



كتاب وقائء (Tam Metin Kitabı)  
المؤتمر العلمى الدولى الأول للعلوم الاجتماعىة والإنسانىة

① Ist.con

**Yayınevi ( دار النشر )**

أكاديمية ريمار - Rimar Academy

**Editör (المحرر)**

Dr. Osman TÜRK- Harran University  
ORCID : 0000-0002-93796225

**Yayın Koordinatörü (منسق النشر)**

Emel KAPLAN

**ISBN:**

978-605-73553-7-9

ISBN 978-605735537-9



**Baskı (تاريخ الطباعة)**

2022

**Matbaa Sertifikası No (رقم شهادة المطبعة)**

47843



Rimar Academy  
أكاديمية ريمار



Istanbul Gedik University  
جامعة إسطنبول جيدك

**I. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ**

**المؤتمر العلمي الدولي الأول للعلوم الاجتماعية والإنسانية**

**I. INTERNATIONAL RESEARCH SCIENTIFIC CONGRESS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

**مؤتمر إسطنبول**

الدولي الأول للعلوم الاجتماعية والإنسانية



هذا الكتيب مسجل (ردمك - ISBN) في وزارة الثقافة التركية

ISBN 978-605065850-7



9 786050 658507

الرئيس الفخري  
Honorary President



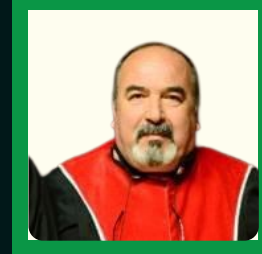
الأستاذ الدكتور عماد أبو كشك  
Prof. Dr. Imad ABU KISHK  
رئيس جامعة القدس  
Rector of Al-Qods University  
فلسطين- palestine

رئيس الهيئة العلمية  
CHAIRMAN OF  
SCIENTIFIC COMMITTEE



الدكتور عثمان ترك  
Dr. Osman TÜRK  
جامعة حران  
Harran University  
تركيا- Türkiye

رئيس الهيئة التحضيرية  
CHAIRMAN OF  
ORGANIZING COMMITTEE



الأستاذ الدكتور أنور تورا  
Prof. Dr. Enver TÖRE  
جامعة ارتفين  
Artvin Coruh University  
تركيا- Türkiye

## الهيئة التحضيرية



Prof. Dr. Hajredin HOXHA  
Rimar Academy  
Kosova



Prof. Dr. Mahmood Fawzi ABDULLAH  
Iraqi University  
Iraq



Dr. Bekir MEHMET ALI  
Kilis7 Aralık University  
Türkiye



Dr. Muhammed Murtaza ÇAVUŞ  
Dokuz Eylül University  
Türkiye



Dr. Mohammed Amer JAMEEL  
Ministry of Education  
Iraq



Prof. Dr. Assiya CHERIF  
National School of Statistics and Applied  
Economics  
Algeria



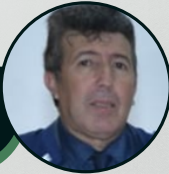
Dr. Elzarug ABDULHAMEID ALI  
Misurata University  
libya



Dr. Dinara MAZHITOVNA  
Rimar Academy  
Qazakistan

## الهيئة الاستشارية

Prof. Dr. Abderrazak HABBANI  
Mohammed I University  
Morocco



Prof. Dr. Ghadir GOLKARIAN  
Yakin Doğu University  
Cyprus



Prof. Dr Hassan Fadhala Moussa  
AL-TAMEEMI  
Vice-Rector of Iraqi University  
Iraq



Dr. Mohammad Younus Rashid  
AL-DALLAL  
Ministry of Education  
Iraq



Dr. Djamilia GHRIEB  
Anaba University  
Algerie



Prof. Dr. Mundher Mubdir ALABASI  
Diyala University  
Iraq



## الهيئة العلمية



Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU  
Director of National Academy of  
Sciences Institute of Folklore  
**Azerbaijan**



Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK  
Mimar Sinan Fine Arts  
University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Faeza Abdulameer  
Nayyef Al Hudeeb  
University of Baghdad  
**Iraq**



Prof. Dr. Azza Adnan Ahmed  
EZZAT  
Zakho University  
**Iraq**



Prof. Dr. Driss JOUIDI  
Mohamed Ben Abdallah  
University  
**Morocco**



Prof. Dr. Khalil-M-H-ODEH  
An\_Najah\_National University  
**Palastine**



Prof. Dr. Sawsan Yousef  
KARA  
Ministry of Education  
**Palestine**



Prof. Dr. Ehab Naas  
Rimar Academy  
**Libya**



Prof. Dr. Lubna Akrush  
University of Jordan  
**Jordan**



Dr. Ali Abdunabi Mohamed HASAN  
Ahlia University  
**Bahrain**



Prof. Dr. Mohamed  
Mahmoud KALOU  
Adiyaman University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Majeed Khairullah  
RAHI  
Wasit University  
**Iraq**



Prof. Dr. Suhaila Najem  
ALIBRAHIMI  
Baghdad University  
**Iraq**



Prof. Dr. Sumaia ALZABOOT  
Rimar Academy  
**Jordan**



Prof. Dr. Eyal Fayez Isami  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Ali Ahmed Mahdi OMRAN  
Ahlia University  
**Bahrain**



Prof. Dr. Luma Ibrahim Al-  
BARZENJI  
Diyala University  
**Iraq**



Dr. Şefaattin Deniz  
Kocaeli University  
**Türkiye**



Dr. İsmail ÖZDEMİR  
Istanbul Gedik University  
**Türkiye**



Prof. Dr. Nadia GALIA  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Muhammed Elmehdi Rifai  
Kırıkkale Üniversitesi  
**Türkiye**



Prof. Dr. Ahlam DARAWSHEH  
Rimar Academy  
**Palestine**



Prof. Dr. Omar Abdullah  
Najamuddin Alkailani  
Dean of Islamic Sciences3  
Faculty Diyala University  
**Iraq**



Dr. Ikhlas Alhaib  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Necib Hafisa  
University Pôle of Kolea  
**Algeria**



Dr. Merve KARAÇAY TÜRKAL  
Gümüşhane University  
**Türkiye**



Dr. Karima ELMADHOON  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Fatma Hamad Mohammed  
AL-NAIMI  
Ministry of Education  
**Saltanat of Oman**



