL BAIDHANI
Director of International Historians Association
For Culture Development And Social Sciences
Iraq



Dr. Zeinebou M. hamid Mohamed AHMED
Nouakchoot University
Mauritania



Prof. Dr. Hajredin HOXHA
Rimar Academy
Turkey

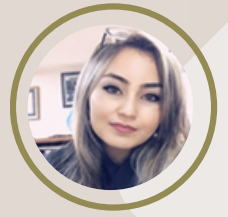
الهيئة التحضيرية



Dr. Osman TÜRK
Harran University
Turkey



Doç. Dr. Ziya Polat
Mardin Artuklu University
Turkey



Dr. Dinara MAZHITOVNA
Rimar Academy
Qazakistan



Dr. Bekir Mehmetali
Kilis7 Aralık University
Turkey



Dr. Osman TAŞKIN
Kilis7 Aralık University
Turkey

الهيئة العلمية



Prof. Dr. İbrahim ÖZCOŞAR
Rector of Mardin Artuklu
University
Turkey



Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK
Mimar Sinan Fine Arts
University
Turkey



Prof. Dr. Suleiman abed
Abdullah ALKHARABSHEH
Yarmouk University
Jordan



Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU
Director of National Academy
of Sciences Institute of Folklore
Azerbaijan



Prof. Dr. Tarek Mansour
Muhammad
Ain Shams University
Egypt



Prof. Dr. Ali BARAKAT
Ibb University
Yemen



Prof. Dr. İamyaa Yaseen
ZGHAIR
Al-Mustansiriya University
Iraq



Prof. Dr. Souad Yamina
Chebout
Tlemcen University
Algeria



Prof. Dr. Maher Mubdir
ABDULKAREEM
Dayala University
Iraq



Prof. Dr. dhilal Jawad
Kadhim YASSIN
University of Kufa
Iraq



Prof. Dr. Ahmed Shaker AL-
ALAQ
University of Kufa
Iraq



Prof. Dr. Nada Mousa
ABBAS
Diyala University
Iraq



Prof. Dr. Ahmed Mahmood
Alaw AL-SAMARRAIE
University of Samarra
Iraq



Prof. Dr. Majda BENHAYOUNE
University chouaib Doukkali
Morocco



Prof. Dr. Harith Abd Al-
Rahman EITAIF
University of Tikrit
Iraq



Prof. Dr. Mijwel Mohammad
Mahmoud AL-IGEEDI
University of Mosul
Iraq



Prof. Dr. İlham Mahmoud
Kazem Al-JADER
University of Kufa
Iraq



Prof. Dr. Ali Khairy
MATROOD
Wasit University
Iraq



Prof. Dr. Ahmed Jassim
Ibrahim AL-SHAMMARI
University of Babylon
Iraq



Prof. Dr. Ahmaad jassem
Aljassem
Syria



Prof. Dr. Nidhal Muayad
MALALAH
Mosul University
Iraq



Prof. Dr. Hakim Musa Abed
ALHASNAWY
Education Open college
Iraq



Prof. Dr. Abdulrahman Idris
saleh ALBEATY
Dayala University
Iraq



Prof. Dr. munther mubder
ABDULKAREEM
Dayala University
Iraq



Prof. Dr. safaa kareem
SHUKUR
Al-Mustansiriya University
Iraq



Prof. Dr. Fatemeh Mohammed
Hasan JANAHMADI
Tarbiat Modares University
Iran



Prof. Dr. Ali Abd MSHALI
Al-Farabi University College
Iraq



Prof. Dr. Ayad Abdulridha
ABDUL
Baghdad University
Iraq



Assit. Prof. Dr. Mohammed
Hamzah HUSSEIN
University of Al-Hamdaniya
Iraq



Assit. Prof. Dr. Iman Jawad
HADI
Baghdad University
Iraq



Assist. Prof. Dr. Etlal Salim
HANNA
University Of Al- Hamdaniya
Iraq



Assist. Prof. Dr. Amel Ajeel
IBRAHIM
University of Kufa
Iraq



Assist. Prof. Dr. Riad Salim
AWAD
kirkuk university
Iraq



Assist. Prof. Dr. Hiyam odah
MOHAMMED
Al Mustansiriya University
Iraq



Assit. Prof. Dr. Omar
Abdullah ISMAEEL
Mosul University
Iraq



Assist. Lect. hana attia
TABAN
Najaf Education Directorate
Iraq



Assist. Prof. Dr. Itab Yousef
Kaream ALLUHAIBI
University of Kufa
Iraq



Assist. Prof. Dr. Hussein
Yousif HAZIM
Mosul University
Iraq



Assist. Prof. Dr. Amani
Harith ALGANMI
University of Al-Qadisiyah
Iraq



Dr. Rachid CHIKHOU
Mardin Artuklu University
Turkey



Dr. Mohamed Ali MOHAMED
Mosul University
Iraq



Dr. zohra Boukarabila
Tlemcen University
Algeria



Dr. Metahri Fatima
University Of Abu Bakr
Algeria



Dr. Aziz M. Alassa
Al-Quds University
palestine



Dr. Mabrouka ganay
mohamed
Sirte University
Libya



Dr. jafar ahmed ABDULLAH
College of Open Education,
Nineveh Education Directorate
Iraq



Dr. Yousuf Said ALKasbi
A'Sharqiyah University
Sultanate of Oman



Dr. Saad Tawfiq Aziz
Abdullah AL-BAZZAZ
Mosul University
Iraq



Assist. Lect. Tayseer Ali
TAHA
General Directorate of
Education, Nineveh Governorate
Iraq



Assist. Prof. Dr. Thamer R. S.
AZ-ZUBAIDI
Wasit University
Iraq



Assist. Prof. Dr. Lubna
Riyadh ABDULMAJED
University Of Al- Hamdaniya
Iraq



Dr. Muhammad Aziz
Al-Azmi
Kuwait University
Kuwait



Dr. Metin Şerifoğlu
Mardin Artuklu University
Turkey



Dr. Zhiyar SEDEEQRAMAHAN
Duhok University
Iraq



Dr. Amer QOBBAJ
An-Najah National University
palestine



Dr. Ersin KIRCA
Kocaeli University
Turkey



Dr. Osman TÜRK
Harran University
Turkey



Dr. Chiheb Fodil Negadi
University Of Oran1 Ahmed
Ben Bella
Algeria



Dr. Osman TAŞKIN
Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Turkey



Dr. Fatma Saad B AAL-NAIMI
Qatar University
Qatar



Dr. Sabrina LOUAAR
Teacher training school Assia
Djebar Constantine
Algeria



Assist. Prof. Dr. Hatlf Lafta
Futain ALGBRI
Al Muthanna University
Iraq



Dr. Mohammed Futine
Mohammed KINBASH
Hodeidah University
Yemen



Dr. Tariq Mahdi ABBAS
Ministry of Education
Iraq



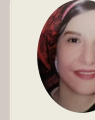
Dr. Mohamad ALAHMAD
Gümüşhane University
Turkey



Dr. Mazouzi Racha
Dr.Yahya Fares University
Algeria



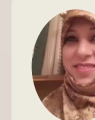
Dr. Zeinebou M. hamid
Mohamed AHMED
Nouakchoot University
Mauritania



Dr. Marwa Ahmed KHALİFA
Kafrelsheikh University
Egypt



Dr. Salih Assi Haichal
Masaoodi
Iraq



Dr. Marim ALamari BASHIR
Azzaytuna University
Libya



Dr. Sahera Hussein
MAHMOOD
Basrah University
Iraq



Dr. Nora mouas
University of Algiers 2
Algeria



Dr. Fatima Sh. SABUN
Wasit University
Iraq



Dr. Karrar Talib JAWAD
Babylon Education Directorate
Iraq



Dr. Linda Reda
Wasit University
Iraq



Fatimah Adnan Zayer AL-SAEEDI
University Of Al- Hamdaniya
Iraq



Dr. İlhan GÖK
Gümüşhane University
Turkey



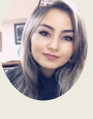
Dr. Sadeq Jaafar Oudah AL SAEGH
Iraq



Dr. Merve KARAÇAY TÜRKAL
Gümüşhane University
Turkey



Dr. Rashid Al yamlouli BEN ALLAL
Secondary Schol November 16
Morocco



Dr. Ashimova Dinara MAZHITOVNA
Rimar Academy
Qazaqstan



Dr. Maher Chasib Hatem AL-FAHAD
Al-Imam AL-Kadhum College
Iraq



Dr. Caner Yelbaşı
Mardin Artuklu University
Turkey



Dr. Aseel Abd-Alsattar Hchem
Baghdad University
Iraq



Dr. Noor ibrahim NAJM
Diyala Education Directorate
Iraq



Dr. Nihad Talib OWADE
Dhi Qar Education Directorate
Iraq



Dr. Ammar Khalid Ramadhan AL-RUBAYE
Basrah University
Iraq



Dr. Majed Hameed Hwady AL ASSADY
Wasit University
Iraq



Assist. Lect. Nada Karim HAMID
Nineveh Education Directorate
Iraq



Munadhil Obaid HAMAD
Wasit University
Iraq



Dr. Houria OUAMANE
Biskra university
Algeria



Dr. Şetaattin Deniz
Kocaeli University
Turkey



Dr. M. Salem Assad
Rimar Academy
Syrian



Dr. Wedad Salim MOHAMMAD
Basrah University
Iraq



Dr. Ali moqdad RASHEED
Directorate of Education for Nineveh
Iraq



Lect. Dr. Tara Omer MUHAMMAD
Universty of Sulaimany
Iraq



Dr. Helen mohamed Abdl HOSUEN
University of Kufa
Iraq



Dr. Hamid Mohammed TAHA
Mosul University
Iraq



Dr. Eman Mohammed Abd ALWAN
Baghdad University
Iraq



Dr. Sinaa Jasim Mohammed ALTAEE
Iraq



Dr. Abbas Muhammed JAMIL
Directorate of Education in Nineveh
Iraq



Assist. Lect. Asmaa Samir MUHAMMAD
Babylon Education Directorate
Iraq



Suzan Mohammed HUSSEIN
Dayala University
Iraq



Dr. Ali Ammar HUSSEIN
University of Babylon
Iraq



Dr. Luay Abdulrasool Hassan ALSAMARRAI
Directorate General of Salahuddin Education
Iraq



Ahmed Ali HUSSEIN
Ninevelı Education Directorate
Iraq



Lect. Suha Salim ALI
Dayala University
Iraq

Table of CONTENTS

01

التطورات السياسية في البيرو 1532-1824

The Political Developments in Peru 1532-1824

Maher Mubdir Abdulkareem Alabassi ماهر مبدر عبد الكريم العباسي

17

الحرب الأهلية اللبنانية عام 1975 والمواقف الشعبية والإقليمية والدولية منها موقف الأردن أنموذجاً

The Lebanese Civil War in 1975 And The Popular, Regional and
International Positions, Including The Position of Jordan as A Model

لؤي عبد الرسول حسن احمد ، أحمد محمود علو السامرائي
Louay Abdel Rasoul Hassan Ahmed, Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie

33

دور الكويت في الحرب العالمية الأولى (1914-1918م) Kuwait's Role in World War I (1914-1918)

Anwar Maashi Marzouq Al Dhafiri أنور معاشي مرزوق الظفيري

51

دوسي محمد علي 1866-1945 دراسة تاريخية Duse Mohamed Ali (1866-1945): A Historical Study

Widad Salim Mohammed وداد سالم محمد

68

Hafya-Şam Demiryolu İnşasında İngiltere'nin Siyasi Çıkarları Political Interests of England in The Construction of the Hafia-Damascus Railway

Sibel CEYLAN YİĞİT

80

ملابس الوزراء والكتاب الرسمية في العصر العباسي 132-656 هجري Official Clothes of Ministers and Clerics in The Abbasid Era 132-656 AH

Shamaai Mohammad Hamza Aishuar شيماء محمد حمزة عاشور

التطورات السياسية في البيرو

1824-1532

"The Political Developments in Peru 1532-1824"

ماهر مبدر عبد الكريم العباسي¹

الملخص

يتناول هذا البحث أهم التطورات السياسية التي شهدتها دولة البيرو خلال المدة 1532-1824 والتي شكلت اهتمام كبيرًا للمغامرين ، باعتبارها الأرض الموعودة التي حلموا بالوصول إليها ، بعد أن كانت تلك المملكة الصغيرة منعزلة إذ لم يكن لها أي اتصال بالعالم الخارجي ، وليس بمقدور أبنائها أن يتجاوز جبال الانديز التي كانت تقف شامخة مخيفة أمامهم . لكن وصول الإسبان وسيطرتهم على معظم أمريكا الجنوبية ، دفعهم إلى إرسال حملة صغيرة استطاعت أن تبسط سيطرتها على تلك المملكة الصغيرة في العام 1532 ليبدأ تاريخ الاستعمار الطويل في البيرو.

الكلمات المفتاحية: البيرو ، استكشاف البيرو ، سكان وجغرافية البيرو ، الاستعمار الإسباني في البيرو

Abstract

This research deals with the most important political developments that the state of Peru witnessed during the period 1532 - 1824, which constituted a great interest for adventurers, as it was the promised land that they dreamed of reaching, after that small kingdom was isolated as it had no contact with the outside world, and its people were not able to cross The Andes mountains that stood tall and terrifying in front of them. But the arrival of the Spaniards and their control over most of South America prompted them to send a small expedition that was able to extend its control over that small kingdom in the year 1532, beginning the long history of colonization in Peru.

Keywords: Peru, exploration of Peru, population and geography of Peru, Spanish colonization in Peru

 <http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5-1>

¹ Prof. Dr. Maher Mubdir Abdulkareem Alabassi, College Of Education For Human Sciences, University Of Diyala maher_mubder@yahoo.com

المقدمة

تعد دولة البيرو من أهم دول قارة أمريكا الجنوبية فمن خلال بحثنا هذا سيتم إلقاء الضوء عليها بدءاً من أصل التسمية وموقعها الجغرافي المهم الذي دفع الإسبان بأن توجه أنظارها إليها، وكذلك أبرز الحضارات التي عرفت داخل البيرو قبل الميلاد ومن بينها شافين وغيرها، وبروز جهود الإسبان في استكشاف البيرو، إذ عُدَّ البحار الإسباني فرانسيسكو بيذارو أول من قاد حملات الاستكشاف من خلال ميناء بنما إلى البيرو بحثاً عن الثروة والذهب وكانت أولى تلك الحملات عام 1524، وكيف نظم الإسبان شؤون الإدارة داخل تلك المستعمرات من خلال جعل نائب الملك يمثل أعلى سلطة سياسية ويمارس سلطات واسعة تخص الحرب وغيرها وأصبحت نظم الإدارة واضحة داخل تلك المستعمرة، فضلاً عن الثورات التي شهدتها البيرو خلال القرن الثامن عشر عندما برز دور سكان المستعمرات ورغبتهم بالتححر واستقلال تلك المستعمرات عن إسبانيا - وبالفعل - نجحت البيرو في الحصول على استقلالها الناجز عام 1824.

قسم البحث على أربعة مباحث سبقتها مقدمة وتلتها خاتمة وقائمة بأبرز المصادر والمراجع، إذ ركز المبحث الأول على أصل تسمية البيرو وجغرافيتها وسكانها الأصليين، فيما تضمن المبحث الثاني جهود الإسبان في استكشاف البيرو، وقد شمل المبحث الثالث النظم والإدارة الإسبانية في البيرو، وتبنى المبحث الرابع حركات التححر في البيرو، وخرجت الخاتمة بعدة استنتاجات توصل إليها الباحث.

استقى البحث معلوماته من العديد من المصادر من بينها الكتب والمجلات والموسوعات والبحوث المنشورة العربية والمعرّبة والأجنبية، ومن أهمها كتاب William H. prescott، History of the conqenests of mexico and peru، وكذلك Christine hunefeldt، A brief history of pero، فضلاً عن كتاب للمؤلف إسماعيل أحمد ياغي الموسوم بـ (معالم التاريخ الأمريكي الحديث)، وكتاب المؤلف اوخينو تشانج رود ريجيت الموسوم بـ (ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية) ترجمة عبد الحميد فلاب وأحمد حشاد، ويونس عباس نعمة، الاستيطان الإسباني في أمريكا اللاتينية (1492-1600)، وغيرها من المصادر الأخرى والمهمة التي رفدت هذا البحث وأغنّته بالمعلومات المهمة والواضحة والقيمة ابتداءً من استكشاف البيرو إلى استقلالها عام 1824.

المبحث الأول: أصل التسمية والجغرافية والسكان الأصليين

- أصل تسميه البيرو :-

أشار أغلب المؤرخين إلى أن أصل تسمية البيرو لم يكن معروفاً للسكان الأصليين، وأن الإسبان هم من أطلق هذا الاسم، إذ أنه نشأ في فهم خاطئ للاسم الهندي (نهر)²، عندما قام الإسبان المستكشفون بسؤال أحد السكان الهنود

² William H. prescott, History of the conqenests of mexico and peru, vol .II, cosimo classic, newyork, 2005, p. 752.

باستخدام لغة الإشارة، فأجاب قائلاً (pelu) لكن فهمها الإسبان على أنها (peru) وتصور أنها اسم بلد.³

- جغرافية البيرو:-

تقع البيرو في القسم الغربي من قارة أمريكا الجنوبية، يحدها من الشمال الأكوادور وكولومبيا، ومن الشرق البرازيل وبوليفيا، ومن الجنوب تحدها تشيلي، ومن الغرب المحيط الهادئ.⁴ يتنوع مناخها من مداري في الشرق إلى جاف صحراوي في الغرب ومعتدل إلى متجمد في منطقتي ألانديز، من ناحيته التضاريس تقسم إلى ثلاثة أقاليم رئيسية هي ساحل المحيط الهادئ موطن الحضارات الأولى في المنطقة، منطقة الأنديز وحوض الأمازون، وتعتبر البيرو ثالث دولة في أمريكا الجنوبية مساحة.⁵ وتمتاز البيرو بتنوع ثرواتها الطبيعية من ذهب وفضة وأخشاب والأسماك والحديد والنفط، وتشارك مع بوليفيا في السيطرة على بحيره تيتيكاكا (Titicaca) والتي تعد أعلى بحيرة صالحة للملاحة بالعالم.⁶

- سكانها الأصليين :

خضعت المعلومات من شعوب أمريكا الجنوبية بشكل عام والبيرو بالتحديد إلى الشكوك والتدقيق المستمر، إذ أن أغلب المعلومات المتوفرة هي ناتجة من قراءه السجل الأثري وهو بطبيعته مجزئ ومحدود.⁷ طرح الباحثين الكثير من الأسئلة حول السكان الأصليين لألبيرو، من كان هؤلاء ؟ من أين أتو ؟ وكيف عاشوا ؟ استناداً إلى نتائج الحفريات الأخيرة في البيرو اقترح علماء الآثار خطأً زمنياً لتطور ثقافات ما قبل الانكا من حوالي 10، 000 قبل الميلاد إلى ظهور إمبراطوريه الأنكا حوالي 1500 ميلادي، إذ ازدهرت الحضارات في ثلاث مناطق رئيسية على طول الساحل، في المرتفعات حول بحيره تيتيكاكا.⁸

أهم تلك الحضارات هي:

1. شافين : (chavin)

وتمتد على مساحات واسعة من شمال وسط البيرو، عاشوا في الوديان الخصبة بين سلاسل الجبال حيث سمح لهم المناخ المعتدل زراعه الكثير من الفاكهة الاستوائية.⁹ وجد العلماء الكثير من القطع الأثرية والمهمة عن هذه الثقافة التي اشتهرت بفننها وإتقانها النحت على الحجر، كان مركز ثقافة شافين دينياً أكثر من ما هو سياسياً وأشارت إلى ذلك المعابد الدينية الموجودة لاسيما معبد (chavinde huanter) الذي يقع في المرتفعات الشمالية للبيرو.¹⁰ وانماز ذلك

³ Edmondo lupiri, in the name of god, wiliam B.Eerdamans publishing, Michigan, 2011, p.34 .

⁴ Encyclopeda of ocean sciences, vol .1, Elsevier, third edition, 2d9, p. 437.

⁵ Geography a childrens Encyclopedia, dorling Kindersley limited, London,2013, p.250.

⁶ الموسوعة العلمية الشاملة قارات ودول العالم, دار الفكر, بيروت, 2012, ص113-114

⁷ Christine hunefeldt, A brief history of pero, lexington associates,newyork, 2004, p. 4

⁸ bid, p .5

⁹ Mary Stanton and albert hyma, stream of civilization, vol, Christian liberly press, u.s.u, 2000, p.95.

¹⁰ Christine hunefeldt, op.cit, p.9

المعبد بشكل هندسي وزخرفة وجدران منحوت عليها النسور والثعابين والوحوش الأسطورية، يقدر العلماء أنه حوالي 500 قبل الميلاد وصلت شافين إلى نهايتها ولا أحد يعرف الأسباب.¹¹

2. موشिका (Mochica):

تعد واحدة من أفضل الثقافات ما قبل الأنكا، ومركزها الساحل الشمالي للألبيرو، امتازت بمستوى متقدم من التنظيم السياسي والاجتماعي كما طورو أنظمة ري متطورة وأفكار مختلفة في استخراج المعادن ولاسيما الذهب والنحاس، وأشتهر سكانها بأنهم محاربين أقوياء وأيضاً مزارعين بارعين طورو نظاماً زراعياً منتجاً في المناطق الجافة.¹²

3. الهواري أو الواري (Huari):

ازدهرت هذه الثقافة من (500-750) بعد الميلاد، امتدت على طول ساحل المحيط الهادئ وفي غرب المرتفعات من كاخا ماركا إلى كوزكو وكانت واحدة من أولى الحضارات البي روفيه القديمة التي شكلت شبكة سياسية واسعة ضمن المجموعات العرقية المختلفة.¹³ امتازت هذه الحضارة بأنها من الأوائل الذين أنشأوا مدناً مسورة مبنية من الحجر فضلاً عن الرسم والفخار وأبرزها الحجارة الضخمة التي تحتوي على صور أشخاص ومواقع دينية.¹⁴

4. تيوانكو (Tiwanaku):

ويعود تاريخها إلى ما بين (500-1200) بعد الميلاد، والموقع الرئيسي لها بالقرب من بحيره تينكاكا، واشتهروا بزراعة القطن والذرهوالأفوكادو، كما ابتكروا أنظمة الري التي حققت أقصى استفادة من المناخ الجاف، ويعتقد أنهم كانوا أول من استخدم رواسب الطيور كسماد للمحاصيل وكانوا يضعون القوارب من القصب لاستخدامها في صيد الأسماك.¹⁵ أما معتقداتهم الدينية كانت تركز على الآلهة الأعلى، إذ يعتقدون أنه خرج من كهف وتحول إلى جذر، ولهم آلهة أخرى وهو القمر وآلهة (مي او شيء) الذي كان يحظى بالتبجيل لتأثيره المقيد على صيد الاسماك، كما اشتهروا بالمنحوتات الحجرية الكبيرة التي تمثل كائنات سماوية مجسمة وطيور وأسماك.¹⁶

5. الشمي أو شيمور (chimor):

امتدت هذه على طول 500 ميل من الأراضي الساحلية للمحيط الهادئ، وهي أكثر المناطق كثافة سكانية، وعاصمتهم (تشان تشان) وكانت محاطة بسور مرتفع من الحجر يحيط بالمنازل والمعابد واشتهروا بالزراعة إذ بلغت

¹¹ Mary Stanton and albert hyma, op. cit, p 10

¹² Christine hunefeld, op.ci, p10.

¹³ Encyclopedia of anthropology, sagc publicabion, china ,,2006 p.385

¹⁴ christine hunefeled, op.cit ,p.4-5.

¹⁵ Ibid, p.5

¹⁶ Christine hunefeled, op.cit, p.4-5.

الأراضي المزروعة ما بين 50-60 من الأراضي الزراعية الساحلية، وكانوا يزيلون الطبقات العليا من الرمال للكشف عن التربة الصالحة للزراعة حتى وصلت عمق الحة للزراعة حتى وصلت عمق 35 قدم.¹⁷

6. الأنكا (14440-1532):

تعد حضارة الانكا أكثر أهمية من بين العديد من الحضارات والمجموعات العرقية التي كانت في البيرو، وكانت كوزكو العاصمة الرئيسية للأنكا ويتحدثون لغة الكيشوا.¹⁸ احتل الدين أهمية كبيرة في معتقداتهم ولهم قصص وأساطير حول ذلك، ومنها آلهة الشمس أرسل ابنه (مانكو كاباك) وأخته (ماما أوكلو) آلي عالم الأندية لتعلم الشعوب ونشر الحضارة بين جيرانهم، وأصبح مانكوكوباك معروفاً باسم أول أنكا أو زعيم ألهي.¹⁹ وكان لشعب الأنكا سمه مميزه فضلاً عن براعتهم العسكرية، كانت لهم القدرة على التفاوض سياسياً مع جيرانهم الذي مكنتهم من التحالف و التوسع العسكر، وبذلك تمكن الأنكا من أن تصبح القوة المهيمنة في عصرها.²⁰

توسعت الأنكا بشكل واسع في ضل ثلاثة من الانكا والذي عرف (بالتوسع العظيم) وهم باتشاكتيك (1438-1471) وتوباك انكيونانكي (1471-1493) وهو اياناكاباك (1493-1525) إذ وصلت حدود سيطرتهم إلى شمال الأكوادور ووسط تشيلي، إلا أن رغم ذلك التوسع إلى ألانكا كانت تعاني من تمردات واضطرابات ضد السلطة المركزية في كوزكو وحصلت الكثير من الثورات قابلها حكام الانكا بتعبئة قواتهم ومواردهم ضدها من أجل استعادة سلطتهم فكلما توسعت امبراطورية الأنكا زادت صعوبة السيطرة عليها.²¹

كانت للأنكا تنظيماً سياسياً وإدارياً منظم وهرمي إذ أنه يأتي في مقدمتها البلاط المجلس الإمبراطوري في كوزكو، والمدراء الإداريون المسؤولون عن الوحدات الإدارية، والنبلاء ذي الرتب العليا الدنيا الذي يمكن التعرف عليهم من خلال ثقب أذانهم المميزة، كما كان قادة الإمبراطورية وأبناء النبلاء يتدربون في مدارس خاصة تعرف باسم بيوت المعرفة (yach ayhuas) ومدته الدراسة فيها أربع سنوات يتعلمون خلالها اللغة والخطابة والدين والرياضيات والتاريخ والاستراتيجيات السياسية والعسكرية.²²

كان عهد الامبراطور (هواياناكوباك) بدايه ضعف إمبراطوريه الأنكا إذا قام قبل وفاته بتقسيم الإمبراطورية بين ولديه (هواسكر) و (أتاهوالبا) والذي أدى أن يتحارب الأخوة من أجل فرض السيطرة وتوحيد الإمبراطورية وفي النهاية انتصر

¹⁷ William H.prescott ،history of the conquest of peru ،bornes and noble world digital library ،newyork ،1974 ، p.425

¹⁸ Bon blattanery world civilization and cultures, mark twain media, u.s.a, 2012, p.83

¹⁹ اوخينو تشانج رود ريجيت، ثقافه وحضارة امريكا اللاتينية، ترجمه عبد الحميد فلاب وأحمد حشاد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1998، ص 73

²⁰ Christine hunefeldt, op.cit, p.14

²¹ Ibid, p. 20

²² Christine hunefeldt, op. cit. p. 34

اتاهولبا على أخيه وأعلن نفسه ملكاً واحداً للإمبراطورية ولكن لم يمضي وقت طويل حتى غزا الإسبان الإمبراطورية في عام 23.

المبحث الثاني: جهود الإسبان في استكشاف البيرو

قاد حملة استكشاف البيرو البحار الإسباني فرانسيسكو بيدارو²⁴ (Francisco pizarro) بحثاً عن الثروة والذهب، إذ أبحر من ميناء بنما في منتصف تشرين الثاني 1524 ومعه 80 رجلاً في حين بقي صديقه ديغو الماغرو (Diego de almagro)²⁵ في المدينة من أجل إرسال العون أو أي شيء ضروري، لكن تلك الرحلة لم تصل أبعد من كولومبيا الحالية واشتبكت مع السكان الأصليين ومن ثم عادت إلى بنما.²⁶

في عام 1526 اتفق بيدارو مع القائد ماغرو والقس (هيرناندو دي لوكي) على الشروع في حملة ثانية باتجاه الساحل الغربي وحاول حاكم بنما إرسالهم باتجاه الشمال لاكتشاف المناطق هناك (نيكاراغوا الحالية).²⁷ لكنهم أصروا على السير باتجاه الغرب ومنح الموافقة لبيزارو بالشروع في حملته التي تألفت من سفينتين على متنها 160 بحار، أبعد نقطة وصلت إليها الحملة هي نهر كولومبين سان جون (Colombian songuan) وبسبب نقص المؤن عاد الماغرو إلى بنما للبحث عن تعزيزات، فيما واصل بيدارو رحلته في استكشاف السواحل الكولومبية وذهب باتجاه الجنوب حتى وصل سواحل الأكوادور ووجد قبيلة الأتكاماس (Atacamas) التي تخضع لحكم ألانكا.²⁸

طلب حاكم بنما من بيدارو العودة لكنه رفض لذلك قرر إرسال المساعدة له وأقنعه بالعودة وأنيطت قياده إلى الماغرو، وعند وصولهم ولقائهم مع بيدارو قرروا مواصلة الاستكشافات جنوباً.²⁹

²³ اخينو تشانج رودريجيت، المصدر السابق، ص 74

²⁴ ولد في مدينة تروخيو في إسبانيا وهو الأبن الغير شرعي للكولونيل غونزالو بيدارو، فبدأ في سن مبكره حياته المهنية كجندي حروب إسبانيا وإيطاليا، وذهب إلى الأمريكيتين في بعثه الونسو دي اوجيدا في عام 1509، كان عضواً في بعثه فاسكو نونيز بالبوا إلى المحيط الهادئ عام 1513، ثم أصبح قائداً وعضواً للمجلس المحلي لبنما ثم عمده، قاد حملات استكشاف البيرو، وقتل في 1541.... للمزيد ينظر Britannica student Encyclopediea, vol.1, Encyclopedia Britannica inc, London, 2012, pp.91-92.

²⁵ ولد في قرية الماغرو التابعة لمدينة سيوداد ريال في عام 1475 اذ خلق اسم القرية عليه لأنه الأبن الغير الشرعي لخوان مونتينيغرو، تبنى تربيته خاله وذهب إلى اشبيلية، بدأ رحلته كمغامر ومستكشف في عام 1514 في الحملة التي ارسلها (فرديناند الثاني) إلى ارغون تحت قياده دفيلا، شارك بيدارو في رحلاته واصبحوا اصدقاء قاد حملة عسكريه اسبانيه من البيرو إلى تشيلي، بعد عودته نشب خلاف بينه وبين بيدارو واعدم في 8 تموز 1538.... للمزيد ينظر :-

Rebecca M.seaman, conflit in the early Americas, ABC, CLIO, Colorado,2013 , p. 14.

²⁶ يونس عباس نعمه، الاستيطان الإسباني في أمريكا اللاتينية (1492-1600)، مجله مركز بابل للدراسات الإنسانية، المجلد 9، العدد 4، 2019، ص338.

²⁷ christine hunefeldt, op.cit, p.36

²⁸ يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 339

²⁹ يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 339

في نيسان 1528 وصلوا إلى شمال غرب إقليم تيمبوس البيروي (Tumbes) وعد ذلك أهم انجاز حققوه بسبب غنى السكان بالذهب ومساعدتهم لهم، إذ عدوهم أبناء الشمس بعد ذلك قرر بيذارو العودة إلى بنما لإقناع حاكمها بتجهيز حملة كبيرة للسيطرة على المناطق التي وصلوا إليها.³⁰

رفض حاكم بنما السماح لبيزارو مواصلة استكشافاته لذلك قرر العودة إلى إسبانيا لاطلاع الملك (تشارلز الأول) وأخذ موافقته على مواصلته، وفعلاً اقتنع الملك بمواصلة حملاته ومنحه في 26 تموز 1529 أجازة لحملته في بيرو، ذهب بيزارو إلى مدينة تروجيلو وانضم لرحلته هذه الكثير من البحارة.³¹

غادر بيذارو إنعمه، في كانون الأول 1530 متجهاً إلى بنما وبرفقته 180 رجلاً وثلاث سفن و 37 حصاناً، في 20 كانون الأول 1531 غادر بيذارو بنما قاصداً المناطق الجنوبية حتى وصل الأكوادور وسار باتجاه إقليم كواك ومنه إلى اسمرلدس فوجد الكثير من الذهب والفضة والزمرد، وحصلت مواجهات بين السكان الأصليين في الطريق إلى توبسي وقتل أربعة من رجالة، وبعد مدة قصيرة وصلت حملته لمساعدته ضمن 100 رجل بقياده هونا ندو دي سوتو.³²

وفي أيار 1532 تم تأسيس أول مستعمرة إسبانية في بيرو سميت سان ميغول دي بيورا وترك فيها 50 مستوطناً تحت قياده أنطونيو نافارا.³³ كان بيذارو على علم بالأوضاع في إمبراطورية الأنكا والانقسامات والصراع على السلطة بين أتاهولبا وهواسكر، لذلك من السهل السيطرة على إمبراطورية الأنكا، فقرر مواصلة رحلته مع 200 رجل حتى وصل مدينته داران في 24 أيلول 1532.³⁴ وصل بيذارو النعمة كخاماركا في تشرين الثاني 1532 دون مقاومة ووجد المدينة شبه مهجورة من السكان،³⁵ إذ خيم إمبراطور الأنكا اتاهولبا مع جيشه قرب كاخا ماركا، أرسل بيذارو إلى اتاهولبا طالباً مقابلته وفي 16 تشرين الثاني 1532 التقى الطرفان وأثناء اللقاء طرح بيزار عليه الإيمان بالمسيحية وأعطى له الكتاب المقدس إلا أن اتاهولبا رفض ذلك ورعى الكتاب المقدس على الأرض.³⁶

³⁰ Fred banen، «Ramen، Francisco pizarro the Exploration of peru and the conquest of the Inca، the Rosen publishing Group، New York، 2004، p 103

³¹ يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 339

³² يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 340

³³ Fred Ramen، op. cit، p. 103

³⁴ Lyan hooogenboon، Francisci pizarro Aprimary source biography، the rosen publishing group New York،،2006 p. 14

³⁵ من الجدير بالذكر أن الإسبان استخدموا أخطر أنواع الأسلحة ضد سكان أمريكا الجنوبية وهو الأمراض فقبل حوالي 12 عام من وصول بيذارو، وصلت سفينة إسبانية إلى الأمريكيتين حاملة معها فيروس الجدري والحصبة وبما أن السكان لم يكن لديهم مناعة تجاه تلك الأمراض التي لم يكن يعرفونها، وتشير بعض التقديرات إلى 95% من 20 مليون شخص من الأمم الأولى قد ماتوا بسبب الأمراض الأوربية وأدى إلى أضعاف إمبراطورية الأنكا التي أصبحت فريسة سهلة للمستعمرين الإسبان، ففي البيرو انتشر مرض الجدري خلال المدة (1524-1528) وتوفي العديد من السكان به للمزيد ينظر:-

Roky M. Mirza، the rise and fall of the American Empire: A Re- Interpretation of history، Economics and philosophy 1492-2006، Tarffond publishing، Canada، 2007، p .49.

³⁶ Christine hunfeldt، op.cit، p.36

عد بيدارو ذلك إهانه لهم ولديانتهم ونشبت معركة بين الجانبين أدت إلى مقتل مرافقين وخدم اتاهولبا واعتقاله والهجوم على جيش الانكا حتى قدر عدد القتلى من جيش الانكا ما يقارب 2000.³⁷ طلب بيدارو من سكان الانكا دفع فديه مقابل إطلاق سراح ملكهم، واتفقوا على أن تملئ الغرفة التي يحتجز بها اتاهولبا ذهباً، وبدأ السكان بجمع الذهب³⁸ دخل على خطر الأزمة هواسكر اخواتاهولبا المحتجز وطالب بإطلاق سراحه مقابل فدية مالية كبيرة لكنه قتل في سجنه ووجه الإتهام في قتله إلى إيقاع اتاهولبا، من جانبهم وجه الإسبان تهمة قتل هواسكر إلى اتاهولبا وتم إعدامه في 29 آب 1533 بالرغم من إبقاء السكان بالاتفاق وملء الغرفة ذهباً.³⁹ يونسسار بيدارو مع قواته إلى عاصمة الانكا كوزكو ودخلها بعد أن صدم هجوماً لسكان الانكا وأعلى (مانكو كوباك الثاني) شقيق هواسكر الخضوع للإسبان شرط توليه الحكم ودخل برفقه بيدارو إلى كوزكو.⁴⁰

أعاد الإسبان بناء المدينة على طراز جديد باعتبارها مستعمرة إسبانية وأسسوا مدينه ليما (Lima) عام 1535 لتكون عاصمه للممتلكات الإسبان في البيرو ومنها تم إداره جميع المناطق التي سيطر عليها الإسبان.⁴¹ أرسل بيدارو أخيه فرديناند إلى إسبانيا حاملاً معه الكنوز الثمينة للملك، وتفاجئ البلاط الملكي بما حققه بيدارو لذلك منحه رتبة ماركوس ومنح القائد ما غرو رتبة مارشال.⁴²

بعد ذلك نشب صراع بين بيدارو والماغرو على الثروة، إذ كان كلاهما يحاول السيطرة على الأراضي الغنية بالذهب، لاسيما وإن لم يحصل على غنائم كبيرة إذ كانت الحصاة الأكبر لبيزارو وأخوته، فيما بعد حصل الماغرو على إذن من تشارلز الخامس لغزو الأراضي الجنوبية لألبيرو (تشيلي) وبعد عامين من الاستكشافات والفتوحات أدرك الماغرو أن البيرو أغنى الأراضي التي اكتشفوها فعاد إلى كوزكو من أجل السيطرة عليها إلا أن بيدارو تمكن من هزيمته وتم إعدامه في 8 تموز 1538، ولم ينتهي الصراع إلا لذلك الحد، إذ قام اتباع الماغرو بقتل بيدارو في ليما في 26 حزيران.⁴³

المبحث الثالث: النظم والإدارة الإسبانية في البيرو

بدأ الإسبان مرحلة جديدة من التنظيم الإداري لمستعمراتهم في أميركا الجنوبية لاسيما البيرو من أجل ترسيخ سيطرتهم عليها واستغلال مواردها، إذ قسمت إسبانيا مستعمراتها إلى ثلاث أقسام، إسبانيا الجديدة (المكسيك)، وبيرو، وغرناطة الجديدة (بنما، كولمبيا، الأكوادور، فنزويلا).⁴⁴

³⁷ يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 340

³⁸ Barbara A.somervill, Francisco pizarro conqueror of the Incas, compass point books, u.s. a ,2005 , p. 9

³⁹ يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 341؛ مجله الفيصل، العدد 282، آذار 2000، ص 46

⁴⁰ Christine hunefeld, op.cit., p.37

⁴¹ Emily A.engel, A companion to early modern lina, B R I L, London ,2019 , p.103

⁴² يونس عباس نعمه، المصدر السابق، ص 341

⁴³ Rocky M. mirza, op.cit. p.45

⁴⁴ Christine hunefeldt, op.cit, p. 45

كان نائب الملك أهم مسؤول إسباني في المستعمرات وهو يمثل الملك ومسؤول على شؤون الحرب والسلام والأرواح ويعين كبار الموظفين ويشرف على الاقتصاد ويراقب الكنيسة، وكانت هناك مجالس إدارية تدير شؤون المناطق في البيرو ويرأسها (الحاكم) وله مساعدين.⁴⁵ إدارة التاج الإسباني الشؤون في الأمريكيتين وصنع السياسة الاستعمارية من خلال (مجلس جزر الهند)، إذ كانت له عدة هيئات فرعية تدير مجالات مختلفة، بحلول عام 1610 طور الهيكل الإداري الاستعماري في إسبانيا دوائر أكثر تخصصاً للتعامل في شؤون المستعمرات، إذ كان لدوائر العدل والإدارة المدنية والشؤون العسكرية و المالية هيكل إدارية خاصة بها وعملت بشكل مستقل عن مجلس جزر الهند.⁴⁶

كانت المشاكل التي واجهها التاج الإسباني واضحة هي المسافة الجغرافية إذ أصبحت المستعمرات أكثر استقلالية وظهرت نزاعات انفصالية خطيرة تزداد وتتضاءل وفقاً لولاء البيروقراطيين الذين ترسلهم إسبانيا لأداره مستعمراتها وكان الولاء غالباً يعتمد على الراتب الذي يتقاضاه البيروقراطيون.⁴⁷

عانى الهنود (السكان الأصليين) أوضاع سيئة في ظل الاستعمار الإسباني للبيرو فكان عليهم أن يعملوا لدى النبلاء ويدفعوا الجزية، وبسبب الإهمال والفساد تعامل مجلس جزر الهند مع ذلك الوضع بإصدار ما يسمى بـ (القوانين الجديدة) (nuevas Leyes) وهي عبارة عن مجموعة من المراسيم الملكية التي تهدف إلى إصلاح نظام (encomiendo).⁴⁸

وتولى تنفيذ ذلك نائب الملك (بلاسكو نونيز فيلا) بمساعدة رئيس اساقفه بيرو (جيرونيمو دي لوايزا) وصل إلى بيرو في اذار 1544، بعد وصول أخبار القوانين الجديدة إلى المستعمرات تلقى نونيزفيلا استقبالاً عدائياً وعند وصوله إلى ليما تمرد الحكام على سلطته وعزلوه وأعادوه إلى إسبانيا تحت الحراسة، إلا أنه تمكن من الهرب وقام بجمع قوه مسلحة لإعادته تأكيد سلطته في ليما لكنه لم يتمكن من ذلك، إذ توفي في معركة ضد غوانزالو بيدارو.⁴⁹

في عام 1546 أرسل (بيدرو دي لاجاسكا) لمحاولة تنفيذ التشريع الجديد وأنيطت له مهام عدة منها استجواب ومحكمة المسؤولين السابقين المتهمين بالفساد، وبدأ غزوات جديدة وتجديد أو إلغاء نظام (Encomendes) وسمح له باستخدام الدخل الملكي لدفع أي نفقات ضرورية والانخراط بالأعمال التجارية نيابة عن التاج.⁵⁰

⁴⁵ حسام جميل الناييف، الإدارة الإسبانية في أمريكا اللاتينية (1492-1825)، مجله جامعه دمشق، المجلد 30، العدد 1+2، 2014، ص661

⁴⁶ Christine hunefeldt, op.cit, p.47

⁴⁷ Christine hunefeldt, op.cit, p47.