Dr. Kalthoum BOUKHAROUBA  
Algiers University  
**Algeria**



Dr. Muhammet ABAZOĞLU  
Rimar Academy  
**Türkiye**



Dr. Mousa Khalil ODEH  
Arab American University  
**Palestine**



Dr. Anwer Mohamed Ahmed  
Abujanah  
Ben Walid University  
**Libya**



Dr. Sabrina TEBBOUCHE  
Constantine university  
**Algeria**

## الهيئة العلمية



Dr. Ali Nouredin KAMBA  
Rimar Academy  
**Libya**



Dr. Hadda GUERGOUR  
Mohammed bodiaf  
University  
**Algeria**



Dr. Yakup GÖÇEMEN  
Kilis 7 Aralık University  
**Türkiye**



Dr. Fatma Saad B AAL-NAIMI  
Qatar University  
**Qatar**



Dr. Fouad BENDIFALLAH  
Montreal university  
**Canada**



Dr. Hayder Sahib SAHKIR  
Samarra University  
**Iraq**



Dr. Dhuha Badr Meften AL-LAMI  
University of Baghdad  
**Iraq**



Dr. Rawan Wael Sij Ju'beh  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Mohamed Ali MOHAMED  
Dean of faculty of Arts  
Mosul University  
**Iraq**



Dr. Basheer Sabhan AHMED  
Tikrit University  
**Iraq**



Dr. Naela Jeries HADDAD  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Ahmet ADIGÜZEL  
İğdir University  
**Türkiye**



Dr. Rili Nacera  
Abdel Rahman Mira University  
**Algeria**



Dr. Alaa Abdulkadhim JABBAR  
karbala university  
**Iraq**



Dr. Farida BENAMROUCHE  
Algiers 3 University  
**Algeria**



Dr. Nahidh Falih SULAIMAN  
Diyala University  
**Iraq**



Dr. Mustafa KAYAPINAR  
Sivas Cumhuriyet University  
**Türkiye**



Dr. Assad Abed Hasan AL-TEMEMY  
Associate Dean of the Higher  
Institute of Communications  
and Posts  
**Iraq**



Dr. Mona Hasan NSIRAT  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Salwa Jirjees SALMAN  
Kirkuk University  
**Iraq**



Dr. Eman akef zitawe  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Ersin KIRCA  
Kocaeli University  
**Türkiye**



Dr. Souad Salem  
MohammedABU SAAD  
Tripoli University  
**Libya**



Dr. Ezdihar GABARIN  
Rimar Academy  
**Palestine**



Dr. Mohammed Saleh  
Mohammed ALAJMI  
Sohar University  
**Sultanate of oman**



Dr. Karima KRIM  
Djillali Liabès University  
**Algeria**



Dr. Mohamad TURKEY  
Ankara University  
**Türkiye**



Dr. Chine LAZHAR  
National School of Statistics  
and Applied Economics  
**Algeria**



Dr. Latifa ALAHYANE  
Rimar Academy  
**Morocco**



Dr. Iamyaa Hussein ALI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Mahmud KADDUM  
Bartın University  
**Türkiye**



Dr. Saad JORANI  
Al-Mustansiriyah university  
**Iraq**



Dr. Ismahane ABDERREZAK  
Alger University  
**Algeria**



## الهيئة العلمية



Dr. Aslam JANKIR  
Mardin Artuklu University  
**Türkiye**



Dr. Zahrah Abbas Hadi AL-BARAZANCHI  
University of middle technology  
**Iraq**



Dr. Radia AIMOUR  
University of Laghouat  
**Algeria**



Dr. Ateka Fakhari Khairullah ALAADHAMI  
Technical Medical Institute / Baghdad  
**Iraq**



Dr. Khaled MOHAMMED  
Ministry of education  
**Sultanate of oman**



Dr. Ibrahim ALŞİBLİ  
Mardin Artuklu University  
**Türkiye**



Dr. Rola abd al- Rahman KHARRAZ  
The Ministry of Education  
**Palestine**



Dr. Shaymaa Fadhil HAMMODI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Salima GAID  
College of Bouzaréah  
**Algeria**



Dr. Amani Harith Malik ALGHANIMI  
University of Al-Qadisiyah  
**Iraq**



Dr. Osman TAŞKIN  
Kilis 7 Aralık Üniversitesi  
**Türkiye**



Dr. Iman Abdul Satar Attalla ALKUBIASI  
College of fine art  
**Iraq**



Dr. Hussein Salim MAKAON  
Ministry of Education  
**Iraq**



Dr. Sarra BOUKERMA  
University of Algiers 2 Abu Alqassim Saad Allah  
**Algeria**



Dr. Hind Faiz AL\_Majeed  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Ahmed Khalid MHMOOD  
University of Baghdad  
**Iraq**



Dr. İbrahim Çeçen  
Ağrı University  
**Türkiye**



Dr. Riyam Salih Abbas AL-KHAFAJI  
Hilla University College  
**Iraq**



Dr. Mekki HAYAT  
Zayan Achour University  
**Algeria**



Dr. Payman Jalal Ahmed ALHAIDARI  
Baghdad University  
**Iraq**



Dr. Ahmet KAYA  
Harran University  
**Türkiye**



Dr. Ahmed Adil Al-ANI  
Diyala University  
**Iraq**



Dr. Khalid Ahmed Hassan AHMED  
Omdurman Islamic University  
**Sudan**



Dr. Samira Mohamed BEN ALI  
University of 20 Août 1955 Skikda  
**Algeria**



Prof. Chèrif Fatima zohra  
Professor off Général Surgery and Oncology  
**Algeria**



Zakela B M  
Rimar Academy  
**Libya**



Dr. Mohamad ALAHMAD  
Gümüşhane University  
**Türkiye**



Dr. Sura ahmed salih  
Oswl Al-Dean University College  
**Iraq**



Dr. CHETTOUH KHADRA  
University of Msila  
**Algeria**



Dr. Safanah Jasim Mohammed AL-GBURI  
Iraqi University  
**Iraq**



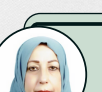
Dr. M. Salem Assad  
Rimar Academy  
**Türkiye**



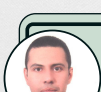
Dr. Alghalia Salim Khalifa Almughairi  
Rimar Academy  
**Sultanate of oman**