⁴⁸ وهي عبارة عن منحه (أرض) من الملك للرعايا المخلصين لاسيما الغزاة الأوائل وتشمل معها عدد من الهنود مخصصين للعمل فيها، كانت Christine hunefeldt، op.cit، p.45؛ William H .prescott، op.cit، p. 1131

⁴⁹ Christine hunefeldt، op.cit، p.45، William H .prescott، op.cit، p. 1131

⁵⁰ William H. Prescott، op.cit، p1132

سمح لاجاسكا عن وفاه نونيزفيلا بينما كان في طريقه إلى بيرو فعاد إلى بنما وبدأ بالتخطيط وكتب العديد من الرسائل إلى الحكام تحثهم على الطاعة، في غضون عام وصل لاجاسكا إلى البيرو وتمكن من هزيمه غوانزالوبيزارو في عام 1548 في معركة في جاكويجاغوانا بالقرب من كوزكو وألقى القبض عليه وتم إعدامه.⁵¹

بدأ لاجاسكا إصلاحاته بمساعده رئيس أساقفه ليما (جيرونيمودي لوايزا) بإعادة توزيع الأراضي حتى شملت الهنود الذي أثبتوا ولائهم للملك، كان من بين الإصلاحات التي طبقت ما يخص الهنود ومعاملتهم والتزاماتهم، إذ كان البعض لا يعترف بوجود أرواح للهنود ويؤيد استخدامهم كعبيد، فيما دعا آخرون إلى معاملة الهنود كبشر لهم حقوق، نتج عن تلك الإصلاحات إلغاء نظام (encomendes) الذي يستغل فيه الهنود أبشع استغلال وكان الفضل بذلك للراهب (بارتولومي دي لاس كاساس) التي ناقش تلك القضية أمام مجلس جزر الهند ونتيجة لذلك أعلن أن الهنود لديهم أرواح وأنهم موالون للتاج الإسباني لذلك يجب عدهم محميين تابعين للملك.⁵²

في خضم ذلك لم تجد الإصلاحات المرجوة طريقها إلى التنفيذ إلا في عهد فرانسيسكو دي توليدو أي فيخيروا الذي تولى منصب نائب الملك خلال المدة (1581-1569) إذ تمكن من إنهاء الكثير من الإخفاقات وسوء الإدارة التي كانت تعاني منها البيرو وتم تنظيم مبالغ الجزية التي كان الهنود يدفعونها، وركز على نقل السكان الهنود المشتتين في قرى بوي بولس إذ تمكن من السيطرة عليهم بشكل أفضل واستغلالهم في العمل ورعايتهم وتنظيم جمع الجزية واستغلالهم من خلال نظام (Mita) ميتا،⁵³ للعمل في المناجم الفضة المكتشفة في بوليفيا.⁵⁴

وبذلك أصبح منصب نائب الملك يتمتع بسلطات واسعة وتمكن من الحد من الاضطرابات في البيرو، وأصبحت ليما مركزاً تجارياً مهماً تمر منى خلالها المعادن الثمينة إلى برزخ بنما ثم إلى إسبانيا وبحلول القرن الثامن عشر، 1700 أصبحت ليما عاصمه استعماريه مميزة وواحدة من أكبر المعامل الإسبانية في أميركا الجنوبية.⁵⁵

المبحث الرابع: حركة التحرر في البيرو وعلان الاستقلال

شهدت البيرو سلسلة من الثورات المتعافية خلال القرن الثامن عشر من أجل الاستقلال والتخلص من الاستعمار الإسباني، كانت أبرزها ثوره (خوسيه غابريال كوندوركانكي) الذي أعلن نفسه ملكاً من الانكا عام 1780 واتخذ اسم (توباك مارو الثاني) وقام بحشد جيش من الهنود بلغ عدده 60 ألف من أجل احتلال كوزكو.⁵⁶

⁵¹ Christine hunefeldt , op. cit , p.46

⁵² Ibid, p. 50

⁵³ نظام تجنيد عمالي كان يستخدم في مملكة شيمور (chimor) والانكا، أعاد الإسبان استخدامه وفق النمط الأوربي لاستغلال الهنود العمل في المناجم ... للمزيد ينظر:- Christine hunefeldt . op.cit, p.53

⁵⁴ William H. Prescott, op. cit , p. 1133

⁵⁵ Christine hunefeldt, op. cit , p. 53

⁵⁶ أخوينيو تشانج رود ريجيت، المصدر السابق، ص 192

امتدت ثورته حتى وصلت جنوب البيرو إلا أن حكام (بوينس آيرس) و ليما قاموا بإرسال قوات كبيرة لإخمادها وسقط توباك أمارو أسيرا عام 1781 وأعدم بالرغم من ذلك لم تتوقف الثورة إذ وصل الكفاح أخوه (دبيجو أتوباك أمارو) لكنه لقي مصير أخوه أذ أعدم عام 1783.⁵⁷ استمرت الثورات في الأقاليم والمدن في البيرو إلا أن نائب الملك (فرناندو دي اباسكال) استطاع إخماد العديد من تلك الثورات لاسيما في البيرو العليا (ريو دي لابلاشا).⁵⁸

أدت الأحداث في أوروبا لاسيما بعد غزو نابليون لإسبانيا عام 1808 وخلع الملك (فرناندو السابع) وتعيين أخاه جوزيف بونابرت في منصبه ورفض الشعب الإسباني، لذلك وقاموا بثوره وأرسلوا إلى المستعمرات في أميركا الجنوبية يدعون إلى عدم الاعتراف بحكم جوزيف، وفعلاً رفض سكان المستعمرات الاعتراف.⁵⁹ شكل الإسبان مجلساً تنفيذياً مركزياً عام 1808 لإدارة حكم البلاد في إسبانيا والمستعمرات ووضعوا دستوراً يقضي بأن يكون الحكم دستورياً ملكياً وترشيح ممثلين عن المستعمرات في البرلمان الإسباني (الكورتيس) ومثلت البيرو في الدورة الأولى للبرلمان بسبع نواب،⁶⁰ بالرغم من تلك الإجراءات التي قامت بها إسبانيا من أجل الحفاظ على مستعمراتها إلا أن رغبة سكان المستعمرات في الاستقلال كانت واضحة إذ حدث تمرد قام به (الكربول).⁶¹ عام 1812 و1814 من أجل الاستقلال تزامن ذلك مع نمو الروح الوطنية للسكان وضعف السلطة المركزية التي أدت إلى قيام حركة وطنية محلية في المستعمرات بهدف الوصول إلى الاستقلال.⁶² وقد تبلورت تلك المفاهيم السياسية بعد سقوط نابليون عام 1815 واستعادة الملك الإسباني لعرشه وإلغاء الدستور والمجالس، وإرسال قوات إضافية إلى المستعمرات، وبالفعل عادت السيطرة الإسبانية على المستعمرات ماعدا (ريودي بلاشا) (الارجنتين) وباندا اورينتال (أرغواي) اللتان رفضتا الخضوع للإجراءات الاستعمارية الإسبانية.⁶³

⁵⁷ المصدر نفسه، ص 195

⁵⁸ Jeremy Adelman, sovereignty and Revolution in the Iberian atlantie, princetion universty press, u.k, 2005 , p. 270

⁵⁹ إسماعيل أحمد ياغي، معالم التاريخ الأمريكي الحديث، مكتبة العبيكان، الرياض، 2001، ص 105-106

⁶⁰ Jerey Adelman <op. cit, p. 270

⁶¹ فئة من نظام الطبقات الاستعماري وهم الاشخاص الذين ولدو في المستعمرات ولكنهم من أصل إسباني ...للمزيد ينظر: victor turner , and metaphors , fields , dreams , u.s.a , cornell university prees , 1974 .p.137 ,

⁶² Christine hunefwldt, op.cit, p. 75

⁶³ إسماعيل أحمد ياغي، المصدر السابق، ص 106

بعد ظهور حركة التحرير الوطنية في أميركا الجنوبية والتي تمكنت من تحرير الأرجنتين بقيادة (خوسيه دي مارتين).⁶⁴ عام 1816 ، وتحرير (سيمون بوليفار).⁶⁵ لفتزويلا عام 1819 ، ظلت البيرو آخر معقل للحكم الإسباني في أميركا الجنوبية لأنها كانت معقل للملكين الذين يرفضون الاستقلال.⁶⁶

بعد ذلك التقى بوليفار بسان مارتين في ميناء (جواياكسيل) بالأكوادور في 27-26 تموز 1822، وناقش الطرفين أفكارهما من أجل إكمال الاستقلال والمستقبل السياسي لأميركا الجنوبية، ألا إن الطرفين اختلفا عن نوع الحكم إذ كان سان مارتين يرغب بالحكم الملكي وذلك ما رفضه بوليفار وهو الأرحح لاسيما أن الاجتماع الذي عقد بينهما لم يحضره أحد ولم يتم تسجيل أي محاضرة له، لذلك أدرك سان مارتين حقيقة أن الثورة الناجحة لا يمكن أن يكون لها أكثر من قائد وأحد فتنحى عن مسؤولياته وعهد بقواته إلى بوليفار وعاد إلى بيونس آيريس.⁶⁷

قام بوليفار بالزحف بجيشه الذي كان يقوده القائد (انتوينو خوسيه دي سوكري) إلى البيرو العليا لإكمال تحرير ما تبقى منها، وبعد سلسلة من المعارك والمناوشات تمكن جيش التحرير من هزيمة الإسبان في معركة (جونين) في 6 آب 1824 ومن ثم معركة. (أيا كوتشوا) الحاسمة في 9 كانون الأول 1824 وبذلك تم استقلال البيرو بشكل كامل.⁶⁸

الخاتمة

تعد البيرو واحدة من دول أميركا اللاتينية التي تميزت بموقعها الجغرافي المتمثل في القسم الغربي من قارة أميركا الجنوبية، يحدها من الشمال الأكوادور وكولومبيا، ومن الشرق البرازيل وبوليفيا، ومن الجنوب تحدها تشيلي، ومن الغرب المحيط الهادئ، واصل تسميتها يعود عندما قام الإسبان المستكشفون بسؤال أحد السكان الهنود باستخدام لغة الإشارة، فأجاب قائلاً (pelu) لكن فهمها الإسبان على أنها (peru) وتصور أنها اسم بلد ومن ثم جاء اسم البيرو نتيجة لذلك، حيث وجد في البيرو أولى الحضارات المتمثلة بحضارة شافين والتي تمتد في شمال ووسط البيرو والموشيكا ومركزها الساحل الشمالي للبيرو، والهواربي والتي امتدت على ساحل المحيط الهادئ وفي غرب مرتفعات كاخا ماركا إلى كوزكو، وكذلك حضارة تيواناكو والتي تكون بالقرب من بحيره تيتيكاكا، وحضارة شيمور والتير تعتبر أكثر المناطق كثافة سكانية

⁶⁴ ولد في 25 شباط 1778 في الأرجنتين، انتقل إلى إسبانيا في سن الثامنة من عمره، بعد إكمال دراسته التحق بالجيش الإسباني وأصبح ضابطاً، تدرج حتى وصل إلى رتبة مقدم أثناء خدمته ضد قوات بونابرت في حرب شبه الجزيرة، استقال من منصبه بعد أن كشفت له حقيقة الملكية المستبدة وأبحر (بيونس آيريس) للالتحاق بحركة الاستقلال الأرجنتينية، قام بتدريب وتجهيز جيش التحرير وتمكن مع ابنته بعد وفاه زوجته عام 1824 وأمضى حياته هناك حتى توفي في 17 آب 1850، ويعد بطلاً قومياً للأرجنتين والبيرو وأحد محرري أميركا الجنوبية.. للمزيد ينظر: إلى موسوعة مشاهير العالم، ج3، دار الصداقة العربية، بيروت، 2002، ص395-397.

⁶⁵ ولد ينظر: تموز 1783 ، لأبوين من أصل إسباني في كاراكاس عاصمه فتزويلا، تلقى تعليماً متقدماً في كاراكاس ثم أكمل تعليمه في إسبانيا عام 1899، تزوج من سن التاسعة عشر من عمره بامرأة من نبلاء إسبانيا وبعد عودته إلى كاراكاس توفيت زوجته فعاد إلى أوروبا وتنقل بين إيطاليا وفرنسا وقرأ مؤلفات الفلاسفة جان جاك روسو وفولتير ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت قد نالت استقلالها للتو، وعند عودته إلى فتزويلا كان مقتنعاً بحتمية استقلال بلاده عن إسبانيا ، انضم عام 1810 إلى (فرنسيسكو ديه ميراندا) في ثوره ضد الإسبان في كاراكاس وشارك في أحداث عام 1811 ونجا من الأسر ولجأ إلى جراندا الجديدة (كولومبيا) لمواصلة حركة المطالبة بالاستقلال في نهاية عام 1813 تمكن من فرض على فتزويلا وفي 17 كانون الاول 1819 أسس جمهوريه كولومبيا، شارك في تحرير العديد من الأراضي في أميركا الجنوبية، ومات بمرض السل الرئوي في 17 كانون الاول 1830 في مدينه سانتا ماريا ... للمزيد ينظر: موسوعة مشاهير العالم، المصدر السابق، ص5-8.

⁶⁶ orin starn and others, the peru reader second edition, duke university press, London,2005 , p. 175

⁶⁷ أوخينو تشانج رود ريجت، المصدر السابق، ص 193-194 ؛ موسوعة مشاهير العالم، المصدر السابق، ص 397

⁶⁸ George child kidn, dictionary of wars, routledge, London,1999 , p368.

وتمتد على سواحل المحيط الهادئ، وحضارة الانكا والتي تعتبر أكثر الحضارات أهمية وكانت عاصمتها كوزكو والذي احتل الدين عندها سمه مميزة ويتميزون ببراعتهم العسكرية لكن شهدت الضعف نتيجة لتقسيم بين أبناء الإمبراطور واستمرت إلى أن غزا الإسبان تلك الإمبراطورية عام 1532.

أبرز من قاد حملات الاستكشاف إلى البيرو البحار الإسباني فرانسيسكو بيدارو بحثاً عن الثروة والذهب وذلك عن طريق ميناء بنما، إذ قاد العديد من الحملات الأخرى إلى أميركا الجنوبية مع صديقه الماغرو، إلى أن تم إعدامه في عام 1541 من قبل اتباع الماغرو .

بدأ الإسبان مرحلة جديدة من التنظيم الإداري لمستعمراتهم في أميركا الجنوبية ولا سيما البيرو، وكان نائب الملك أهم مسؤول إسباني في تلك المستعمرات وهو مسؤول عن شؤون الحرب والسلم والأرواح ويعين كبار الموظفين ويشرف على اقتصاد تلك المستعمرات، وبحلول القرن الثامن عشر أصبحت ليما عاصمة استعمارية مميزة وواحدة من أكبر معاقل الإسبان في أميركا الجنوبية . وخلال القرن نفسه شهدت البيرو العديد من حركات والثورات تطالب بالحرية والاستقلال من إسبانيا وقام الإسبان بالعديد من الإجراءات من أجل تثبيت السيطرة على تلك المستعمرات وكان من بينها تشكيل مجالس للإدارة وغيرها، لكن رغم ذلك بقت رغبة السكان واضحة بالاستقلال وتمرد الكريول على الإسبان وبقيت الروح الوطنية بالنمو داخل سكان المستعمرات، وظلت البيرو آخر معاقل للحكم الإسباني في أميركا الجنوبية لم تنال الاستقلال، وذلك لأنها معقل الملكيين الذي يرفضون الاستقلال، إلى أن في النهاية ومن خلال معارك ومناوشات حاسمة استطاعت البيرو من أن تنال استقلالها وبشكل كامل في 9 كانون الاول 1824.

المصادر والمراجع

- [1] إسماعيل أحمد ياغي، معالم التاريخ الأمريكي الحديث، مكتبة العبيكان، الرياض، 2001 .
- [2] 22. اوخينو تشانج رود ريجيت، ثقافته وحضارة أمريكا اللاتينية، ترجمه عبد الحميد فلاب وأحمد حشاد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة .
- [3] 23. حسام جميل الناي، الإدارة الإسبانية في أمريكا اللاتينية (1492-1825)، مجله جامعه دمشق، المجلد 30، العدد 2+1، 2014.
- [4] 24. الموسوعة العلمية الشاملة قارات ودول العالم، دار الفكر، بيروت، 2012.
- [5] 25. موسوعة مشاهير العالم، ج3، دار الصداقة العربية، بيروت، 2002.
- [6] 26. مجله الفيصل، العدد 282، آذار 2000.
- [7] 27. يونس عباس نعمه، الاستيطان الإسباني في أمريكا اللاتينية (1492-1600)، مجله مركز بابل للدراسات الإنسانية، المجلد 9، العدد 4، 2019 ..
- [8] Barbara A.somervill, Francisco pizarro conqueror of the Incas, compass point books, u.s. a, 2005
- [9] Bon blattanery world civilization and cultures, mark twain media, u.s.a, 2012
- [10] Britannica student Encyclopediea, vol.1, Encyclopedia Britannica inc, London, 2012
- [11]Christine hunefeldt, A brief history of pero, lexingbon associates, newyork,2004
- [12] Edmondo lupiri, in the name of god, wiliam B.Eerdamans publishing, Michigan, 2011
- [13]Emily A.engel, A companion to early modern lina, B R I L, London,2019
- [14]Encyclopedia of anthropology, sagc publicabion, china, 2006
- [15]Encycolpedia of ocean sciences, vol .1, Elsevier, third edition, 2d9
- [16]Fred banen, Ramen, Francisco pizarro the Exploration of peru and the conquest of the Inca, the Rosen publishing Group, New York, 2004
- [17]Geography a childrens Encyclopedia, dorling Kindersley limited, London,2013
- [18]George child kidn, dictionary of wars, routledge, London,1999
- [19]Jeremy Adelman, sovereignty and Revolution in the Iberian atlantie, princetion universty press, u.k. 2005
- [20] Lyan hooogenboon, Francisci pizarro Aprimary source biography, the rosen publishing group New York, 2006
- [21] Mary Stanton and albert hyma, stream of civilization, vol, Christian liberly press, u.s.u .2000
- [22] orin starn and others, the peru reader second edition, duke university press, London 2005
- [23]Rebecca M.seaman, conflit in the early Americas, ABC, CLIO, Colorado, 2013

[24]Roky M. Mirza, the rise and fall of the American Empire: A Re- Interpretation of history, Economics and philosophy 1492-2006, Tarffond publishing, Canada 2007

[25]Victor turner, dreams, fields, and metaphors, cornell university prees, u.s.a.1974

[26]William H.prescatt, history of the conquest of peru, bornes and noble world digital library, newyork, 1974

[27]William H.prescott, History of the conqenests of mexico and peru, vol .II, cosimo classic, newyork, 2005

الحرب الأهلية اللبنانية عام 1975 والمواقف الشعبية والإقليمية والدولية منها


موقف الأردن أنموذجاً

"The Lebanese Civil War in 1975 And The Popular, Regional and International Positions, Including The Position of Jordan as A Model"

لؤي عبد الرسول حسن احمد¹، أحمد محمود علو السامرائي²

الملخص

هدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على أبرز الأحداث التي شهدتها الساحة اللبنانية في مطلع السبعينيات من القرن المنصرم من خلال تتبع تطور الأحداث والتي أخذت بالتفاقم. لم تكن الحرب التي شهدتها الساحة اللبنانية وليدة الساعة بل جاءت نتيجة لتراكمات عدة أدت في نهاية المطاف إلى الاقتتال فيما بين أبناء الشعب الواحد، فضلاً عن أن البحث حاول أن يبين الأسباب والمسببات التي أدت إلى نشوب تلك الحرب، وبين البحث حقيقة تلك الأحداث التي كان سببها المباشر الدستور اللبناني لعام 1946، والذي كرس لمفهوم تقسيم المجتمع إلى طوائف وأثنيات وغير ذلك، وكان نتيجة تلك التقسيمات تفضيل طائفة على طائفة أخرى. وقد حاول البحث أن يسلط الضوء على الموقف الشعبي والإقليمي والدولي من الحرب مبيناً الدور الذي لعبته الأردن في محاولة منها لنزع فتيل الحرب، ومحاولة لعب دور محوري لتهدئة الأوضاع، وجمع الأطراف المختلفة على طاولة الحوار، ودعواتها المتكررة لمجلس جامعة الدول العربية بضرورة عقد اجتماع طارئ لأعضاء المجلس لتدارس الأوضاع التي تشهدها الساحة اللبنانية ومحاولة إصدار القرارات التي من شأنها أن تخفف من حدة التوتر الحاصل هنالك لما له من انعكاسات سلبية على المنطقة برمتها. اقتضت طبيعة البحث إلى تقسيمه إلى مقدمة وثلاثة مرتكزات وخاتمة، فقد تناولت في المرتكز الأول الأوضاع السياسية في لبنان قبيل الحرب الأهلية، وفي المرتكز الثاني سلط الضوء على أسباب

 <http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5-2>

¹ Prof. Dr. Louay Abdel Rasoul Hassan Ahmed, Ministry of Education - General Directorate of Education, Salah al-Din luay.alsamarrai78@gmail.com

² Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie, The Presidency, Samarra University
dr.ahmed.alaw@uosamarra.edu.iq

الحرب ومسبباتها والنتائج التي تمخض عنها، وخصص المرتكز الثالث بين موقف الأردن من الحرب الأهلية، وفي الخاتمة عرضتُ أبرز النتائج التي توصلت إليها.

الكلمات المفتاحية: الحرب الأهلية اللبنانية – كميل شمعون – حزب الكتائب – الفلسطينيين- الأردن

Abstract

The aim of this research is to shed light on the most prominent events that took place in the Lebanese arena in the early seventies of the last century by tracing the development of events, which began to aggravate. The god that the Lebanese arena witnessed was not the result of the hour, but rather came as a result of several accumulations that eventually led to fighting among the people of one people, in addition to that the research tries to explain the reasons and causes that led to the outbreak of that war, and between the research the reality of those events that were caused by it The direct Lebanese constitution of 1946, which was devoted to the concept of dividing society into sects, ethnicities, and so on, and the result of those divisions was the preference of one sect over another. The research has tried to shed light on the popular, regional and international position on the war, indicating the role played by Jordan in its attempt to defuse the war, and its attempt to play a pivotal role in calming the situation, bringing together the various parties at the dialogue table, and its repeated calls to the Council of the League of Arab States to hold an emergency meeting for its members. The Council to study the situation in the Lebanese arena and try to issue decisions that would reduce the tension there because of its negative repercussions on the entire region. The nature of the research necessitated dividing it into an introduction, three pillars, and a conclusion. The first pillar dealt with the political situation in Lebanon prior to the civil war. I presented the most important findings.

Keywords: Lebanese Civil War, Camille Chamoun, Kataeb Party, Palestinian, Jordan

المقدمة

تعتبر الحرب الأهلية اللبنانية 1975، واحدة من أطول الحروب الأهلية التي شهدتها المنطقة العربية في التاريخ المعاصر، حيث تباينت الآراء واختلفت حول بداية الصراع وحول الأسباب التي أدت إلى إشعال فتيل الحرب ما بين عوامل داخلية، وإقليمية، ودولية.

ولدراسة الموضوع والوقوف على الأوضاع السياسية اللبنانية قبيل عام 1975، لابد من العودة إلى ما قبل الاستقلال لما لها من تأثير في الحرب وذلك بسبب القوانين والدساتير التي فرضها الانتداب الفرنسي على لبنان، إذ عمل الانتداب على ضرب الوحدة الوطنية عن طريق تعميق النزعة الطائفية، والتي لا يزال لبنان يعيشها من خلال رسم المعالم السياسية بالتوزيع والتقسيم الحكومي.

أولاً: الأوضاع السياسية في لبنان حتى عام 1975

أضحى التكوين الطائفي والحزبي في لبنان والذي عبر عنه الميثاق الوطني عام 1943، بتوزيع السلطة بين الطوائف اللبنانية عاملاً رئيسياً في إذكاء وحدة الحرب الأهلية وذلك من خلال الصلاحيات التي تولتها الطائفة المسيحية المارونية على حساب مصطفى بكري، أبعاد اللعبة الطائفية، (ص 126) الطوائف الأخرى، وعد ذلك الميثاق طائفاً وليس وطنياً.

شهدت المرحلة الاستقلالية للبنان عام 1943، وحتى قيام الحرب الأهلية لعام 1975، سلسلة من أزمات سياسية وحكومات حادة كانت تأخذ طابع العنف أحياناً كما جرى في عام 1958، وطابع المقاطعة وشل أعمال الدولة أحياناً أخرى، كما جرى عام 1969، عند انتقال منظمة التحرير الفلسطينية بكامل أجهزتها إلى لبنان بعد تصفيتها من قبل النظام الأردني، وكان الوضع السياسي يتجلى بعد الاستقرار الحكومي فكان عمل الحكومات لا يتعدى الستة أشهر، وفي أحسن الأحوال للسنة الواحدة، وإن هذا الوضع كان ينبأ عن خلل في النظام السياسي وفي سياسة الحكم. (فؤاد خلف حسين، التطورات السياسية...، ص 6). كما وشهدت الأوضاع في لبنان مطلع السبعينيات انحداراً كبيراً، أخذت تتفاقم في البلاد الكثير من الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (مهدي كامل، النظري في المشاريع السياسية اللبنانية، ص 304).

وكانت الأسباب وراء تفاقم تلك الأزمات موضوعية وحقيقية تركزت بالوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، والتضخم المالي، وانهيار سوق العمل، وانتشار البطالة، وعدم قدرة السلطات الرسمية التي تمزقها الخلافات الطائفية والصراعات السياسية على مواجهة تلك الأزمات وسعيها إلى تجاهل تلك المشكلات الاقتصادية والمعيشية للمواطن اللبناني. (منير تقي الدين، لبنان ماذا دهالك، ص 108).

ومن جانب آخر كان إصرار القيادة الفلسطينية على تكوين صلات تعاون مع بعض القوى السياسية اللبنانية وبالذات اليسارية منها التي تتطابق مبادئها وعقيدتها السياسية سبباً في إثارة ودفع قوى سياسية لبنانية لمواجهة لها لأنها وجدت في ذلك المحور تهديداً لمصالحها وحقوقها السياسية في حكم لبنان (اسعد عبد الرحمن، البعد الفلسطيني، ص 42).

بدأت تلك القوى ولاسيما اليمينية منها على توجيه التهم للفلسطينيين وتحميلهم مسؤولية انهيار الأوضاع في لبنان. (انطوان بطرس، وثيقة حرب لبنان، ص 42). وفي ظل تلك الأحوال كان العرب ومن ضمنهم لبنان بانتظار فصل من فصول حروب العرب مع (إسرائيل) ففي السادس من تشرين الأول عام 1973 تمكنت من خلالها القوات المصرية من تحقيق انتصار كبير على الجيش (الإسرائيلي)³. (شوقي إبراهيم، موشي ديان يعترف، ص 367).

أما في لبنان إذ شهدت الساحة اللبنانية عودة أصوات قديمة وعلى رأسها ريمون اده،⁴ بالمطالبة بوجود قوات دولية في لبنان تمنع احتكاك الفلسطينيين و (إسرائيل)، وعندما جرت المفاوضات في شباط عام 1974، لوقف إطلاق النار في الجولان، والاتفاق على إرسال قوات دولية إلى هناك للفصل بين السوريين و(الإسرائيليين). (محمد مجذوب، مصير لبنان...، ص 146). استغل أده الاتفاق ليصرح قائلاً: ((إذا وافقت سوريا فإنه يمكن أن تأتي قوات دولية على أرضها تتمركز بين الجيش السوري و(الإسرائيلي)). (محمد مجذوب، المصدر نفسه، ص 147)

أما موقف القوى الوطنية اللبنانية فقد وقفت ضد تلك الأفكار بكل صلابة معلنة، وأن تلك الأفكار والطروحات من الممكن أن ينتج عنها أبعاد لبنان عن محيطه العربي، وعزله عن دائرة المواجهة مع (إسرائيل). (سيناء محمود عبد الكريم، 2020، ص 227)، وتخليه عن مواقفه الثابتة والتزاماته تجاه القضية الفلسطينية، لاسيما وأن من أهم المتغيرات بعد انتصار العرب في حرب السادس من تشرين الأول عام 1973، هي إعادة الثقة بالنفس بالنسبة للعرب وإنهاء أسطورة استحالة هزيمة الجيش (الإسرائيلي) وبشكل خاص بعد هزيمة حزيران عام 1967. (مجدي حمادي، العرب ومواجهة إسرائيل، ص 74-76).

أما الأوضاع الداخلية في لبنان انفجرت وأدت إلى تدهور الوضع الأمني وإلى تدهور كبير في الاقتصاد اللبناني، والحق خسارة كبيرة في البنى التحتية للبنان، فضلاً عن الصراعات الكبيرة التي شهدتها البلاد بين القوى اللبنانية المختلفة، وأخذ كل طرف يسلح أتباعه، ويقوم بإنشاء معسكرات التدريب الخاصة به، كما قامت تلك القوى باستيراد الأسلحة وتسليح الميليشيات التابعة لها. (غورا إبراهيم، الأزمة اللبنانية، ص 9). وقد ظهرت على الساحة اللبنانية العديد من الميليشيات

³ الحرب العربية_ (الإسرائيلية): بين كلاً من مصر وسوريا ضد (إسرائيل) وقد شاركت فيها بلدان عربية أخرى حققت فيها مصر أهداف عدة من تلك الحرب إذ تمكنت القوات المصرية من اجتياز تحصينات ما عرف بخط بارليف لكنها فشلت في تحقيق أهداف استراتيجية، وتدخلت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي لتعويض خسائر الأطراف الفادحة. انتهت الحرب رسمياً في الرابع والعشرين من تشرين الأول عام 1973، من خلال اتفاق وقف إطلاق النار. شوقي إبراهيم، موشي ديان يعترف، دار التعاون، بيروت، 1977، ص 367.

⁴ ريمون اده: ولد في عام 1913 في الاسكندرية بمصر، وهو ابن الرئيس الراحل اميل اده، انتخب خلفاً لوالده عام 1949، كزعيم لحزب الكتلة الوطنية، دخل الى البرلمان اللبناني عام 1953، عين وزيراً عام 1958، أعيد انتخابه عام 1960، شغل منصب وزير للأعوام من 1968-1969، كان من المرشحين لرئاسة الجمهورية عام 1976، توفي عام 2000. للمزيد من التفاصيل ينظر: شادي خليل ابو عيسى رؤساء الجمهورية اللبنانية خفايا، وقائع وصور، بيروت، 1998، ص 48.

المسلحة التابعة لحزب الكتائب،⁵ ومليشيا حزب الأحرار الوطنيين وأطلق عليهم اسم النمر،⁶ أمام تلك الرهانات والأوضاع غير المستقرة طالبت بعض القوى اليمينية اللبنانية بضرورة استقدام قوات دولية للمرابط في جنوب لبنان. (هشام قبلان، لبنان أزمة وحلول، ص 65).

حاولت أغلب القوى اللبنانية إلى إيجاد صيغة للحوار البناء القاضي بأبعاد لبنان عن شبح الحرب وتأثيراتها على الواقع اللبناني إلا أن السلطات اللبنانية فاجته الجميع بخطوة اتخذتها وهي عقد اتفاقية مع الفصائل الفلسطينية، وفي مقدمة تلك الاتفاقيات اتفاقية القاهرة عام 1969، واتفاق ملكارت،⁷ على إثر تلك الاتفاقيات اندلعت حرب إعلامية بين القوى الانعزالية،⁸ والقوى الوطنية المؤيدة لبقاء الفلسطينيين، إذ اعتمدت على حجة فرض السلطات الرسمية لوجودها في الجنوب اللبناني، وتحجيم دور الفصائل الفلسطينية في مناطق الجنوب. (هشام قبلان، المصدر السابق، ص 67).

على إثر تلك الاختلافات والتوجهات التي أفرزتها الظروف التي تعيشها لبنان والتجاذبات وتطور الأوضاع نتيجة عدم وجود تقاسم عادل للسلطة، إذ طالبت الزعامات والقيادات الإسلامية بضرورة تقسيم وتقاسم السلطة وتطورت تلك المطالبات بضرورة رفع الحيف والظلم والمطالبة بتوسيع المشاركة في الحكم، ويعني ذلك تقاسم الصلاحيات، وإعادة تقاسم (المغانم)، إلا أن الطائفة المارونية أعدت تلك المطالب تهديداً لمصالح الطائفة وعدت كل ذلك دليلاً واضحاً لما كانت تحذر منه سابقاً. (خالد الحسن، أزمة لبنان، ص 29).

أمام موقف الطائفة المارونية من مطالبات الزعامات والقيادات الإسلامية، قررت الأطراف الإسلامية المطالبة بتقليل صلاحيات رئيس الجمهورية الماروني، إذ أن تلك الصلاحيات أكبر من من تلك التي أقرها الدستور اللبناني وعلى حساب صلاحيات رئيس الوزراء المسلم. (جورج طرابيكي، الظاهرة الطائفية، ص 12).

⁵ حزب الكتائب: أسسه الشيخ بيار الجميل عام 1936 كمنظمة للشباب ويسمى "حزب الشباب". تحول عام 1943 إلى حزب سياسي عقيدته استقلال لبنان التام وغير المشروط. وفي هذا الإطار شارك الحزب في النضال ضد الانتداب الفرنسي عام 1943، وكان الخصم اللدود لكل التيارات ذات القومية السورية ودافع عن القومية اللبنانية، معظم أعضائه كانوا من الموارنة، وهو حزب مستوحى من الأحزاب الفاشية الاوربية، وقف مع كميل شمعون في انتفاضة عام 1958. للمزيد من التفاصيل ينظر: حمد حسين عبدالله الجبوري، حزب الكتائب ودوره السياسي في لبنان 1970-1989، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، 2012.

⁶ ميليشيا النمر: وهي الجناح العسكري لحزب الوطنيين الأحرار الذي يتأسسه كميل شمعون، أسسه ابنه داني، كان لهذه الميليشيات دور كبير في تصعيد الصراع الدامي الذي اجتاحت لبنان إبان الحرب الأهلية، خاض معارك ضارب ضد الحركة الوطنية اللبنانية، والمقاومة الفلسطينية. رحيم صدام الساعدي، التعددية ووضع السياسة العامة في لبنان بحث في دافع النظام السياسي اللبناني 1975-1990، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم السياسية، جامعة النهرين، بغداد، 2007، ص 39.

⁷ اتفاق ملكارت: هو اتفاق الحق باتفاق القاهرة كان الغرض منه تنظيم بنص القضايا التي لم يتطرق لها اتفاق القاهرة ووافقت عليه السلطات اللبنانية والتنظيمات العسكرية الفلسطينية، وظل سرياً حاله حال اتفاق القاهرة ولكن تم كشفه فيما بعد، وكثرت الشائعات حول الجهة التي كشفت ولكن الكثير من المؤشرات كانت تذهب إلى أن أطراف لبنانية هي من سرت بنود ذلك الاتفاق. للمزيد ينظر: سينا محمود عبد الكريم، المصدر السابق، ص 228.

⁸ القوى الانعزالية: وهي القوى التي حاولت المحافظة والتنكر لكل تجديد أو تقدم، ومما يساعد على ذلك الموقع الجغرافي للبلاد، ونتيجة الانعزالية التأخر عن العلوم والنمو الاقتصادي والبقاء في حالة الفقر والجهل والانحطاط والانعزالية في لبنان هم القوى السياسية التي تحاول عزل لبنان عن محيطه العربي والإقليمي. للمزيد من التفاصيل ينظر: ايا نوري صبار الراوي، واقع العلاقات اللبنانية السورية وآفاقها المستقبلية من 1976-2003، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم السياسية، الجامعة المستنصرية، 2006، ص 51.