Dr. MEHMET FATİH GÜLOĞLU  
Kilis 7 Aralık Üniversitesi  
**Türkiye**



Dr. Nahlah Hafedh Jawad Hussain  
Rimar Academy  
**Iraq**



Researcher Mohammed Zuhair Hussain JANJON  
Rimar Academy  
**Iraq**



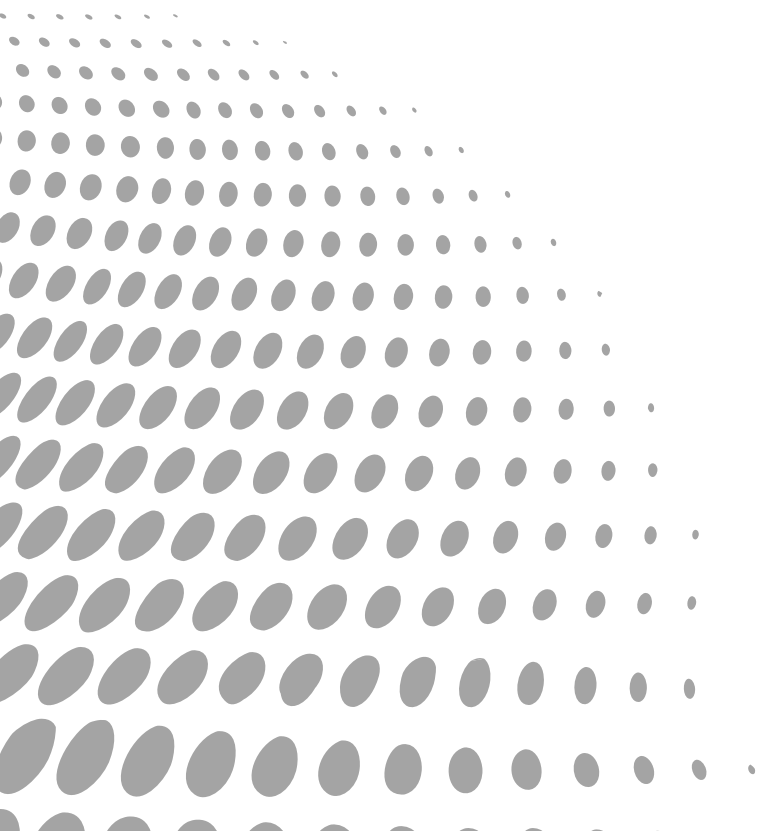
Dr. Oumar CHeck OUSMAN  
University of Maroua  
**Cameroon**

## Table of contents

2	إيمان كميل مرداس ..... احتياجات الدراسات الاجتماعية في ظل التحول الرقمي- مادة التاريخ نموذجًا
24	نانسي حيدر عامر وجولتان حجازي ..... واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة
40	Le rôle de la femme dans le domaine de la recherche scientifique Salima RAHEM
50	زينة جابر ياس ..... اللواصق في اللغة العبرية(دراسة صرفية-دلالية)
58	قويدر ميمونة ..... النظام القانوني للطاقت المتجددة في الجزائر كبديل لتحقيق التنمية المستدامة
66	أياد خليل إبراهيم و ريا نبيل محمود مظفر ..... أساليب تناول الإعلام لظاهرة الإرهاب والتطرف في القنوات الفضائية العربية
86	ابتسام الدحماني الادريسي ..... نماذج وتطبيقات رياضية في تنمية المرأة المغربية أنموذجا
100	الهادي سالم محمد عمر ..... دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين

# احتياجات الدراسات الاجتماعية في ظل التحول الرقمي- مادة التاريخ نموذجًا

إيمان كميل مرداس



## احتياجات الدراسات الاجتماعية في ظل التحول الرقمي- مادة التاريخ نموذجًا

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-1>

إيمان كميل مرداس<sup>1</sup>

### الملخص:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهم القضايا المطروحة والإشكاليات المثارة، وهي احتياجات مادة الاجتماعيات في ظلّ التحوّل الرقميّ، وقد اتّخذ البحث مادة التاريخ نموذجًا، والتي لم تكن بمنأى عن هذا التحوّل، بل كانت وما زالت من أكثر المواد العلمية تأثرًا في مواجهة متطلبات العصر، واستخدام تقنيّاته في الموقف التعليمي. ولتحقيق هدف البحث تمّ استخدام المنهج الوصفيّ التحليليّ في جمع المعلومات لدراسة المشكلة البحثية بشكلٍ دقيق، والتعرّف على ظروفها وأسباب حدوثها، كما تمّ استخدام المنهج المقارن كونه يأخذ بمعطيات المنهج التحليلي، ويصبح منهجًا شبه تجريبيّ في الممارسة العملية لقدرته على تفصيل المقارنات المختلفة بين الظواهر، واكتشاف أوجه الاختلاف والتشابه بشكل مفصّل. وبناءً عليه استخدمت الاستمارة كأداة للبحث، وقد انقسمت إلى قسمين: الأول حُصص لطلاب المرحلة الثانوية حيث بلغ عددهم (103 طالب)، والثاني حُصص للمدرّسين الذين بلغ عددهم (14 مدرّسًا ومدرّسةً)، وقد توصل البحث إلى عدّة نتائج من أهمّها:

-وجود فجوات بين ما حقّقه التحوّل الرقميّ من تقدّم، وبين تدريس مادة التاريخ ومحدودية استخدام وتوظيف المهارات التعليمية الحديثة، إذ ما زالت الطّرق التقليديّة مهيمنة في تدريس المادة.

-عدم خضوع بعض المدرّسين للدورات التدريبية لمعرفة التّطوّرات العلمية والبرامج المناسبة لهذه المادة.

كما بيّن البحث أنّ مادة التاريخ بالنسبة للطلاب مملّة ومرهقة بسبب غزارة المعلومات، وهدفهم الأساسي من دراسة التاريخ هو الحصول على الدّرجة أكثر من المعلومة التاريخيّة.

ومن توصيات البحث: ضرورة امتلاك المدرّسين المهارات والطّرق والأساليب الحديثة لتوظيفها في العملية التعليميّة، والتي تتماشى مع سمات التحوّل الرقمي، ووضع مناهج وبرامج تهدف إلى رفع كفاءة المدرّس المهنيّة والعلميّة لمواكبة مستجدّات العصر.