يتبين لنا من خلال الأحداث التي وردت في سياق الحديث على مدى وحدة الصراع وخطورته على الجسد السياسي اللبناني، كما بينت الأحداث خروج العديد من الأطراف اللبنانية عنه صيغة التوافق وسياسة (لاغالب ولا مغلوب) التي قام عليها كيان الدولة اللبنانية الحديثة منذ الاستقلال.

تفاقم الصراع السياسي وازدادت حدته وحدت الاضطرابات التي كانت تمهد لانفجار الأوضاع بشكل لا عودة عنها. انطوان خوري، حوادث لبنان، ص 156، وهناك أسباب أخرى تسارعت وعجلة في انفجار الأوضاع وانفلات الأمور ومن أهمها:

- [1] مواجهة كثافة المخيمات في لبنان، وضرب الفصائل المسلحة في جنوب لبنان.
- [2] القضاء على وجود الحركة الوطنية اللبنانية التي عملت من أجل توثيق ارتباطها وبشكل تصاعدي مع المقاومة الفلسطينية، والتي بدأت تمثل خط الصد الأول أمام المؤامرات والهجمات (الإسرائيلية) على لبنان.
- [3] أدت القوى الانعزالية حرصها على المحافظة على (لبنانية) لبنان ووجوب أبعاد لبنان عن محيطه العربي، والصراع العربي (الإسرائيلي) لأن ذلك يشكل خطراً كبيراً على الأمن والسلم الأهلي في لبنان. (جهاد الزين، مستقبل الوحدة الوطنية...، ص 67).

ثانياً: الحرب الأهلية اللبنانية عام 1975

بدأت بوادر الأزمة عام 1975، تظهر بشكل جلي والكل أصبح في انتظار ساعة الانفجار لتنهيار أمامها (أشلاء) الدولة اللبنانية، وتتحول إلى حلبة صراعات دموية ووحشية بين أبناء الشعب الواحد، وقد شكل مقتل معروف الأسعد،⁹ في المظاهرات التي شهدتها البلاد ضد شركة (بروتين) الخاصة في صيد الأسماك، إذ عدّ الصيادين أن عمل الشركة يهدد مصدر رزقهم، فكان مقتل الأسعد بمثابة سبب وعامل مباشر لاندلاع الحرب. (شفيق الرئيس، التحدي اللبناني، ص 76).

انطلقت المظاهرات الشعبية في صيدا وبيروت ورفع المتظاهرون شعار المطالبة بالثأر لمقتل الأسعد، وكانت البلاد تشهد غليان بسبب تلك الحادثة، وعلى الرغم من تلك الحادثة التي شهدتها البلاد وبعد مرور شهر على تلك الحادثة وتداعياتها المثير للجدل، كان الوضع الداخلي في بداية شهر نيسان شديد التوتر، وفي ظل تلك الأوضاع المشحونة، وقعت حادثة عين الرمانة،¹⁰ التي حولت الصراع السياسي الداخلي إلى صراع مسلح، فبينما كان زعيم حزب الكتائب بيار الجميل يفتتح بيوم عيد الفصح إحدى الكنائس في القسم المسيحي من بيروت، أطلق مجهولون النار على المجتمعين في ذلك

⁹ معروف الأسعد: ولد في عام 1910، في مدينة صيدا، نائب لبناني سابق، شارك في الحركة الوطنية الفلسطينية 1937-1939، قدر له أن يشارك في الحرب العربية (الإسرائيلية) عام 1948، أصيب في 26 شباط 1975 أثناء قيادته مظاهرة للصيادين برصاص الجيش اللبناني توفي في 6 آذار 1975. للمزيد من التفاصيل ينظر: لؤي عبد الرسول حسن، موقف الأمم المتحدة من التطورات السياسية في لبنان 1958-1982، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة سامراء، 2022، ص 139.

¹⁰ عين الرمانة: وهي الحادثة التي وقعت في أحد الأحياء التي تقطنها غالبية الطائفة المسيحية، والتي وقعت فيها حادثة الحافلة التي راح ضحيتها مجموعة من شباب حركة المقاومة الفلسطينية وقد وجهت أصابع الاتهام لتلك الحادثة إلى حزب الكتائب وزعيمها بيار الجميل. للمزيد ينظر: لؤي عبد الرسول حسن، المصدر السابق، ص 141.

الاحتفال وكنتيجةً للثأر هاجم مسلحون للكتائب في الثالث عشر من نيسان 1975، على قافلة تقل فلسطينيين كانوا عائدین من مسيرة جماهيرية شاركوا فيها لإحياء ذكرى عملية الخالصة، إذ مرت تلك القافلة من منطقة عين الرمانة وتعرضت لإطلاق نار كثيف مما أدى إلى قتل من كانوا فيها. (انطوان خويري، حوادث لبنان، ص 500).

وعلى إثر تلك الحادثة توترت الأوضاع الأمنية في بيروت وضواحيها، حيث خلفت تلك الحادثة العديد من المجازر من خلال وقوع الاشتباكات بين حركة المقاومة الفلسطينية، وحزب الكتائب اللبناني والتي أدت إلى مقتل وجرح العديد من الناس، فكانت تلك القشة التي أشعلت فتيل الحرب الأهلية في الثالث عشر من نيسان عام 1975. (تقي الدين الصلح، المتهم الأول والأخير....، ص 49).

حمل م حزب الكتائب وزعيمه بيار الجميل،¹¹ تبعات ما شهدته البلاد من حوادث متفرقة على الفلسطينيين، والأطراف اللبنانية المؤيدة لهم، وأنهم كانوا سبباً في خروج الأمور عن السيطرة فيما حمل الفلسطينيون واللبنانيون ما حدث لهم وما شهدته البلاد من تفاقم للأوضاع والحوادث للحزب الكتائب وأعاونهم. (سليمان تقي الدين، التطور التاريخي للمشكلة اللبنانية، ص 306).

وقد تباينت ردود الفعل والمواقف بين الأطراف اللبنانية حول التحديات و الحوادث التي تشهدها البلاد منذ حادثة مقتل الأسعد، فمنهم من وجه أصابع الاتهام والتدهور الذي تعيشه البلاد للوجود الفلسطيني إذ أكد بيار الجميل في أكثر من مناسبة حول الوجود الفلسطيني وأثره الفعال في الميدان اللبناني، حيث أكد قائلاً: "أن الغرباء يحكمون لبنان، وأن هذا الوضع يدفع الأكثرية الساحقة من اللبنانيين إلى حافة اليأس"، بينما كانت وجهة نظر الحركة الوطنية اللبنانية مغايراً لتلك الأصوات، فكانت ترى العكس من ذلك تماماً، إذ أعلنت في بيان لها في الثامن من آذار عام 1975 أن الهدف من اغتيال الأسعد، وإنزال الجيش في صيدا هي محاولة لإرهاب الحركة الوطنية في الجنوب الداعية إلى سياسة دفاع حقيقية ووطنية عن البلاد، وكذلك لإرهاب الحركة المساندة للثورة الفلسطينية تحضيراً للقيام بالفتنة الطائفية، وبالتالي من أجل التمهيد لضرب الديمقراطية في البلاد، والمجيء بحكم عسكري للبلاد، وجر المقاومة الفلسطينية إلى صراع داخلي مفتوح يبعدها عن مواجهة المخططات الجارية على الساحة العربية والدولية. (صحيفة النهار، 9 آذار 1975).

ومهما يكن من أمر فقد تحركت المقاومة الفلسطينية على الصعيد السياسي لتهدئة الأوضاع، ففي الرابع من آذار تم اللقاء بين السيد رئيس الجمهورية اللبنانية سليمان فرنجية ورئيس حركة المقاومة الفلسطينية ياسر عرفات حيث أبدى الرئيس فرنجية استياءه وانزعاجه من الحوادث شهدتها كل من بيروت وصيدا خلال الفترة الماضية، ورغم هذا الانزعاج إلا أنه أعرب للرئيس عرفات عن ارتياحه إلى دور المقاومة الذي ساهم في تهدئة الأوضاع، وتطبيق تلك الحوادث، بينما

¹¹ بيار الجميل: ولد في السادس من تشرين الثاني عام 1905، في بلدة بكيفيا، مؤسس حزب الكتائب اللبناني، من أبرز السياسيين طوال 40 عام، وكان أبرز أركان الجبهة اللبنانية في الحرب الأهلية اللبنانية، شغل عدة مناصب وزارية منذ عام 1958، انتخب عضواً للسنوات 1960، 1964، 1968، 1972، توفي في السادس من آب عام 1984. للمزيد من التفاصيل ينظر: حمد حسين عبدالله الجبوري، المصدر السابق، ص 20.

بينَ الرئيس عرفات من جهته على حرص المقاومة على الحفاظ على سلامة لبنان وأمنه، كما أكد له عدم تدخل المقاومة الفلسطينية في شؤون لبنان الداخلية. (الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية، ص 215).

على إثر تلك الحوادث المتفرقة صارت بيروت ساحة للاقتتال وتصفية للحسابات وأدت لسقوط العديد من الأبرياء، على الفور كان للحكومة اللبنانية محاولات عدة لوقف القتال بين الأطراف جميعاً، وتم التوصل في السادس عشر من نيسان إلى اتفاق وقف إطلاق النار، وأعلن رئيس الحكومة عن ذلك، مؤكداً على ضرورة سحب المسلحين، وإزالة جميع المظاهر المسلحة في الأحياء والضواحي، وأعلنت حركة المقاومة الفلسطينية، وحزب الكتائب موافقتها على قرار وقف إطلاق النار، إلا أن المناوشات وعمليات الخطف والقنص ظلت مستمرة بين الطرفين في مناطق عديدة من بيروت حتى الحادي والعشرين من نيسان عام 1975. (جريدة النهار، 21 نيسان 1975).

تجددت الصدمات في أيار عام 1975، بين المقاومة الفلسطينية، ومليشيات الأحزاب المسيحية عندما أحرق مرفأ بيروت، وتبادل الطرفان الاتهامات بافتعال المواجهة المسلحة، وبالتالي تعالت الأصوات التي حملت حكومة الصلح المسؤولية التامة لضعفها في حفظ الأمن والاستقرار وإعادة الهدوء للبلاد، على خلفية تلك التصريحات وفي اجتماع مجلس النواب اللبناني قدم رئيس الحكومة رشيد الصلح،¹² استقالته، في بيان تلاه إمام مجلس النواب اللبناني في الخامس عشر من أيار عام 1975، اتهم فيه حزب الكتائب بأنه وراء أحداث عين الرمانة، وحمله المسؤولية الكاملة عنها وعن انعكاسات الحادثة، والإضرار المادية والمعنوية التي أعقبت الحادثة، وما نتج عنه. (وليد نويهض، حرب الاله، ص 77).

أدت استقالة رئيس الحكومة رشيد الصلح إلى عودة التوترات من جديد، واستمرت تداعيات الاقتتال لعدة أيام ولقد اتهمت كل من الكتائب، والمقاومة الفلسطينية الطرف الآخر ببدء الاشتباكات، وفي الثالث والعشرون من أيار عام 1975، وفي ظل عودة التوترات التي تشهدها البلاد قرر الرئيس سليمان فرنجية¹³ تأليف أول وزارة عسكرية برئاسة العميد المتقاعد نور الدين الرفاعي،¹⁴ فأيد اليمين المسيحي هذه الحكومة العسكرية، على أنها الحل الوحيد لإعادة الاستقرار في البلاد، بينما عارض اليسار اللبناني الحكومة وعدّها خرقاً للديمقراطية. (رياض احمد يونس، دور الحزب التقدمي....، ص 59).

¹² رشيد الصلح: ولد في عام 1926، في العاصمة بيروت، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس الغرير والمقاصد، ثم التحق بكلية الحقوق اليسوعية في بيروت وأتم فيها تحصيله الجامعي، تقلد عدة مناصب، فبدأ بالعمل مساعداً قاضياً ثم قاضياً ثم رئيساً لمجلس التحكيم العمالي، بعد ذلك أصبح عضواً في مجلس النواب اللبناني من عام 1964-1972 بعدها عين رئيساً للوزراء عام 1974، توفي في عام 2014. للمزيد من التفاصيل ينظر: دولة رئيس الحكومة، مجلة معلومات، العدد (61)، المركز القومي للمعلومات، بيروت، كانون الأول 2008، ص 70-74

¹³ سليمان فرنجية: ولد في عام 1910 في اهدن ببلدان، وتلقى علوم الثانوية في مدرسة الآباء العزاريين في حي عطية ومارس التجارة والتصدير، انتخب نائب عن دائرة زغرتا للاعوام 1960، 1964، 1968 وتقلد مناصب وزارية عديدة أبرزها وزير البريد والبرق والهاتف عام 1960 ثم وزيراً للداخلية 1968، ثم انتخب رئيساً للجمهورية اللبنانية عام 1970. للمزيد من التفاصيل ينظر: وسن حدادة، سليمان فرنجية ودوره السياسي في لبنان 1970 - 1976، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة الدول العربية، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، بغداد، 2012

¹⁴ زيد الدين الرفاعي: ولد في عام 1899 من مواليد البانيا، ضابطاً في الجيش اللبناني، كان والده يعمل مديراً للكمارك في البانيا، التحق بالجيش العثماني عام 1916، وبعد انهيار الدولة العثمانية، وتشكيل دولة لبنان تدرج في سلك الشرطة حتى أصبح عام 1937 مديراً للشرطة، وفي عام 1947 أصبح محافظاً لشمال لبنان، وفي عام 1959 مديراً لقوى الأمن الداخلي، تم اختياره في 23 أيار 1975 من قبل الرئيس سليمان فرنجية لتشكيل الحكومة، إلا أن حكومته لم تستطع إعلان بيانها الوزاري أمام مجلس النواب وقررت تقديم استقالته في نهاية أيار عام 1975. للمزيد من التفاصيل ينظر: عدنان ظاهر ورياض غنام، المصدر السابق، ص 180.

عدت أغلب الأحزاب السياسية اللبنانية معاداة الأحزاب المسيحية أن تشكيل حكومة عسكرية هو خروج عن الديمقراطية، ومخالفة للأعراف الدستورية، وأن اختيار الحكم العسكري مجازفة خطيرة ستؤدي إلى انقسام البلاد، وهو مرفوض من حيث المبدأ، وهو امتهان لإرادة الصف الوطني. (آرمان عساف، لبنان بين الطوائف، ص 74).

ثالثاً: موقف الأردن من الحرب الأهلية اللبنانية عام 1975

صدر الموقف الأول من الأردن تجاه الحرب الأهلية اللبنانية من قبل رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي،¹⁵ إذ صرح في مقابلة تلفزيونية بواشنطن في العاشر من أيار عام 1975 بأن الحكومة الأردنية ترى أنه من الضروري تجنب القتال بين الأشقاء قائلًا: " في الواقع نشعر بالأسف العميق بسبب ما نسمع من الأحداث في لبنان، ونحن نعتقد أن أي قتال في أي بلد عربي بين الأشقاء يجب تجنبه، الوضع في لبنان معقد ونحن بالجهود نأمل وبكل تأكيد أن تصل الحكومة اللبنانية بباقي الأطراف اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية إلى صيغة حول استمرار التعايش بين جميع الأطراف ". (مقتبس من: صحيفة الدستور، ص 1975).

سعى الأردن من خلال اتصالاته المباشرة مع الأطراف اللبنانية، للعمل من أجل الوصول إلى حلول ممكنة للأزمة اللبنانية، من خلال الزيارات المتبادلة بين أعضاء حكومة الدولتين، وقد صرح السفير الأردني في لبنان على إثر تلك الزيارات، في الأول من حزيران عام 1975 لوكالة الأنباء الأردنية قال فيه: "أن اتصالاته في لبنان لم تقتصر على المسؤولين الرسميين في الحكومة اللبنانية فقط، وإنما امتدت لتشمل جميع الأحزاب السياسية والهيئات الوطنية ورؤساء الأديان، وقد وجد منهم جميعاً وبدون أي استثناء تقديراً وتفهماً لسياسة الأردن العربية ". (مقتبس من: صحيفة الرأي، حزيران 1975).

وفي مقابلة أخرى أجرتها معه صحيفة الأنوار اللبنانية في السابع من تموز عام 1975 أكد فيها السفير قائلًا: " بأن الأردن يرى أن سلامة لبنان تعنى سلامة المنطقة بكاملها، وأن الأردن لن يتدخل في شؤون لبنان يوماً، كما دعا لضرورة تطبيق الاتفاقيات المبرمة بين الطرفين من أجل عودة المياه الطبيعية إلى لبنان ". (صحيفة الدستور، 8 تموز 1975).

على أساس ذلك جرى التعاون بين السفراء العرب في بيروت بالاتصال بالرئيس سليمان فرنجية، من أجل الوصول إلى حل يؤدي إلى عودة الحياة الطبيعية في أرض لبنان، وأن السفارة الأردنية بذلت كل ما في وسعها بالاشتراك مع السفارات العربية الأخرى من أجل عودة الهدوء والاستقرار بين الأطراف المختلفة. (صحيفة الدستور، تموز 1975).

من جانب آخر دعا السفير الأردني وليد صلاح في الحادي والعشرون من تموز عام 1975 الدول العربية بضرورة القيام بواجبها تجاه لبنان كي لا يبقى مسرحاً للتناقضات، والصراعات وأضاف بأن الأردن يهمل أن يتعايش اللبنانيون

¹⁵ زيد الرفاعي: ولد في عام 1936، بمدينة عمان في الأردن، ينتمي إلى قبيلة الرفاعي، حصل على شهادة الابتدائية من مدرسة المطران، وأكمل الثانوية في مدرسة فكتوريا بالقاهرة، وحصل على البكالوريوس من جامعة هارفرد، وماجستير في القانون من جامعة كولومبيا، التحق بوزارة الخارجية وعمل في السفارة الأردنية في القاهرة وبيروت والأمم المتحدة ولندن، انتقل للعمل في الديوان الملكي عام 1964، أصبح السكرتير الخاص بالملك حسين، ورئيس الديوان الملكي، عين سفيراً في بريطانيا عام 1971، شكل حكومته الأولى في عام 1973، وشكل حكومته الثانية عام 1985، عين عضواً في مجلس الاعيان لعدة دورات، تولى رئاسة مجلس الاعيان للأعوام 1997-2009. للمزيد من التفاصيل ينظر: سعد السعدي، معجم الشرق الاوسط،...، ص 273.

والفلسطينيون تعايشاً أخوياً، وقال: أن الأردن لن يتدخل في شؤون لبنان الداخلية، كما أشار إلى أن هنالك أيدي خفية أجنبية وفي مقدمتها (إسرائيل) تسعى إلى إشعال الفتنة بين اللبنانيين والفلسطينيين، وأكد ثقة الأردن بالرئيس سليمان فرنجية ورئيس الوزراء رشيد كرامي،¹⁶ من أن ينتهجوا سياسة حكيمة تزيل العقد التي يعاني منها لبنان. (صحيفة الدستور، تموز 1975).

وفي رد على سؤال حول سياسة الأردن تجاه لبنان، قال السفير الأردني في لبنان: "مما لاشك فيه أن سياسة الأردن الحالية لا لبس فيها ولا غموض فهي سياسة قومية انفتاحية تهدف إلى التضامن والتكاتف العربي، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية، وحقوق الشعب الفلسطيني إلى أبعد الحدود دون تحفظ، وقد بدأ الرأي العام اللبناني يعي حقيقة هذه السياسة". (مقتبس من: صحيفة الرأي، 11 تموز 1975).

وخلال اجتماع الأردن في اجتماع وزراء الخارجية العرب في دورته الطارئة لمجلس وزراء الجامعة العربية في التاسع من تموز عام 1975، لإيجاد حل للأزمة اللبنانية، أعلن الأردن فور انتهاء الاجتماع بأن موقفه في المؤتمر كان يدعو إلى وقف سفك الدماء في لبنان، والعمل مع بقية الدول العربية لما يحقق ذلك. (تقي الدين الصلح، المصدر السابق، ص 122).

وفيما بعد صرح رئيس الوزراء الأردني مضر بدران،¹⁷ في السابع من آب عام 1975، بأن الأردن يريد وقف القتال والحفاظ على وحدة لبنان واستقراره، وأكد أن: "رأي الأردن من الأزمة اللبنانية هو رأي صريح دائماً إذ أن الأردن يريد للبنان الاستقرار والهدوء، والأمن، ووقف سفك الدماء بين الشعب الواحد الذي لم يستفد منه غير أعداء الأمة العربية" (صحيفة الرأي، 8 آب 1975).

تابع المسؤولون الأردنيون السير في نفس الاتجاه، إذ صرحت الخارجية الأردنية في الثامن من آب عام 1975، بأن الأردن ينظر إلى الموقف في لبنان بقلق بالغ وانه من واجب المجتمع الدولي أن يبذل جهداً أكبر في فرض صيغ تؤدي إلى إعادة الوضع في لبنان إلى طبيعته، ومساعدة لبنان في الحفاظ على وحدته واستقلاله وسلامة أراضيه. (الوثائق الأردنية لعام 1981، ص 79). كما أعلن الأردن تأييده للمبادرة التي تقوم بها لبنان إلى الأمم المتحدة، والتي تدعو من خلالها الأمم المتحدة بضرورة توسيع قوات الردع العربي لتشمل قوات غربية، وأن الأردن تؤكد بأن زيادة تلك القوات سيؤدي إلى استقرار لبنان. (الوثائق الأردنية، ص 126).

¹⁶ رشيد كرامي: ولد في عام 1921، في مدينة طرابلس، سياسي لبناني، درس الحقوق في جامعة القاهرة وتخرج عام 1947، عمل بالمحاماة ثم انتخب نائباً عن طرابلس عام 1951، عين وزيراً للعدلية 1951، أعيد انتخابه نائباً عام 1953، تولى مناصب عدة، ترأس وفد بلاده في الدورة الرابعة عشر للجمعية العامة للأمم المتحدة، أعيد انتخابه نائباً عن طرابلس في الدورات النيابية للأعوام 1960، 1968، 1972، شغل منصب رئيساً للوزراء (10 مرات، كان آخرها في عهد الرئيس أمين الجميل عام 1984، اغتيل عام 1987. للمزيد من التفاصيل ينظر: حسين جبار سعيد الخفاجي، رشيد كرامي ودوره السياسي في لبنان 1951-1987، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، 2014

¹⁷ مضر بدران: ولد في عام 1934 في جرش، وفي عام 1956 حصل على البكالوريوس بالحقوق في جامعة دمشق، تقلد عدة مناصب ففي عام 1957 تقلد منصب مستشار عسكري في القوات المسلحة الأردنية، وفي عام 1965 مساعداً لمدير المخابرات الأردنية. وفي عام 1968 مديراً للمخابرات العامة، وتقاعد عام 1970 برتبة لواء، أصبح عام 1975 رئيساً للديوان الملكي، وكلف عام 1980 بتشكيل الحكومة والتي أصبح فيها وزيراً للدفاع، ثم أصبح عام 1989 رئيساً للديوان الملكي الأردني. نقلاً عن: www.almerfa.org.

وفي حديث لمراسل وكالة الأنباء الأردنية في بيروت، أشار بطريك الطائفة المارونية في لبنان مار انطونيوس،¹⁸ بدور الأردن المشرف من الأزمة التي يمر بها لبنان وأكد على عمق الروابط الأخوية بين البلدين، والصلات الوثيقة بين الأردن والصرح البطريركي، شاكرًا للأردن المساعدات التي قدمها للبنان للتخفيف من محنته، وموقف الأردنيين من اللبنانيين الذين شردتهم الأحداث قائلًا: " أن المساعدات الغذائية والطبية التي تقدمها الأردن إلى لبنان تعبر عن روح الأخوة والتضحية تجاه قطر شقيق، كما أنها صادرة عن عاطفة محبة وإخوة مخلصية" وأضاف البطريرك خريش... " لقد فتح أبناء الشعب في الأردن الشقيق أبواب بيوتهم لإخوانهم اللبنانيين الذين شردتهم الأحداث، وهذا ما يتوجب على اللبنانيين الشكر والامتنان". (صحيفة الدستور، 22 حزيران 1975).

أما موقف الملك الحسين،¹⁹ من الحرب الأهلية اللبنانية إذ أشار إلى تلك الحرب في حديث صحفي لصحيفة الأنباء الكويتية في الثاني والعشرون من حزيران عام 1975، تحدث فيه الملك عن أهمية الحفاظ على مبدأ التعايش الأخوي في لبنان، وأهمية الارتقاء فوق الاعتبارات الأخرى، من أجل الحفاظ على الدور القومي الذي يضطلع به لبنان، إذ قال: " أن أي اضطراب داخلي في كيان (لبنان) القائم على المحبة والإخاء وتقديس الحرية، واعتناق المثل العليا، إنما يصيب هذه القيم السامية التي تتحلى بها الأمة العربية في الوطن اللبناني العزيز، ويضعف ما يؤديه النضال العربي في ذلك الخير من النضال العربي". (عبد الرحيم غنيم، المقاومة الفلسطينية والأزمة اللبنانية، ص 82).

وعلى هامش اللقاء الذي جمع الملك الحسين بالرئيس السوري حافظ الأسد،²⁰ في الثالث والعشرون من أيلول عام 1975، أعربا عن أملهما أن تتمكن لبنان وبسرعة من التوصل إلى المصالحة الوطنية الشاملة بين جميع الأطراف المتصارعة في لبنان. (صحيفة الدستور، 2 تشرين الثاني 1975).

وكان للملك حسين دور مهم في المهمة التي قادها وزير الخارجية السوري عبد الحلیم خدام،²¹ لوقف إطلاق النار بين الأطراف المتصارعة في لبنان، وقام الملك الحسين بزيارة دمشق، وأعلن تأييده لها، ودعا أطراف النزاع إلى ضرورة،

¹⁸ مار انطونيوس خريش: ولد عام 1907 في جنوب لبنان قرب الحدود مع فلسطين، تلقى تعليمه في مدرسة القديس يوسف في بلدته، والتي يديرها الآباء اليسوعيون انخرط في سلك الكهنوت، نال الدكتوراه في الفلسفة واللاهوت عام 1925، ضل يدرس الكهنوت حتى عام 1935، أسس جمعية كارتياس، لمساعدته النازحين الفلسطينيين، انتخب بطريكاً عام 1975، عمل من أجل تحقيق السلام في لبنان توفي عام 1994، أحمد أبو سعد، معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات اللبنانية، دار العلم للملايين، بيروت، (د.ت)، ص 642.

¹⁹ الملك الحسين بن طلال: ولد في الأردن في 3 أيار 1935، وتوج ملكاً عام 1953 بعد تنازل والده طلال بن عبد الله، تلقى تعليمه في الأردن والتحق بكلية هارولد سانت هيرست العسكرية البريطانية في بريطانيتين عزل غلوب باشا عن قيادة الجيش الأردني 1956، تزعم الاتحاد العربي الهاشمي بعد قيام ثورة 14 تموز 1958 في العراق، وقع اتفاقية اعترف بموجبهها بـ (إسرائيل)، توفي عام 1999. للمزيد من التفاصيل ينظر: محمد عماد رديف طالب، الملك حسين ودوره السياسي 1953-1967، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تكريت، 2006.

²⁰ حافظ الأسد: ولد في عام 1931، في قرية القرداحة بسوريا، دخل الكلية الحربية وتخرج منها طياراً في عام 1954، ترح في القوات الجوية حتى أصبح برتبة لواء طيار، ثم قائداً للسلاح الجوي عام 1963، وقائداً للقوة الجوية عام 1964، ووزيراً للدفاع لأربع مرات، ورئيساً للجمهورية العربية السورية بعد انقلابه عام 1971، توفي في 10 حزيران 2000. للمزيد من التفاصيل ينظر: لمياء مالك عبد الكريم الشمري، حافظ الأسد ودوره العسكري والسياسي في سورية 1970-1985، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية الجامعة المستنصرية، 2019.

²¹ عبد الحلیم خدام: ولد في عام 1932 في بانياس، وتخرج من كلية الحقوق بدمشق وانخرط في العمل السياسي في وقت مبكر فالتحق بحزب البعث السوري في سن السابعة عشر، وأصبح أحد مرافقي الرئيس حافظ الأسد، كان له دور كبير في إخماد الحرب الأهلية في لبنان، تولى عدة مناصب وزارية، وزير للاقتصاد، والتجارة، ثم وزيراً للخارجية، شغل منصب الرئيس بالوكالة لمدة 37 يوم بعد وفاة حافظ الأسد، انشق عن النظام عام 2005. الكيالي، الموسوعة السياسية، ج3، ص 809.

وقف إطلاق النار الذي لا يستفيد منه ومن استمرار القتال إلا (إسرائيل). (اسامة عيسى، السياسة الخارجية الأردنية والأزمات العربية، ص 143). كما عبر الملك الحسين عن أسفه للأحداث التي وقعت على أرض لبنان، وعن رغبة الأردن في المساهمة في إيقاف النزيف الدموي هنالك وذلك انطلاقاً في الحرص على مصلحة الجميع في لبنان قائلاً: " وأحب لكم أن تعرفوا بأنني أعيش أبعاد تلك المأساة وأحزنها منذ البداية، وكان الألم يعصر قلبي والأسى البالغ يغمر روحي على كل قطرة دم زكية أريقت في لبنان الحبيب، مثلما عملت وأعمل في كل فرصة وضمن أقصى حدود الإمكانيات على المساهمة في كل جهد صادق ينبغي إيقاف نزيف الدم في لبنان، وتأمين وحدة الشعب في لبنان، وصون سلامة الوطن وحفظ الاستقلال في لبنان " (نهار علي الوخيان، مواقف جلالة الملك حسين بن طلال، ص 35).

وفي لقاء مع صحيفة (اساهي) اليابانية أكد الملك الحسين أن هنالك عوامل عديدة منها داخلية، ومنها خارجية عديدة تؤدي دوراً في الأحداث الجارية في لبنان، كما أعرب عن اعتقاده من أنه يجب إيجاد حل من داخل لبنان يضمن حقوق الجميع. (سليمان موسى، تاريخ الأردن...، ص 443). وأكد الملك الحسين أن الأردن تحت قيادته ومنذ اندلاع الأحداث التي تفجرت في لبنان، وقف مع كل عمل عربي موحد لإنقاذ لبنان من مأساة الحرب الأهلية، ومن مؤامرات (إسرائيل). (انطوان خويري، المصدر السابق، ص 213).

وبين أن منطلقهم في الأردن هي وحدة وسلام، واستقلال لبنان، وأن الأردن يبارك كل عمل هدفه خير لبنان، ويشجب نوازع الفرقة والتصدع، وأن الأردن يبارك كل عمل هدفه خير لبنان، وأن الأردن في حالة حرب لا هوادة فيها على الإقليمية الضيقة، والطائفية: " نحن إذ نبارك كل عمل مخلص، هدفه خير لبنان، وإنقاذه لبنان ندعمه ونساهم فيه، فنحن في الأردن نمنع التصدي، وحرية النظريات الضيقة، ويعرف الجميع عنا ذلك ". (سليمان موسى، المصدر السابق، ص 414). دعا الملك الحسين الملوك والرؤساء العرب إلى ضرورة اتخاذ القرارات التي تستهدف وقف النزيف في لبنان وحماي القضية الفلسطينية. (صحيفة الدستور، 18 تشرين الثاني 1975).

أما موقف الشعب الأردني من تلك الحرب فقد تبلور بمذكرة أرسلتها شخصيات أردنية إلى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية تدعوه فيها إلى العمل لوضع حد للفتنة في لبنان وجاء في المذكرة: " أن الشعب العربي في الأردن الذي أحزنه قلقه بما يجري في لبنان الشقيق.... يناشد فخامتكم العمل على خنق الفتنة ووقف النزيف والحفاظ على الوحدة الوطنية، والثورة الفلسطينية والوقوف بوجه كافة المؤامرات الاستعمارية والصهيونية الرامية إلى ضرب كافة الأهداف، الأهداف الوطنية والقومية اللبنانية وللأمة العربية ". (اسامة عيسى سليم، أثر الإقليمية على السياسة الخارجية الأردنية...، ص 129).

كما أصدر مجلس المنظمات الإسلامية في الأردن، بيان نشر في عمان في الأول من تموز عام 1975، بين فيه بأن جهات اجنبية تعمل لضرب لبنان، وتعمل من أجل فصله عن الجسم العربي من خلال إثارة الطائفية في المجتمع اللبناني وجاء في البيان: " أن جهات أجنبية تقوم بتسليح الفئات الطائفية لإثارة الأحداث في لبنان لفصله عن الجسم العربي،

وأضاف البيان أن الغرض من التآمر الأجنبي هو إحداث مزيد من التمزق في الأرض العربية بإبراز كيانات سياسية جديدة ذات صبغة طائفية هزيلة، وضرب الثورة الفلسطينية وإضعاف قواها " (اسامة عيسى سليم، المصدر السابق، ص 130).

الخاتمة

دللت المعلومات الواردة في ثنايا البحث على النفاط الآتية:

- [1] أن موقف الحكومة الأردنية كان نابع من خشيتها من تكرار أحداث أيلول الأسود عام 1970.
- [2] أن الصراع بين الفصائل والمكونات اللبنانية أدى إلى تمزيق الجسد السياسي اللبناني.
- [3] كما أدى عدم التوافق والانسجام بين المكونات السياسية اللبنانية إلى خروج العديد من الأطراف اللبنانية عن صيغة التوافق وسياسة (لاغالب ولا مغلوب) التي قام عليها كيان الدولة اللبنانية الحديثة منذ الاستقلال.

المصادر والمراجع

- [1] . www.almerfa.org
- [2] احمد ابو سعد، معجم أسماء الاسر والاشخاص ولمحات من تاريخ العائلات اللبنانية، دار العلم للملايين، بيروت، (د.ت).
- [3] ارمان عساف، لبنان بين الطوائف (1920-1990)، دار مآثر المشرق، بيروت، 2014.
- [4] أسامة عيسى، اثر الاقليمية على السياسة الخارجية الأردنية تجاه الازمات العربية 1960-1995، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد بيت الحكمة، جامعة اهل البيت، عمان، 1997.
- [5] أسامة عيسى، السياسة الخارجية الأردنية والازمات العربية، وزارة الثقافة الأردنية، عمان، 1996.
- [6] أسعد عبد الرحمن، البعد الفلسطيني- اللبناني في حرب الاستنزاف الداخلية، مجلة شؤون فلسطينية، العدد (9)، 1994.
- [7] انطوان بطرس، وثيقة حرب لبنان، ج2، دار الصياد، بيروت، 1977.
- [8] انطوان خوري، حوادث لبنان لعام 1976، ج2، دار الابجدية، بيروت، 1977.
- [9] إباد نوري صبار الراوي، واقع العلاقات اللبنانية السورية وآفاقها المستقبلية من 1976-2003، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية العلوم السياسية، الجامعة المستنصرية، 2006.
- [10] تقي الدين الصلح، المتهم الاول والآخر في الازمة اللبنانية، مجلة العربي، 1978.
- [11] جهاد الزين، مستقبل الوحدة الوطنية والنظام السياسي في لبنان، مجلة المستقبل العربي، العدد (75)، بيروت، 1977.
- [12] جورج طرابيكي، الظاهرة الطائفية بين ضرورة الاستيعاب واحتمال الانقلاب، مجلة اليقظة العربية، تموز، 1987.
- [13] حسين جبار سعيد الخفاجي، رشيد كرامي ودوره السياسي في لبنان 1951-1987، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، 2014
- [14] حمد حسين عبدالله الجبوري، حزب الكتائب ودوره السياسي في لبنان 1970-1989، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، 2012.
- [15] خالد الحسن، ازمة لبنان محاولتهم الواقع والمستقبل، مجلة الطليعة العربية، السنة الحادية عشر، العدد (10)، 1975.
- [16] دولة رئيس الحكومة، مجلة معلومات، العدد(61)، المركز القومي للمعلومات، بيروت، كانون الأول 2008.
- [17] رحيم صدام الساعدي، التعددية ووضع السياسة العامة في لبنان بحث في دافع النظام السياسي اللبناني 1975-1990، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية العلوم السياسية، جامعة النهرين، بغداد، 2007.
- [18] رياض أحمد يونس، دور الحزب التقدمي الاشتراكي في الحرب الاهلية (اللبنانية 1975-1983)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة تكريت، 2014.
- [19] سعد السعدي، معجم الشرق الاوسط.
- [20] سليمان تقي الدين، التطورات التاريخي للمشكلة اللبنانية 1920-1970 الحرب الاهلية، دار ابن خلدون، بيروت، 1975.
- [21] سليمان موسى، تاريخ الاردن في القرن العشرين 1958-1990، مكتبة المحتسب، عمان، 1995.
- [22] سيناء محمود عبد الكريم، الموقف اللبناني- الأردني من التطورات السياسية في المشرق العربي 1943-1975، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سامراء، 2020.
- [23] شادي خليل ابو عيسى رؤساء الجمهورية اللبنانية خفايا، وقائع وصور، بيروت، 1998.
- [24] شفيق الرئيس، التحدي اللبناني، دار القضاء، بيروت، د.ت.

- [25] شوقي ابراهيم، موشي ديان يعترف، دار التعاون، بيروت، 1977.
- [26] صحيفة الدستور، العدد (27974)، الاردن، 11 ايار، 1975.
- [27] صحيفة الدستور، العدد (28554)، 9 تموز، 1975.
- [28] صحيفة الدستور، العدد (28694)، 9 تموز، 1975.
- [29] صحيفة الراي، العدد (17984)، 8 اب 1975.
- [30] صحيفة الراي، العدد (212954)، الاردن، 2 حزيران، 1975.
- [31] صحيفة الراي، العدد (31874)، 11 تموز، 1975.
- [32] صحيفة النهار، بيروت، 9 اذار 1975.
- [33] عبد الرحيم غنيم، المقاومة الفلسطينية والازمة اللبنانية، ادارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي، بيروت، 1977.
- [34] غودا ابراهيم، الازمة اللبنانية، ترجمة: جاسم محمد، مجلة الف باء، العدد (485)، السنة العاشرة، 1978.
- [35] فؤاد خلف حسين، التطورات السياسية في لبنان (1989-2005)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الانبار، 2018.
- [36] الكتاب السنوي للقضية الفلسطينية، 1975، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، 1975.
- [37] الكيالي، الموسوعة السياسية، ج3.
- [38] لمياء مالك عبد الكريم الشمري، حافظ الأسد ودوره العسكري والسياسي في سورية 1970-1985، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية الجامعة المستنصرية، 2019.
- [39] لؤي عبد الرسول حسن، موقف الامم المتحدة من التطورات السياسية في لبنان 1958-1982، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة سامراء، 2022.
- [40] مجدي حمادة، العرب ومواجهة إسرائيل: احتمالات المستقبل (قلق نحو استراتيجية وخطة عمل للصراع العربي - الصهيوني)، مجلة المستقبل العربي، 1996.
- [41] محمد عماد رديف طالب، الملك حسنين ودوره السياسي 1953-1967، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تكريت، 2006.
- [42] محمد مجذوب، مصير لبنان في مشاريع التسوية، دار عويدات، بيروت، د.ت.
- [43] منير تقي الدين، لبنان ماذا دهالك، بيروت، 1979.
- [44] مهدي كامل، النظرية في المشاريع السياسية اللبنانية، القسم الاول، دار الفارابي، بيروت، 1979.
- [45] نهار علي، مواقف جلالة الملك حسين بن طلال، مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، عمان، 1994.
- [46] هشام قبلان، لبنان ازمة وحلول، دار الافاق الجديدة، بيروت، 1987.
- [47] الوثائق الأردنية لعام 1981، دائرة المطبوعات والنشر، عمان، 1982.
- [48] وسن حدادة، سليمان فرنجيه ودوره السياسي في لبنان 1970 - 1976، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة الدول العربية، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، بغداد، 2012.
- [49] وليد فهد، حرب الأهل- حرب السنين 1975-1976، دار الرشيد، بيروت، 1981.