**الكلمات المفتاحية:** احتياجات، الدراسات الاجتماعية، التحول الرقمي، مادة التاريخ، التدريس.

### المقدمة:

إنّ التقدم الحاصل في ظلّ التحول الرقمي الملحوظ والتسارع المعرفي غير المسبوق أدى إلى ظهور تحديات طالت كافة المجالات خاصة المنظومة التعليمية بمختلف مؤسساتها وأنظمتها وتخصصاتها ومناهجها، بحيث أصبح توظيف هذا التحول في العملية التعليمية على صعيد المعلم والمنهج والمتعلم ضرورة ملحة، الأمر الذي دفع المؤسسات التربوية والمواد التعليمية خاصة الدراسات الاجتماعية العمل على استيعاب تلك التغيرات، والوعي بأهميتها، وإيجاد عنصر بشري يمتلك مهارات التعامل مع التحول الرقمي، وقادر على إنتاج المعرفة وتوظيفها في تشكيل البنية الفكرية لأبناء هذا الجيل، لأنه لم يعد يصلح في هذا العصر الاعتماد على الأفكار والخبرات التي كانت تستخدم في الماضي، بل بات من الضروري اكتساب مهارات التفكير التي يحتاجها المتعلم، والأهم أن يطبقها.

يُنظر إلى الدراسات الاجتماعية بأنها من أهم الكتب الدراسية التي تعمل على تزويد التلاميذ بالمعايير الاجتماعية، والعديد من الأفكار والمعلومات سواء في الجانب العلمي أو الثقافي أو الاجتماعي، والتي تنمي قدرات التلاميذ العلمية

<sup>1</sup> د، جامعة بيروت العربية، لبنان، [iman.merdass@gmail.com](mailto:iman.merdass@gmail.com)

المرتبطة بالاستقرار والاستنباط والتجريب (العززي و وآخرون، 2019، صفحة 27) وبالتالي تساعدهم على حل المشكلات، وصناعة القرارات التي تسهم في تحقيق التقدم للمجتمع.

تضم مادة الاجتماعيات مفاهيم ومصطلحات شتى، وتستوعب مجموعة من العلوم منها علم التاريخ بحقبته ومواكبته للأحداث المحلية والقضايا العالمية التي وقعت في الماضي، وتفسير أسبابها ونتائجها من حيث الفشل أو النجاح، والسياقات التي ارتبطت بكل حدث من تلك الأحداث (العروي، 2005، صفحة 28). ويُعتبر التاريخ أقدم ميادين العلوم وأوسعها من حيث المحتوى المعرفي، ومستودع للخبرات الإنسانية والتجارب السابقة، فقد اهتم به رواد الحضارات، وشغل فكر أصحاب جميع التخصصات دون استثناء، وفي ذلك يقول ابن خلدون في مقدمة كتابه (مولانا علي، 1992، صفحة 11): "إن التاريخ من الفنون التي تتداوله الأمم والأجيال ... وتتنافس فيه الملوك والأقوال.. إذ هو في ظاهره لا يزيد عن أخبار الأيام والأمم والسوابق من القرون الأولى، وفي باطنه نظر وتحقيق وتعليل للكائنات ومبادئها دقيق، علم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق، فهو لذلك أصيل في الحكمة عريق، جدير بأن يعدّ في علومها خليق". والتاريخ كمادة دراسية من أكثر المواد الحاملة للقيم كونها تسهم في تنمية المهارات العقلية والاجتماعية للتلميذ، وتساعده على تطوير معارفه وقدراته في التحليل والتفسير والتعليل، وإعداده للحياة المستقبلية.

ورغم أنّ التاريخ مادة دراسية تُشكل واحدة من المواد ذات القيمة والمكانة الكبرى في إطار المنظومة التربوية واتصالها الوثيق بالحياة، إلا أنّ واقعها يدلّ على أنها تعاني من صعوبات تُعيق تحقيق ما تصبو إليه، ولعل المشكلة الرئيسية في هذا الشأن تكمن في عدم تحديد جوانب حاجة هذه المادة ومتطلبات نجاحها، وافتقارها إلى أهداف واضحة، بالإضافة إلى اقتصار طرق التدريس على السرد والتلقين في عصر شغف فيه أبناء هذا الجيل بالتكنولوجيا، ممّا جعل المادة ثانوية وهامشية وجافة ومجردة من معناها وقيمتها الحقيقية، الأمر الذي دفع التلميذ إلى الشعور بأنها لا تنتمي إلى جيله ولا تُحايي اهتماماته، لذا تحتاج مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي إلى العمل على إعادة النظر في محتواها وطرق وأساليب تدريسها لخلق بيئة تعليمية تبدأ من التلميذ وتنتهي إليه، وتطوير استراتيجيات التدريس بشكل يتوازن مع متطلبات البنية التعليمية الرقمية، وهذا الأمر لن يتحقق دون معرفة احتياجات مادة التاريخ في ظل عالم يموج بالتغيرات المتسارعة والمتنوعة، لابتكار أساليب تعمق روح التساؤل وطرح الإشكاليات لا التلقين، لتلبي احتياجات التلاميذ وتطوير قدراتهم على التفكير والتحليل المنطقي. ومن هنا كان لا بُد من التساؤل حول احتياجات مادة التاريخ في ظل التحول الرقمي، ولتحقيق الإجابة على هذا التساؤل، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن لدراسة المشكلة البحثية بشكل دقيق، وبناءً عليه استخدمت الاستمارة كأداة للبحث، وقد انقسمت إلى قسمين، القسم الأول خصص لتلاميذ المرحلة الثانوية العامة، حيث بلغ عددهم (103 طلاب)، والقسم الثاني خصص للمدرسين الذين بلغ عددهم (14 مدرساً ومدرسة)، وتحتوي الاستمارة على مجموعة من الأسئلة بهدف الوصول إلى النتائج المرجوة لوضع التوصيات المناسبة.

### مشكلة البحث وتساؤلاته:

في عالم أصبح فيه التغيير عرفاً وقاعدة، صار لزاماً علينا أن نواجه بثبات التغيرات التي لم يسبق لها مثيل، فإن تدريس التاريخ يحتاج - أكثر من أي وقت مضى - إلى الاستعداد الفكري والمهارات لمواجهة المستقبل بحكمة، فعلى الرغم من أنّ مادة التاريخ من المواد الأساسية في المرحلة الثانوية، وتأتي في مقدمة الموضوعات التي تساعد التلميذ على فهم الواقع والعمل على حل مشكلاته وتوضيح العلاقة التي تربط الماضي بالحاضر، نجدها وعلى الرغم من أهميتها واتصالها الوثيق بالحياة لم تعد تُؤدي دوراً وظيفياً مهماً، فالتلميذ يشعر بأنها لا تنتمي إلى جيله، والمدرس يشعر بأنها قليلة القيمة أمام المواد العلمية. وانطلاقاً من ذلك وضع البحث بعض التساؤلات وربطها مباشرة بسؤاله الرئيس وهو: ما هي احتياجات الدراسات الاجتماعية في ظل التحول الرقمي؟ وقد اتخذ مادة التاريخ نموذجاً، ومن هذه التساؤلات:

- ما هي الأفكار والتصورات التي يحملها تلاميذ المرحلة الثانوية حول مادة التاريخ؟

- هل المناهج تتكيف مع التطورات والتغيرات المصاحبة للتحول الرقمي؟

- ما هي المهارت اللازمة التي تعطي أفضل النواتج للتلاميذ؟

- ما التحديات والصعوبات التي تواجه تدريس مادة التاريخ في العصر الرقمي؟

## أهمية البحث وأهدافه:

تأتي أهمية البحث من أهمية مادة التاريخ نفسها ومن واقعها في ظل التحول الرقمي، والاتجاه السائد في الميدان التربوي القائم على تشجيع التجديد لمواكبة التقدم الهائل في التقنيات والتوسع في استخدامها لتنمية شخصية التلميذ وقدراته، وتوجيهه لخدمة مجتمعه، وعلى هذا الأساس ينبغي لتدريس مادة التاريخ أن يأخذ منحى يتلاءم مع التطورات التربوية العالمية باعتماد الطرق والأساليب الفعالة وتسخير الوسائل والتقنيات الحديثة. وانطلاقاً مما تقدم، يُمكن إيجاز أهمية البحث بالنقاط التالية:

- المساهمة في إعادة النظر في مادة التاريخ ومناهجها وطرق وأساليب تدريسها لضمان فعاليتها وموقعها في المنظومة التعليمية، من خلال تسليط الضوء على الواقع الفعلي.
- تقديم مؤشرات تساعد على معرفة احتياجات تدريس الدراسات الاجتماعية في عصر التحول الرقمي.
- تسليط الضوء على التحديات التي تفرض نفسها على المنظومة التعليمية والمناهج الدراسية بوجه عام والتاريخ بوجه خاص.
- إثارة اهتمام الباحثين لدراسة جوانب أخرى في الموضوع.

وانطلاقاً من مشكلة البحث وأهميته، يُمكن إيجاز أهدافه بالنقاط التالية:

- معرفة احتياجات الدراسات الاجتماعية والعلوم الإنسانية في عصر التحول الرقمي.
- الوقوف على خصائص البيئة التعليمية اللازمة في عصر التحول الرقمي.
- تحديد درجة توظيف مهارات عصر التحول الرقمي في تدريس مادة التاريخ.
- معرفة التحديات والصعوبات التي تواجه الدراسات الاجتماعية خاصة التاريخ في العصر الرقمي.

## منهجية البحث:

يتوقف المنهج العلمي الذي يتبعه الباحث في دراسته على طبيعة الظاهرة الذي يتناولها والإشكالية التي يعالجها، على اعتبار أن المنهج هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة (مجموعة, مؤلفين;، 2019، صفحة 117) وهو إجراء لبلوغ غاية محددة يستخدمه الباحث للإجابة على الأسئلة التي يثيرها الموضوع (مسك، 2021/2020، صفحة 7). ونظراً لطبيعة هذا البحث القائمة على معرفة احتياجات الدراسات الاجتماعية في عصر التحول الرقمي - مادة التاريخ نموذجاً، لجأت الباحثة إلى المنهج التحليلي الوصفي كونه مناسباً للموضوعات التي تدور حول الظواهر الاجتماعية والإنسانية، من حيث طريقتة الواقعية في التعامل مع مشكلة البحث (حريزي و غربي، 2013، صفحة 26) وباستخدام هذا المنهج يُمكننا تحليل وتفسير كافة المفاهيم المتعلقة بموضوع البحث، والتعمق في المشكلة التي يتناولها، والإلمام بجوانبها المختلفة. كما استخدم المنهج المقارن لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بين آراء التلاميذ وآراء المدرسين وتحليل أفكارهم، كونه يركز على جمع البيانات والمعلومات بشكل أكثر دقة وشمولية (علي، 2006، صفحة 133)، لاكتشاف العوامل أو الظروف التي تصاحب المشكلة البحثية، وتقديم تفسيرات أكثر قوة للظاهرة المدروسة، إذ أن هذه التفسيرات تستند إلى أدلة تُجمع من فئتين في مجتمع واحد، مما يقلل من تأثير عوامل الصدفة والتحيزات الفردية.

## حدود البحث:

اقتصرت البحث على عينة صغيرة من تلاميذ المرحلة الثانوية ومدرسي مادة التاريخ في لبنان وذلك في العام الدراسي 2021، لمعرفة احتياجات الدراسات الاجتماعية خاصة مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي، وهذا يحد من تعميم نتائج البحث على تلاميذ الثانوية العامة سواء في مدارس لبنان أو دول أخرى.

## مصطلحات البحث:

**1- احتياجات:** يُعرف الاحتياج لغة بأنه الافتقار والنقص، وعزفها (Rae, 1991, p. 194) بأنها مجموعة من المتغيرات أو الإضافات المطلوب إحداثها في معرفة مهارات العاملين أو اتجاهاتهم أو سلوكهم، وذلك للتغلب على المشاكل التي تعترض سير العمل والإنتاج. ويعزفها (عطاي و عمروني، 2018، صفحة 844): بأنها مجموعة من التغيرات المطلوب إحداثها في معلومات العاملين ومهاراتهم لرفع كفاءتهم وفقاً لمتطلبات العمل لتطوير الأداء والارتقاء بمستوى الخدمات بشكل عام. ولغايات البحث الحالي نُعرّف الاحتياجات على أنها إدراك ضرورات التغير لدفع عملية التدريس نحو تجديد الأداء والأساليب وتطوير المهارات والمعارف بما يتناسب مع تطورات العصر الرقمي، ويتم تقييم الاحتياجات بين الوضع الراهن والأوضاع الضرورية المطلوب الوصول إليها.