دور الكويت في الحرب العالمية الأولى (1914-1918م)

"Kuwait's Role in World War I (1914-1918)"

أنور معاشي مرزوق الظفيري¹

الملخص

أدى اندلاع الحرب العالمية الأولى إلى تزايد الضغوط على الكويت، إذ كانت الدولة العثمانية -آنذاك- من الدول التي وقفت في وجه بريطانيا والحلفاء المشاركين في الحرب، وفي ظل الأطماع العثمانية في الكويت، والتهديد المستمر لها من جانب ولايتها في البصرة قبيل اندلاع الحرب، اتخذ الشيخ مبارك قراراً بالمشاركة إلى جانب الحلفاء، وشن هجمات خاطفة على الحاميات العثمانية التي كانت تتمركز في كل من أم قصر وصفوان وجزيرة بوبيان لتصبح الكويت بذلك طرفاً في الحرب، ومن ثم فإن هذه الدراسة تتناول دور الكويت من الحرب العالمية الأولى، والجهود التي بذلها الشيخ مبارك لمساندة القوات البريطانية حتى وفاته عام 1915م، وكذا دور خلفائه الشيخ جابر (1915-1917م) والشيخ سالم (1917-1921م) فيها، وأثر هذه الحرب على الأوضاع في الكويت.

الكلمات المفتاحية: الكويت، بريطانيا، الحرب العالمية الأولى، الشيخ مبارك، برسي كوكس

Abstract

The outbreak of the First World War led to an increase in pressure on Kuwait, as the Ottoman Empire - at that time - was one of the countries that stood up to Britain and the allies participating in the war. Sheikh Mubarak made a decision to participate on the side of the allies, and launch lightning attacks on the Ottoman garrisons that were stationed in each of Umm Qasr, Safwan, and Bubiyan Island, so that Kuwait became a party to the war, and then this study deals with the role of Kuwait in the First World War, and the efforts made by Sheikh Mubarak For the support of the British forces until his death in 1915, as well as the role of her successors Sheikh Jaber (1915-1917) and Sheikh Salem (1917-1921) in it, and the impact of this war on the situation in Kuwait.

Keywords: Kuwait, Britain, Germany, Sheikh Mubarak, Percy Cox

المقدمة

شهدت الكويت في عهد الشيخ مبارك الصباح (1896-1915م) صراعاً محتدماً في ظل المحاولات العثمانية لفرض سيادتها على الكويت، فعقب سيطرة الشيخ مبارك على الحكم أخذت الدولة العثمانية في الضغط عليه من أجل إخضاعه للحكم العثماني، وقد أسفرت هذه التحركات عن دخول الدولة العثمانية وولاتها في العراق في صراع مع الشيخ مبارك، دفعت هذه الأوضاع الشيخ مبارك إلى طلب الحماية البريطانية؛ حيث تم توقيع المعاهدة في عام 1899م، وقد ترتب على ذلك تحول الصراع في الكويت إلى صراع دولي بين الشيخ مبارك وبريطانيا من جانب، والدولة العثمانية وألمانيا - حليفة الدولة العثمانية- من جانب آخر، وفي ظل هذا الموقف المضطرب اندلعت الحرب العالمية الأولى لتساهم في زيادة التوتر بين الجانبين في ظل التحرك البريطاني لاحتلال البصرة، ومن ثم تتناول هذه الدراسة دور الكويت في الحرب العالمية الأولى.

وتنقسم الدراسة إلى تمهيد وثلاثة محاور:

يتناول التمهيد: الأوضاع السياسية في الكويت قبيل اندلاع الحرب، والصراع بين الشيخ مبارك والدولة العثمانية، دور بريطانيا في هذا الصراع، ويناقد المحور الأول: موقف الكويت من الحرب بعد دخول الدولة العثمانية الحرب إلى جانب دول الوسط، وانتقال الحرب إلى الحدود الكويتية العراقية، بعد تحرك القوات البريطانية لاحتلال البصرة، ويناقد المحور الثاني: دور الكويت في الحرب حتى وفاة الشيخ مبارك في نوفمبر 1915م، والإجراءات السياسية والعسكرية التي اتخذها الشيخ مبارك بعد إعلانه وقوفه إلى جانب بريطانيا، ويعرض المحور الثالث: لدور الكويت في الحرب حتى نهايتها في عام 1918م، ودور خلفاء الشيخ مبارك، الشيخ جابر (1915-1917م) والشيخ سالم (1917-1921م) فيها، وأثر الحرب على الأوضاع الاقتصادية في الكويت.

وتعمد الدراسة على الوثائق العثمانية غير المنشورة، والوثائق المحلية الكويتية، وكذا وثائق وزارة الخارجية البريطانية (F.O.)، ووثائق شركة الهند الشرقية البريطانية، والتي جاءت في أكثر من مجلد كـ (Records of Kuwait, 1899-1961) و(IOR)، وغيرها من المصادر والمراجع التي ساهمت في استكمال جوانب النقص في البحث.

تمهيد

بعد اعتلاء الشيخ مبارك الحكم في الكويت عام 1896م، أخذت مكانة الكويت تزداد أهمية؛ حيث تمكن الشيخ من موازنة علاقاته مع القوى المحيطة به، في سبيل تحقيق استقلال بلاده، ونتيجة لتأخر الدولة العثمانية في الاعتراف بسلطة الشيخ مبارك فقد استغلت بريطانيا هذه الفرصة لتقوية علاقاتهم بالكويت.⁽²⁾

(2) نجاة عبد القادر الجاسم: قضايا في التاريخ السياسي والاجتماعي لدولة الكويت، د.ن، الكويت، 2000، ص 39.

في تلك الأثناء شهدت المنطقة تحركات من جانب الروس والألمان في منطقة الخليج العربي، وفي عام 1898م حصل الروس على امتياز لمد خط حديدي من طرابلس الشرق حتى الكويت،⁽³⁾ كما حصلت ألمانيا على امتياز مد خط سكة حديد برلين-بغداد عام 1898م، عدت بريطانيا التقدم الروسي والألماني تهديدا لمصالحها في منطقة الخليج، خاصة وأنه تم اختيار الكويت كنهاية لخط سكة الحديد.⁽⁴⁾

تنبهت بريطانيا لهذا الأمر، وإثر ذلك طلب وزير خارجية بريطانيا سالزبوري Salisbury من حكومة الهند عقد اتفاقية حماية مع حاكم الكويت، وفي الثالث والعشرين من يناير 1899م تم توقيع اتفاقية سرية بين الشيخ مبارك والمقيم السياسي في الخليج مالكولم جون ميد،⁽⁵⁾ أهم ما جاء فيها: يتعهد الشيخ مبارك عن نفسه وعن ورثته ألا يستقبل في بلاده وكلاء أو ممثلين لدولة أجنبية دون موافقة الحكومة البريطانية، يتعهد بالألا يتنازل أو يبيع أو يؤجر أو يرهن جزءاً من أراضيه لحكومة أو رعيا دولة أجنبية⁽⁶⁾.

وقد التقت مصلحة الطرفين في أن تبقى هذه الاتفاقية سرية، فالإنجليز لا يريدون إثارة المشاكل مع الدولة العثمانية، ولا الدول الأوروبية المنافسة لهم في الخليج⁽⁷⁾، أما الشيخ مبارك فكان حريصاً على عدم قطع علاقته بالدولة العثمانية خوفاً من فقدان أملاكه في البصرة، ولذلك بقيت السفن الكويتية ترفع العلم العثماني⁽⁸⁾.

وعلى الرغم من سرية الاتفاقية إلا أن السلطات العثمانية علمت بها فور توقيعها، وما أن انتشرت أنبائها حتى بدأت الدولة العثمانية تضغط على الكويت من أجل إبعادها عن بريطانيا⁽⁹⁾. وفي مطلع عام 1902م أصدرت السلطات العثمانية أوامرها إلى والي البصرة بضم أجزاء من الكويت، لتأكيد السيادة العثمانية عليها، وفي يناير من العام نفسه تحركت الحاميات العسكرية العثمانية بقوة من الفرسان سيطرت على أجزاء من شمال إمارة الكويت تمثلت في أم قصر وجزيرة وربة⁽¹⁰⁾،

(3) F.O. 78/5114, From Meade to the Secretary of Government of India, 29 May 1899.

(4) سلطان فالح متعب: النفوذ الألماني ومحاولات امتداده إلى الخليج العربي بين زيارة الإمبراطور الألماني للدولة العثمانية وزيارة اللورد كيرزون للخليج العربي (1903-1989م)، مداولات اللقاء العلمي السنوي الخامس عشر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر العصور، جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الكويت، 2014، ص242.

(5) سلطان بن محمد القاسمي: بيان الكويت "سيرة حياة الشيخ مبارك الصباح"، ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2006، ص81-83.

(6) مركز الوثائق ومكتبات الديوان الأميري بالكويت: الوثائق الإنجليزية، وثيقة رقم 36، بتاريخ 10 رمضان 1316هـ/22 يناير 1899م.

(7) ب. ج. سلوت: مبارك الصباح مؤسس الكويت الحديثة 1896-1915م، ترجمة: السيد عيسوي أيوب، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2008م، ص154.

(8) Hay, Sir Rupert: The Persian Gulf States, Washington, 1959, p.15.

(9) غيورغي بونداريفسكي: الكويت وعلاقتها الدولية في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ترجمة ماهر سلامة، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 1994م، صص467-468.

(10) موضع على الحدود الكويتية العراقية في الشمال الغربي من الكويت مقابل جزيرة وربة، وقد أصدر مجلس الوزراء قراراً بالعودة إلى الاسم القديم لهذا الموقع وهو البحيث.

وجزيرة بوبيان⁽¹¹⁾، ثم بدأت بإنشاء محطات للبريد العثماني في بوبيان وأم قصر، وفي الطرف الشرقي من جزيرة بوبيان أسس العثمانيون مركزاً ومخزناً للأسلحة تحرسه سرية حربية صغيرة يبلغ قوامها 20 عسكرياً تحت قيادة ضابط عسكري⁽¹²⁾، وفي أم قصر قام العثمانيون بإنشاء معسكر يتكون من عشر خيام وبرج طيني للمراقبة وسور حول المعسكر، ويضم المعسكر 40 عسكرياً⁽¹³⁾.

وإثر ذلك احتجاج الشيخ مبارك رسماً لدى الدولة العثمانية على سيطرتها على أراضيها بالقوة العسكرية موضحاً الأدلة والبراهين التي تؤكد أنها أراض كويتية حرة منذ تأسيس إمارة الكويت خلال القرن السابع عشر الميلادي⁽¹⁴⁾، وأوضح أن هذه المناطق تقع ضمن حدود بلاده، وتسكنها عائلات تابعة للكويت⁽¹⁵⁾.

جاء رد الدولة العثمانية مخيباً لآمال الشيخ مبارك فقد بين وزير الخارجية العثماني توفيق باشا في مذكرة إلى الصدر الأعظم أن أم قصر وجزيرة بوبيان ليستا تابعتين لإمارة الكويت⁽¹⁶⁾، بالإضافة إلى أن الدولة العثمانية ترى أن إمارة الكويت جزء من أراضي الدولة العثمانية والشيخ مبارك معين "قائمقام" من قبلها، وتدفع له مخصصات مالية، وهو لا يتمتع بصلاحيات سياسية وعسكرية إلا بموافقة الدولة العثمانية⁽¹⁷⁾.

لكن الشيخ مبارك رفض رفضاً قاطعاً كل ما تناولته الدولة العثمانية حول عدم استقلالية إمارة الكويت⁽¹⁸⁾، وبناءً على ذلك تحرك الشيخ مبارك نحو الحكومة البريطانية وأبلغ المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي الكولونيل "كمبول Kemball" بالوضع وطلب منه التدخل لإبعاد القوة العثمانية العسكرية عن أراضيها بناءً على اتفاقية 1899م التي تنص على حماية الإمارة من الأخطار الخارجية⁽¹⁹⁾.

وبناءً على ذلك بدأت بريطانيا تتحرك سياسياً وعسكرياً للحصول على معلومات حول الوضع الجديد الخاص بالسيطرة على أجزاء من أراضي الكويت الشمالية، فعقد السفير البريطاني "أوكنور O'Conner" في الآستانة اجتماعاً مع

(11) بوبيان: جزيرة تبلغ مساحتها 863 كم²، طولها 26 ميلاً، وعرضها 12 ميلاً، تقع في شمال شرقي الكويت يحيط بها خور الصبية وخور بوبيان وخور عبد الله والخليج العربي وتقع على خط طول 48 جنوباً وخط عرض 29 شمالاً وهي تتبع محافظة الجهراء بدولة الكويت.

(12) ميمونة خليفة الصباح: مشكلة الحدود الكويتية بين الدولتين العثمانية والبريطانية 1899-1913م، حوليات كلية الآداب، الحولية 13 الرسالة 82، جامعة الكويت، 1993، ص 15.

(13) سلطان بن محمد القاسمي: مرجع سابق، ص 221.

(14) عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت، دار الحياة، بيروت، 1978، ص 171.

(15) نورية محمد الصالح: علاقات الكويت السياسية بشرفي الجزيرة العربية والعراق العثماني، دار ذات السلاسل، الكويت، 1977م، ص 78-79.

(16) مركز البحوث والدراسات الكويتية: الوثائق العثمانية، وثيقة رقم Y. A. Hus. 426/53 معروضات يلدز الخاصة، رسالة من وزير الخارجية العثماني إلي الصدر الأعظم، بتاريخ 14 ذو الحجة 1319هـ / 24 مارس 1902م.

(17) المصدر السابق: وثيقة رقم MUI. H. D. 3002، إدارة المخبرات العامة، بتاريخ 14 فبراير 1909.

(18) Kuwait Political Agency, Arabic Documents 1899- 1949, volume 3, Archive Editions, London, 1994, p.160.

(19) عبد العزيز الرشيد: مرجع سابق، ص 172.

ناظر الخارجية العثماني توفيق باشا عام 1902م، وتباحثا حول إرسال قوات عسكرية عثمانية للسيطرة على أجزاء من أراضي إمارة الكويت الشمالية، وحذر السفير البريطاني وزير الخارجية العثماني من حدوث مشكلات بين الدولتين بسبب هذا الوضع، وخاصة أنها أراضي تابعة لإمارة الكويت فرد وزير الخارجية بأن هذه الأراضي تابعة للدولة العثمانية⁽²⁰⁾.

أما عن التحرك العسكري البريطاني فقد طلبت الحكومة البريطانية من السفينة الحربية "سفنكس Sphinx" التوجه إلى المناطق الشمالية من إمارة الكويت المسيطر عليها من قبل الدولة العثمانية لتحمي الأمر، وقامت السفينة بزيارة إلى المناطق الشمالية للكويت خلال الفترة من 14-19 فبراير 1902م، وأرسل قائدها الكابتن "كيب Kemp" تقريراً مفصلاً يؤكد السيطرة والتعديات العثمانية على الأراضي الكويتية الشمالية⁽²¹⁾.

إلا أن الحكومة البريطانية لم تكن لترغب بالتصادم العسكري المباشر مع الدولة العثمانية، وتفضل الاتجاه إلى حل مشكلاتها معها بالطرق الدبلوماسية، فطلبت بالتفاوض معها لتحديد مناطق النفوذ البريطاني بالنسبة إلى الخليج العربي ولا سيما إمارة الكويت⁽²²⁾، وفي السادس عشر من مارس 1902م رأت الحكومة البريطانية صعوبة إثبات أن الأراضي الكويتية المسيطر عليها من قبل الدولة العثمانية تابعة لإمارة الكويت⁽²³⁾، على الرغم من احتجاج الحكومة البريطانية ضد الدولة العثمانية على سيطرتها على أراضي الكويت وحدثت خروقات لسياسة الإبقاء على الوضع الراهن ومطالبة الدولة العثمانية بإنهاء هذه السيطرة بأسرع وقت⁽²⁴⁾.

أثار هذا التصرف حفيظة الشيخ مبارك، فاتجه إلى العثمانيين في محاولة لكسب تأييد كبار موظفيهم، فأرسل إلى والي البصرة محسن باشا يطلب منه التدخل لحل هذه المشكلة، مبرراً تحالفه مع بريطانيا بأن الدولة العثمانية رفضت مساعدته⁽²⁵⁾.

وما أن وصلت أنباء تحركات الشيخ مبارك باتجاه العثمانيين، وعدت بريطانيا الشيخ مبارك بالمساعدة في إنشاء نقطة عسكرية كويتية على الطرف الشمالي لجزيرة بوبيان في مواجهة المركز العثماني سواء انسحبت القوات العثمانية أم

(20) مركز البحوث والدراسات الكويتية: الوثائق العثمانية، وثيقة رقم Y. A. Hus. 426/53 معروضات يلدز الخاصة، رسالة من وزير الخارجية العثماني إلي الصدر الأعظم، بتاريخ 14 ذو الحجة 1319هـ/24 مارس 1902م.

(21) ج. ج. لوريير: دليل الخليج، القسم التاريخي، ج3، ترجمة قسم الترجمة بمكتب أمير قطر، مطابع علي بن علي، الدوحة، قطر، 1975م، ص1547.

(22) ميمونة خليفة الصباح: ردود الفعل التركية على اتفاقية الحماية البريطانية للكويت: دراسة مقارنة بين الوثائق الإنجليزية والعثمانية، جامعة الكويت، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، ع 59، ص 15، 1989م، ص231.

(23) فتوح عبد المحسن الخترش: التاريخ السياسي للكويت في عهد مبارك (دراسة وثائقية)، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، 1985م، ص240.

(24) ميمونة خليفة الصباح: ردود الفعل التركية على اتفاقية الحماية البريطانية للكويت، ص231.

(25) F. O. 78/5251, From Mr. Wartslaw to Sir O'conor, 31 March 1902.

لم تنسحب، إلا أن الشيخ مبارك خشي من مغبة ذلك، واكتفي بأن تتردد السفن البريطانية على ميناء الكويت، وخور عبد الله من آن إلى آخر⁽²⁶⁾.

وعلى الرغم من ذلك فقد استمرت بريطانيا في مساعيها لتعزيز وجودها في الكويت، وفي أغسطس 1904 تم تعيين النقيب نوكنس Knox أول وكيل سياسي بريطاني في الكويت⁽²⁷⁾.

وعلى الرغم من تقرب الشيخ مبارك من الإنجليز، إلا أنه بذل جهوداً كبيرة من أجل امتصاص نفمة السلطات العثمانية عليه تجنباً لم قد تثيره عليه من مشاكل، ومن أجل ذلك كان يقدم ما يستطيع من مساعدة للدولة العثمانية في الوقت الذي تكون بحاجة إليها⁽²⁸⁾.

إلا أن الشيخ ظل متمسكاً بحقوقه في أراضيه مقابل التجاوزات العثمانية عليها، وظل يطالب الحكومة البريطانية بالوفاء بتعهداتها واستعادة حقوق الكويت وأراضيها من الدولة العثمانية، وفي عام 1907م شكلت الحكومة البريطانية لجنة لتخطيط الحدود بين إمارة الكويت وولاية البصرة؛ حيث قررت اعتبار جزيرة بوبيان خاضعة لإمارة الكويت بشكل رسمي⁽²⁹⁾.

ولتجنب الصدام بين الجانبين بدأت المباحثات الرسمية بين الدولتين لتحديد الحدود بينهما منذ عام 1911م حتى عام 1913م، وتناولت تنظيم الحكم في أسرة آل صباح وإنهاء السيطرة العثمانية لشمال الكويت⁽³⁰⁾، وقد أبدى العثمانيين استعدادهم لتسوية مشكلاتهم مع الكويت أملاً في الحصول على تأييد من جانب بريطانيا في مواجهة مشكلاتهم الاقتصادية المتفاقمة⁽³¹⁾.

وفي عام 1912م حدث اتفاق بريطاني - عثماني بسيادة الباب العالي الأسمية على الكويت، وفيه تعهدت الحكومة العثمانية بوقف التدخل في الشؤون الداخلية للكويت، كما أنها اعترفت بالاتفاقيات التي عقدها الشيخ مبارك مع البريطانيين، هذا الاتفاق فتح الباب لمفاوضات عام 1913م بين بريطانيا والدولة العثمانية⁽³²⁾.

(26) I. O. R., R/15/5/68, Foreign Office to India Office, No. 1, 9 August 1905.

(27) مركز دراسات الدار العربية للموسوعات: الكويت والصراع العثماني - البريطاني 1896-1915م، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2008م، ص129.

(28) المرجع السابق: ص 136.

(29) ميمونة خليفة الصباح: مشكلة الحدود الكويتية بين الدولتين العثمانية والبريطانية، ص ص 20-24.

(30) بدر الدين عباس الخصوصي: دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ج2، دار ذات السلاسل، الكويت، 1988، ص131.

(31) عبد الله يوسف الغنيم وآخرون: الكويت وجوداً وحدوداً " الحقائق الموضوعية والادعاءات العراقية، ط3، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 1997، ص92.

(32) المرجع السابق: ص136.

وفي التاسع والعشرين من يوليو 1913 انتهت هذه المباحثات بتوقيع اتفاقية بين الحكومة البريطانية والدولة العثمانية، وقعت الاتفاقية من قبل إبراهيم حقي باشا السفير العثماني في لندن والسيد إدوارد جري (Edward Grey) وزير الخارجية البريطاني مندوبين عن حكومتيهما، أهم ما جاء فيه:

- حدود الكويت في الأراضي التي تقوم على شكل نصف دائرة مركزها مدينة الكويت، ويكون خور الزبير في أقصى حدها الشمالي، والقرين على حدها الجنوبي، وتدخل الجزر الكويتية "وربة، بوبيان، مسكان، فيلكا، عوهة، كبر، قاروه، وأم المرادم ضمن هذه المنطقة.

- الأراضي التابعة لشيخ الكويت تكون من مصب خور الزبير تجاه الشمال الغربي ماراً جنوب أم قصر وجبل سنام وصفوان، وترك أم قصر وصفوان وجبل سنام للبصرة، وأن مثل هذه الأماكن وآبارها تركت للبصرة، ثم ناحية الجنوب الغربي عبر الباطن إلى حفر الباطن ثم الجنوب الشرقي إلى البحر بالقرب من جبل منيفة.

- الدولة العثمانية لن تقوم بأي عمل إداري مستقل عن شيخ الكويت، وعدم إقامة حصون أو عمل عسكري دون إذن من الحكومة البريطانية⁽³³⁾.

- تعيين الدولة العثمانية ممثل لدى الشيخ مبارك⁽³⁴⁾.

شكلت هذه المعاهدة صدمة للشيخ مبارك الذي شعر بمرارة شديدة وخذلان كبير، وأعرب الشيخ مبارك للوكيل السياسي في الكويت شكسبير عن اعتراضه على بنود المعاهدة⁽³⁵⁾، إلا أن بريطانيا رأت أن هذه المعاهدة هي الحل الأنسب، وأرسلت حكومة الهند إلى المعتمد السياسي البريطاني في الكويت بوجوب إعداد الشيخ لتقبل الخسارة في الأراضي والمناطق حسب ما جاء في الاتفاقية البريطانية - العثمانية⁽³⁶⁾، إلا أن هذه الاتفاقية لم يصدق عليها بسبب اندلاع الحرب العالمية الأولى⁽³⁷⁾.

وعلى إثر اندلاع الحرب العالمية الأولى ودخول الدولة العثمانية الحرب إلى جانب دول الوسط، وجد الشيخ مبارك في ذلك فرصة لاستعادة الأراضي التي ضمتها الدولة العثمانية، خاصة في ظل التحرك البريطاني لاحتلال البصرة.

(33) محمد نايف العنزي: تاريخ العلاقات السياسية بين الكويت والعراق في الفترة 1961-1973م، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2001م، ص18.

(34) أحمد الشرياصي: أيام الكويت، مطابع دار الكتاب العربي، القاهرة، 1953، ص38.

(35) نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحريين 1914-1939، ط2، د.ن، د.م، 1979، ص35-36.

(36) عبد العزيز محمد المنصور: الكويت وعلاقتها بعربستان والبصرة 1896-1915، ط2، منشورات ذات السلاسل، الكويت، د.ت، ص69.

(37) مركز دراسات الدار العربية للموسوعات: مرجع سابق، ص142.

أولاً: موقف الكويت من الحرب

أدى نشوب الحرب العالمية الأولى عام 1914م إلى حدوث تقارب بين الكويت وبريطانيا، فعندما أبلغ المقيم البريطاني في الخليج الشيخ مبارك في الثامن عشر من أغسطس عام 1914 بقيام الحرب بين بريطانيا وألمانيا، جدد الشيخ مبارك ولاءه للحكومة البريطانية في الحادي عشر من أغسطس بالنيابة عن نفسه وقبائله، ووضع كل جهوده ورجاله وسفنه تحت تصرفها⁽³⁸⁾. ونظراً للعلاقات الوطيدة بين الدولة العثمانية وألمانيا فكان من المنتظر دخول الدولة العثمانية الحرب إلى جانب الألمان، لذا فقد نشط الإنجليز للضغط على الشيخ مبارك لإقناعه بالوقوف إلى جانبهم في الحرب ضد الدولة العثمانية، ونجحوا في ذلك، على الرغم من أن الشعب الكويتي كان يميل إلى الدولة العثمانية بسبب الرابطة الديني⁽³⁹⁾. وقد وجد الشيخ مبارك في ذلك فرصة لاستعادة المناطق التي سيطرت عليها الدولة العثمانية، وعبر عن رغبته في طرد الحاميات العثمانية من بلاده عند مدخل شط العرب⁽⁴⁰⁾.

وبعد إعلان الدولة العثمانية الحرب إلى جانب ألمانيا ضد الحلفاء في الخامس من نوفمبر عام 1914م طلب وكيل ولاية البصرة صبحي باشا من الشيخ مبارك تقديم كل التسهيلات لرجاله الذين يصلون إلى الكويت، وقد أجابه الشيخ باستعداده لذلك وقبوله⁽⁴¹⁾.

كما طلب وكيل ولاية البصرة من الشيخ مبارك أن يتبرع بالتمر والمواد الغذائية للجيوش العثمانية⁽⁴²⁾، وقد رد الشيخ مبارك بأن أمر وكيله في البصرة بتسليم الكميات المطلوبة إلى صبحي باشا⁽⁴³⁾. ويتضح من خلال ذلك مساندة الشيخ مبارك للسلطات العثمانية، لأن الموقف الكويتي من الحرب كان الوقوف إلى جانب الإنجليز، ويبدو أن الشيخ مبارك كان يخشى أن يؤدي إعلانه الرسمي بدعم الانجليز إلى استيلاء والي البصرة على ممتلكاته فيها، أو مهاجمة الكويت قبل وصول التعزيزات البريطانية.

وإثر إعلان الدولة العثمانية دخولها الحرب إلى جانب الألمان أرسل المقيم الإنجليزي في الخليج برسي كوكس باسم حكومته بلاغاً إلى الحكام العرب في المنطقة يبلغهم باندلاع الحرب بينهم وبين الدولة العثمانية، وأكد فيه أن القوات

(38) نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين، ص38.

(39) ميمونة خليفة الصباح: الكويت في ظل الحماية البريطانية، د. ن، د.م، 1988م، ص ص34-35.

(40) نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين، مرجع سابق، ص38.

(41) مركز الوثائق التاريخية ومكتبات الديوان الأميري بالكويت: الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 54/1، بتاريخ 14 ذي الحجة 1332هـ/3 نوفمبر 1914م.

(42) حسين خلف الشيخ خزعل: تاريخ الكويت السياسي، ج2، د. ن، د. م، 1962، ص97.

(43) مركز الوثائق التاريخية ومكتبات الديوان الأميري بالكويت: الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 53/1، بتاريخ 15 ذي الحجة 1332هـ/4 نوفمبر 1914م.

الإنجليزية لن تقوم بأي عمل عدائي ضدهم بشرط ضمان سلامة الحجاج الهنود⁽⁴⁴⁾. وإثر ذلك أعلن الشيخ مبارك الوقوف إلى جانب بريطانيا، وقرر قطع علاقاته نهائياً بالدولة العثمانية، وفي المقابل جددت بريطانيا تأكيداتها للشيخ مبارك بالمحافظة على الاتفاقيات السابقة معه⁽⁴⁵⁾. ولم يقتصر موقف الكويت على تأييد بريطانيا، بل شرع الشيخ مبارك في التحرك لاستعادة الراعي التي تسيطر عليها القوات العثمانية في أم قصر وبوبيان وصفوان، ومساعدة القوات البريطانية على احتلال البصرة.

ثانياً: دور الكويت في الحرب حتى وفاة الشيخ مبارك

منذ قيام الحرب توسط الشيخ مبارك بين الإنجليز وبعض حكام الخليج لاجتذابهم إلى صف بريطانيا⁽⁴⁶⁾، وسُخرت مواني الكويت وإمكاناته لخدمة الخطط العسكرية الإنجليزية⁽⁴⁷⁾، في الثالث من نوفمبر 1914 أرسل برسي كوكس برقية للشيخ مبارك أبلغه فيها شكر الحكومة البريطانية على ما أبداه من استعداد لتقديم العون للقوات البريطانية المتقدمة صوب البصرة، كما تضمنت برقيته طلباً بريطانياً بقيام حاكم الكويت بمهاجمة الحاميات العثمانية في كل من أم قصر وصفوان وجزيرة بوبيان⁽⁴⁸⁾، والاستعانة بالشيخ خزعل والملك عبدالعزيز وغيرهما، وأشار إلى بديل في حالة تعذر ذلك عليه بأن يحاول منع وصول الإمدادات العثمانية إلى البصرة والمناطق الواقعة شمالها، حتى يصل الجنود الإنجليز، كما أشار إلى ضرورة حماية أموال وأرواح التجار الإنجليز في البصرة، وذلك عن طريق إرسال سفينتين على وجه السرعة إلى البصرة⁽⁴⁹⁾.

وفي مقابل ذلك وعد كوكس بعدم تسليم البصرة للعثمانيين مرة أخرى، كما وعد بالمحافظة على أملاك الشيخ في المنطقة جنوب البصرة بأن تبقى له ولورثته، وأن تعفي من الضرائب والرسوم، إضافة إلى أنه إذا نجح الشيخ مبارك في السيطرة على صفوان وأم قصر وبوبيان سيحميه الإنجليز من عواقب ذلك، ثم ستعترف حكومة الإنجليز بأن الكويت دولة مستقلة تحت الحماية الإنجليزية⁽⁵⁰⁾. وحينما رأى الشيخ مبارك هذه الوعود المغرية زاد حماسه لمساعدة الإنجليز ضد العثمانيين، فقد رد على رسالة كوكس برسالة ذكر فيها بأنه معهم وجاهز للمساعدة بالمال والرجال والسفن⁽⁵¹⁾.

(44) وليد حمدي الأعظمي: الكويت في الوثائق البريطانية 1752-1960م، دار رياض الريس للنشر، لندن، 1991م، ص98.

(45) جمال زكريا قاسم: بريطانيا والخليج العربي في الحرب العالمية الأولى، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، 3ع، السنة الأولى، جامعة الكويت، 1975، ص ص90-91.

(46) نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين، ص39.

(47) مركز البحوث والدراسات الكويتية: الوثائق الفرنسية، وثيقة 4، رقم التسلسل 465، مجلد 7، بغداد، بتاريخ 13/10/1914م.

(48) سيف مرزوق الشمالان: من تاريخ الكويت، ط2، ذات السلاسل، الكويت، 1986م، ص327.

(49) Kuwait Political Agency, Arabic Documents 1899-1949, Op. Cit., p. 210.

(50) Ibid.

(51) حسين خلف الشيخ خزعل: مرجع سابق، ص154.

وبعد تسلم الشيخ مبارك للبلاغ الإنجليزي بدأ في تعبئة قواته وجعلها على أهبة الاستعداد تحسباً لغزو عثماني على بلاده، وكان ذلك مفيداً للحملة الإنجليزية على البصرة في مراحلها الأولى، على الرغم من عدم مشاركة الكويت في العمليات العسكرية الإنجليزية في جنوب العراق⁽⁵²⁾.

وقد أدى الموقف الكويتي إلى اندلاع نزاع بين الشيخ مبارك وسعود بن رشيد أمير حائل، بعد أن أعلن الأخير وقوفه إلى جانب العثمانيين، فأرسل سعود بن رشيد سرية للإغارة على القوافل التجارية التابعة للشيخ مبارك، فاستولت على بعض الجمال والأمتعة من قوافل الكويت، فأرسل الشيخ مبارك إليه يطلب منه إعادة تلك الجمال وما استولوا عليه، كما أشار عليه بترك الدولة العثمانية والتخلي عنها⁽⁵³⁾، وقد رد سعود بن رشيد عليه برسالة ذكر فيها أنه مع الدولة العثمانية، ولن يتخلى عنها، كما ذكر أن الشيخ مباركاً لم يستمر في صداقته معه⁽⁵⁴⁾.

وقام الشيخ مبارك بشن هجمات على المواقع العثمانية على الحدود في منطقة صفوان وأم القصر، كما قدمت فصائل البدو التابعة له يد العون للجنرال الإنجليزي السير آرثر باريت Arther Parit عند إنزاله قواته في الجهة الأخرى من شط العرب، وفي أثناء تقدمه نحو البصرة⁽⁵⁵⁾. كما أرسل الشيخ مبارك قوة مكونة من ألف وخمسمائة جندي إلى الشيخ خزعل في المحمرة لحماية آبار النفط هناك من أي هجوم يقوم به زعماء الفرس المواليين للألمان⁽⁵⁶⁾، إضافة إلى ذلك تبرع الشيخ مبارك بخمسين ألف روبية إسهماً منه في الخدمات الطبية والإسعافية الإنجليزية لمصابي وجرحى الحرب من الإنجليز⁽⁵⁷⁾.

وتجدر الإشارة إلى أن أهالي الكويت كانوا متعاطفين مع الدولة العثمانية، وقد ظهر ذلك بشكل واضح بعد أن طلب الشيخ مبارك تقديم المساعدات لشيخ المحمرة الشيخ خزعل ضد الثائرين عليه لمساعدته الإنجليز، فقد أرسل إلى ابنه الشيخ جابر من المحمرة طالباً منه إرسال قوة لدعم الشيخ خزعل، فرفض الأهالي ذلك، وحينما علم الشيخ مبارك بذلك أرسل إلى جابر يتوعد الذين رفضوا بالعقاب الشديد، فخرج وفد من أعيان الكويت للقاءه في المحمرة للتخفيف من

(52) جمال زكريا قاسم: تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ج3، دار الفكر العربي، مصر، 1997م، ص18.

(53) حسين خلف الشيخ خزعل: مرجع سابق، ص ص214-215.

(54) مركز الوثائق التاريخية ومكتبات الديوان الأميري بالكويت: الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 56/1، بتاريخ 30 رجب 1333هـ/ 13 يونيو 1915م.

(55) مركز البحوث والدراسات الكويتية: الوثائق الفرنسية، وثيقة 15، رقم التسلسل 471، مجلد 7، بندر بوشهر، بتاريخ 17 إبريل 1915م.

(56) ب. ج. سلوت: مرجع سابق، ص523.

(57) حسين خلف الشيخ خزعل: مرجع سابق، ص161؛ س. ستانلي ج. ماليري: الكويت قبل النفط، ترجمة: محمد غانم الرميحي، ط2، دار قرطاس للنشر، الكويت، 1997، ص ص71-73.

غضبه، ولطمأنتهم والحد من عصيانهم أوضح الشيخ مبارك لهم أنه لا يطلب منهم أن يقاتلوا، بل يريد فقط تقديم السفن اللازمة لنقل ما يحتاج إليه الشيخ خزعل عند الضرورة، فاعتذروا له، ثم عادوا وأرسلوا ست سفن إليه في المحمرة⁽⁵⁸⁾.

وبعد عودة الشيخ مبارك إلى الكويت اتخذ إجراءات ضد العناصر المؤيدة للدولة العثمانية في الكويت، فاستدعي الشيخ محمد الأمين الشنقيطي والشيخ حافظ وهبه إلى مجلسه، بعد تبنيهم أفكاراً مناهضة لفكر الشيخ مبارك، وحثهم الكويتيين على مساندة الدولة العثمانية، وتشجيعهم على عصيان الشيخ مبارك⁽⁵⁹⁾، وبعد مناقشتهم تحفظ الشيخ مبارك على بقاء الشنقيطي في الكويت، ودفعه للخروج إلى الزبير⁽⁶⁰⁾. ويبدو أن هذه الإجراءات الحاسمة من الشيخ مبارك أسهمت في القضاء على أي محاولة من العثمانيين وحلفائهم الألمان للتدخل في الكويت. وعلى أية حال، فبعد احتلال الإنجليز للبصرة أرسل الشيخ مبارك رسالة إلى الوكيل الإنجليزي في الكويت نوّكس هناك فيها بسيطرتهم على البصرة، وأشار إلى سعادته حينما وصلته رسائل المقيم السياسي كوكس والتي ذكر فيها سيطرتهم على البصرة بشكل كامل⁽⁶¹⁾.

وفي الخامس من يونيو 1915م قام اللورد هارينج Harding نائب الملك البريطاني في الهند بزيارة الخليج لعقد لقاءات مع الحكام والشيخ العرب، وفي مقدمتهم الشيخ مبارك، لقرب الكويت من جبهة القتال، لكي يضمن سلامة دخول الإمدادات اللازمة للقوات البريطانية في مواجهتها الجيش العثماني⁽⁶²⁾. وقد أدي موقف الشيخ مبارك إلى زيادة أهمية الكويت خلال الحرب فتحوّلت إلى مستودعاً للذخائر والسلع لتمويل القوات البريطانية، وأصبحت مركزاً للنشاط السياسي في المنطقة، إذ شهدت اجتماعات عديدة واتصالات مستمرة بين شيوخ المنطقة⁽⁶³⁾. وفي الثامن والعشرين من نوفمبر 1915م توفي الشيخ مبارك، وخلفه في الحكم ولده الأكبر جابر (1915-1917)⁽⁶⁴⁾، الذي سار على نهج والده في دعم بريطانيا خلال الحرب العالمية الأولى.

(58) نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحريين، ص 39؛ عبد الله خالد الحاتم: من هنا بدأت الكويت، ط 2، طبعة دار القبس، الكويت، 1980، ص ص 33-34.

(59) عبد اللطيف الدليشي الخالدي: من أعلام الفكر الإسلامي في البصرة الشيخ محمد أمين الشنقيطي 1879-1932م، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، العراق، د.ت، ص ص 105-112.

(60) عبد العزيز الرشيد: مرجع سابق، ص ص 206-207.