**2- الدراسات الاجتماعية:** يُطلق مصطلح الدراسات الاجتماعية على المواد التي تقوم بتدريس العلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة به، وتوضّح تأثره بها وتأثيره فيها، وذلك لتعزيز الكفاءة المدنية (العززي و آخرون، 2019، صفحة 24). ويعزفها (Martorella, 1996, p. 13) بأنها دراسة الحياة الاجتماعية للبشر سواء بشكل مجموعات أو مجتمعات، تربط بين الزمان والمكان وتساعد على تكوين أفراد نابغين في المجتمع. واختصر (خضر، 2006، صفحة 19) تعريف الدراسات الاجتماعية بكلمة واحدة هي "الناس"، فمن معيشتهم في أماكن وأزمنة معينة يتبلور علمي الجغرافية والتاريخ، ومن تنظيم حياتهم ومعيشتهم ضمن جماعات ينتج عن ذلك علوم السياسة والاجتماع والاقتصاد. وتعرفها الباحثة، بأنها من الدراسات التي تهتم بعرض المعلومات للطلاب بما يتناسب مع مستواهم الفكري بطريقة مبسطة تُناسب مستواهم التعليمي، وذلك لتأهيلهم وإكسابهم مهارات فهم العلاقات البشرية.

**3- مادة التاريخ:** التاريخ لغة هو الإعلام بالوقت، ومن حيث الاصطلاح تعني الزمن أو الحقب، والتاريخ علم نظري إنساني يبحث عن حوادث الزمان والمكان وتعليلها وتفسيرها (النراوي، 2000، صفحة 23؛ عبد الحميد، 2008، صفحة 24). ويُعد علم التاريخ علمًا قديمًا، قدم الحياة الإنسانية على الأرض. ومادة التاريخ مبنية على تسجيل وتحليل ووصف لكافة الأحداث التي جرت في الماضي ضمن أسس علمية محايدة، وذلك في سبيل الوصول إلى مجموعة من القواعد والحقائق التي من شأنها المساعدة على فهم الحاضر ومحاولة التنبؤ بالمستقبل (عبدالله، 2003، صفحة 19). وتعرّف الباحثة مادة التاريخ إجرائيًا، بأنها مادة دراسية تعمل على تنمية مهارات الطلاب في التفكير الناقد والتعبير عن آرائهم بموضوعية، وتساهم في تشكيل شخصيتهم وزيادة وعيهم، لما تحتويه من مواضيع مختلفة تتعلق بالمجتمعات الإنسانية وهويتها وماضيها، والتي من شأنها مساعدتهم على التعامل مع الأحداث والقضايا الماضية لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

**4- التحول الرقمي:** التحول هو انتقال من موضع إلى موضع آخر، أو من حال إلى حال، والرقمي هو العملية التي يتم فيها تحويل المواد المكتوبة والمطبوعة إلى ملفات يتم التعامل معها عن طريق التكنولوجيا (فرحات، فاطمة الزهراء؛، 2020/2019، صفحة 34). وهذا يعني أن التحول الرقمي هو توظيف التقنية الرقمية في بيئة النظام التعليمي المعتمد، ودمج التكنولوجيا لخدمة جميع أطراف العملية التعليمية (زاهر، ضياء؛ اسكندر، كمال؛، 1984، صفحة 35). في حين اعتبر (شديد، مصطفى محمد، 2021، صفحة 194) التحول الرقمي بأنه الاستثمار في الفكر وتغيير السلوك لإحداث تحول جذري في طريقة العمل، عن طريق الاستفادة من التطور التقني للحصول على الخدمة أو المعلومة بشكل أفضل. ويُعرّف البحث الحالي التحول الرقمي في تدريس مادة التاريخ بأنه استبدال الأساليب المعتمدة بأخرى حديثة ومبتكرة ومرنة تعتمد على الفهم والتفكير الناقد لحل المشكلات من خلال الاستفادة من التكنولوجيا.

**5- التدريس:** هو عملية التفاعل بين المدرس والتلميذ داخل الصف الدراسي أو خارجه من خلال مصادر المعرفة (الحيلة، 2014، صفحة 21). وعزّف (زينون، 1995، صفحة 24) التدريس بأنه: "تحويل وترجمة المفاهيم من قبل المدرس إلى ممارسات سلوكية تدريسية داخل الصف الدراسي. في حين اعتبر (مصطفى، 2013، صفحة 41) الممارسات التدريسية، بأنها: "مجموعة من السلوكيات التعليمية التي تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء، وتهدف إلى تحقيق أهداف معينة، تظهر في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو في الموقف التدريسي". وتعرّف الباحثة التدريس إجرائيًا بأنه: مجموعة من الإجراءات والأنشطة التي يقوم بها المدرس أثناء تدريس المقرر باستخدام طرق وأساليب ومصادر علمية متعددة بهدف تنمية مهارات التلاميذ.

## الدراسات السابقة:

أُجري العديد من الدراسات والبحوث التربوية في مجال التعليم في العصر الرقمي ومتطلباته، إلا أن الدراسات الاجتماعية واحتياجاتها لم تحظَ باهتمام الباحثين في حدود اطلاع الباحثة، لذا تم الاستعانة بدراسات تناولت متطلبات التحول الرقمي، ودراسات تناولت مهارات التفكير الناقد، ودراسات تناولت التقنيات المعاصرة في تدريس التاريخ. وفيما يلي أهم الدراسات التي تناولت هذا الموضوع:

1- دراسة (الحرون و بركات، 2019)، هدفت الدراسة إلى تحديد متطلبات التحول الرقمي في مدارس التعليم الثانوي العام في مصر، والمعوقات التي واجهها. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، واعتمدت على الاستبيان كأداة بحثية على عينة قوامها (32 عضوًا) من هيئة التدريس، و(52 عضوًا) من خبراء التعليم الثانوي. وتوصلت الدراسة إلى: بث الشعور بالحاجة إلى التغيير حيث أنه نقطة الانطلاق، تدريب الطلاب على إدارة الوقت بشكل جيد عند تعاملهم مع تطبيقات التعلم الرقمي، وتدريب المعلمين والإداريين على التقنيات الحديثة للمواد التعليمية. ومن أهم المعوقات: قلة أجهزة ومعدات تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالمدرسة، قلة عدد المدرسين القادرين على استخدام التكنولوجيا في التدريس.

2- دراسة (نياز، 2019): هدفت الدراسة إلى معرفة دور معلمات المرحلة الثانوية في تنمية الجانب العقلي للطالبات لمواكبة عصر اقتصاد المعرفة، من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية في مدينة جدة. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي على عينة من الطالبات والمعلمات بلغت (857) طالبة و(275) معلمة. توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين درجة استجابة أفراد عينة الدراسة من الطالبات حول واقع دور المعلمة في تنمية الجانب العقلي لديهن لمواكبة عصر اقتصاد المعرفة لصالح الطالبات، وجاءت درجة ممارسة معلمة المرحلة الثانوية لدورها في تنمية الجانب العقلي للطالبات جاء بتقدير متوسط، أما المعوقات التي تواجه المعلمات للقيام بدورهن جاءت بتقدير مرتفع.

3- دراسة (توا و أبو رجيلي، 2017): دراسة ميدانية حول تعليم مادة التاريخ في لبنان الواقع والتصورات، ضمن مشروع مشترك بين المركز التربوي للبحوث والإنماء ومؤسسة "أديان"، وذلك في إطار تطوير المناهج، من خلال تشخيص واقع تعليم مادة التاريخ في المنهج اللبناني. استخدمت الدراسة الاستبيان كأداة بحثية، أما العينة بلغت 270 طالبًا وطالبة في حين لم تذكر عدد عينة المدرسين. توصلت الدراسة إلى أن تصورات التلاميذ حول مادة التاريخ إيجابية بخلاف النظرة السائدة، وأن تعليم التاريخ ضروري لأنه يساعد على تجنب أخطاء الماضي. في حين اعتبرت عينة المدرسين أن مادة التاريخ لا تُنمي التفكير الناقد والإبداعي للتلاميذ. وقد أكدت الدراسة إلى افتقار مدرسي مادة التاريخ الإلمام بالمهارات الحديثة بسبب عدم خضوعهم للدورات التدريبية.

4- دراسة (الكريطي، 2015): بعنوان "التقنيات المعاصرة في تدريس التاريخ بين الحاجة إليها ومتطلبات نجاحها". أجريت الدراسة في كلية التربية الأساسية في العراق جامعة بابل، بهدف تحديد متطلبات نجاح استخدام التقنيات المعاصرة في المرحلة الجامعية من وجهة نظر المدرسين، ومدى الحاجة إلى التقنيات التربوية في تدريس التاريخ. ولتحقيق هدف البحث استعمل الباحث الاستبانة كأداة بحثية ومعامل ارتباط بيرسون كوسائل إحصائية. توصل البحث إلى أن من أهم الأسباب التي تعوق توظيف التقنيات المعاصرة والإفادة منها في العملية التعليمية هو رفض المدرسين لها، ويرجع هذا الرفض إلى التخوف من أنها قد تحل محلهم أو على الأقل تقلل من شأنهم أمام طلبتهم، أو تقلل من دورهم التقليدي داخل القاعات الدراسية. وأوصى البحث ضرورة الاهتمام بجوانب الحاجة إلى التقنيات المعاصرة في تدريس التاريخ، والعمل على تحقيق التوازن بين الحاجات والمتطلبات في توظيف التقنيات المعاصرة في تدريس المادة مما يساهم بنجاحها نظريًا وتطبيقيًا.

5- دراسة (سليمان، 2012): هدفت إلى تحديد درجة ممارسة مدرسي مادة التاريخ في المرحلة الثانوية لمهارات التفكير الناقد، من وجهة نظرهم ومن خلال ملاحظتهم في غرفة الصف. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كأداة بحثية على عينة تكونت من (60) مدرسًا ومدرسة من مدرسي مادة التاريخ للمرحلة الثانوية في مدينة



دمشق. بينت نتائج الدراسة أن درجة ممارسة مدرسي مادة التاريخ لمهارات التفكير الناقد ككل متوسطة، وكبيرة بالنسبة لكل من مهارتي التفسير والاستنتاج، ومتوسطة لمهارتي الاستقراء والتحليل، وقليلة في مهارة التقويم.

**المبحث الأول: الإطار النظري:**

**- المطلب الأول: التحول الرقمي في التعليم:**

لعمد طويلة حظي التعليم باهتمام التربويين، وقامت لأجله الدراسات والنظريات التي تصنف وتصنف العوامل المؤثرة فيه، على اعتبار أنه أحد الاستثمارات الأكثر إنتاجية التي تُمكن الدول والمجتمعات من تحقيق الأمن والازدهار. إلا أن التطور العلمي والتحول الرقمي المتسارع الذي فرض نفسه على المنظومة التعليمية أثار تساؤلات ملحة حول أهداف التحول الرقمي والمعارف المطلوبة لجني ثمار التعليم، والعناصر والمهارات والأدوات الواجب توفرها في التدريس بشكل عام والدراسات الاجتماعية بشكل خاص.

**- أهداف التدريس في العصر الرقمي:**

إن تغلغل كل ما هو رقمي واتساع انتشاره فرض على عمليتي التعلم والتعليم التغيير في نمط وأسلوب العمل، مما أدى إلى انتقال البيئة الصفية القائمة على تواجد المعلم داخلها وسيطرته على الموقف التعليمي، إلى بيئة تمد المتعلم بالمعرفة والمهارات بطرق جديدة ومبتكرة متوافقة مع قدراته واتجاهاته النفسية، لمساعدته على التطوير والاستقلال الذاتي والتعبير عن نفسه بشكل سليم، والتحول من متلقي سلبي إلى مستكشف وباحث قادر على التفكير وحل المشكلات، ومجابهة كل ما قد يعترضه من مشاكل في الحياة.

وضع التربويون الأهداف الأساسية للتعليم في عصر التحول الرقمي والتي ترتكز على تكوين بيئة متكاملة تستند إلى أحدث التطورات التقنية (Karsenti, 2019, pp. 108-109) الحرون و بركات، 2019، صفحة 433)، بهدف حصول المتعلم على المعرفة العلمية من مصادر متعددة، لتنمية حسه النقدي وتفكيره العلمي، وتعزيز قدراته وطاقاته الإبداعية للتعامل مع معطيات العصر، كونه محور العملية التعليمية والتربوية، فهو الغاية والوسيلة لهذه العملية. وقد قسموا هذه الأهداف إلى نظامين، هما (صبري، 2020، صفحة 445):

- الأنظمة المعرفية: المقصود بها مجموعة من المعاني والتصورات والمبادئ والقوانين الفكرية التي يحصل عليها المتعلم في الموقف التعليمي (Butt, 2014, pp. 30-32)، وهذه الأنظمة هي التي تُحدد التطور المستقبلي للمتعلم نفسياً واجتماعياً وثقافياً، لذا ينبغي إنشاؤها أو اختيارها بطريقة بناءة لتراعي قدرات المتعلمين وميولهم، ولتلي احتياجاتهم المستقبلية بشكل يسهل عليهم فهمها والتعمق فيها (صبري، 2020، صفحة 448).