(61) مركز الوثائق التاريخية ومكتبات الديوان الأميري بالكويت: الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 56/1، بتاريخ 14 محرم 1333هـ.

(62) مركز البحوث والدراسات الكويتية: الوثائق الفرنسية، وثيقة 6، رقم التسلسل 467، مجلد 7، من فادالا إلى ديلكاسي، بوشهر، بتاريخ 5 فبراير 1915م.

(63) محمود شاكر: موسوعة تاريخ الخليج العربي، ج 2، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2005م، ص ص 560-562.

(64) وليد حمدي الأعظمي: مرجع سابق، ص 102.

ثالثاً: دور الكويت في الحرب حتى نهايتها

في الثامن والعشرين من نوفمبر 1915م توفي الشيخ مبارك، وخلفه في الحكم ولده الأكبر جابر (1915-1917)، وفي عهدهم توطدت العلاقات مع بريطانيا، وابتعاد شبح الحرب عن الكويت بعد سيطرة البريطانيين على العراق، وفي الثالث والعشرين من نوفمبر 1916م عقدت الحكومة البريطانية اجتماعاً موسعاً في الكويت من أجل دعم ثورة الشريف حسين، ودعت إليه الشيخ جابر، وابن سعود، والشيخ خزعل، ومائة شيخ من شيوخ عشائر قبيلة مطير، والظفير، والعجمان، وغيرهم من شيوخ القبائل، وترأس المؤتمر برسي كوكس، الذي أعلن في المؤتمر عن نيات بريطانيا الحسنة تجاه العرب، وأنها ترغب في استعادة مجدهم، وتوحيدهم وجمع كلمتهم، ليكونوا كتلة واحدة، وقد خرج المؤتمرين بإعلان دعمهم المطلق لبريطانيا ضد الدولة العثمانية⁽⁶⁵⁾. ووجهوا رسائل تأييد للشريف حسين بإيعاز من البريطانيين؛ حيث أجمع الحضور بما فيهم شيخ الكويت على الوقوف مع ثورة الشريف حسين وتأييدها، وعلى الرغم من أن الشريف حسين لم يحضر المؤتمر، إلا أنه عندما أبلغ بنتائج المؤتمر، أرسل إلى ابن سعود يوصيه بمراعاة جيرانه من أمراء الجزيرة، وعلى وجه الخصوص أمير الكويت⁽⁶⁶⁾.

وفي فبراير 1917م توفي الشيخ جابر، وخلفه على الحكم أخيه الشيخ سالم (1917-1921)، وفي عهده عملت بريطانيا ما في وسعها للضغط على خصومها في الحرب (الألمان والأتراك) لإضعافهم بشتى الوسائل التي كان من ضمنها الحصار الاقتصادي الذي هدف إلى منع الأطعمة والبضائع عن تلك الدول، وقد تأثرت بلاد الشام بهذا الحصار، لكن التقارير البريطانية كانت تقول إن الكويت هي الحلقة الأضعف في فرض الحصار على تلك الدول، ومنها تهرب المواد إلى بلاد الشام حيث عثروا على أكياس فارغة تحمل علامة الكويت، وخلال الحرب ازداد حجم التجارة مع تلك الدول زيادة عظيمة ولم ينظر الإنجليز بعين الرضا إلى موقف حاكم الكويت الشيخ "سالم المبارك" الذي لم يتدخل لإيقاف تلك التجاوزات⁽⁶⁷⁾.

ونشط أسطول السفن الشراعية الكويتي في نقل البضائع من الهند وسواحل إفريقيا لنقل الأطعمة وغيرها من الضروريات إلى الكويت وغيرها من دول الخليج، ونتيجة لذلك نشطت صناعة السفن في الكويت لكي تلبى الطلب المتزايد عليها، فقد قام بعض التجار بصنع أكبر أنواع السفن السفارة من نوع البوم لنقل البضائع من الهند إلى الخليج⁽⁶⁸⁾.

(65) حسين خلف الشيخ خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج3، د. ن. د. م، 1962، ص ص31-33.

(66) نور محمد عبد الله، الهاشميون في العراق وعلاقتهم بأسرة الصباح حكام الكويت 1916-1958م، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، عدد 173، السنة 45، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، إبريل 2019م، ص228.

(67) نواف فلاح الحميدي: التطور الاقتصادي والاجتماعي في الكويت 1938 إلى 1975، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 2008، ص13.

(68) يعقوب يوسف الحجّي: النشاطات البحرية القديمة في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2007، ص164.

وبناءً على ذلك قررت السلطات البريطانية الضغط على شيخ الكويت فأوفدت المقيم البريطاني في الخليج في أواخر عام 1917م، لتعلمه بأن السلطات البريطانية قررت أن تتولى بصورة مباشرة عن طريق ضباط بريطاني مهمة مراقبة السلع والبضائع التي تخرج من الكويت، إلا أن هذا الطلب قوبل بالرفض من قبل الشيخ سالم يؤازره في ذلك تجار الكويت⁽⁶⁹⁾.

ولم تنته تلك الأزمة إلا في فبراير عام 1918 عندما وافق الشيخ سالم على طلب بريطانيا في مقابل دفع تعويضات للتجار عن خسائرهم، إلا أن الدافع الرئيسي لقبول الشيخ سالم هو فرض بريطانيا حصار بحري وبري في الخليج منعت به وصول أي سلع إلى الكويت حتى موافقة الشيخ سالم على طلبهم⁽⁷⁰⁾.

وبعد انتهاء الحرب العالمية بانتصار الحلفاء أرسل الشيخ سالم رسالة إلى نائب الملك في الهند يهنئه بالانتصار⁽⁷¹⁾، وإثر ذلك طلب السير بيرسي كوكس من الحكومة البريطانية منح الشيخ سالم وسام نجمة الهند تقديراً لخدماته وإخلاصه إلى الحكومة البريطانية، وافقت الحكومة البريطانية على طلب بيرسي كوكس، وتم منح الشيخ سالم وسام نجمة الهند في السادس والعشرين من مارس 1919م خلال حفل كبير أقيم في ساحة قصر السيف بالكويت⁽⁷²⁾. كما أرسل الشيخ سالم وفدًا كويتيًّا برئاسة ابن أخيه الشيخ أحمد الجابر إلى لندن في أكتوبر 1919م لتقديم التهانى إلى ملك بريطانيا⁽⁷³⁾.

(69) خالد حمود السعدون: الاتصالات بين أمير حائل وشيخ الكويت سنة 1334هـ/1916م، مجلة الدارة، 1ع، مج13، دار الملك عبد العزيز، السعودية، يونيو 1987، ص172.

(70) المرجع السابق: ص172.

(71) مخلد بن قبل رايح المطيري: علاقات الكويت السياسية بالدولة العثمانية 170-1924م، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية، 2012، ص374.

(72) بهاء الإبراهيم بهاء، ويعقوب يوسف الحجى: قصر السيف العامر لمحة تاريخية ومعمارية، الديوان الأميري، الكويت، 2001، ص39.

(73) عبد الله يوسف الغنيم: رحلة تاريخية لسمو الشيخ أحمد الجابر الصباح إلى لندن عام 1935م، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2010، ص8.

الخاتمة:

- نجاح الشيخ مبارك في التصدي للإجراءات العثمانية في بلاده، وتمكن من تجنب السيطرة العثمانية المباشرة، مستغلاً عدم رغبة الدولة العثمانية في إثارة الإنجليز في منطقة الخليج العربي، وعليه فإنها لم تنجح في فرض سيطرتها الفعلية على الكويت، وقد استخدم الشيخ مبارك سياسة مزدوجة في تعامله مع الدولة العثمانية فلم يظهر العداء الصريح للمسؤولين العثمانيين ولم يكن غافلاً عما يدور ويدبر ضده فقد كان واعياً لذلك جيداً ويتعامل معه في حينه.
- وقف الشيخ مبارك إلى جانب بريطانيا في الحرب العالمية الأولى ضد العثمانيين من أجل استعادة الأراضي التي ضمتها الدولة العثمانية في صفوان وأم قصر وبوبيان، واستمر هذا الوضع حتى وفاة الشيخ مبارك، فقام بتقديم كافة أشكال الدعم (المعنوي واللوجستي والعسكري والمادي) للقوات البريطانية عند احتلالها منطقة البصرة.
- كان أن أهالي الكويت متعاطفين مع الدولة العثمانية، وقد ظهر ذلك بشكل واضح بعد أن طلب الشيخ مبارك تقديم المساعدات لشيخ المحمرة الشيخ خزعل ضد الثائرين عليه لمساعدته الإنجليز، فقد أرسل إلى ابنه الشيخ جابر من المحمرة طالباً منه إرسال قوة لدعم الشيخ خزعل، فرفض الأهالي ذلك، ونتيجة لذلك اتخذ الشيخ مبارك إجراءات ضد المتعاطفين مع الدولة العثمانية، وخاصة رجال الدين والفكر من خارج الكويت مثل الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، والشيخ حافظ وهبه.
- استمر الشيخ جابر ومن ثم أخيه سالم خلال فترة حكمهما على نفس نهج وسياسة والدهما، فأعلننا تأييدهما لبريطانيا، وتقديم الدعم للقوات البريطانية المتمركزة في العراق، وتقديراً لدورهم منحة الحكومة البريطانية الشيخ سالم وسام نجمة الهند.

المصادر والمراجع

أولاً- الوثائق غير المنشورة:

1- الوثائق الإنجليزية:

- F.O. 78/5114, From Meade to the Secretary of Government of India, 29 May 1899.
- F. O. 78/5251, From Mr. Wartislaw to Sir O'conor, 31 March 1902.
- O. R., R/15/5/68, Foreign Office to India Office, No. 1, 9 August 1905.

2- الوثائق الكويتية:

- مركز البحوث والدراسات الكويتية:

- الوثائق الإنجليزية، وثيقة رقم 36، بتاريخ 10 رمضان 1316هـ/ 22 يناير 1899م.
- الوثائق العثمانية، وثيقة رقم 426/53 Y. A. Hus. معروضات يلدز الخاصة، رسالة من وزير الخارجية العثماني إلى الصدر الأعظم، بتاريخ 14 ذو الحجة 1319هـ/ 24 مارس 1902م.
- الوثائق العثمانية، وثيقة رقم 3002 MUI. H. D. إدارة المخابرات العامة، بتاريخ 14 فبراير 1909.
- الوثائق الفرنسية، وثيقة 4، رقم التسلسل 465، مجلد 7، بغداد، بتاريخ 13/10/1914م.
- الوثائق الفرنسية، وثيقة 15، رقم التسلسل 471، مجلد 7، بندر بوشهر، بتاريخ 17 إبريل 1915م.
- الوثائق الفرنسية، وثيقة 6، رقم التسلسل 467، مجلد 7، من فادالا إلى ديلكاسي، بوشهر، بتاريخ 5 فبراير 1915م.

- مركز الوثائق التاريخية ومكتبات الديوان الأميري بالكويت:

- الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 1/54، بتاريخ 14 ذي الحجة 1332هـ/ 3 نوفمبر 1914م.
- الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 1/53، بتاريخ 15 ذي الحجة 1332هـ/ 4 نوفمبر 1914م.
- الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 1/56، بتاريخ 14 محرم 1333هـ/ 2 ديسمبر 1914م.
- الوثائق المحلية الكويتية، وثيقة رقم 1/56، بتاريخ 30 رجب 1333هـ/ 13 يونيو 1915م.

ثانياً- الوثائق المنشورة:

- Kuwait Political Agency, Arabic Documents 1899- 1949, volume 3, Archive Editions, London, 1994.

ثالثاً- الرسائل العلمية:

- مخلد بن قبل رابح المطيري: علاقات الكويت السياسية بالدولة العثمانية 170-1924م، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية، 2012.
- نواف فلاح الحميدي: التطور الاقتصادي والاجتماعي في الكويت 1938 إلى 1975، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 2008.

رابعاً- المراجع العربية والمعربة:

- أحمد الشرياصي: أيام الكويت، مطابع دار الكتاب العربي، القاهرة، 1953.

- ب. ج. سلوت: مبارك الصباح مؤسس الكويت الحديثة 1896-1915م، ترجمة: السيد عيسوي أيوب، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2008م.
- بدر الدين عباس الخصوصي: دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ج2، دار ذات السلاسل، الكويت، 1988.
- بهاء الإبراهيم بهاء، ويعقوب يوسف الحججي: قصر السيف العامر لمحة تاريخية ومعمارية، الديوان الأميري، الكويت، 2001.
- ج. ج. لوريمر: دليل الخليج، القسم التاريخي، ج3، ترجمة قسم الترجمة بمكتب أمير قطر، مطابع علي بن علي، الدوحة، قطر، 1975م.
- جمال زكريا قاسم: تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ج3، دار الفكر العربي، مصر، 1997م.
- حسين خلف الشيخ خزعل: تاريخ الكويت السياسي، ج2، ج3، د. ن، د. م، 1962، ص97.
- س. ستانلي ج. ماليري: الكويت قبل النفط، ترجمة: محمد غانم الرميحي، ط2، دار قرطاس للنشر، الكويت، 1997.
- سلطان بن محمد القاسمي: بيان الكويت "سيرة حياة الشيخ مبارك الصباح"، ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2006.
- سيف مرزوق الشماليان: من تاريخ الكويت، ط2، ذات السلاسل، الكويت، 1986م.
- عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت، دار الحياة، بيروت، 1978.
- عبد العزيز محمد المنصور: الكويت وعلاقتها بعربستان والبصرة 1896-1915، ط2، منشورات ذات السلاسل، الكويت، د.ت.
- عبد اللطيف الدليشي الخالدي: من أعلام الفكر الإسلامي في البصرة الشيخ محمد أمين الشنقيطي 1879-1932م، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، العراق، د.ت.
- عبد الله يوسف الغنيم وآخرون: الكويت وجوداً وحدوداً "الحقائق الموضوعية والادعاءات العراقية، ط3، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 1997.
- عبد الله يوسف الغنيم: رحلة تاريخية لسمو الشيخ أحمد الجابر الصباح إلى لندن عام 1935م، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2010.
- غيورغي بونداريفسكي: الكويت وعلاقتها الدولية في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ترجمة ماهر سلامة، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 1994م.
- فتوح عبد المحسن الخترش: التاريخ السياسي للكويت في عهد مبارك (دراسة وثائقية)، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، 1985م.
- محمد نايف العنزي: تاريخ العلاقات السياسية بين الكويت والعراق في الفترة 1961-1973م، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2001م.
- محمود شاكر: موسوعة تاريخ الخليج العربي، ج2، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2005م.
- مركز دراسات الدار العربية للموسوعات: الكويت والصراع العثماني - البريطاني 1896-1915م، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2008م.
- ميمونة خليفة الصباح: الكويت في ظل الحماية البريطانية، د. ن، د.م، 1988م.

- مشكلة الحدود الكويتية بين الدولتين العثمانية والبريطانية 1899-1913م، حوليات كلية الآداب، الحولية 13 الرسالة 82، جامعة الكويت، 1993.
- نجاة عبد القادر الجاسم: التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين 1914-1939، ط2، دن، د.م، 1979.
- قضايا في التاريخ السياسي والاجتماعي لدولة الكويت، دن، الكويت، 2000.
- عبد الله خالد الحاتم: من هنا بدأت الكويت، ط2، طبعة دار القبس، الكويت، 1980.
- نورية محمد الصالح: علاقات الكويت السياسية بشرق الجزيرة العربية والعراق العثماني، دار ذات السلاسل، الكويت، 1977م.
- وليد حمدي الأعظمي: الكويت في الوثائق البريطانية 1752-1960م، دار رياض الريس للنشر، لندن، 1991م.
- يعقوب يوسف الحجّي: النشاطات البحرية القديمة في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2007.
- خامساً- المراجع الأجنبية:
- Hay, Sir Rupert: The Persian Gulf States, Washington, 1959.
- سادساً- البحوث والمقالات:
- جمال زكريا قاسم: بريطانيا والخليج العربي في الحرب العالمية الأولى، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، ع3، السنة الأولى، جامعة الكويت، 1975.
- خالد حمود السعدون: الاتصالات بين امير حائل وشيخ الكويت سنة 1334هـ/1916، مجلة الدارة، ع1، مج13، دارة الملك عبد العزيز، السعودية، يونيو 1987.
- سلطان فالح متعب: النفوذ الألماني ومحاولات امتداده إلى الخليج العربي بين زيارة الإمبراطور الألماني للدولة العثمانية وزيارة اللورد كيرزون للخليج العربي (1903-1989م)، مداوات للقاء العلمي السنوي الخامس عشر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر العصور، جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الكويت، 2014.
- ميمونة خليفة الصباح: ردود الفعل التركية على اتفاقية الحماية البريطانية للكويت: دراسة مقارنة بين الوثائق الإنجليزية والعثمانية، جامعة الكويت، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، ع 59، س 15، 1989م.
- نور محمد عبد الله، الهاشميون في العراق وعلاقتهم بأسرة الصباح حكام الكويت 1916-1958م، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، عدد 173، السنة 45، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، إبريل 2019م.

دوسي محمد علي 1866-1945 دراسة تاريخية

"Duse Mohamed Ali (1866-1945): A Historical Study"

وداد سالم محمد¹

الملخص

لا يزال العالم يسيء فهم أفريقيا وكثيراً ما تحظى بالتشويه في الأفكار العالمية سواء في أعمال المهتمين بالقارة الأفريقية أو المتخصصين في الشأن الأفريقي، يرى بعض الباحثين أفريقيا مختلفة ويكاد دورها في صناعة الفكر والفن والحداثة يختفي من تاريخ العالم خلاف باقي القارات فالنتيجة التي لا يمكن إنكارها للنمط الفكري السائد هو المحو الشامل لأفريقيا من الناحية السياسية والثقافية ومن ناحية إسهاماتها الفكرية والسير الذاتية لمفكراتها من سجلات التاريخ العالمي فالتحدي المتمثل في استعادة أفريقيا من هذا الوجود الصامت هو الذي أخرج إلى النور هذا البحث في محاولة للإجابة عن السؤال هل للمفكرين الأفارقة دور في المجال الفكري والسياسي وهل لهم تأثير أو لمسة فكرية وفنية مميزة على كل المجالات.

الكلمات المفتاحية: الدوسي، تاريخ، سيرة ذاتية

Abstract

The world still misunderstands Africa, and it often gets distorted in global ideas, whether in the works of those interested in the African continent or specialists in African affairs. Some researchers see a different Africa and its role in the industry of thought, art and modernity almost disappears from the history of the world unlike the rest of the continents, an in terms of its intellectual contributions and the biographies of its thinkers from the records of world history, the challenge of restoring Africa from this silent existence is what brought to light this research in an attempt to answer the question: Do African thinkers have a role in the intellectual and political field? And do they have an influence or a distinct intellectual and artistic touch on each domain?

Keywords: Duse, history, biography

 <http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5-4>

¹ Dr. Widad Salim Mohammed, Department of History, College of Education for Human Science, University of Basra Iraq95009@gmail.com

حياته ونشأته

ولد في 21 تشرين الاول 1866 في الاسكندرية بمصر (Jeyifo, 2010) . ويكاد يتفق أغلب المؤرخين على تاريخ ميلاده بالسنة ويختلفون باليوم و الشهر، فمنهم من يحدد يوم 26 تشرين الثاني وآخر يوم 21 تشرين الاول، وأياً كانت الحسابات المتفاوتة لميلاده فهي تحتمل تفاسير مختلفة من خلال حقيقة أن تواريخ الميلاد الدقيقة لاتعتبر من الأمور ذات الأهمية الكبرى ما دام يتفق أغلب المؤرخون على أصله ونسبه لعدم وجود سجل دقيق للولادات آنذاك وعلى ما يبدو أنه تم الحصول حسب أحد المصادر على نسخه ميلاده من نسخة فوتوغرافية من الاسكندرية؛ (Duffield, 1971); (GhaneaBassiri).

يعود أصله من عائلة فلاحية فلم يكن والده من الطبقة التركية الشركسية المهيمنة آنذاك من جانب آخر كان دوسي محمد علي يؤكد على صلة والده بالحركة الوطنية المصرية وعراي باشا (المعرفة). إذ كان دوسي محمد علي حريص على إعطاء صوره لوالده كداعم له ومقرب من عراي باشا: ((الأب هو من أشد المؤيدين لعراي باشا والعربية...)) (Duffield, 1971, p. p.8). وبأن والده كان سياسي مؤيد للقومية ولحركتها⁽⁵⁾ (Duffield, 1971, p. 9). ويذكر دوسي محمد علي في كتاباته عن أبيه: ((أنه رجل نشأ من خلفية اجتماعية متواضعة عن طريق الجيش والتعليم العسكري في الخارج ليصبح عضو تقديمي، ومهتم بالمستوى الوطني في فئة الضباط....أما أمي فسودانية..)) (Duffield, 1971, p. 12); (Jeyifo, 2010, p. 66)

من جانب آخر أشار دوسي محمد علي إلى أن والده كان قد تلقى تعليمه بناءً على توجيهات الفترة التي عاشها التي كانت تهتم بتطوير المصريين ورفع مكانه الفلاح لاسيما بعد ثورة عراي: ((نائب الملك...كانت لديه رغبة صادقة في تطوير المحترفين المصريين ورفع الفلاح الناطق بالعربية إلى حالة مساواة طبقية التي حرماها منه أسياده الترك الشراكسه وتدريب أبناء المشايخ بالقرية ليكونوا ضباط في الجيش وكان والذي أحد هؤلاء)) (Duffield, 1971, pp. 5-6).

فضلاً عن ذلك ففي منتصف القرن 19 كان والد دوسي محمد علي أحد أولئك الذين تم اختيارهم لتحصيل التعليم في أوروبا إذ درس والده في الأكاديمية العسكرية الفرنسية (Duffield, 1971, p. 6). وبالتالي ظهر جيل من الضباط القوميين -حسب قوله- ومن ثم كان الوضع مهياً لحدوث انفجار قومي بسبب التوتر بين هذه الفئة الجديدة من ضباط الجيش المصري الأصليين التي ينتمي إليها والده والتي أصبحت عراي قائد لها وبين الترك الشركس لذا أصبح الوضع مهياً لحدوث ثورة قومية في مصر في المدة 1881-1882: (Duffield, 1971, p. 6)

أرسله والده للدراسة إلى انكلترا، وقد يتفاجيء القاريء بذلك كونه لم يرسله إلى فرنسا ليتلقى تعليمه، وكان ذلك بمساعدة صديق والده الكابتن دوس الفرنسي الذي كان مع والده في الأكاديمية العسكرية الفرنسية، وقد تولى رعايته هناك ونظم وضعه الدراسي فأحضره إلى انكلترا، وأطلق عليه دوس كون اسم دوس غير متداول في حين اسم محمد علي متداول كثيراً فلكي يتميز بعد ذلك في العالم، فكان عليه أن يطلق عليه اسم مميز فأصبح اسمه دوسي محمد علي. (Duffield,

(1971, p. 7) وفي مصادر أخرى تذكر أنه سمي بدوسي **Duse** أنه سمي بهذا الاسم نسبة إلى إحدى الممثلات الايطاليات المعروفات آنذاك باسم دوسي. (S.Dorman)

ويتحدث دوسي محمد علي عن أصله بالقول: «أنا نفسي خليط من العرب الاثيوبيين فأمي من النوبة أو زنجية كاملة الدم، هما العنصران البشريان الأكثر احتقاراً واستخفافاً من قبل علماء الأعراق الاوربيين» (Duffield, 1971, p. 12) ومن المفترض أن دوسي محمد علي أخذ بشرته الداكنة وملامح الزنجي منها (Duffield, 1971, p. 12) ويبدو أن والده تزوج من أمه ذات الأصول الزنجية في ضوء الواجب المكلف به الضابط المصري آنذاك الذي كان يشكل جزءاً من خدمة الجيش المصري (Duffield, 1971, p. 13)

يختلف أحد الباحثين المهتمين بسيرة دوسي محمد علي في بيان طبيعة تعليمه في الكلية إذ يشير أن دوسي محمد علي لم يذكر في سيرته الذاتية طبيعه تعلمه في الكلية المذكورة، ويشكك ايضاً في انه تعلم فيها أصلاً أو ربما انه كان يحضر محاضرات من وقت لآخر أثناء تواجده في انكلترا فليس من المؤكد أنه حصل على تعليم كافي، أو ربما من خلال بعض التدريبات أو من خلال جهوده الخاصة ليكون قادر على كتابته مثل هذه الأعمال التي لاقت استحسان من البريطانيين والصحافة البريطانية لاسيما كتابه في أرض الفراغة - التي سنتحدث عنه لاحقاً ويستدل أحد المصادر على عدم تلقي دوسي محمد علي تعليمه في الكلية في لندن بعدم وجود أوراق رسمية تثبت تعلمه فيها ما بين عامي 1880-1904 ولهذا يشير بعض المحللون ان دوسي محمد علي حصل على درجة فخرية كدرجة علمية (Duffield, 1971, pp. 11-12)

في عام 1882 اضطر دوسي محمد علي إلى ترك الدراسة بسبب وفاة والده أثناء مشاركته في معركة التل الكبير (المعرفة)، لذلك أجبر وهو في سن 16 من عمره العودة إلى مصر من العام نفسه لتسوية تركة والده ثم عاد بعد ذلك إلى انكلترا للعمل كحارس في شركة **Canon Berry** ، ثم تابع دراسته في كلية الملك في لندن ، ويبدو أنه كان يطمح في البدء بدراسة الطب، إلا أنه بعد ذلك أراد أن يصبح كاتب وممثل بعد استكمال دراسته في جامعة لندن، وقد توجه للتمثيل كونه كان فقيراً، لاسيما أن أهله بعد وفاة والده لم يتمكنوا من تحمل تكاليف عودته إلى مصر لذا انقطع الاتصال بأهله ونتيجة لذلك استمر في تواجده بانكلترا وفقد معرفته باللغة العربية، ولكونه أصبح غير قادر على مواصلة تعليمه أثناء تواجده في بريطانيا، لذا بدأ حياته المهنية كممثل وكاتب ومسرحي (Jeyifo, 2010, Remembering Duse Mohamed Ali) (p. 66).

ويشير دوسي محمد علي حول وضعه بعد وفاة والده بالقول: «أمي وإخواني أرسلوا إلى السودان للأمان ولم أرهم مرة أخرى بالرغم من جهودي لاستكشاف أماكنهم دون جدوى لفترة تجاوزت 15 عام» (Duffield, 1971, p. 13). وفي كتابه على أرض الفراغة يذكر رواية أن له شقيق قتل برصاص ضباط بريطانيين (Duffield, 1971, p. 19)

وقد تم إرسال أهله للسودان بسبب القصف إثر ثورة عرابي، كما يشير إلى تعرضه للمتاعب آنذاك لاسيما بعد فقدانه لعائلته وعدم تعاون أقاربه معه وهذا ما أكده: «اختفى جميع أقاربي المعروفين لأنهم جميعاً تم حسابهم كونهم

متمردون، وخشيت انتقام توفيق، وجدت نفسي في السادسة عشر من عمري غريب في أرضي واضطرت للعودة إلى انكلترا على الأقل كان لدي بعض الأصدقاء..") (Duffield, 1971, p. 14)

فعاد إلى انكلترا في شباط 1883 حيث أكمل تعليمه في كلية الملك في لندن بعدها استمر بالتنقل بين لندن ومصر حتى عام 1886 حيث استقر بعدها في انكلترا حتى عام 1921 (Duffield, 1971, p. 15). وهذا ما سنتحدث عنه في الصفحات القادمة K ففي العقود الثلاثة التي تلت عام 1882 (أي منذ وفاة والده) قضى الكثير من وقته في العمل كممثل وصحفي سواء في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا (Duffield, 1971, p. 18).

نشاطاته الثقافية واهتمامه بالصحافة 1884-1920

ففي عام 1884 حصل على عمل في شركة ويلسون بيريت **Wilson Barrett** كممثل ومدير مسرح في لندن للمدة مابين 6 كانون الاول 1883 – 10 تشرين الاول 1884 (Duffield, 1971, p. 24). عام 1885 في سن 19 اصبح ممثل مسرحي معروف، واستخدم الاسم غير العربي Duse وشارك مع الممثل البريطاني هربرت بيريت تري في إنتاج مسرحية انطوني وكليوباترا في مسرح رويال برينسيس في لندن (Hassaban)، بدءاً من 11 تشرين الاول لغام 1886 تم افتتاح مسرح جديد للشركة في نيويورك لذلك توجه في العام نفسه إلى الولايات المتحدة الأمريكية (Duffield, 1971, pp. 25-26). في عام 1889 أنتج عدد من المسرحيات الشعرية كلاسيكية بعنوان Eunice The Greek في الولايات المتحدة الأمريكية كما كتب مسرحية أخرى تناول فيها مواضيع كلاسيكية بعنوان: ("Matho The Libyan") (Duffield, 1971, p. 58).

بدأت جولته الجديدة بدعوته من الأمير الهندي مهراجا كوخ بهار لتحرير مجلة جديدة يومية في بومباي فعاد إثر ذلك إلى العمل كصحفي وبدأ بنشر مقالات في صحيفة *The Hull Local Press* كان مالكاها ذو وعي سياسي في بومباي (Duffield, 1971, p. 42). استمر بقاؤه في الولايات المتحدة الأمريكية حتى عام 1898 (Jeyifo, 2010, p. 66). عاد بعد ذلك إلى بريطانيا عام 1898 ليستأنف التمثيل والعمل بالكتابة للصحافة البريطانية (Remembering Duse Mohamed Ali). فضلاً عن كتابة بعض القصص الرومانسية مقابل جنية واحد، كما عمل في صيف عام 1900 لإقامة عمل مسرحي في لندن (Duffield, 1971, p. 57). وفي مناسبة تتويج الملك ادوارد السابع *Edward VIII* (المعرفة) نشر 286 قصيدة في مجلة هال ليدي *The Hull Lady* تضمنت مشاعر جميلة خالصة مع انتقاد ضمني لماضي بريطانيا الاستعماري (Duffield, 1971, p. 62).

على الرغم من أعماله ونشاطاته طيلة الفترة السابقة إلا أنه لم يظهر اسمه في قائمة الممثلين المتميزين في 23 اب 1900 حتى نهاية 5 تشرين الثاني 1902 (Duffield, 1971, p. 62). خلاف ماتم ذكره في أحد المصادر، الذي يذكر أنه منذ أوائل 1900 أصبح ضمن أشهر الممثلين المشهورين في عصره، من جانب آخر كان دوسي محمد علي معاصراً لأجواء التنوير والحركات الشعبية التي ظهرت قبل الحرب العالمية الأولى، هذا الأمر عزز أفكاره الوطنية بعد أن كان متأثراً بوطنية والده وكان يأتي إلى مصر يتعرف على الوطنيين اتباع حركة عرابي رغم صعوبة معرفته باللغة العربية. بسبب تكونه ونشأته في أوروبا. وتعرف على مصطفى كامل (المعرفة)، و محمد فريدبك (مكتبة نور) وكتب عنهم في الصحف البريطانية والأمريكية

متأثراً بما يحملونه من وطنية، فضلاً عن ما شاهده من تحركات شعبية للمطالبة بتنفيذ الوعود الغربية حول الحكم الذاتي والاستقلال للمستعمرات والمحميات (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

في عام 1902 قام بشخصية عطيل وتاجر البندقية، وحاز على إعجاب الصحافة البريطانية، كما كتب الكثير من المسرحيات، وشارك في مسرحية انتقام اليهودي عام 1903 في لندن أيضاً، وقد كتبت دايلي تليكراف اللندنية عنه وأشادوا بأدواره بالتمثيل (دوسي محمد هو ممثل بجدارة مميزة) سافر بعدها دوسي محمد علي إلى واشنطن إذ قدم الكثير من المسرحيات التي نالت الاستحسان (المعرفة).

وفي المدة من 15 حزيران 1903 على مسرح ستاندرد *The Standard Theatre Shoreditch* وفي 26 أيلول 1903 على مسرح ميتربيل باركند *The Metropole Birkenhead* (Duffield, 1971, p. 70).

وشارك في مسرحية انية يهوذا عام 1906 على مسرح كلاسكو امباير وقد نالت إعجاب النقاد فيها (المعرفة). كما أنتج ليلة كليوباترا 1907 في دوني، وزنبقة برمودا 1909، كوميديا موسيقية على المسرح الملكي مانشستر، حازت مسرحياته على إعجاب الصحافة البريطانية والأمريكية، وفي الوقت نفسه استمر بالعمل الصحفي، ونشر مقالات عن القومية المصرية (Remembering Duse Mohamed Ali).

ففي المدة بين كانون الثاني 1909 إلى نيسان 1911 كتب دوسي محمد علي أحد عشر مقالاً في العصر الجديد وهي مجلة أدبية وسياسية لها مكانة عالمية وكان يطلق عليها «الأجر» بسبب رواتب مساهميتها الفقراء، ومنهم مارمادوك بيكتال الذي كان قد اعتنق الإسلام وترجم القرآن لاحقاً، وكان هو ودوسي محمد علي يزوران المسجد الوحيد في البلاد، في ذلك الوقت وهو مسجد شاه جيهان في دوكنينغ، الذي تأسس عام 1889، اتسمت مقالاتها بدعم القومية المصرية ومعارضة الاحتلال البريطاني لمصر، ومطالبة بضرورة كبح التمييز العنصري، والقمع بجميع أشكاله، كما ساهم في مجلة نسوية أسبوعية «مجلة المرأة الحرة» تضمنت مقالاته انتقاداً للمؤسسة الدينية في مصر لعدم تحسين أوضاع المرأة في المجتمعات الإسلامية (London, 2021).

وفي 21 كانون الثاني 1909 نشر له أقدم مقالة بعنوان «النساء البيض والرجال الملونون جانب من الصورة» مثلت هذه المقالة هجوم سافر على أحد الكتاب المعروفين باسم *C.Hanilton MCGuinness* الذي كان قد نشر في إحدى مقالاته في صحيفة *London Opinion* رأياً ضد زواج المرأة الأجنبية بالرجال الشرقيين الذين وصفهم الكاتب كونهم ذو طبيعة نصف حضارية «تحت كل هذه القشرة تكمن طبيعة ماكراة ونصف حضارية... التي تقع فيها الكثير من نساؤنا البيضاء...» (Duffield, 1971, p. 97).

فرأى هذا الكاتب أن من الأفضل أن تموت المرأة الأجنبية البيضاء على أن تسكن مع زوج اسوي في بلده وطالب بضرورة منع مسألة زواج الأجنيبات برجال شرقيين بالقانون، وأن تكون المرأة البيضاء مع الرجال الملونين في بريطانيا

حصراً، وكان الأمر الذي دفع الكاتب الأجنبي إلى هذا الهجوم هو توجه الطلاب الأفارقة والآسيويين المتواجدين في بريطانيا للدراسة أو في بعض الحالات للتجارة للزواج من النساء الأجنيات (Duffield, 1971, p. 97).

وكان وجود عدد متزايد من الطلاب الملونين مصدر إزعاج كبير للعنصريين البريطانيين لذا كان دوسي قد تصدى لهذا الهجوم على الرجال الشرقيين في مقالته رداً على تلك هذه العنصرية بنبرة سخرية، ودافع عن سلوك الآسيويين وأخلاقياتهم ، والشيء الآخر الذي أثار دوسي محمد علي هو مقولة أن رجال الشرق أشخاص وثنيين نصف متحضرين مؤكداً أثناء رده على هذه المقالات بأن أحد أسباب استخدام الكاتب الأجنبي لهذه المصطلحات نابعة من عدم معرفته بالتاريخ، وإن كل ما هو معروف في الغرب سواء في الدين والسياسة أو الفن ولد في الشرق وإن الغرب حصلوا على معارفهم من مصر (Duffield, 1971, pp. 98-99).

لقيت مقالته هذه استحسان واسع لأنه تبع ذلك بعد أسبوعين قيامه بأول سلسلة متصلة مكونه من خمسة من المقالات وجه دوسي فيها انتقادات شديدة للوضع السياسي والديني والاجتماعي البريطاني المعاصر، كما أعطت صورة لعقلية الرجل الإنكليزي وشكك دوسي محمد علي بالجوانب الأساسية للمجتمع البريطاني وبالتالي أعطى وصفاً يعكس زيف الديمقراطية البريطانية ووصفها بأنها صورية، وتم التلاعب بها من قبل الأغنياء لمصلحتهم الأنانية -حسب وصفه- متجاهلين القوانين القديمة (Duffield, 1971, p. 100).

كما هاجم المسيحية البريطانية تحديداً المبشرين الذين كان دورهم تعزيز الاستعمار، وفضلاً عن ذلك واجه دوسي العدالة البريطانية أيضاً وفضح التحيز تجاه الأثرياء الذين كانوا يتهربون من العقوبة والأفعال المسيئة عبر تعيين محامين أذكيا خلافاً للرجل الفقير الذي كان يسرق لإطعام أسرته لهذا كان يخضع للعقوبة ويكون عرضه للعقاب ويعامل الفقراء معاملة المدانين والمحتالين، كما كان تعامل النساء الأثرياء اللواتي سرقن معاملة تختلف عن النساء الفقيرات الذين يسرقن للضرورة (Duffield, 1971, pp. 101-102).

يظهر لنا مما سبق أن دوسي محمد علي أراد إظهار إدعاءات بريطانيا المزيفة في جانب الديمقراطية والعدالة والأخلاق والمثل المزيفة.

وفي مقالته التي تحمل عنوان الحضارة الغربية عبر مناظر شرقية)) *Western Civilization Through Eastern Spectacles* التي نشرت في شباط 1909 التي كانت عبارة عن سلسلة من خمسة مقالات نشرت بين شباط وآذار من العام نفسه اتخذت شكل مراسلات خيالية بين مصري مقيم في انكلترا وقريب له من مصر (Duffield, 1971, p. 86)

استمر دوسي محمد علي في عرض سياسة بريطانيا في مصر، فقد نشر مقاله له بعنوان *Egypt s Ruin* التي عالج فيها سياسة بريطانيا في مصر عام 1910 وكتابه الوضع في مصر *The Sitution in Egypt* في 16 حزيران 1910 لخصت المقالة المذكورة أعلاه تاريخ السياسي لمصر من عام 1882 (Duffield, 1971, pp. 86,111,110).

كما نشر مقالة أخرى بعنوان فرنسا والحضارة المصرية *France and The Egyptian Nationalists* في 29 أيلول 1910 (Duffield, 1971, p. 86). وفي تشرين الثاني 1910 نشر في مجلة T.P.O Connor s Magazine مقالة بعنوان Egypt s Case قضية مصر تكونت من حوالي 3 آلاف وسبعمئة كلمة أعطت وصف لنمو الحزب الوطني المصري بزعامة عرابي باشا وقد أعطت المجلة وصفاً لكاتب المقال (Duffield, 1971, p. 117)

وقد نشر دوسي محمد علي في هذه الصحيفة كونها تملك رؤية مستقبلية أعلن عنها وملائمة له ككاتب إذ كانت لها أهداف واضحة كونها منتدى تجمع الأفكار من كل البلدان مؤكدة عن حرية التعبير سواء الكلمة الغربية أو الشرقية وكانت تابعه لرجل الأعمال المعروف حينها وهو اوكونور وكان فقيراً معدماً إلا أنه أصبح فيما بعد أحد أعضاء الأحزاب القومية (Duffield, 1971, p. 118).

تأثر دوسي محمد علي بالأوضاع السائدة آنذاك فقد عاصر حينها إعلان الغرب عن وعودهم بمنح الحكم الذاتي للمستعمرات التابعه لها فضلاً أن هذه المدة كانت قد شهدت تصاعد الحركات المطالبة بالاستقلال، وظهور نتائج ثورة 1917 في روسيا (المعرفة) والمؤيدة لمنح البلدان المستعمرة الاستقلال كل ذلك ترك أثر في افكار ووعي دوسي محمد علي وكتاباتة، ولكونه ذو أصول عربية مصرية لذا كان دائم الانشغال بقضاياها الأمر الذي دفعه إلى تأليف كتابه الشهير آنذاك والذي يحمل عنوان في أرض الفراعنة: مختصر تاريخ مصر من إسماعيل باشا حتى اغتيال بطرس غالي باشا عام 1911 *The Land of The Pharaons* الذي كان رد فعل من دوسي محمد علي على ضد خطاب الرئيس الامريكى ثيودور روزفلت (المعرفة marefa)، تضمن هذا الكتاب مشكلة مصر الناجمة عن تراكم الديون، وهذا الكتاب أصدره دوسي محمد علي كرد على التصريحات التي صدرت عن الرئيس الامريكى ثيودور روزفلت أثناء مروره بمصر مهاجماً أخلاقيات الشعب المصري، فضلاً عن تظاهر الشباب ضده حول إقامته في فندق شبرد وطلبه من الانكليز معاملة المصريين بشدة وغلظة فكان هذا الكتاب الذي أصدره خلال ثلاثة أشهر من صدور هذه التصريحات (Remembering Duse Mohamed Ali)

كان ثيودور روزفلت يقوم بجولة في شرق أفريقيا البريطانية، اوغندا، السودان، وقد وجه خطاباً له هاجم فيه الحزب المصري ودعى بريطانيا بضرورة استعمال ((العصا الغليظة)) في مصر بعد اغتيال بطرس غالي رئيس الوزراء واتباع سياسة القمع في مصر وعد خطابه مناهض للقومية (London, 2021); (Duffield, 1971, p. 108)

لذا وبخ دوسي محمد علي ثيودور روزفلت في كتاباته مؤكداً على أهمية الوطنيين المصريين وأن مصر للمصريين، فقد كتب دوسي: ((عندما قرأت ذلك التقرير عن خطابه في نقابة غيلدهول، شعرت بالغليان حرقاً فسارعت...بكتابة لتنفيذ...تصريحات روزفلت اللاذعة)) (London, 2021). إلا أن رأيه ببطرس غالي -الذي كان قد اغتيل خلالها في تلك المدة - كان ملتبس كونه يعمل وفق خط مرسوم من بريطانيا مدافعاً عن الحزب المصري بزعامة مصطفى كامل باشا، وجهوده في تحرر مصر من بريطانيا كما دافع عن بعض المثقفين المصريين في الغرب وأدان المسؤولين البريطانيين لآزدرائهم من المثقفين العرب وأفكارهم التحررية الوطنية (Duffield, 1971, p. 113)

في شباط 1911 ساهم دوسي محمد علي في الصحيفة الأسبوعية الليبرالية العصر الجديد (*The New Age*) التي سلط فيها الضوء على محنة الشعوب السوداء في جميع أنحاء العالم، ونشر مقالين فيها الأولى بعنوان *Quo Vadis* والثانية في نيسان من العام نفسه كانت مختلفة عن الأولى إذ وصفت المسيرة الدينية الانجيليكانية في لندن بعنوان موكب الجمعة العظيمة *The Good Friday Procession*، وقد أثارت الاهتمام كونها ألفت الضوء على الموقف الديني في ذلك الوقت، ودافع من أجل القومية المصرية من جانب آخر تمت دعوته لحضور مؤتمر السياقات العالمية في لندن *WEB* في تموز عام 1911، التقى خلالها برجل الاعمال وصحفي من سيراليون وهم كلاً من : *John Eldred Taylor* و *web Du* (Remembering Duse Mohamed Ali) *Bois*.

ناقش هذا المؤتمر العلاقات بين الأعراق وكيفية تحسين أوضاعها، وقد ألهم هذا المؤتمر دوسي محمد علي ومن معه لتأسيس جريدة افريكان تايمز اورينت ريفيو *African Times and Orient Review* اختصاراً (AT&OR) عام 1912 بمساعدة الصحفي جون الدريد تايلور في لندن (London, 2021). هدفت إلى الدفاع عن القومية الأفريقية والآسيوية، وأصبحت منتدى للنشطاء والمثقفين الأفارقة (Remembering Duse Mohamed Ali) ؛ (Duffield, 1971, pp. 87-88) ؛ (Jeyifo, 2010, p. 66) وقد كانت هذه الصحيفة مدعومة بمساعدة من قبل بعض الأفارقة الغربيين المقيمون مؤقتاً في لندن ومنهم ج.أ. كاسلي هايفورد، صحفي وناشط، فرانسيس ت. دوف و س.و. بنس من سيراليون التي كانت مستعمرة بريطانية، فضلاً عن د. اوكونتلا سايارا من لاكوس نيجيريا (المعرفة).

وقد أراد دوسي محمد علي أن تكون هذه الصحيفة مطبوعة بجودة عالية، لذا سعى وراء الفنان والتر كرين الذي كان قد كلفه بإنشاء صورة غلاف رائع لكونكورديا الهة السلام والوثام الرومانية وامرأتين تمسكان أيدي بعضهما وهما من أصل أفريقي وآسيوي، وعدت مجلة شهرية كرسيت للأجناس الملونة في العالم ضمت 35 صفحة من الافتتاحية، في صفحتها الأولى وضع دوسي كلمة: ((لكم إخواننا... بالنسبة لكم من العرق الأسود والعرق البني، والعرق الأصفر، فهذه هي مذكرتك الخاصة، كلما كنت أكثر متواضعاً زادت حاجتك إلينا، وكلما زادت استعدادنا لتعاطفنا ومشورتنا)) (London, 2021)

كانت هذه الصحيفة عالمية في نظرتها ومتنوعة في مقالاتها ركزت على بعض القضايا السياسية في بعض المستعمرات البريطانية لنيجيريا ومصر، فضلاً عن مراجعات للكتب وسير ذاتية ومجموعة من المخترعين الأفارقة والآسيويين (London, 2021)، جذبت هذه الصحيفة عدد من المساهمين منهم : جورج برناردشو، ه.ج. ولز، لورد لينون، اني بسانت، سيرهاري ه. جونستون، هنري فرانسيس دوتنيك، ووليام ه. فريس، كما كان ماركوس غارفي (scribd Document)، الذي كان من جامايكا قادم للدراسة في لندن وكان يقوم بزيارات متقطعة لمكتب دوسي في فليت ستريت (المعرفة).

وكتب للصحيفة قادة قوميين بارزين مناهضون للاستعمار بمن فيهم المصري محمد فريد بيبك، والنيجيري هربرت ماكولاي (London, 2021).

استمرت الصحيفة تسلط الضوء بشكل متكرر على الظلم الاستعماري ففي مقالها الافتتاحي في تشرين الاول 1912 كتب: «تمرر أوروبا يديها على كل جانب للضغط على الأعراق لصالحها، لأنها تعرف أن شعوب أفريقيا وشعوب آسيا منقسمون... لذلك يتعين عليكم أيها الرجال في آسيا، أيها الرجال الأفارقة، أن تنضموا أنفسكم في رابطة واحدة مشتركة من الصداقة الدائمة» (London, 2021).

لكن بسبب الطبيعة الناقدة للسياسة البريطانية قامت الحكومة البريطانية بحظرها في الهند والمستعمرات البريطانية في أفريقيا قرب نهاية الحرب العالمية الأولى لأجل منع إثارة الاضطرابات؛ من جانب آخر وضع دوسي محمد علي مكان خاص في صفحات الصحيفة للإعلانات عن المنتجات الأفريقية كونه مدرك لأهمية التحرر الاقتصادي الأفريقي أيضاً والأشخاص الملونين، وفي عام 1913 انضم ماركوس غارفي إلى هيئة تحرير الصحيفة لتعزيز الكتابة عن ظروف الأفارقة في كل أجزاء الإمبراطورية وجزر الهند الغربية، لاسيما كان ماركوس متأثراً بشخصية دوسي محمد علي وأفكاره (London, 2021) كانت هذه الصحيفة تصدر شهرياً من تموز 1912-كانون الثاني 1913، وكجريدة أسبوعية من 24 آذار-18 آب 1914 (African Studied Concner)

من جانب آخر ومن ضمن نشاطات دوسي محمد علي خلال هذه المدة الخيرية تأسيس صندوق لمساعدة الأرامل وأيتام الجنود المسلمين في الحرب عام 1915 لاسيما بسبب تزايد أعداد أسر آلاف الجنود الهنود الذين لقوا حتفهم وهم يقاتلون من أجل بريطانيا خلال الحرب العالمية الأولى، وقد ضمت المؤسسة الخيرية أعضاء بارزين في مجلس الوزراء البريطاني مثل لويد جورج والسير ادوارد جراي واللورد كرزون ، استمرت الصحيفة منذ تأسيسها بالعمل تخللتها فترات انقطاع بسبب الحرب العالمية الأولى (London, 2021). وقد أشار أحد المسؤولين البريطانيين عن الموقف الرسمي للحكومة البريطانية تجاه هذه الصحيفة في تشرين الاول 1917 إلى انه: «في الأيام الخوالي، كانت الصحيفة تعد محل ولاء مشكوك فيه بسبب برنامج دوسي الأفريقي» أما المسؤول الآخر فقد علق بأن دوسي محمد علي محرر افريكان تايمز وارينت ريفيو شخصية مشكوك فيها إلى حد ما، والصحيفة قبل الحرب كانت مشبوهة، ونعتقد أنها كانت على اتصال بعناصر غير مرغوب فيها في الهند ومصر» (African Studied Concner)

في عام 1918 أوقفت السلطات البريطانية صحيفة افريكان تايمز اند اورينت ريفيو ATOR بحجة إثارة القلاقل فخلفتها مجلة (African and Orient Review) التي عملت خلال عام 1920 فيما بعد (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

من جانب آخر كان دوسي محمد علي قد دعي عام 1919 إلى مؤتمر افريقي عام في باريس بزعامة J.Eldred Taylor والتقى خلالها دوسي محمد علي ببعض الشخصيات المهمة (Jeyifo, 2010, p. 67) كما لعب دور نشط في عدة منظمات ذات موقف مؤيد للدولة العثمانية منها: عصبة العدل للأمم الآسيوية والأفريقية وبرنامج الاتحاد الأفريقي League of Justice of The Afro-Asian Nations and The African Progress Union، أعادت الصحيفة عملها مرة أخرى في كانون الاول 1920 -حزيران (African Studied Concner). لكنها واجهت صعوبات مرة أخرى تمثلت

بارتفاع تكلفة نشرها لاسيما بعد انتشار تداولها بشكل عالمي في جنوب أفريقيا، غرب أفريقيا، كندا، نيوزيلندا، الولايات المتحدة الأمريكية، الهند، سريلانكا، ولهذا أصبح تمويلها بمثابة صراع، اضطر بعدها دوسي محمد علي عدة مرات إلى رفع سعرها عام 1920، علاوة على ذلك كانت عائدات الإعلانات قد تلكأت فالشركات التجارية الأوربية الكبرى لاسيما تلك العاملة في غرب أفريقيا كانت قد حجمت عن إرسال الإعلانات للصحيفة بسبب انتقاد الأخيرة العلني للاستعمار وسياساته، وقد أشار دوسي محمد علي في كتاباته عن ذلك الأمر: ((كانت الصحيفة دائماً مكلفة، ومنذ إنشائها عام 1912 تم إنتاجها بخسارة كبيرة...)) (London, 2021).

كان دوسي محمد علي في هذه المدة نائب الحركة في الوسط البريطاني لاسيما أنه كان يشتهر بقدراته الفنية والأدبية من جانب آخر كان أحد المؤرخين وهو بلانت الذي كان يحب أن يبدو عارفاً وحده بأسرار مصر والحركة الوطنية كان دائم التقليل من شأنه (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

وفي عام 1920 التقى بوفد المؤتمر الوطني لغرب أفريقيا *The National Congress of British West Africa* في لندن، وكان دوسي محمد علي قد قدم دعماً للحركات التحررية ضد الاستعمار البريطاني، ودعا إلى وحدة سياسية في غرب أفريقيا، وقد زار في العام نفسه لاغوس ثم توجه بعدها لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية من العام نفسه (Jeyifo, 2010):

من الجدير بالذكر قبل انهيار *ATOR* في كانون الأول 1920 تحول انتباهه للمشاريع التجارية لتعزيز مصالح التبادل التجاري في أفريقيا والشرق، لاسيما أنه كان وكيل لشركة *Inter-Colonial Corporation* التي كان مقرها لندن الأمر الذي دفعه لإقامة دولة في أفريقيا منها زيارته الأولى إلى لاغوس *Lagos* و *Ibadan* وكولد كوست *The Cold Coast* في محاولة فاشلة لإثارة اهتمام رواد الأعمال المحليين فيها في الأعمال التجارية وشراء المنتجات، كما سعى لإقناع الرئيس C.D.B ملك ليبيريا للموافقة على قرض من مؤسسة أمريكية للسود بدلاً من مصادر أوربية أو أمريكية للبيض ولكن لم تحقق أي من هذه المخططات أهدافها المرجوة (African Studied Concner).

ومن الجدير بالذكر أنه واجه أيضاً الرئيس الأمريكي ولسون (المعرفة) عقب تاييده استمرار الحماية على مصر، وكان دوسي محمد علي دائم النقد للإدارة البريطانية لمصر كسياسة كرومر (المعرفة) (وكتشنر) المعرفة (marefa)، كما رد على جلادستون (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة) في مجلس العموم، مما أعطاه شهره في الغرب والولايات المتحدة الأمريكية واصفين إياه بـ (المصري الاصيل والمسلم التقدمي)، لذا اتسع عالمه عقب الحرب العالمية الأولى بين ((الملونين)) و((الزنج)) في إطار مطلب حق تقرير المصير والاستقلال وتضاعف انخراطه في قضايا التفرقة العنصرية، والتمييز العنصري ضد الملونين والزنج لاسيما عند ارتحاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد عام 1921 (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

تواجهه في الولايات المتحدة الأمريكية واهتماماته التجارية 1921-1931

هاجر دوسي محمد علي إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1921 بهدف التفاوض بشأن العقود الأمريكية الخاصة بالآف الأطنان من الكاكاو التي كان سيتم توفيرها من قبل إحدى الشركات التي كان يعمل بها وهي شركة *The Inter-Colonial Corporation* (Duffield, 1971, p. 650) لترتيب صفقة شراء الكاكاو، ادعى دوسي محمد علي أن شركاؤه في كولد كوست خدعوه وتركوه مفلس في نيويورك من جانب آخر كان قد أقام مشروع تجاري آخر تمثل بشركة *The American African Oriental Trading Company* ولكنه فشل أيضاً، الأمر الذي دفعه إلى إعادة اتصالاته وأفكاره ذات الطابع الأفريقي فتمكن عبر صديقه جون اي بروس باللقاء مع ماركوس غارفي عام 1922 وانضم خلالها دوسي محمد علي إلى المنظمة التي كان قد أسسها غارفي وأصبح مسؤول لقسم شؤون أفريقيا ومسؤول للعلاقات الخارجية UNIA إلى عام 1924 حيث ابتعد دوسي عن المنظمة بسبب خلافاته مع ماركوس غارفي مع ذلك استمر دوسي محمد علي بالبقاء في الولايات المتحدة الأمريكية محافظاً على اهتمامه الأفريقية والتجارة فعاد وأسس شركة أخرى سميت بالرابطة الأمريكية الآسيوية *The America-Asia Association* جمعت بين تقديم الاستشارات التجارية والاهتمامات الثقافية (African Studied Concnter)

في 6 شباط 1927 تأسس الاتحاد الأفريقي *The Native African Union of Africa Inc.* وكان معظم الأعضاء من غرب أفريقيا ودوسي محمد علي كان مستشارهم، وفي العام نفسه تم تأسيس مؤسسة من قبل دوسي محمد علي مع اثنين من أصدقائه هما *W. Tete-Asaa* و *Fred Dove* اللذان كانا مهتمين بالتجارة عرفت المؤسسة بعنوان *The NAVA*، مهمتها حماية الأفارقة في الولايات المتحدة الأمريكية وكل الأمريكان السود وكان لها مجلة صادرة باسمها تهتم بكل المواضيع العلمية والفنية (Duffield, 1971, pp. 710-712)

في العام نفسه عمل دوسي محمد علي مع حركة (جمعية رفعة الزنوج العالمية) *Universal Negro Improvement AssOciation (UNIA)* وساهم بمقالات حول قضايا الافريكان الزنوج، وترأس قسماً من شؤون أفريقيا، وعمل على الترويج لرؤيته الاقتصادية لعموم أفريقيا، سعياً لإقامة رابط تجاري بين غرب أفريقيا والافريكان الامريكانيين في عشرينيات القرن الماضي (Hassaban)

سعى دوسي محمد علي لإشراك زعماء الحزب الوطني برئاسة الزعيمين مصطفى كامل ومحمد فريد في مؤتمر عالمي معادي للاستعمار في بلجيكا وحضره فعلاً حافظ رمضان ويوسف إبراهيم نيابة عن الحزب الوطني بطرفيه (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

عمل دوسي محمد علي مع حركة *Pan African* (الحمامصي) (البان افريكانيزم بزعمامة ماركوس غارفي ووليم ديبويس (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

هذا إلى جانب دعمه للشعوب الأخرى من خلال متابعتها أوضاع الملونين وحركة شعوب ومسلمي آسيا وأفريقيا، كما برز عنده الاهتمام بالعالم الإسلامي وشؤون تركيا على أساس سياسي لا ديني ومهاجماً سياسة الغرب لتفتيته الإمبراطورية العثمانية واقتسامها، فضلاً عن متابعتها للأفارقة القادمين من المستعمرات الأفريقية والآسيوية مع متابعتها

أنشطة التجمعات المصرية الوطنية حتى اعتبره بعض الكتاب من المبشرين بحركة باندونغ (الموسوعة الجزيرة) وكان دوسي بعمله إلى جانب زعماء حركة الجامعة الأفريقية *Pan African* مثل وليم ديبيويس -جورج بادمور- كان يشاركونهم كاشتراكي متأثراً بزخم الثورة البلشفية مقابل اتجاههم لفترة طويلة إلى الأممية الشيوعية، وقد سافر بعد ذلك إلى بعض البلدان الأفريقية إزاء انشغاله مع ماركوس غارفي في أعمال تجارية مع شعوب الساحل الغربي لأفريقيا مثل سيراليون وليبيريا وغانا (شعراوي، محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا).

في أواخر العشرينات من القرن العشرين انخرط للترويج لخطط رجل الأعمال في كولد كوست وينفريد تيتا انسا Winfried Tete-Ansa وقد اتصل بأحد أصدقائه وهو هربرت ماكولاي Herbert Macaulay وهو السياسي القومي البارز في نيجيريا، كتب له عام 1928 للترويج لخطط رجل الأعمال تيتا انسا، ولكن انهارت هذه الخطة أيضاً لذا توجه للعمل بالصحافة المحلية (African Studied Concnter).

يبدو أنه بعد عشر سنوات من العمل في تجارة الكاكو برؤوس أموال أمريكية سوداء في الولايات المتحدة الأمريكية توقف عن العمل في هذه التجارة بسبب فشله بها فضلاً عن قلة الأموال لديه لذلك غادر دوسي محمد علي الولايات المتحدة الأمريكية عام 1931 (Duffield, 1971, pp. 718-719)

جولاته في غرب أفريقيا حتى وفاته 1931-1945 :-

عام 1931 غادر بشكل نهائي الولايات المتحدة الأمريكية إلى غرب أفريقيا، منعتة حينها السلطات الصحية الاستعمارية ورفضت السماح له بالدخول إلى الأرض لأسباب غامضة ربما لنشاطاته الإعلامية وأفكاره أو لاتهامه بوثائق صحية غير نظامية، وبسبب دعم أصدقائه له في هذه الازمة تمكن أخيراً من الدخول إلى نيجيريا لاغوس (Duffield, 1971)

وقد وصلها في تموز 1931 رحب به مجتمع لاغوس وقد أعاد تأسيس حياته المهنية في الصحافة بعد أن تم تعيينه محرراً في صحيفة دبلي تايمز النيجيرية *The Nigerian Daily Times* حيث كان كاتب عمود وفي تشرين الأول 1932 أنتج مسرحية (ابنة فرعون) في قاعة جلوفر التذكارية بلاغوس وقد وصفتها الصحف هناك بأنه قد وضع معياراً جديداً في الترفيه في لاغوس إذ قدم المسرح الحقيقي (Duffield, 1971, pp. 725-726)؛ (Hassaban).

كما أصبح مدير تحرير في صحيفة *The Negerian Daily Telegraph* اليومية (نيجيريا) في شباط 1932 التي أصبحت أكبر صحيفة أسبوعية في نيجيريا (Hassaban) تمكن بعد ذلك من إصدار مجلة *The Comet* كمجلة أسبوعية في 22 تموز 1933 (Duffield, 1971, p. 743). بدعم مالي من أصدقائه منهم A.S.W.Shckleford اي سي دبليو شاكلفورد، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وقد حققت في البدء نجاح مالي معتدل حيث جمعت من 3-4 الاف نسخته (African Studied Concnter).

وفي عام 1934 قام بكتابة روائية *Ere Roosevelt Came* التي تطرقت إلى حياته وتجاربه مع النضال الأفريقي في الولايات المتحدة الأمريكية (Hassaban). هذه المجلة كانت مملوكة لرجل الاعمال النيجيري *I.W.Osilaja* عام 1935 انتقلت الصحيفة من مقرها الأصلي في شارع كوستام *Custom Street* إلى المقر الجديد في 64 شارع براد *64Broad Street* وبعد ذلك تم شراء آلات طبع جديدة لنشرها باستمرار ثم انتقلت من 64 إلى 89 شارع براد، وتم تجهيز مكائن الطبع من قبل مستر ويليام *Mr.Williams* المدير العام في لاغوس لشركة الاتحاد الأفريقية *The U.Africa Company* (Duffield, 1971, p. 744). وبحلول عام 1936 حصلت *The Comet* على مطبعة خاصة لها نظراً لانجازات دوسي محمد علي الفنية والأدبية وأصبحت أفضل صحيفة في لاغوس (African Studied Concenter)

سعى دوسي محمد علي من حزيران 1937 إلى اذار 1938 إلى ترتيب سيرته الذاتية (Hassaban). وخلال هذه المدة واجه عدة صعوبات منها زيادة سوء صحته العائدة إلى إرهاقه بالعمل الأمر الذي أدى إلى ادخاله المستشفى وبقي فيها 4 أسابيع، وعلى الرغم من مرضه إلا أنه استمر في المساهمة في نشر مقالاته الأسبوعية وقد أعطته المستشفى إنذار للإقلاع عن التدخين (Duffield, 1971, p. 737). في هذه المرحلة حاول امتلاك مجلة أسبوعية، ونظراً لأن الأموال لم تكن كافية لمواصلة الخطة بشكل فعال لذا اقترب من المعارف من أجل الحصول على المساعدة، ولم يحصل إلا على وعود (Duffield, 1971, pp. 738-739).

خلال ثلاثينات القرن العشرين مرت نيجيريا بأزمة اقتصادية، الأمر الذي دفع دوسي محمد علي إلى إصدار نداء واضح للرجال السود في جميع أنحاء العالم للعمل معاً لمحاربة المد الاقتصادي المتصاعد والاضطهاد، وفقدان الحرية السياسية وضرورة فهم مصالح المزارعين النيجر وفضلاً عن الفقراء، كانت محاولة دوسي محمد علي للتصدد لهذه الصعوبات إذ حصل على معونات نتج عنها إنشاء شركة طباعه محدودة تأسست في 5 حزيران 1941 برأسمال 5000 جنيه استرليني وبعد ايام من مشاركة زملاء دوسي محمد علي في (الشركة الجديدة) 2 من أعضاء الشركة قدموا استقالاتهم في 1942 من المناصب الإدارية لعدم تحقق ارباح من الشركة، وهم من مسلمي لاغوس: *Haudu O.Sunmolo* وهو تاجر، *Mustaphs K.Eemode*، أما *John Ojo Adebayo* الذي كان سكرتير للشركة من تموز 1942 وفي أيلول 1942 أصبح محرراً من تشرين الاول 1942 حتى شباط 1945 (Duffield, 1971, p. 748)

فقد كان هو ودوسي محمد علي المخرجين الوحيدين الذين لعبوا دوراً في إدارة شؤون الشركة (Duffield, 1971, pp. 748-749). كان دوسي محمد علي قد تقاعد عام 1943 من إدارة الصحيفة (Hassaban). استمر هذا الوضع إلى شباط عام 1945 بدخول شركة *Zik s Press Ltd* التي أصبحت تملك 690-692 كأسهام إضافية وهي أسهم ممتازة والدافع وراء ذلك البيع هو بسبب سوء حالة دوسي محمد علي الصحية، وعدم قدرته على تأمين مستقبل جيد للشركة لذا استسلم دوسي في النهاية وبقي مدير للشركة حتى وفاته (Duffield, 1971, pp. 748-749).

بعد أن دخلت شركة *Zik s* عينت شاب صغير أسمر عمره 22 سنة كمصمم تمكن من جعل مجلة *The Comet* مجلة يومية تهتم بصوت الشباب وفضلاً عن اهتمامها بالتجارة، من جانب آخر بالرغم من أن دوسي محمد علي قد أعرب

عن قلقه إزاء الطريقة التي كانت تسير بها عملية الاستحواذ لشركة Zik s إلا أنها كانت الطريقة الوحيدة لإبقاء الجريدة مستمرة (Duffield, 1971, p. 750).

في 25 حزيران 1945 توفي دوسي محمد علي في لاغوس عن عمر يناهز 78 عام بعد صراع مع المرض في المستشفى الأفريقي، وكانت جنازته في 27 حزيران 1945 بلغ عدد حضور جنازته أكثر من 5000 شخص بما في ذلك الزعماء السياسيين والاجتماعيين والدينيين (Hassaban).

بعد وفاته عملت الشركة المذكورة على إزالة آخر بقايا ما عرف بنظام الدوسيان نسبة إلى دوسي (*The Dusian Regime*) إذ تغير رئيس مجلس الإدارة *John Ojo Adebayo* من قبل المساهمين في اجتماع عام للشركة في 7 كانون الأول 1945 واستبداله بـ *Adolphus Kofi Blankson* وكما تم تغيير كل النظام القديم بنظام جديد (Duffield, 1971, p. 751).

الخاتمة

من الشخصيات الأفريقية المصرية، الذين نشأوا في أوروبا واكتسبوا منها الأفكار، إلا أن أصولهم وجذورهم بقيت في مصر. يعد أحياناً من الشخصيات المثيرة للجدل بين الباحثين، إذ اختلف الباحثون في تفسير أهدافه وأفكاره وحتى أحياناً اختلفوا في كتاباته فمنهم من عدها عبارة عن نسخ مما كتبه الذين سبقوه لاسيما مؤلفاته التي عرض فيها تاريخ مصر السياسي، وأياً كانت آراء الباحثين، فهو كان شخصية من أب مصري وأم سودانية دفعتة الظروف للعيش في أوروبا، ومن ثم تنقل ما بين أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وغرب أفريقيا.

ناصر الحركة القومية الأفريقية والإسلامية، دعا إلى الوحدة لمواجهة الاستعمار، والتحرر الاقتصادي، والتخلص من التبعية الاقتصادية. بداياته كانت كممثل وصحفي ثم عمل بالتجارة وتنقل على إثر ذلك بين عدة دول، كانت له علاقات مختلفة وبسبب آراؤه التحررية واجه عدة صعوبات، كما أنه شارك في مجلات متعددة، وله عدة مؤلفات، كتب ومقالات نددت بالعنصرية والاستعمار وكان أحياناً متصدي لبعض الأصوات المنادية باستعمال القوة في البلدان التي كانت خاضعة للاستعمار. يبدو أنه كان له حضور وصوت مسموع كما أضاف للصحافة المصرية الأفريقية المغتربة في الخارج بصمة كان لها صدى مؤثر في ذلك الوقت.

- [1] Duffield, I. (1971). Duse Muhammed Ali and The Development of Pan-Africanism 1866-1945, Vol.1. Edinburgh University.
- [2] GhaneaBassiri, K. A History of Islam in America. London.
- [3] Jeyifo, F. I. (2010). The Oxford Encyclopedia of African , Vol.1.
- [4] أحمد-عراي / www.marefa.org/ المعرفة. (بلا تاريخ). أحمد عراي. تم الاسترداد من المعرفة : [4]
- [5] Duffield, I. (1971). Duse Muhammed Ali and The Development of Pan-Africanism 1866-1945, Vol.1. Edinburgh University.
- [6] GhaneaBassiri, K. A History of Islam in America. London.
- [7] Jeyifo, F. I. (2010). The Oxford Encyclopedia of African , Vol.1.
- [8] أحمد-عراي / www.marefa.org/ المعرفة. (بلا تاريخ). أحمد عراي. تم الاسترداد من المعرفة : [8]
- [9] African Studied Concnter. (n.d.). African Series Sample Documents, Vol.VIII, October, 1913- June 1912, UCLA: African Studies Concnter. Retrieved from African Concnter, international.ucla.edu/asc/mgpp/sample08
- [10] Duffield, I. (1971). Duse Muhammed Ali and The Development of Pan-Africanism 1866-1945, Vol.II. Edinburgh University.
- [11] GhaneaBassiri, K. A History of Islam in America. London.
- [12] Hassaban, G. (n.d.). رواق أفريقيا النوبة حضارة وتاريخ ممتد من قبل التاريخ Retrieved from محمد علي دوس. إلى وقتنا الحالي: Gamal Hassaban.alnwb-ruaq-of ryqya.quora
- [13] Jeyifo, F. I. (2010). The Oxford Encyclopedia of African , Vol.1.
- [14] London, Y. S. (2021, october 14). Duse Mohamed Ali: Fleet Streets First Black Muslim Aditor with an international Vision.14. Retrieved from Latheef Farbook Authour and Journalist: com/feature-articles/muslim-personalities/duse-mohamed-ali-fleet-streets-first-black-muslim-editor-with-an-international-vision-by-yvonne-singh-in-london/
- [15] Remembering Duse Mohamed Ali. (n.d.). Retrieved from Dailytrust.com/remembering-duse-mohamed-ali/
- [16] S.Dorman, J. Western Civilization Through Eastern Spectacles: Duse Mohamed Ali, Black Orientalist Imposture and Black Internationalism.
- [17] scribd Document. (n.d.). Retrieved from غارفي. ماركوس http://www.scribd.com/document/73625533/Marcus-Mosiah-Garvey#
- [18] الحمامصي, م. (n.d.). البان افريكانزم: فكر نضالي من اجل تحرير أفريقيا. Retrieved from العرب: alarab.co.uk/
- [19] المعرفة. (بلا تاريخ). أحمد عراي. تم الاسترداد من المعرفة : www.marefa.org/ أحمد-عراي

- [20] المعرفة. (n.d.). اللورد كرومر، المعرفة. Retrieved from www.marefa.org
- [21] المعرفة. (n.d.). ادوارد السابع من المملكة المتحدة، المعرفة : www.marefa.org/ ادوارد-السابع-من-المملكة-المتحدة
- [22] المعرفة. (n.d.). مصطفى كامل : www.marefa.org/ مصطفى كامل
- [23] المعرفة. (n.d.). ثورة أكتوبر، المعرفة. Retrieved from www.marefa.org/ المعرفة. ثورة -أكتوبر
- [24] المعرفة. (n.d.). تشنر، المعرفة. Retrieved from www.marefa.org.
- [25] المعرفة. (n.d.). ثيودور روزفلت. Retrieved from www.marefa.org/ المعرفة: ثيودور-روزفلت
- [26] المعرفة. (بلا تاريخ). محمد علي دوسي. تم الاسترداد من [marefa: marefa.org](http://marefa.org). محمد علي دوسي/المعرفة
- [27] المعرفة. (بلا تاريخ). معركة التل الكبير. تم الاسترداد من المعرفة: www.marefa.org.
- [28] المعرفة. (n.d.). وودرو ويلسون. Retrieved from marefa: www.marefa.org/ وودرو-ويلسون
- [29] الموسوعة الجزيرة. (n.d.). تعرف على حركة عدم الانحياز. Retrieved from www.aljazeera.net/encyclopedia/2016/6/9/18 تعرف-على-حركة-عدم-الانحياز
- [30] حلبي شعراوي. (بلا تاريخ). محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا. تم الاسترداد من المصري اليوم: <http://www.almasryalyoum.com/news/details/1378301>
- [31] شعراوي, ح. (n.d.). محمد علي دوس ودعم ثورة 1919 في اوربا. Retrieved from <http://www.almasryalyoum.com/news/details/1378301>
- [32] مكتبة نور. (n.d.). مكتبة نور، تاريخ الدولة العثمانية محمد فريد بك: book.com/ مكتبة نور، تاريخ-الدولة-العثمانية-محمد-فريد-بك
- [33] ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. (n.d.). ولليم غلادستون، ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. Retrieved from ar.wikipedia.org/ الحرة: ولليم-غلادستون

Hafya-Şam Demiryolu İnşasında İngiltere'nin Siyasi Çıkarları

“Political Interests of England in The Construction of the Hafia-Damascus Railway”

Üyesi Sibel CEYLAN YİĞİT¹

ÖZET

Bu çalışmada, Hayfa'dan Şam'a kadar inşa edilecek olan demiryolu hattının İngiltere'nin siyasi çıkarlarına ne şekilde hizmet ettiği ve ayrıca Fransa ve İngiltere arasında nasıl bir çıkar çatışmasına dönüştüğü ele alınacaktır. Bu durumda bahsi geçen iki devletin bölgede yürüttüğü siyaset nedeniyle söz konusu demiryolu imtiyazlarının bölgede menfaatleri olmayan devletlere verilmesinin uygun olduğuna dair mütalaalar yürütülmüştür. Bu çalışma, Ortadoğu'daki İngiliz ve Fransız rekabetinin açıklanması açısından tarihi bir bağlamdır. Nitekim doğası gereği zaten karmaşık olan demiryolları sistemi ve bu sistemin yer aldığı bölgelerde yer alan ticari ve endüstriyel yapılar devletlerarası rekabeti haklı çıkaracak ehemmiyet taşımaktadır. Bu nedenle çalışmanın birincil odak noktası, bölgedeki yabancı rekabeti ve bu rekabetin temel nedenleri olacaktır. Çalışma, Osmanlı arşiv vesikalarının işaret ettiği hususlar çerçevesinde Hayfa-Şam demiryolu hattının bölge siyasetindeki önemi yabancı güçlerin çıkar çatışmaları üzerinden okuması yapılarak ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: İngiltere, Suriye, Hayfa, Şam, Demiryolu

 <http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5-5>

¹ Dr. Öğr. Üyesi Sibel CEYLAN YİĞİT, Tarih Bölümü, Mardin Artuklu Üniversitesi sibel472000@gmail.com
Orcid: [0000-0003-1197-169X](https://orcid.org/0000-0003-1197-169X)

Abstract

In this study, it will be discussed how the railway line to be built from Haifa to Damascus serves the political interests of England and also how it turns into a conflict of interest between France and England. In this case, due to the policies of the two states in question in the region, considerations were made that it would be appropriate to grant the railway privileges in question to states that have no interest in the region. This study is a historical context to explain the British and French rivalry in the Middle East. As a matter of fact, the railway system, which is already complex by nature, and the commercial and industrial structures in the regions where this system is located are of importance to justify interstate competition. Therefore, the primary focus of the study will be foreign competition in the region and the main reasons for this competition. The study will discuss the importance of the Haifa-Damascus railway line in regional politics by reading it through the conflicts of interest of foreign powers, within the framework of the issues pointed out by Ottoman archive documents.

Keywords: England, Syria, Haifa, Damascus, Railway

Giriş

Demiryolunun tarihi arka planına bakıldığında, üretim, nüfus, ticaret üzerinde olumlu etkisi görülmektedir. Bu nedenle ekonomik büyümenin itici gücü olarak kabul edilmiştir. Ancak Osmanlı Devleti'nin demiryolu ağına bakıldığı zaman bu durum tamamen olmasa da kısmen tersine seyrettiği görülmektedir. Zira Osmanlı Devleti, duruma başlangıçta ekonomik değil politik yaklaşmaktadır ve amacı hâkimiyet sahasındaki yerlerde siyasi kontrol sağlamaktır. Yani önce merkezi otoriteyi güçlendirecek, sonra asayiş sağlayacak ve en nihayetinde düzenli vergi toplayarak ekonomik iyileşmeyi yakalayacaktır. Batı ise daha ucuz hammadde ithal etmek ve aynı zamanda kendi ülkelerinin ekonomik kontrolünü genişletmek için demiryolları inşa ediyordu (Hanedar, Uysal, 2020: 2,6; Can, 2000: 42-44). Ancak Batının da ilerleyen süreçte Osmanlı topraklarında giriştiği siyasi mücadeleye bakıldığında bu noktada da sadece ekonomik çıkarların değil politik çıkarların da oldukça güçlendiği ve bir sömürü aracı olarak görüldüğü bilinmektedir. Bu minvalde Osmanlı arşiv belgelerinin verdiği veriler ile İngiliz-Fransız rekabeti ve bölge üzerindeki etkilerinin demiryolu imtiyazı üzerinden okuması yapılarak verilecektir.

Buhar makinesinin icadı ve sonrasında demiryolu ağlarının geliştirilmesi, XIX. yüzyılda ulaşım alanında köklü bir değişim yarattı. Öncesinde, gemicilik en pratik ve ekonomik ulaşım yöntemi olarak kabul ediliyordu. Sular, nehirler ve okyanuslar, o dönemin temel ulaşım yollarını oluşturuyordu. Hemen hemen tüm uluslararası ticaret bu yöntemle gerçekleşiyor ve dünya genelinde uluslararası ticaretin yanı sıra ulusal ticarete de büyük bir rol oynuyordu. Ancak makro düzeyde bakıldığında sanayi devrimi öncesi ulaşım ağlarının zayıflığı ekonomik büyümenin de önünde engel oluşturuyordu. Endüstrileşme ile beraber de demiryolu, hammaddeyi fabrikalara taşımak ve üretilen ürünleri pazarlara dağıtmak için hayati bir rol oynamıştır (Avcı, 2015: 265). Bu bağlamda XIX. yüzyılda dünyadaki emperyalist yarışta hem politik hem ekonomik bir araç olarak kullanılan demiryolu Osmanlı Devleti üzerinde de bir tahakküm aracı olarak işlev görmüştür.

Avrupa kıtasında demiryolu ulaşımına yönelik çalışmalar 1825 yılında İngiltere'de başladı ve kısa sürede tüm Avrupa'ya yayıldı. Osmanlı Devleti de bu gelişmelere ayak uydurarak, 1851-1856 yılları arasında Kahire ile İskenderiye arasında demiryolu inşa ederek bu ulaşım şeklini ülke topraklarına getirdi. Osmanlı Devleti, demiryolu inşasına önem vermekle beraber dönemin şartlarında hem ekonomik hem de iş gücünün bulunmaması hasebiyle belli imtiyazlar verilerek yabancı sermaye ve iş gücü ile demiryolu yapımını coğrafi sınırlarında işleve sokmuştur (Bardakoğlu, 2023: 138).

Anadolu'da yapılan demiryolu hatları da Osmanlı İmparatorluğu topraklarında sömürge kurmaya çalışan ülkeler arasında rekabeti tetikliyordu. Anadolu'da ilk olarak 1856 yılında İzmir Aydın, 1863 yılında İzmir-Kasaba, 1875 yılında Turgutlu- Alaşehir demiryolu hatları İngiliz sermayedarlar tarafından yapılmıştır. İzmit-Ankara, Ankara-Konya demiryolu yapma imtiyazı Almanların Osmanlı topraklarında aldığı ilk imtiyaz olmuştur. Alaşehir-Uşak, Uşak-Afyon hatları da Fransızlar denetimi altındaki ulaşım ağlarıydı. Dönemin siyasi durumu demiryolu denetim işini de elbette ilgilendiriyordu. Zira Osmanlı-İngiltere arasında yaşanan anlaşmazlıklar adı geçen hatların tamamının 1894 yılında Fransızlara bırakılmasına neden olmuştur (Koç, 2019: 57).

Osmanlı Devleti'nin demiryolu yapımı sürecinde, ulaşım ihtiyaçları yerine diğer faktörler de önemli bir rol oynamıştır. Yapımcı devletlerin bölgedeki ekonomik ve askeri çıkarları, demiryolu projelerinin tasarlanması ve uygulanmasında merkezi bir etken olmuştur. Bu nedenle, demiryolu hatlarının inşası sırasında Osmanlı topraklarında stratejik öneme sahip bölgelerin vurgulanması ve demiryolu rotalarının bu bölgelere yönlendirilmesi, yapım sürecinin gidişatını belirleyen temel unsurlardan biri olmuştur. Ayrıca, bu projelerin finansmanı ve inşası için gerekli kaynakların sağlanması da yapımı hızlandıran bir etken olmuştur. Dolayısıyla, Osmanlı Devleti'nin ulaşım ihtiyaçlarına ek olarak, yapımcı devletlerin bölgedeki ekonomik ve askeri çıkarları da demiryolu yapımının odak noktasında yer almıştır (Tamçelik, 2000: 497-500).

HAYFA-ŞAM DEMİRYOLU HATTI İLE GELEN SOSYO-EKONOMİK VE POLİTİK DÖNÜŞÜM

Kuzey Filistin’de Kermil (Kirmil) Dağı'nın dik yamaçlarında yer alan ve doğal bir limanın yanı başına kurulan bu şehir, başlangıçtan itibaren bir liman ve ticaret merkezi olarak büyük bir önem taşımıştır. Osmanlı döneminde demiryolu ile komşu şehirlerle bağlanarak bu önemini daha da artırmıştır (Bilge, 1998: 41; Casto, 1938: 344). Hicaz'daki kutsal mekânların demiryoluyla İstanbul'a bağlanması, Osmanlı Padişahı II. Abdülhamid döneminde ortaya çıkan bir projeydi. II. Abdülhamid daha büyük bir İslam toplumu kavramını Osmanlı İmparatorluğu içindeki bir dizi projeye uygulayarak gücünü pratikte göstermeye çalıştı. Hicaz demiryolu projesini de bu fikir bağlamında şöyle duyurdu: Hicaz'a seyahat eden Müslüman hacılar için kolaylık. Bu nedenle 1900 yılında Şam ve Der'a arasında demiryolu çalışmaları başladı. Osmanlı Devleti mali sorunlar yaşasa da Şam'ı Medine'ye bağlayan hattı kendisi inşa etti. Hayfa ve Der'a arasında inşa edilen hat resmen 15 Ekim 1905'te açıldı (BOA., Y.EE, 56/15; Mansour, 2006:6; Gülsoy, 2010: 270).

Der'a-Hayfa Hattı'nın tamamlanması ile Akdeniz'e erişim sağlandı ve 1905 yılında Hayfa-Şam demiryolu inşaatıyla, Ürdün nehrinin öte tarafına ulaşım büyük ölçüde kolaylaştı. Bu sayede, Hayfa'nın iç bölgeleri daha geniş bir şekilde etkilendi. 1906 yılında Şam-Hayfa arasında tren seferlerine başlandı ve her gün Şam ile Medine arasında haftada üç gün boyunca yolcu ve ticari eşya trenleri çalıştı. Ayrıca, inşaat malzemeleri, askeri erzak ve hacılar için ek tren seferleri düzenlemek gibi ihtiyaca bağlı olarak ek seferler düzenleniyordu. Diğer yandan, iç turizmi canlandırmak amacıyla, özel tarihlerde, özellikle dini bayramlara denk gelen günlerde, Medine'ye Hayfa ve Şam'dan ucuz tren seferleri düzenleniyordu. Bu uygulama, demiryolu hattının hem ticari hem de turistik amaçlarla kullanılmasını teşvik etmeyi amaçlıyordu (Casto, 1938: 345; Kürekli, 2010: 251).

Hicaz hattının inşası ile Güney Suriye'deki demiryolu güzergâhının belirlenmesi aşamasında, çevredeki yerleşim birimlerinin ticari potansiyelinin artırılması amaçlandı. Bu bağlamda, Müzeyrib-Maan güzergâhının Havran ve Kerek sancaklarındaki köylere yakın olarak seçilmesi, bu iki sancakta ekonomik büyümenin teşvik edilmesine önemli katkı sağlayacaktı. Aynı şekilde, Der'a-Hayfa hattının yapımı sırasında Hicaz Demiryolu inşaat malzemelerinin Beyrut limanı yerine Hayfa'ya taşınma fikriyle birlikte, bu bölgenin doğal kaynaklarının ekonomiye kazandırılması ve Hayfa ile Şam arasındaki ticaretin geliştirilmesi hedeflendi. Bu

projeler, demiryolu ağının ekonomik büyümeyi teşvik etme ve bölgenin ticari potansiyelini artırma amacı taşıdığını gösteriyor (Kürekli, 2010: 249).

Osmanlı hükümeti Hayfa'yı, diğer kıyılara göre avantaj sağlayan stratejik konumu nedeniyle Hicaz demiryolunun en uygun erişim noktası olarak görüyordu. Bu nedenle Hayfa-Der'a hattının uzatılması için çalışmalar yapıldı. Bu hattın uzatılması sadece Hicaz demiryolunun inşası için gerekli malzeme ve teçhizatın ulaştırılması (MSB.A., 110-9-1-5, 50/238/32, 1912) anlamına gelmiyordu aynı zamanda Müslüman hacıların Hayfa Limanı üzerinden Hicaz'a ulaşımını kolaylaştırıyordu. Ayrıca Der'a'dan Hayfa'ya uzanan ikinci hat, Suriye'deki Havran vilayetinin mahsul ve ürünlerinin Hayfa Limanı üzerinden Avrupa'ya taşınması için üstün bir rota oluşturuyordu. Hayfa Limanı üzerinden yapılan taşıma böylece ithal edilen malların miktarı ve bağlantı noktası aracılığıyla ihraç edilenlerin sayısı katlanarak arttı. Hicaz demiryolunun Hayfa'ya kadar uzatılmasıyla şehir Şam, Havran ve Doğu Ürdün bölgelerine bağlanarak gerçek bir liman şehrine dönüştürüldü. Bu gelişmeden önce ihracat ve ithalat Beyrut limanı üzerinden taşınıyordu ve Suriye'ye bağlayan son derece zorlu bir dağ yolu mevcuttu. Şam- Der'a-Hayfa hattı ise tam tersine çoğunlukla düz alanlardan geçiyordu. Dolayısıyla bu anlamda da büyük bir kolaylık sağlıyordu (BOA., Y.MTV, 239/107, 1320; Mansour, 2006: 7; Quataert, 1996: 813-814).

Hicaz demiryolu hattının inşası sırasında, sadece dini ve ekonomik faktörlerle sınırlı kalmayıp, politik ve stratejik hedefler de gözetildi. Hicaz demiryolu, Hayfa hattının tamamlanmasıyla Akdeniz'e önemli bir erişim noktası kazandı. Hayfa'nın modern bir şehre dönüşmesi, Der'a'ya uzanan hattın tamamlanmasıyla başladı. Bu, Hayfa'nın sadece küçük bir kasaba olmaktan çıkarak, Şam, Havran ve Filistin'in kuzeyi için stratejik bir çıkış kapısı haline gelmesine yol açtı. Dolayısıyla, Hicaz hattı inşası, sadece demiryolu ulaşımını artırmakla kalmayıp, aynı zamanda bölgedeki politik ve stratejik etkileri büyük ölçüde etkileyen bir dizi önemli gelişmeyi tetikledi (Pick, 1990: 183- 193).

1905 yılında Hicaz demiryolunun Hayfa şubesinin açılması, Hayfa'nın gelişiminde katalizör rolü oynamıştır. Bu şube, özellikle Şam, Havran ve Filistin'in kuzeyi için önemli bir ticaret merkezi haline gelmesine katkıda bulunmuştur. Hayfa'nın küçük bir kasabadan

büyüyen bir ticaret merkezi haline gelmesinde demiryolu şubesinin etkisi büyük olmuştur. Bu şube, bölgeyi demiryolu ağına bağlayarak ticaretin hızlı ve etkili bir şekilde yapılmasına olanak sağlamıştır. Bu da Hayfa'nın bölge ticaretinin merkezi haline gelmesine ve ekonomik büyümesinin hızlanmasına yol açmıştır. Ayrıca, demiryolu şubesi, yerel ve bölgesel ekonomiyi canlandırarak bu bölgelerin gelişimine önemli katkıda bulunmuştur (Kürekli, 2010: 265).

ŞAM- HAYFA DEMİRYOLU ÜZERİNDEN İNGİLİZ-FRANSIZ ÇEKİŞMESİ

İngilizler ve Fransızlar, XIX. yüzyılda, Ortadoğu bölgesinde yeni ulus-devlet modellerini benimsemeye başlamışlar ve bu modeli Orta Doğu'daki yeni oluşturulan yapılar üzerinde uygulamışlardır. Başlattıkları sömürgeci faaliyetlerle bölgenin sosyoekonomik, sosyokültürel ve politik yapısıyla yakından ilgilenmişlerdir. Bir sömürü aracı olarak değerlendirilebilecek demiryolları da bölgede çıkarı olan iki ülkenin imtiyaz elde etmek için yarışa girmelerine neden olmuştur.

Fransızlar demiryolu ağlarını korumaya ve refahlarını sağlamak için o kadar çaba sarfediyorlardı ki, Osmanlı padişahlarını kendilerine rakip olabilecek projeler üstlenmekten caydırmak için büyükelçilerinden iyi bir şekilde yararlanmışlardı. Fransız hükümeti Hicaz demiryolunun Şam ile Deraa arasında uzatılmasını şiddetle protesto etmiştir. Çünkü her iki güzergâh da birbirine paralel ve güzergâh Şam ile Müzerib arasında yer alan ve Fransızların sahip olduğu, işlettiği demiryoluna rakip olma potansiyeline sahip olacak potansiyele sahipti. Fransızların demiryollarına olan ilgisi esas olarak çok daha geniş kapsamlı bir projenin parçasıydı; yani Osmanlı İmparatorluğu'nun daha sonra denizaşırı Fransız topraklarının bir parçası olacak bölgelerinde varlıklarını kurmak ve pekiştirmektir (Shorrocks, 1970: 150).

Fransız demiryolları, çoğu durumda belirli bir bölgeye (Levant) hizmet etmeyi ve daha da önemlisi burayı İmparatorluk içinde fiilen ayrı bir bloğa dönüştürmeyi amaçlayan bölgesel ağlardı. Hatta 1902 yılına gelindiğinde Fransızlar, Levant ve Güney Anadolu'da beş demiryolu ağı işletiyordu ve bu hatlara yapılan toplam yatırım tutarı 202 milyon franktı. Bu hatlar, en kuzeyde Bursa ve İzmir'i, en güneyde Yafa ve Kudüs'e, batıda ise Beyrut'a bağlıyordu (Amr Nasr El-Din, 3-5).

Ortadoğu’da stratejik bölgelere hâkim olmak için politik, ekonomik güç elde etmek isteyen ülkeler bölgede bir hâkimiyet yarışına girmişlerdir. Bu açıdan Ortadoğu, İngiltere’nin de güvenliği ve ticari çıkarları açısından önemliydi. İngiltere misyonunu açık bir şekilde ortaya koyarak bölgede harekete geçmiştir. Bu durum aynı zamanda onun için aynı bölgelerde aynı çıkarlara sahip diğer Avrupa devletleri arasında zafer kazanmak anlamına geliyordu. Zira İngiltere'nin bölgede bu açıdan bakıldığında iki stratejisi olduğunu ileri sürmek mümkün: 'Rus etkisinin Akdeniz'e girmesini önlemek ve mümkünse boğazlar üzerindeki Rus kontrolünden kaçınmak ve Fransız nüfuzunu Mısır'dan uzak tutmaktır (Yıldızeli, 2018: 216-219; Yakoubi, 2022:4).

İngiliz ve Fransız rekabetini doğru okuyabilmek için genel olarak Ortadoğu coğrafyasındaki birbirlerini dengelemek için kullandıkları yöntemleri bilmek gerekiyor. Zira bu yöntemlere bakıldığında her yönüyle öncelikle iktisadi daha sonra politik çıkarları besleyen yönleriyle ve rekabet içinde olan ülkelerin birbirlerinin alternatifi olabilecek çalışmalar yapmaları ile dikkat çekmektedir. Osmanlı arşiv belgesine yansıyan bir durum bunu örneklemektedir; 1855 yılında Mısır’ın Osmanlı Devleti’ne gönderdiği Fransız sermayesi ile açılacak Süveyş kanalı ve buna alternatif olarak İngiliz sermayesiyle yine Mısır’da yapılacak demiryolu projesi ile ilgili yazı iki ülkenin birbirini bölgede politik olarak nasıl dengelediğini göstermektedir. Nitekim Mısır’ın Fransa’ya 1854 yılında verdiği bir imtiyaz fermanı ile Süveyş kanalının açılması ile ilgili elde edeceği fırsatlar karşısında İngiltere hemen demiryolu yapımı için detaylı bir çalışma yürütmüştür (BOA., İ.. DUİT: 141/40, 19.05.1271; İrtem, 1999: 37).

Hayfa’dan Şam’a ve Havran’a buradan da Akka’ya kadar bir demiryolu inşa imtiyazının Yusuf İlyas Efendi’ye verilmesi (BOA., İ.MMS., 112/4798) hususuna binaen Osmanlı arşivine yansıyan 1890 tarihli vesika da şu şekilde; “*Hayfa’dan Şam’a kadar demiryolu imtiyazı almak isteyen Yusuf İlyas adlı şahsın aslında İngiltere menfaatine çalışan biri olduğu, böyle bir durumda söz konusu hattın Hindistan hattı ile birleştirilerek İngilizlerin Suriye'nin işgaline sebep olacağı türden Fransız iddialarının aslında Suriye üzerindeki İngiliz-Fransız çekişmesini yansıttığı bu durumda Suriye'de Demiryolu imtiyazlarının bölgede siyasi menfaatleri olmayan Alman, Belçikalı veya Amerikalılara verilmesinin uygun olacağına dair mütalaalar*” yürütülmüştür. Bu belgeye göre; İngiltere’nin Hindistan’a ulaşmak için en elverişli limanın

Hayfa olduđuna işaret ediliyor. Ayrıca Hayfa ve Şam arasında İngiltere’ye verilecek bir imtiyaz ile demiryolu inşa fikrinin Suriye için tehlike arz ettiđi belirtiliyor. Zira Hindistan’a dođru bir demiryolu yapımı için Suriye’yi tahakkümü altına alabileceđi belirtiliyor (BOA., Y.EE, 5/13, 1307).

Fransa-İngiltere rekabetinin demiryolu mefhumu üzerinden oldukça net bir şekilde ve Dersaadetle yapılacak yazışmalara kadar yansıması bölgedeki her iki ülkenin mevcudiyetinin ne tür çıkarlar üzerine kurulduđunu oldukça net bir şekilde ortaya koyuyor. İngiltere, Hindistan'a giden önemli bir imparatorluk yolunu korumak ve Ortadođu'nun zengin kaynaklarına erişmek amacıyla Osmanlı İmparatorluđu'ndan imtiyazlar elde etmeye çalıştı. Benzer şekilde, Fransa da Anadolu ve Suriye'deki demiryolu imtiyazlarını kullanarak bölgedeki kaynakları kendi çıkarları dođrultusunda deđerlendirmeye çabaladı. Bu rekabet, İngiliz-Fransız nüfuz mücadelesine dönüştü.

SONUÇ

Demiryolu hatlarının inşası, Osmanlı ekonomisine kısa vadeli avantajlar sağlayarak pazara yönelik tarımsal üretimin artmasına katkıda bulunmuştur. Ancak, bu demiryolu hatlarının açılmasıyla birlikte, Avrupa mamul mallarının ülke içine daha hızlı ve ucuz bir şekilde girişi mümkün hale gelmiştir. Bu durum, geleneksel Osmanlı üretim faaliyetlerini, özellikle zanaata dayalı üretim alanlarını olumsuz etkilemiş ve birçok sektörde gerilemeye neden olmuştur. Özellikle, düşük ulaşım maliyetlerine sahip olan tekstil gibi sektörlerde, ithal malların yerel üretim üzerindeki etkisi oldukça güçlü olmuştur. Bu, Osmanlı ekonomisinin dönüşümünü ve özellikle geleneksel el sanatlarına dayalı sektörlerin çöküşünü hızlandıran önemli bir etken olmuştur.

Osmanlı yöneticileri için demiryollarının başka bir önemi, modernleşme sürecinin bir parçası olarak merkezi denetimin güçlendirilmesine yönelik bir gereklilik olarak görülmüştür. Demiryolları, iç ve dış tehditlere karşı askeri sevkiyatı kolaylaştırarak Osmanlı İmparatorluđu'nun savunma kapasitesini artırmıştır. Özellikle uzak bölgeler, örneğin Suriye ve Mezopotamya gibi cođrafi olarak uzak bölgelerde, merkezi yönetimin etkin bir şekilde güçlendirilmesi, yalnızca modern ulaşım sistemleri aracılığıyla mümkün olabilirdi. Bu nedenle

demiryolları, Osmanlı İmparatorluğu'nun askeri gücünü artırmak ve bölgeler arası hızlı hareketliliği sağlayarak iç ve dış tehditlere karşı daha etkili bir şekilde mücadele etmeyi amaçlayan bir modernleşme girişimi olarak da görülmüştür.

XIX. yüzyılda yapımına başlanan demiryolu projeleri ile Osmanlı İmparatorluğu, emperyalist güçlerin nüfuzunu ve etkisini etkili bir şekilde gördü. Emperyalist her ülke kendi nüfuz alanı olarak gördüğü bölgelerde demiryolu imtiyazına sahip olarak gücünü genişletti. Fransa, Suriye ve Lübnan bölgelerinde, İngiltere de Mısır üzerinde demiryolu üzerinden gücünü inşa etti. Kurdukları demiryolu ağlarıyla Amerika ve Almanya Devletleri de Ortadoğu'ya nüfuz etmeyi başarmışlardır.

KAYNAKÇA

- [1] BOA., Y.MTV, 239/107, 1320.
- [2] BOA., Y.EE, 5/13, 1307.
- [3] BOA., Y.EE, 56/15.
- [4] BOA., İ.MMS., 112/4798.
- [5] BOA., İ.. DUİT: 141/40, 19.05.1271.
- [6] MSB.A., 110-9-1-5, 50/238/32, 1912
- [7] AVCI, Remzi, (2015). "Sömürünün Ulaşım Aygıtları: Bağdat Demiryolu Özelinde Alman Emperyalizmi". *Mukaddime*, 2015, 6(2), ss.263-282.
- [8] Bardakoğlu, Övünç, (2023). Osmanlı'da Demiryolları ve Etkileri: Şark Ekspresi'nin İstanbul'da Yarattığı Değişim. *Akademik Tarih ve Araştırmalar Dergisi*, Sayı: 8, ss.134-147.
- [9] Casto, E. Ray. (1938). "Haifa: The Port City of Palestine", *Journal of Geography*, 37, ss. 344-351. Bilge, Mustafa L. (1998). Hayfa "DİA". İstanbul.
- [10] Gülsoy, U. (2010). *Kutsal proje – Ortadoğu'da Osmanlı Demiryolları*. İstanbul.
- [11] Hanedar, Avni Önder, Uysal, Sezgin. (2020). "Transportation Infrastructure and Economic Growth in a Dissolving Country: (Ir)relevance of Railroads in the Ottoman Empire". *Economic History of Developing Regions*, 35,3, ss.195-215.
- [12] Koç, Bahar. (2019). Demiryolu Ulaşımının Şehir Ekonomisine Muhtemel Etkileri: Aksaray İli Örneği. Yüksek Lisans Tezi, Aksaray.
- [13] Kürekli, Recep. (2010). "Hicaz Demiryolu'nun Akdeniz'e Açılması ile Yaşanan SosyoEkonomik Dönüşüm: Hayfa Kazası Örneği". *History Studies*, Ortadoğu Özel Sayısı, ss.245-269.
- [14] Mansour, Johnny. (2006). "The Hijaz-Palestine Railway and the Development of Haifa". *Historical Features, Jerusalem Quarterly*, 28, ss. 5-21.
- [15] Pick, Walter Pinhas. (1990). "Meissner Pahsa and the construction of railways in Palestine and neighboring countries", *Ottoman Palestine 1800-1914*, Ed: Gad G. Gilbar, E.J. Brill, Leiden, ss.179-218.
- [16] Shorrock, William I., (1970). "The Origin of the French Mandate in Syria and Lebanon: The Railroad Question, 1901-1914." *International Journal of Middle East Studies* , no. 2, ss.149-150.
- [17] Tamçelik, S. (2000). Osmanlı Dönemi Demiryollarının Tarihi Gelişimi İçerisinde Siyasî, İktisadî ve Sosyal Etkiler. *Erdem*, 12 (35) , ss.483-535.
- [18] Yakoubi, Myriam, 2022). The French, the British and their Middle Eastern Mandates (1918-1939): Two Political Strategies, *Revue Française de Civilisation Britannique*. XXVII-1, Paris-Londres.
- [19] Yıldızeli, Fahriye Begüm, (2018). The Expansion of the British Empire in the Middle East After the Ottoman Heritage (1882-1923), *History Studies*, Volume 10 Issue 6, ss. 215-224
- [20] Quataert, D. (1996). The age of reforms, 1812–1914.,

ملابس الوزراء والكتاب الرسمية في العصر العباسي 132-656 هجري

"Official clothes of ministers and clerics in the Abbasid era 132-656 AH"

شيماء محمد حمزة عاشور¹

الملخص

تأتي أهمية البحث لكونه يستعرض ملابس الوزراء والكتاب الرسمية في العصر العباسي للفترة من 132-656 هجري وهي مظهر مهم من مظاهر حياة المجتمع في ذلك العصر ذلك المجتمع الذي يتكون من خليط مختلف من الأجناس والأديان والمذاهب وبالتالي فإن الهدف من البحث هو استعراض ملابس الوزراء والكتاب وظاهرة التألق والفخامة والتنوع وهو دليل على الذوق ولما كانت ملابسهم من الأهمية فقد حرصوا على التنوع والتغيير ومن الطبيعي أن تكون توجهاتهم نحو التغيير لكونهم أصحاب المناصب الإدارية المرموقة والمهمة ويمثلون واجهة ومظهر الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي ومن خلال الاطلاع على المصادر التاريخية استطعنا الحصول على اللباس الرسمي للوزراء والكتاب متمثل من ملابس الرأس وملابس البدن يضاف إليها لباس القدم وتم التوصل الى مدى الاهتمام باختيار الملابس الى جانب النقوش التي تطبع وتطرز فيها الملابس ونوعيتها ونوع المنتج المصنوع من مصادره الأصلية ومدى جودة الصناعة كما تطرقنا الى الاطلاع على ملابسهم في الموكب العامة والخاصة وخلع الخليفة عليهم بملابس الخلع والهدايا التي تقدم إليهم فهي تتنوع حسب نوعيتها وصنفها وشكلها من فئة الى فئة أخرى كما أمدتنا المصادر التاريخية والأدبية بمعلومات غاية في الدقة والأهمية لكونها تعكس تراث مهم في العصر العباسي حيث تذكر اقتناء الوزراء والكتاب لملابس محدد بأعداد كبيرة وبألوان مختلفة وهذا بحد ذاته يعكس تباين الأذواق في تلك المدة الزمنية .

الكلمات المفتاحية: ملابس، عباسي، الوزراء، إسلامي، الكتاب

 <http://dx.doi.org/10.47832/HistoricalStudiesCongress5-6>

¹ Dr. Shamaai Mohammad Hamza Aishuar, Department of History, College of Education for Woven, University of Baghdad shaymaa.mohammed@coeduw.uobaghdad.edu.iq

Abstract

The importance of the research comes from the fact that it reviews the official clothing of ministers and clerics in the Abbasid era for the period from 132-656 AH, which is an important aspect of the life of society in that era, a society that consists of a different mixture of races, religions and sects. Therefore, the aim of the research is to review the clothing of ministers and clerics and the phenomenon of elegance and luxury. Diversity is evidence of taste, and since their clothing was important, they were keen on diversity and change, and it is natural for their orientations to be towards change because they held prestigious and important administrative positions and represented the face and appearance of the Arab Islamic state in the Abbasid era. Through reviewing historical sources, we were able to obtain the official dress of the ministers. The book consists of head clothes and body clothes, in addition to foot clothes. We reached the extent of interest in choosing clothes, in addition to the inscriptions in which the clothes are printed and embroidered, their quality, the type of product made from its original sources, and the quality of the workmanship. We also touched upon looking at their clothes in public and private processions and the Caliph dressing them with clothes. The clothing and gifts that are presented to them vary according to their type, type, and shape from one category to another. Historical and literary sources have also provided us with very accurate and important information because they reflect an important heritage in the Abbasid era, as it mentions the acquisition by ministers and scribes of specific clothing in large numbers and in different colors, and this in itself reflects the difference in tastes. In that period of time.

Keywords: Clothes, Ministers, Abbasid, Islamic, Clerics

المقدمة

تعد الملابس مظهر مهم من مظاهر الحياة الاجتماعية للمجتمعات ومن ضمنها المجتمع الإسلامي ذلك المجتمع الذي يتكون من خليط مختلف من الأجناس والأديان والمذاهب، عكست الملابس تراث حضاري لنشوء مظهر مهم من مظاهر الحياة .

تعد الحاجة إلى لبس الملابس مسألة طبيعية لستر الجسد ولحماية الجسم من المؤثرات الطبيعية، وقد اتسمت الملابس في العصر العباسي بالبساطة ثم تطورت مع اتساع رقعة الدولة العربية الإسلامية وأصبح الفرد يطور من لباسه ويسعى إلى لبس الأفضل والأجمل والأحسن من حيث النوعية والكمية، سعى رجال الدولة العباسية إلى لبس الأفضل وإلى الاهتمام بالملابس واختيارها لكونهم واجهة الدولة الرسمية ولكون الملابس مظهر من مظاهر الزينة والتجميل فكما اهتم الوزراء والكتاب بملابسهم واعتنوا بها كلما زاد احترام الآخرين وأصبحوا أكثر رقي فهم المقدمين في استقبال الضيوف ومتصدرين مجالس الخلفاء والبلاط لهذا جاء اهتمامهم بالهندام من ضروريات الحياة كما أنه عكس المستوى المادي والاقتصادي لهذه الفئة من رجال الدولة .

ملابس الكُتاب والوزراء :

شهدت صناعة النسيج في العراق خلال العصر العباسي ازدهاراً كبيراً في صنع الملابس فظهر التفنن في حياكتها ونسجها وتطريزها بل وحتى زينتها وقد أشاد المؤرخين إلى ذلك فقد ذكر أن بغداد قد اشتهرت بالملابس " من كان يريد الثياب الرقاق.... فليحق بالعراق " (النويري،1423، ج1، 372) ومن عجائب بغداد أنها قد اجتمع فيها ما هو مفرق في جميع أقاليم الأرض من الصناعات والتجارات ما لا يشاركهم فيه أحد من الثياب المرويه والملحم والقيراطي وغير ذلك (البلدان،1996،541). لقد كانت سمعة الملابس البغدادية شائعة الصيت حيث كانت بعض البلدان تصنع وتلدس الملابس وتنسب صناعتها إلى الثياب البغدادية لشهرتها (الاصطخري، 2004،93).

ويبدو أن الأزياء الرسمية لخلفاء بني العباس ورجال دولتهم كانت بسيطة في بادئ الأمر لكن سرعان ما تطورت كثيراً من حيث تنوع الألوان وإضافة الزخارف ونسيج الملابس وتمثل ذلك بدخول الملابس الحريرية المزغرفة بالخيوط الذهبية إضافة إلى أن هنالك لكل مناسبة من هذه المناسبات زي يلبس في المواقب الخاصة بالخلافة فازدهرت الصناعات النسيجية في بلاد الاسلام وعدت من أهم الصناعات وسميت المصانع التي تصنع فيها الأنسجة بدار الطراز(ماجد،1996، 23،115) .

لقد تطورت نوعية صناعة الأقمشة فمنهم من لبس الحرير(ابن هشام،لات،ج1، 66) والديباج وتزين وتوشي بالذهب والفضة (الدينوري، 1418، ج1، 304) ولشدة الترف والبذخ واهتمام الخلفاء من بني العباس بالانيق من الثياب فقد أمر الخليفة المعتصم بلبس جميع الناس الديباج عندما فرغ من بناء قصره وجلس فيه وجمع أهل بيته وأصحابه وجلس على سرير مرصع بأنواع من الجواهر (المرزباني،لات،374) (العسكري، 1419، 432) لكن هذا لا يعني لا يوجد

من يميل إلى لبس البسيط من الثياب منها الخشن والصوف والثياب العادية (الجاحظ، لات، 449) (الجاحظ، 1424، ج1، 143) إما لعدم امتلاككم الأموال بسبب الفقر أو لزهدهم في الدنيا وبساطتهم .

وكانت هذه الأقمشة المتنوعة تحمل في بعض الأحيان من العراق والصين والإسكندرية إلى دار الطرز لصناعة الخلع والاكسية والاطلاقات من الحرير والقماش المخصوص بالذهب والتفاصيل التي نقشت عليها ضروب مختلفة من النقوش، ورقيق الكتان حيث تصنع الأقمشة التي يلبسها الخليفة وأهل داره كما تصنع الخلع والتشريف التي تخلع على أكبر رجال الدولة وأمرائها وأعيانها والوزراء والكتاب وقادة الجند والقضاة وغيرها إلى جانب التحف والهدايا والتشريف التي تمنح إلى ملوك الاقطار (القلقشندي، لات، ج5، 80، ج11، 419) .

لقد كانت ملابس الكتاب والوزراء على قدر من الأهمية والأناقة، حيث دخل أحد الأدباء إلى ديوان المكاتب في بغداد فوجد "قوم قد صقلوا ثيابهم وصفوا عمائمهم ووشوا طرزهم" (الصفدي، لات، 46) وحرص البعض على ارتداء هذا الزي من خلال قول أحد الرجال لولده " يا بني تزيوا بزّي الكُتاب فإن فيهم أدب الملوك وتواضع السوقة" (التوحيدي، 1988، ج2، 127) "ولكل عمل ثوب ولكل مهنة زي" (ابن الخطيب، 1424، ج3، 21) "فللقضاة زي، ولأصحاب القضاة زي، وللشرط زي، وللكتاب زي، وللكتاب الجند زي" "فإن أصحاب السلطان ومن دخل الدار على مراتب : فمنهم من يلبس المبطنة، ومنهم من يلبس الدراعة، ومنهم من يلبس القباء" (الجاحظ، 1423، ج3، 78).

لقد اهتم المسلمون باختيار الملابس وتنسيقها حتى قيل أن المسلمين " إذا تزاورا تجملوا " (ابن سعد، 2001، ج9، 114) هذا ويعد زي الكتاب والوزراء من اللباس المميز والأنيق وزاد من إقبال العامة والأدباء وأصحاب المناصب عليه فقد دخل الأديب ابن ماكولا إلى أحد المجالس في زي الكتبه (الحموي، 1993، ج5، 1987)

كما كان زي الكتاب والوزراء محط جذب أنظار الناس والحضور فقد حضر مجلس الوزير الفضل بن الربيع رجل في زي الكتاب وله هيئة فدعاه إلى الجلوس إلى جنبه (الانباري، 1985، 86) وعندما تولى أبو المجد عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله محمد بن ابي جرادة الصاحب المعظم مجد الدين القضاء لم يغير زي الوزراء والرؤساء ولم يهتم بالمنصب ولا غير زيه أو وسع كفه (الذهبي، 1988، ج1، 372)

وكان أبو العباس أحمد بن محمد بن بسطام الكاتب من أعيان وفضلاء الكتاب تقلد خراج ديار ربيعة ومضر وطرق الفرات للخليفة المعتضد سنة (280هـ/893م) فاستدعاه إلى بغداد وأسند إليه تولي أعمال آمد وميارفارقين واعمالها فدخل على الخليفة المعتضد في زي الوزراء وكان ذو هيئة عظيمة هائلة (المقريزي، 2006، ج1، 477)

ولما خلع على التاج بن سعيد الدولة واستقر أمره في الوزارة ناظراً ومشيراً صار يجلس إلى جانب الأمير سلار نائب السلطان وفوق كل متعمم من أرباب الأقلام والكتاب (المقريزي، 1997، ج2، 408)

ولبس أستاذ دار السلطان جبة من حرير ذات وجهين أحدهما أحمر والآخر أخضر مطرز بطراز ذهب عريض عرض ذراع وترفع أن تلبس ملابس التشريف والتشريفات الخاصة بأستاذ الدار ولم يغير زي الكُتاب واستقر أحد الوزراء في منصب الوزارة وعاد إلى زي الكُتاب (المقريزي، 1997، ج6، 57، 352). وهذا يدل على أناقة وتميز زي الكُتاب والوزراء من أهم الملابس التي كان الوزراء والكتاب يرتدونها هي :

1. لباس الرأس :

من ملابس الرأس السائدة عند الكُتاب والوزراء هي العمامة، وقد وصف العرب العمامة بـ "العمائم تيجان العرب" (الواقدي، 1997، ج1، 78) لهذا عدت العمامة من لباس أصحاب النفوذ والترف ورجال الدولة، وذلك لأن الطبقة الفقيرة والعامية لا تتمكن من اقتنائها حيث يضعون على الرأس غطاء بسيط يكون دون وزن ويكون ثمنه بسيط أهون من العمامة التي كانت تكور وتثبت وتلبس عند تكويرها من أجل ثباتها على الرأس ولم يكن في إمكانية الفقراء ووسعهم شراء قماش حتى يتعمم به وكانت من العادات المألوفة لدى أصحاب النفوذ والجاه والوجاهة والبادية هي لبس العمامة (علي، 2001، ج9، 48-49).

تعد العمامة من أعطية الرأس (ابن العماد الحنبلي، 1986، ج7، 157) وتكون مدورة الشكل عند اللبس (الظاهري، 2002، ج2، 44). ولها أهمية وفوائد منها أنها كانت توارى ما تحتها في الرأس (ابن عبد الحكم، 1415، 61) (الدينوري، 1992، ج1، 580) وتقي من الحر والبرد وهيبة وتحفظ من الأحداث وعادة من عادات العرب حتى قيل عنها أنها "جثة في الحرب، ومكئة من الحر، ومدفأة من القر، ووقار في الندي، وواقية من الأحداث وزيادة في القامة، وهي بعد عادة من عادات العرب" (الجاحظ، 1423، ج3، 69).

وسأل أحد الادباء عن صفات اختيار العمامة فأجاب
أريد عمامة حسناء عنها ... أعممك الجميل من الثناء
فوجهها وقد نبلت [وجلت] ... بلبسك في صباح أم مساء
معافي نشرها من كلّ عاب ... يولد لونه أيدي العناء
أدقّ من الذكاء إذا اجتلتها ... على مهل لواحظ ذي ذكاء
وأضوى لحمه وسدى ولونا ... من الشمس المنيرة في ضحاء
لبمّ أو لنيسابور تعزى ... فتصلح للمصيف وللشتاء
كعرضك إنه عرض نقي ... عن الأذناس جمعا في غطاء
تتوجني بهاء منه أكسى ... مدى لبسي لها حلل البهاء
عمائمنا لنا تيجان فخر ... سناها قد أضيف إلى سناء

(الحموي، 1993، ج3، 2301-2302)

هذه الأبيات توضح أن لبس العمامة يضيف جمالية وهيبة للشخص الذي يرتديها وتلبس في كل الأوقات وتحفظ الرأس لكونها تغطيه وتضيف البهاء والجمال لأنها تيجان العرب . ولقد كان السائد والمألوف أن لبس العمامة المدورة والفرجية هي هيئة أصحاب الأقلام والكتابة أي الكتّاب (ابن تغري بردي، لات، ج15، 354) ولم تكن الوزارة تسند إلا لـ "متعمم وصاحب سيف" (المقريزي، 1997، ج5، 46) .

وكان للعمامة عدة ألوان منها السوداء (مجهول، 2007، ج1، 396) والحمراء التي تلبس وقت اندلاع الحروب (الواقدي، 1997، ج1، 146) والخضراء التي كانت لباس خاص بالعلويين (باشا، 2004، ج2، 709) والبيضاء (ابن سعد، 2001، ج8، 385) .

وعند اللبس إما أن تلقى عذبة العمامة أي طرفها (الزبيدي، 2001، ج1، 98) بين الأكتاف (الفسوي، 1974، ج2، 481) أو قد تحنك بشال (عذبة) العمامة (مجهول، 2007، ج1، 396) فقد كان الفاضل محي الدين أبو علي عبد الرحيم بن علي أحد كتّاب الإنشاء مليح الخط والكتابة وزر لصلاح الدين الايوبي يعذب عمامته ويفتلها ويتحنك بها (الحموي، 1993، ج4، 1564) . فكل أرباب الدولة وعناصرها وعامة الناس قد اهتموا وحرصوا على ارتداء العمامة "فللخلفاء عمة وللقالين عمة وللأعراب عمة، وللصوص عمة، وللأبناء عمة، وللروم والنصارى عمة (الجاحظ، 1423، ج3، 78) .

وقد تطرز العمامة وتضاف إليها النقوش والزخارف الذهبية فعندما تولى أبو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله الروذراوري وزارة الخليفة المقتدي خلع عليه خلع الوزارة ومنحه لقب ظهير الدين مؤيد الدولة سيد الوزراء صفي أمير المؤمنين ومن ضمن الخلعة عمامة منية مذهبة (القفطي، 1970، 247) ومنيه هي اسم لمناطق عدة في مصر (الحموي، 1995، ج5، 107، 218) حيث اشتهرت مصر بصناعة الملابس الفاخرة لزراعة القطن التي تشتهر بها البلاد وهذا يعني أن الجيد من الثياب والأقمشة يكون من بلادهم ولا بد لنا من الإشارة إلى فقرة مهمة وهي نسبة الثياب إلى البلد المنشأ التي صنعت أو نسجت فيه.

وخلع الخليفة العاضد على وزيره صلاح الدين يوسف خلع الوزارة ومن بينها "عمامة تنيسي بطرز" (الصفدي، 2000، ج2، 50) وتنيس جزيرة في مصر بها يعمل الثياب الملونة حيث اشتهر بها الحاكّة الذين يصنعون ثياب رفيعة ومميّزة (الحموي، 1995، ج2، 473، 51). ومن ضمن ألبسة الرأس ايضاً القلنسوة فهي كل شي يجعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة (الاندلسي، 1971، 508) (ابو عبيد بن سلام، 1980، 380) وقد تتميز عن العمامة بأنها غالباً ما تكون طويلة (الدينوري، 1423، ج1، 31) .

أما عن صناعتها فقد تكون من النوع الغالي مثل الديباج المطرز بالذهب (الوشاء، 1953، 222) أو الحرير المنسوج بالذهب (النويري، 1423، ج15، 153) أو قلنسوة فيها جوهر (الازدي، 1991، 348) أو بسيطة الصنع كأن تكون مصنوعة من الخز في ظاهرها وباطنها (ابن سعد، 2001، ج7، 188، 510) أو تكون من وشي (الحميدي، 1966، 143) أو قد

تصنع من جلود الحيوانات كأن تكون قلنسوة نمور وقباء ثعلب (الحنفي، 2011، ج4، 236) أو من طيالسة مقدمها جلد ثعلب (ابن سعد، 2001، ج8، 398) .

ورغم أن القلنسوة لباس قد خصص للرجال إلا أن بعض النساء قد ارتدين القلنسوة وخصوصاً الجوارى والمغنيات (ابن عبد ربه، ل.ت، 138، 226). وكما أن للعمائم فوائد فإن للقلانس أيضاً فوائد إلا أنها لا تصل إلى مرتبة العمامة، فهي تغطي الرأس ولولاها لبان ما في الرأس من شعر أو غيره فقد أنشد أحدهم

"إذ ما القلاسي والعمائم أخنست ففيهن عن صلح الرجال حسور"

(أبو علي القالي، الامالي، 1926، ج1، 37)

وسأل أحد الادباء رجل وعلى رأسه قلنسوة فرد عليه أنها خير له من كشف رأسه (ابن حمدون، 1417، ج9، 390) وقد تلبس العمامة فوق القلنسوة (ابن عبد ربه، 1404، ج4، 180، ج2، 269) .

أما عن ألوانها فقد تكون بيضاء اللون (ابن شهيد الاندلسي، 1996، 111) أو سوداء (الخطيب البغدادي، 1999، 165) (القاري، ل.ت، ج1، 63) .

وقد لا يميل الخلفاء إلى القلنسوة بقدر ميلهم إلى العمائم لكون العمامة أكثر هيبة ففي خلافة المهدي نادى منادياً ألا يوجد أحد عليه طيلسان يعقوبي وقلنسوة يعقوبية إلا أخذت منه الثياب وقبض عليه قبض على الوزير يعقوب بن داود (الطبري، 1967، ج8، 161) و دخل أحد الشعراء إلى مجلس الخليفة هارون الرشيد وعليه قلنسوة وخف ساذج وكان جميع رجال الدولة متواجدين فنهاه عن ذلك وقال له " إياك أن تدخل إلي إلا وعليك خفان دمالقان وعمامة عظيمة الكور" (عبد القادر البغدادي، 1997، 241).

أما في خلافة المأمون فقد حدث العكس فقد أمر الوزير الفضل بن سهل ذو الرياستين جميع حاشية الخليفة ورجال الدولة ومراتبها بنزع العمائم والاعتماد بالقلنسوة ولبسها (الجاحظ، 1914، 47) (الزمخشري، 1412، ج5، 167) . ودخل الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى مجلس الخليفة المتوكل وعلى رأسه قلنسوة سوداء شاشية (التنوخي، 1391، ج8، 13) . وفي سنة (357هـ/967م) عندما كثرت الفتن في مصر خرج الوزير جعفر بن الوزير ابن الفرات في زي الاستتار بقلنسوة نومية ورداء ونعل (المقريزي، 2006، ج3، 26-27) .

2. ملابس البدن :

لم يسير الوزراء والكتّاب على نسق واحد من حيث نوعية الملابس وطبيعته وشكله، وخاصة عندما يخلع الخلفاء عليهم، فقد أشارت المصادر إلى لباس الكتّاب والوزراء المعروف والمألوف مع وجود بعض الاختلافات البسيطة فالرسم السائد في خلع الوزارة هو القباء والسيف والمنطقة فقد حضر الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان مجلس الخليفة المتوكل وعليه قباء وسيف ومنطقة وشاشية على رسم الكتّاب حيث لم يكن يصل أحد إلى الخليفة إلا بقباء وسيف ومنطقة إلا

القضاة والكُتّاب لا في موكب ولا غيره فإذا كان هنالك موكب كانت الأقبية كلها سواداً، وإذا كان في غير يوم موكب كانت من بياض وفي الاكثر سواداً (التنوخي، 1391، ج8، 13) وخلع مؤيد الدولة البويهى على الوزير صاحب بن عباد خلع الوزارة وهو الرسم السائد قباء وسيف ومنطقة (الحموي، 1993، ج4، 1893)

فالقباء هو ثوب مفتوح المقدم إلى الحلق لا يحتاج لابسه إلى إدخال رأسه فيه (بطلان، 1991، ج2، 48) وهنالك من ذكر أن القباء يلبس فوق الثياب وقيل فوق القميص ويتمنطق عليه (البركتي، 2003، 170) وكان أبو العباس الناشئ قد تعرض لنوائب ففكر أن يبيع قبائه (الخطيب البغدادي، 2002، ج10، 92) وكان كاتب خراج أحمد بن طولون علي بن أحمد يلبس الدراعة فنهاه عنها وأمره بلبس الأقبية والسيف والمنطقة والسواد (المقريزي، 2006، ج1، 209) .

أما المنطقة هي شبه الازار (الحريري، 1998، 259) وقيل أن المنطقة تشبه المعاليق فهي سيور تعلق فيها حيث يشد الرجل وسطه (الحميري، 1999، ج7، 4718) ويبدو أن المنطقة أشبه بالحزام الذي يعلق فيه السيف .

وكان أبا الحسن البستي الكاتب يكتب للخليفة القادر بالله يلبس في بدء أمره الطيلسان ثم لبس من بعد الدراعة، وقد سلك في لبسه هذا مذهب الكُتّاب القدماء وكان يلبس المبطن، والخفين ويتعم العمة الغربية وإن لبس لالجة (الحموي، 1993، ج1، 373) .

فالطيلسان ضرب من الاكسية (ابن سيده، 1996، ج1، 389) ليس له بطانة أو قد يكون من القطن (الزبيدي، 2001، ج19، 381) وقيل أنه شال أو وشاح يضعه بعض المشايخ على الكتف (عمر، 2008، ج2، 1432) وأفضل أنواعه الطيلسان الطبري حيث يمتاز بكونه جيد الصنعة (الاصمعي، 1980، 15) وهنالك عدة أنواع أخرى منه الصوف (العسكري، 1419، 427) والابريسي (القيرواني، لات، 73) والخز (الميداني، لات، ج2، 40) والمطبق الابيض أي السميك (التنوخي، 1978، ج4، 278) .

وكان الطيلسان هو اللبس السائد للوزراء فعندما خاطب البساسيري الوزير رئيس الرؤساء قال له : أنت صاحب طيلسان (النويري، 1423، ج23، 229) . ومن أهم ألوانه هي الأخضر (الجاحظ، 1964، ج2، 266) والأبيض (الجاحظ، 1423، ج2، 232) والأزرق (ابن عبد ربه، 1404، ج8، 123) والاسود (التنوخي، 1391، ج4، 9) .

وقيل أن الوزير خالد بن برمك قد كسا كل ثوب من ثيابه في وزارته فلم يبق عليه من كسوته غير طيلسان خلق فوصل الخبر إلى امرأته أم خالد وكانت تسكن الري فأرسلت إليه كسوة من هناك طيلسان مطبق آية في الجودة والحسن والسعة (البيهقي، لات، 94) .

وقد يمنح الوزير ويهب الملابس كهدية لندماءه كما فعل أبو قابوس النصراني عندما دخل على الوزير جعفر بن يحيى البرمكي في يوم شديد البرودة فأصابه البرد فطلب الوزير جعفر من غلامه أن يطرح عليه كساء من أكسية النصراني فطرح عليه كساء خز قيمته ألف وانصرف أبو قابوس إلى منزله مع الكساء ورغب أن يلبسه في يوم العيد فلم يجد ما يتناسب معه ويتناسب فكتب إليه : "أبا الفضل لو أبصرتنا يومَ عِيدِنَا ... رأيتَ مباحةً لنا في الكنائسِ

"فَلَوْ كَانَ ذَاكَ الْمِظْرَفُ الْخَرْجُجَبَةَ ... لِبَاهَيْتِ أَصْحَابِي بِهِ فِي الْمَجَالِسِ
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ جُبَّةٍ مِنْ جَبَابِكُمْ ... وَمِنْ طَيْلَسَانَ مِنْ جِيَادِ الطَّيَالِسِ
وَمِنْ تَوْبٍ قُوهِيٍّ وَتَوْبٍ عَلَائِمٍ ... وَلَا بَأْسَ إِنْ أَتَبَعْتَ ذَاكَ بِخَامِسِ
إِذَا تَمَّتِ الْأَتْوَابُ فِي الْعِيدِ خَمْسَةً ... كَفَقْتُكَ فَلَمْ تَحْتَجْ إِلَى لِبَسِ سَادِسِ
لَعَمْرُكَ مَا أَفْرَطْتُ فِيهَا سَأَلْتَهُ ... وَمَا كُنْتُ لَوْ لَأَفْرَطْتُ فِيهِ بِأَيْسِ
وَذَاكَ لِأَنَّ الشَّعْرَ يَزْدَادُ جِدَّةً ... إِذَا مَا أَلْبَى أَلْبَى جَدِيدَ الْمَلَابِسِ"

فبعث إليه حين سمع الشعر بخمسة تخوت لكل نوع (الغزي، لا. ت، 208)

ودخل الوزير الفضل بن سهل على الخليفة المأمون حاسراً لا سيف عليه ولا طيلسان ولا قلنسوة (الوزير بن بكار، 1996، ج11) وركب الوزير ابن مقله السمرية إلى دار الراضي وعليه طيلسان وخف وصار إلى باب البستان (مسكويه، 2002، ج5، 481). ودخل علي بن عيسى إلى دار مؤنس وعليه طيلسان فأخبره بعدم جواز لبسه هذا لأنه لبس الوزراء فطيب الخليفة المقتر خاطره ورد إليه الأشراف على الوزير ابن مقله وتدير شؤون المملكة وأن لا ينفرد ابن مقله بتدير دون أمر منه فنظر علي بن عيسى بالمظالم، من غير أن يكون لابن مقله نظر فيه وعاد علي بن عيسى عشيماً وعليه دراعة جلس في دار مؤنس (التنوشي، 1978، ج2، 54-55). وعندما زار الوزير علي بن عيسى مصر والشام راكباً حمار كان يرتدي طيلسان (الصايي، لا. ت. 346). ولما قبض فخر الدولة البويهى على الصاحب بن عباد واتباعه قرر أمرهم بالمصادرة على ثلاثة آلاف ألف درهم فباع من خزانة كسوته في جملة من باع الف طيلسان وألف ثوب من الصوف المصري (ابن الاثير، 1997، ج7، 470).

وفي وزارة صلاح الدين يوسف للخليفة العاضد أرسل الخليفة خلع الوزارة" وكانت العادة في مثل ذلك وهو عمامة بيضاء تنيسي بطرز ذهب وثوب ديبقي بطرازي ذهب وجبة تحتها سقلاطون بطرازي ذهب وطيلسان ديبقي بطارز ذهب رقيق وعقد جوهر قيمته عشرة آلاف دينار وسيف محلى مجوهر قيمته خمسة آلاف وفرس حجر صفراء من مراكب العاضد قيمتها ثمانية آلاف دينار ولم يكن في الديار المصرية أسبق منها " (الصفدي، 2000، ج29، 50) وقد سميت الثياب الدبيقية نسبة إلى دبيق وهي من أعمال مصر وتنسب إليها صناعة الثياب الدبيقية (الحموي، 1995، ج2، 38). من خلال النصوص السابقة نلاحظ أن الدراعة والجبّة والثوب والقميص كانت أيضاً ضمن لباس الوزراء والكتّاب، فالدراعة تشبه القميص إلا أنها ضيقة الكمين (بطل، 1991، ج1، 192).

أما عن نوعية الدراعة فقد تكون دراعة خز سوداء أو مبطنة بفنك (التنوشي، 1978، ج3، 360) أو من خز احمر (ابن حمدون، 1417، ج1، 158) أو ديباج (النوري، 1423، ج25، 254) كما يمكن أن تنسج من الذهب (المقري، 1997، ج1، 393) أو الصوف (البهقي، لا. ت، 247) وقد تصبغ بزعفران (الشريشي، 2006، ج2، 23).

وبعض الدراعات تكون قصيرة (ابن جني، 1962، 250) أو تكون فضفاضة (الشريف المرتضى، 1954، ج3، 311)

وكان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات يلبس إذا حضر الدراعة السوداء وسيف بحمائل (الجواليقي، لا.ت، 43) (البطليوسي، 1996، 43) ودخل أحمد بن عمارة الكاتب على الوزير الكاتب الحسن بن وهب وكا يرتدي دراعة وجبة وعمامة من وشي (الصابي، لا.ت، 65)

وكان الخليفة الواثق قد أمر ايتاخ التركي خازن الكسوة أن يمنح الوزير سليمان بن وهب دراعة وقميص (الخالديان، لا.ت، 15) أما الوزير اسماعيل بن بلبل فكان يجلس في دست الوزارة وعليه دراعة منسوجة بماء الذهب قيمة (الذهبي، 1993، ج20، 306) .

ولما عزل الخليفة المقتدي أبا شجاع أسند الوزارة إلى الاجل أبي سعد ابن الموصلايا، وكانت الخلعة دراعة وعمامة وحمل على فرس بمركب ذهب ووسم نيابة الوزارة (الحموي، 1993، ج4، 1635) .

وتبعاً لتطور اللباس وتغير موديل وشكل الملابس نلاحظ أن بعض الوزراء يميل إلى الفاخر من الثياب كما فعل أبو القاسم الحسين بن علي بن المغربي الوزير الذي تنقلت أحواله من حال إلى حال في الوزارة وتوجه إلى ديار بكر وأميرها نصر الدولة أحمد بن مروان الكردي فأقام مدة وطلب منه التصرف ففعل بعد امتناع وكانت لبسته المرقعة والصوف فلم تضي مدة قصيرة حتى غير ذلك اللبس حتى قيل :

تبدل من مرقعة ونسك بأنواع الممك والشفوف
وعن له عزال ليس يحوي هواه ولا رضاه بلبس صوف
فعاد أشد ما كان انتهاكاً كذلك الدهر مختلف الصروف

ثم انتقل إلى الموصل وتقلد الوزارة فيها، بعدها تولى وزارة الامير ابي المسك عنبر وطلب وزارته فتقلدها بغير خلع ولا مفارقة الدراعة وكان ذلك سنة (415هـ/1024م) (ابن الفوطي، 1416، ج3، 307) .

وقد يمنح الوزير الدراعة باعتبارها أعلى وأوجه في التقديم فقد حمل الوزير أبو نصر العلاء بن الفيرزان هدية لاحد العمال وكان من جملتها دراعة سقلاطون وكتب كتاب يعتذر فيه ويذكر أنه لم يجد ثوباً أجمل من الذي أرسل فكتب "لم تتبذل العيون في المجالس ولا افترع جيبها جيد لابس " (عباس، 1988، ج2، 297) أو العكس قد تمنح الدراعة هدية للوزير فقد مضى غلام أحد الوزراء إلى البزاز ليأخذ منه الثوب السقلاطون المعمد الذي عزل للدراعة فرجع الغلام إلى الوزير ليخبره أنه لم يجد الزاز فرجع الوزير إلى دار الوزارة ليجد دراعة سقلاطون معمدة في نهاية الحسن والجمال، وكانت الدراعة " تحفة مذهبة راهية لاهي واسعة ولا ضيقة، محلولة الجيب والجيوب مزرورة، مكشوفة الفرج بديعة الصورة وتبرق وتلمع سلكها دقيق ومنظرها أنيق "قد جعلها الوزير لمنظرها الجميل لأيام المواكب (الحموي، 1993، ج5، 1951)

وهناك من رفض لبس الحرير كما فعل الوزير ابن هبيرة أبو المظفر يحيى بن محمد الشيباني عندما تولى وزارة المفتي والمستنجد فلما دخل في وزارته على الخليفة المقتفي طلب منه تغير ثيابه وكان لا يلبس الحرير وحملت اليه خلعه من حرير من قبل الخادم فرفض أن يلبسها (الذهبي، 1985، ج20، 427).

أما الجباب فهي من ضمن لبس الوزراء والكتاب أيضاً وهي أنواع أيضاً، فهناك جباب تلبس في الشتاء وتكون محشوة (الجاحظ، 1419، 142، 88) أو قد تصنع من الصوف (المبرد، 1997، ج1، 126) أو الصوف المكتوب عليه (النيسابوري، 1985، 138) ونلاحظ ظاهرة الكتابة على الملابس إلى جانب النقوش وهي ظاهر قد انتشرت في العصور عباسية متأخرة.

وهناك جباب من الفرو (التوحيدي، 1988، ج8، 208) أو خز قرمز (ابن عبد ربه، 1404، ج4، 218) والقرمز صبغ أحمر ارمني (الفراهيدي، لات، ج5، 255) أو قد تصنع من الحرير (التنوخي، لات، 55) والحرير ضرب من برود اليمن (الفراهيدي، لات، ج3، 218) أو الديقاج (الاصفهانى، 1420، ج2، 375) وهناك الجباب الخز الداكنة (البيهقي، لات، 165) وجباب عنابية وهي جبة سميكة لها وجه وباطنها قطن (الدميري، 1424، ج1، 133) وجبة اطلس واسعة الكم مطرزة بالذهب (النويري، 1423، ج29، 42) وجبة عتايي (النويري، 1423، ج31، 126) والعتايي نوع من الثياب (المقدسي، 1991، 323) وجبة منسوجة بالذهب (الغزولي، لات، 27) وجباب طويلة الكمين (البغدادي، 1997، ج11، 380) وجباب ضيقة الكمين (الآبي، 2004، ج4، 78) وغالباً ما كانت الجباب الشامية ضيقة الكمين (النويري، 1423، ج18، 288) وجبة وشي مذهبة تأتلق (البيهقي، لات، 151).

وللجباب ألوان عدة منها الحمراء (الازدي، 1816، 63) والخضراء (المقري، 1997، ج2، 611) والبيضاء (الزمخشري، 1412، ج4، 115) والسوداء (التنوخي، 1978، ج3، 360، 362) وجبة ارغوانية (الاماسي، 1423، 318) والارغوان صبغ أحمر شديد الحمرة (الفارابي، 1987، ج6، 2353).

وقد اشتهرت خزانة الوزيرالصاحب بن عباد باحتوائها على أفضل وأحسن الثياب، فقد دخل عليه أحد الادباء فخلع عليه الصاحب من خزائنه جبة وقميص ودراعة وعمامة وسراويل وفرجية ومنديل وطيلسان وجوراب (الثعالبي، لات، 3).

وعندما تولى ابو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله الروذراوري الوزارة للخليفة المقتدي خلع عليه خلع الوزارة وكانت هذه الخلعة هي " قميص قصب ملمع مذهب، وفرجية سقلاطون ملمع مذهب وفرجية ممزج منسوجة بالذهب " وعندما خرج إلى المسجد التف برداء من القطن (الفقطي، 1970، 247).

وقدم الوزير ابن بقية فرجية ورداء في غاية الحسن والجلالة وأعطاهها للوزير السلجوقي ابن العميد فاخذها ولبسها (الحموي، 1993، ج4، 1890) فالفرجية ثوب فضفاض له كمان واسعان طويلان يتجاوز أطراف الأصابع قليلاً (دوزي، 2000، ج8، 34) وقد تنوعت فمنها الفرجية الصوف أو الوبر (ابن العديم، لات، ج4، 1718، 1967) وفرجية من حرير

اطلس (المقريري، 1997، ج4، 285) وفرجية سقلاطون مبطنة بقماقم (مسكويه، 2002، ج7، 94) وقد تكون فرجية من الوشي القديم (ابن الجوزي، 1992، ج14، 225) وهنالك نوع من الفرجمات الباهظة الثمن بسبب صناعته من مواد غالية فقد تنسج الفرجية مكللة بالجواهر ومخنقة بقلادة مئمنة (الذهبي، 1985، ج18، 111) وهذا النوع لا يترديه الا أصحاب الأموال والنفوذ ورجال الدولة . كما صنعت فرجمات من اللؤلؤ تطرز بالياقوت والزمرد (المقريري، 1997، ج1، 279) أو تطرز بطراز ذهب (ابن حجر العسقلاني، 1972، ج2، 281) .

وهنالك نوع من الفرجية يصنع من الحرير البنفسجي بطرازين ذهب وديراها من رأس كمياها وعاتقها وذيلها أي أطرافها من ذهب وتحتانية حرير أزرق (المقريري، 1997، ج1، 16) ونوع يصنع من الديباج المشجر بالذهب أو فرجية سمور (سبط ابن الجوزي، 2013، ج19، 182، 19) والسمور دابة معروفة في بلاد الروس والترك تشبه النمر والأسود ومنها يتخذ جلد فراها الثمين اللامع (الزبيدي، 2001، ج12، 81) وجبة طميم أي سميكة ومتينة (دوزي، 2000، ج7، 75) وجبة فرو سمور مغشاة بثوب أطلس أسود (ابن واصل، 1957، ج3، 232) وتكون بعضها مفرجة من المقدمة أي من أعلاها إلى أسفلها مزررة بالإزار (القلقشندي، لا.ت، ج4، 44) أو مفتوحة الصدر (ابن حجر العسقلاني، 1972، ج4، 221).

أما عن ألوانها السوداء المطرزة (الصفدي، 1998، ج2، 420) والزرعاء (النويري، 1423، ج31، 126) والخضراء (السخاوي، لا.ت، ج10، 144) وبيضاء (المقريري، 2006، ج1، 343) وفرجية أطلس أبيض وأطلس اسود (المقريري، 1997، ج2، 424، 518) وأطلس احمر (الصفدي، 2003، ج240) كما يهتم أصحاب الكسوة بأكامم الفرجية فتكون واسعة الكم (المقريري، 1997، ج1، 343).

الخاتمة

بعد هذا العرض للنصوص التاريخية يتضح لنا أن العرب قد أبدعوا أينما حلوا وكانوا أصحاب حضارة إسلامية إنسانية سامية وهذا يعكس عدة امور :

1. عرض البحث أهم مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية الرسمية في العصر العباسي وتمثلت بملابس وأزياء الكتاب والوزراء وهو مظهر من مظاهر الأبهة والترف لإبراز دور فئة مهمة من أصحاب المناصب في الدولة .
2. مدى تطور الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي وعكس رسوم دار الخلافة المتبعة والأنظمة السائدة في الهيكلية الادارية والرسم المتبع في الخلع على الوزراء والكتاب والخول على الخلفاء .
3. تناول البحث العديد من الصناعات للأقمشة وتزييقها وألوانها والنقوش وغيرها ومدى التطور الحاصل في الصناعات
4. بين البحث أن لكل مهنة زي وملبس يميز الوزراء والكتاب إلى جانب التنوع في اللبس والسمة الغالبة على ملابس الرجال هي السواد وهو شعار الدولة.

المصادر والمراجع

- [1] الآبي ، منصور بن الحسين الرازي ، نثر الدر في المحاضرات ، (2004) تحقيق: خالد عبد الغني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 .
- [2] ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم ، الكامل في التاريخ ، (1997)، تحقيق : عمر عبد السلام ، دار الكتب العربي ، بيروت ، لبنان ، ط 1 .
- [3] الازدي ، علي بن ظافر ، بدائع البدائه (1861) مصر، ط1.
- [4] الازدي ، ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ، الاشتقاق (1991) تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل ، بيروت ، لبنان، ط 1 .
- [5] الاصطخري ، ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ،المسالك والممالك (2004) ، دار صادر ، بيروت.
- [6] الاصمعي ، ابو سعيد عبد الملك ، فحول الشعراء (1980) تحقيق المستشرق : س.توري، تقديم : صلاح الدين المنجد ، الناشر دار الكتاب الجديد ،بيروت ،لبنان ، ط 2 .
- [7] الاصفهاني ، ابو القاسم الحسين بن محمد ،محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ،(1420) ، دار الارقم ، بيروت ، ط 1.
- [8] الاماسي ، محمد بن قاسم ، روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار (1423) ، دار القلم العربي ، حلب ، ط 1 .
- [9] الاندلسي ، ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ، فصل المقال في شرح كتاب الامثال (1971) ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان .
- [10] الانباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، نزهة الالباء في طبقات الادباء (1985) ، تحقيق : ابراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ، الزرقاء ، الاردن ، ط 3.
- [11] التنوخي ، المحسن بن علي بن محمد ،نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة (1391) المستجاد من فعاليات الاجود ، (لات)
- [12] الفرغ بعد الشدة (1978) ، تحقيق : عبود الشالجي ، دار صادر ،بيروت.
- [13]البطليوسي، ابو محمد عبد الله بن محمد ، الاقتضاب في شرح ادب الكتاب (1996) ، تحقيق : مصطفى السقا ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة.
- [14]بطلال ، محمد بن أحمد بن محمد ، النظم المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب (1991) ، دراسة وتحقيق : زتعليق مصطفى عبد الحفيظ ، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة
- [15]ابن تغري بردي ،يوسف بن تغري بردي ،النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة(لات)، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، دار الكتب ، مصر .
- [16]البهقي ، ابراهيم بن محمد ، المحاسن والمساوي،(لات)
- [17]الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، اللطف واللطائف (لات)
- [18]الجاحظ ، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني ، البخلاء، (1419) ، دار مكتبة الهلال ، بيروت ، ط 2 .

- [19] البيان والتبين، (1423)، دار ومكتبة الهلال ، بيروت
- [20] التاج في اخلاق الملوك، (1914)، المطبعة الاميرية ، القاهرة ، ط 1 .
- [21] رسائل الجاحظ ، (1964) تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- [22] الحيوان ، (1424) دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 2 .
- [23] الرسائل السياسية ، (لات) ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت .
- [24] ابن جني ، ابو الفتح عثمان ، التمام في تفسير اشعار هذيل فيما (مما اغفله ابو سعيد السكري) (1962) تحقيق : أحمد ناجي القيسي واخرون ، مطبعة العاني ، بغداد ، ط 1 .
- [25] الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، شرح ادب الكاتب لابن قتيبة (لات) ، قدم له : مصطفى صادق الرافعي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- [26] ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ، المنتظم في تاريخ الملوك والامم (1992) ، تحقيق : محمد عبد القادر واخرون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 .
- [27] ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين ابو الفضل أحمد بن علي ، الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة (1972) ، دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، ط 2 .
- [28] الحريري ، القاسم بن علي بن محمد ، درة الغواص في اوهام الخواص ، (1998) تحقيق : عرفات مطرجي ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ط 1 .
- [29] الحميري ، نشوان بن سعيد شمس العلوم ، كلام العرب في الكوم ، (1999) تحقيق : حسين بن عبد الله ، دار الفكر ، بيروت ، ط 1 .
- [30] ابن حمدون ، محمد بن الحسن ، التذكرة الحمدونية ، (1417) دار صادر ، بيروت ، ط 1 .
- [31] الحميدي ، محمد بن فتوح بن عبد الله ، جذوة المقتبس في ذكر ولاة الاندلس (1966) ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .
- [32] الحموي ، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله ، معجم الادباء ، (1993) ، تحقيق : احسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط 1 .
- [33] معجم البلدان ، (1995) دار صادر ، بيروت ، ط 2 .
- [34] الحنفي ، علاء الدين مغلطاي بن قليج ، اكمل تكميل الكمال في اسماء الرجال ، (2011) ، تحقيق : محمد عثمان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط 1 .
- [35] الدنيوري ، ابو محمد عبد الله بن مسلم ب قتيبة ، عيون الاخبار ، (1418) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- [36] المعارف (1992) ، تحقيق : ثروت عكاشة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ط 2 .
- [37] الشعر والشعراء (1423) دار الحديث ، القاهرة .
- [38] الذهبي ، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أحمد ، معجم الشيوخ الكبير ، (1988) ، تحقيق : محمد الحبيب الهيلة ، مكتبة الصديق ، الطائف ، السعودية ، ط 1 .
- [39] تاريخ الاسلام ووفيات مشاهير الاعلام (1993) ، تحقيق : عمر عبد السلام التدمري ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- [40] سير اعلام النبلاء ، (1985) ، تحقيق مجموعة من المحققين باشراف شعيب الارناؤوط ، مؤسسة الرسالة .

- [41] الخالديان ، ابو بكر محمد بن هاشم وابو عثمان سعيد بن هاشم (التحف والهدايا (لات).)
- [42] الخطيب البغدادي ، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت ،التطفيل وحكايات الطفيليين واخبارهم ونوادير كلامهم واشعارهم ،(1999) ، عناية بسام عبد الوهاب ، دار ابن حزم ، ط 1 .
- [43] الدميري ، محمد بن موسى ، حياة الحيوان الكبرى (1424) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 2.
- [44] الزبيدي ، محمد مرتضى ، تاج العروس من جواهر القاموس ،(2001) ، وزارة الارشاد والانباء في الكويت ،ن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت .
- [45] الزبير بن بكار ، عبد الله القرشي ، الاخبار الموفقيات(1996) ، تحقيق : سامي مكي العاني ، عالم الكتب ، بيروت ، ط 2.
- [46] الزمخشري ، جار الله ، ربيع الابرار ونصوص الاخبار (1412) ، مؤسسة الاعلمي ، بروت ، ط 1 .
- [47] ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع ، الطبقات الكبرى (2001) ، تحقيق : علي محمد عمر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة، مصر ، ط 1.
- [48] ابن سيده ، ابو الحسن علي بن اسماعيل ، المخصص (1996) ، تحقيق : خليل ابراهيم جفال ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ط 1 .
- [49] سبط ابن الجوزي ، شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزوغلي ، مرآة الزمان في تواريخ الاعيان ، (2013) دار الرسالة العالمية ، دمشق ، ط 1 .
- [50] السخاوي ،شمس الدين ابو الخير محمد ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (لات) منشورات مكتبة الحياة ، بيروت.
- [51] الشريشي ، ابو العباس أحمد بن عبد المؤمن ، شرح مقامات الحريري(2006) ، دار الكتب العلمية ،بيروت ، ط 2 .
- [52] الشريف المرتضى ، علي بن الحسين ، امالي المرتضى(غررالفوائد ودررالقلائد) ، (1954) ، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار احياء الكتب العربية ، ط 1 .
- [53] ابن شهيد الاندلسي ، ابو عامر أحمد بن عبد الملك ،رسالة التوابع والزوابع ،(1996) تحقيق وتصحيح وشرح وتنظيم : بطرس البستاني ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، ط 2.
- [54] الصابي ، ابو الحسن الهلال بن المحسن ، تحفة الأمراء في تاري الوزراء (لات) ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة الاعيان.
- [55] الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك ،اعيان العصر واعوان النصر (1998)، تحقيق: علي ابو زيد واخرون ، دار الفكر بيروت ، ط 1 .
- [56] نصرة النائر في ادب الكاتب والشاعر (لات)
- [57] الوافي بالوفيات ،(2000) تحقيق : أحمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، دار احياء التراث ، بيروت .
- [58] الصفدي ، الحسن بن ابي محمد عبد الله ، نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك ،(2003) ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، مكتبة العصرية للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان.
- [59] الصابي ، ابو الحسن محمد بن هلال بن المحسن ، الهفوات النادرة ، (لات) تحقيق : صالح الاشر ، منشورات مجمع اللغة العربية ،دمشق.

- [60] الطبري ، محمد بن جرير ابو جعفر ، تاريخ الرسل والملوك ، (1967) ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار المعارف ، مصر ، ط2 .
- [61] الظاهري ، زين الدين عبد الباسط ، نيل الامل في ذيل الدول (2002) ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان ، ط1 .
- [62] ابن عبد ربه الاندلسي ، ابو عمر شهاب الدين بن محمد ، العقد الفريد ، (1404) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- [63] طبائع النساء وما جاء فيها من عجائب واخبار واسرار ، (لات) ، مكتبة القرآن ، القاهرة .
- [64] ابن عبد الحكم ، عبد الرحمن بن عبد الله ، فتوح مصر والمغرب ، (1415) ، مكتبة الثقافة الدينية ،
- [65] ابو عبيد ، القاسم بن سلام بن عبد الله ، الامثال ، (1980) ، تحقيق : عبد المجيد طاقش ، دار المامون للتراث ، ط1 .
- [66] ابن العديم ، عمر بن أحمد بن هبة الله ، بغية الطلب في تاريخ حلب ، (لات) تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر .
- [67] ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، شذرات الذهب في اخبار من ذهب (1986) ، تحقيق : محمود الارناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق ، بيروت ، ط1 .
- [68] ابو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، الامالي (1926) ، وضع وترتيب : محمد عبد الجواد الاصمعي ، دار الكتب المصرية . ط2 .
- [69] الغزولي ، علي بن عبد الله البهائي ، مطالع البدور ومنازل السرور (لات)
- [70] عبد القادر البغدادي ، بن عمر ، خزائن الادب ولب لباب لسان العرب ، (1997) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط4 .
- [71] العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ، الصناعتين الكتابة والشعر ، (1419) ، تحقيق : علي محمد البجاوي واخرون ، المكتبة العنصرية ، بيروت
- [72] الفارابي ، ابونصر اسماعيل بن حماد ، الصحاح في اللغة وصحاح العربية (1987) تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط4 .
- [73] الفراهيدي ، ابو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد ، العين ، العين (لات) تحقيق : مهدي المخزومي ، دار ومكتبة الهلال .
- [74] ابن الفوطي ، كمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق ، مجمع الاداب في معجم اللقب (1416) تحقيق : محمد كاظم ، مؤسسة الطباعة والنشر ، وزارة الثقافة والارشاد ، ايران ، ط1 .
- [75] الفلقشندي ، أحمد بن علي بن أحمد ، صبح الاعشى في صناعة الانشاء ، (لات) ، دار الكتب العلمية ، بيروت
- [76] الفسوي ، ابو يوسف يعقوب بن شعبان ، المعرفة والتاريخ ، (1974) ، رواية عبد الله بن جعفر ، تحقيق : اكرم ضياء العمري ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ط1 .
- [77] ابن الفقيه الهمداني ، ابو عبد الله أحمد بن محمد بن اسحاق ، البلدان ، (1996) تحقيق : يوسف الهادي ، النشر عالم الكتب ، بيروت ، ط1 .
- [78] القفطي ، جمال الدين علي ابو الحسن ، المحمدون من الشعراء واشعارهم (1970) حققه وقدم له ونظم فهارسه حسن معمري ، مراجعة حمد الجاسر ، دار اليمامة .

- [79] القاري ، جعفر بن أحمد بن الحسين ، مصارع العشاق (لات)، دار صبار، بيروت .
- [80] القيرواني ، ابراهيم بن علي ، جمع الجواهر في الملح والنوادر، (لات)
- [81] المبداني ، ابو الفضل أحمد بن محمد ، مجمع الامثال ،(لات) المحقق : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان.
- [82] مسكويه ، ابو علي الرازي ، تجارب الامم وتعاقب الهمم ، (2002) ، تحقيق : ابو القاسم امامي ، الناشر دار سروش للطباعة .
- [83] المقري ، شهاب الدين أحمد بن محمد ، نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، ج1 (1900) ج2(1997)، تحقيق : احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، لبنان، ط1.
- [84] المرزباني ، ابو عبيد الله بن محمد بن عمران ، الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء ، لات.
- [85] المبرد، محمد بن يزيد ، الكامل في اللغة والادب (1997) تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط3.
- [86] مجهول ، اخبار سلاجقة الروم (2007) ، تعريب :محمد سعيد جمال ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ط2 .
- [87] المقدسي ، ابو عبد الله محمد بن أحمد ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، (1991) ، دار صادر،بيروت ، ط3.
- [88] المقرئ ، أحمد بن علي بن عبد القادر 'المقفى الكبير' ، (2006) تحقيق: محمد اليعلاوي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط2.
- [89] السلوك لمعرفة دول الملوك (1997) ، تحقيق : محمد عبد القادر عطار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 .
- [90] النويري ، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم ، نهاية الارب في فنون الادب (1423هـ) دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، ط1.
- [91] النيسابوري، ابن حبيب ابو القاسم الحسن ، عقلاء المجانين (1985) ، تحقيق: ابو هاجر محمد ، الناشر دار الكتب العلمية ، ط1.
- [92] ابن هشام ، عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري المعافري ،السيرة النبوية ، لات، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد.
- [93] ابن واصل ، محمد ب سالم بن صر الله ، مفرج الكروب في اخبار بني ايوب ، (1957) دار ومكتبة الكتب القومية ، مطبعة الاميرية ، القاهرة .
- [94] الواقدي ، محمد بن عمر بن واقد ، فتوح الشام ،(لات) ، دار الكتب العلمية ، ط1 .
- [95] الوشاء ، محمد بن أحمد بن اسحاق ، الموشي(الظرف والظرفاء) (1953) ، تحقيق :، كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ط2 .
- [96] باشا ، ايوب صبري ، موسوعة مرآة الحرمين الشريفين وجزيرة العرب (2004) ، ترجمة : ماجدة مخلوف واخرون ، اشرف ترجمة : محمد حرب ، الناشر دار الافاق العربية ، القاهرة ،
- [97] البزكتي ، محمد بن عميم الاحسان ، التعريفات الفقيهة ، (2003) دار الكتب العلمية.
- [98] دوزي ، رينهارت شرآن ، تكملة المعاجم العربية ، (2000) نقله إلى العربية :محمد سليم النعيمي وجمال الخياط ، وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، ط1.

- [99] عباس ، احسان ، شذرات من كتب مفقودة في التاريخ ، (1988) ، تحقيق واستخراج : احسان عباس ، الناشر دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ط3.
- [100] علي ، جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، (2001) ، ط4 .
- [101] الغزي ، تقي الدين بن عبد القادر ، الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، (لات) . ط1.
- [102] ماجد ، عبد المنعم ، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، (1996) ، المكتبة الانجلو المصرية ، ط7.
- [103] عمر ، أحمد مختار ، معجم متن اللغة (2008) ، عالم الكتب ، ط1.



ISBN 978-625941590-1



2023

RIMAR ACADEMY

PUBLISHING HOUSE