- الأنظمة التقنية: هي أكثر من مجرد آلات، بل منهج للتطبيق وتجويد الأداء، والتنوع في أساليب التدريس، وتوجيه المادة العلمية للمتعلم بطريقة سهلة وسلسة (برغوت و حرب، 2018، صفحة 47؛ رمود، 2021، صفحة 11)، وتعتمد الأنظمة التقنية على بناء معرفي نشط يُحفز المتعلم على التفكير الناقد، وتفعيل دور المشاركة بين المعلم والمتعلم باستخدام الوسائل التقنية الحديثة (العليان، 2019، صفحة 272).

استناداً إلى ما سبق، وبعد دراسة تحليلية للأدبيات والدراسات السابقة التي اهتمت بالتعليم في عصر التحول الرقمي وتم ذكرها سابقاً، يُمكننا تلخيص بعض من أهداف التحول الرقمي في التعليم بالنقاط التالية:

- التخلص من الطرق التقليدية في عملية التدريس، واستخدام الأدوات والوسائل التي ظهرت مع التطورات التكنولوجية لتحقيق المنفعة للمتعلم.

- تنمية التفكير الناقد والإبداعي وروح التساؤل والبحث لدى المتعلمين، وعدم التسليم بالحقائق دون تحقيق وتمحيص.

- اكساب المتعلمين مهارات التمكين المعرفي من تنظيم وتحليل وتفسير لهذه المعرفة، ومهارات نقلها وتوسيعها واستثمارها في تطبيقات جديدة، ومهارات التعلم الذاتي، والاتصال الفعال مع الآخرين.

- إعداد جيل قادر على التعامل مع معطيات العصر الرقمي والتأثير في المستقبل مهنيًا واجتماعيًا.

- تنمية قدرة المتعلم العقلية وإكسابه سرعة التفكير، وتطوير قواه الإدراكية والعاطفية والحركية بصيغ متوازنة، لإشباع رغباته وتحقيق طموحاته.

- تنمية قدرة المتعلمين على حل المشكلات واتخاذ القرارات، وعلى التكيف مع الواقع الاجتماعي والفكري.

- عدم إغفال الدور الذي يقوم به المعلم في إدارة العملية التربوية، وإنما تقليل تدخله في تلقين المعلومات على نحو يتفق مع النمط الجديد للتعليم، وإشراك التلميذ في كافة مراحل الدرس من خلال البحث والملاحظة ووضع الفرضيات والقياس والتجريب والاستنتاج.

نستنتج من الأهداف السابقة أن التربويين رسموا خريطة جديدة للتعليم تشمل كل التفاعلات الحيوية بين أطراف العملية التعليمية، وأن النظام التعليمي أعد ليتناسب مع متطلبات القرن، وإعداد جيل من المتعلمين القادرين على مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل، وأن عملية التدريس في العالم الرقمي تركز على ما يمكن المتعلم من الاندماج بفاعلية في العملية التعليمية مع بيئة محفزة لتنمية الثقافة والمشاركة الاجتماعية، وذلك بمساعدة مدرسين متخصصين علمياً، ومؤهلين لتطوير وتحسين جودة التعليم.

#### - أركان عملية التدريس في العصر الرقمي:

تُعد البيئة التعليمية من أكثر البيئات تأثيرًا بثورة التحول الرقمي، وقد تنوعت أوجه هذا التأثير ما بين تطوير تقني لهذه البيئة وبين تحسين لخصائصها ووظائفها، واقترن هذا التأثير بتغيرات مستقبلية في أسلوب العمل التربوي ونمطه وعناصره (بو غالية، 2020، صفحة 5)، لذا عمل التربويون على صياغة الاستراتيجيات العلمية وطرح الأفكار والآراء لبناء منظومة تربوية فعالة توفر تدريس جيد قائم على النشاط المشترك بين المعلم والمتعلم، وتؤمن التوافق العلمي والاجتماعي والنفسي للمتعلم، لبلوغ التنمية المنشودة المنسجمة مع تحولات وتطورات العصر الرقمي.

تتفق آراء معظم التربويين على أن التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع وتقدمه عن طريق بناء الإنسان المتكامل فكريًا وعاطفيًا وحركيًا، وتتباين وجهات نظرهم حول أركان التدريس في العصر الرقمي، فمنهم من اعتبر (مدرس وتلميذ ومادة تعليمية) حيث يحاول المدرس إحداث تغييرًا حسنًا في سلوك ومعلومات التلميذ من خلال خبرته التعليمية باستخدام أساليب محفزة وأدوات حديثة تراعي متطلبات العصر (كليمان، 2017، صفحة 24). واعتبر البعض بأنها تتكون من أربعة أركان أساسية، وهي: المعلم، المحتوى التعليمي، المتعلم، والوسيط الرقمي (مامكغ، 2021، صفحة 17). وحدد البعض الآخر عملية التدريس في العصر الرقمي بأنها تتضمن الأهداف التدريسية والتعليمية، والمدخلات السلوكية وتشمل خصائص التلاميذ وحاجاتهم واستعدادهم ومستوى ذكائهم وقدراتهم، والخبرات والأنشطة التعليمية التي تشمل الوسائل التعليمية الحديثة والأنشطة التشاركية التفاعلية، ثم التقييم الذي يبين نوع ومقدار التعلم الذي حصل عليه المتعلم (المبروك، 2016، صفحة 18؛ عبيد، 2019). في حين جمع بعض التربويين بين وجهات النظر السابقة، وحددوا أركان التدريس في العصر الرقمي بأربع جوانب وذلك على النحو التالي:

1- المدخلات: هي جميع العناصر أو المكونات الأساسية التي تدخل في نظام التدريس من أجل تحقيق الأهداف، وتضم خصائص المعلم ومهاراته، وخصائص المتعلم، والكتب المدرسية، والبيئة الصفية، والتجهيزات والمعدات والوسائل التعليمية.

2- العمليات: وهي التفاعلات التي تحدث بين المدخلات، وتؤدي إلى تغييرات يُمكن ملاحظتها في سلوك المتعلم، وتضم استراتيجية التدريس بما تشمله من طرق وأساليب ووسائل حديثة وأجهزة ذكية وأهم مستحدثات التكنولوجيا.

3- المخرجات: وهي النتائج النهائية للنظام والتي تحدث بين التفاعلات والمدخلات، وتحقيق الأهداف المتوقعة لدى المتعلم، والنمو العقلي والمعرفي، واتجاهات إيجابية نحو المادة، ونمو المهارات والقيم المراد تعزيزها.

4- التغذية الراجعة: تعطي المؤشر عن مدى تحقيق الأهداف المحددة سلفًا، وتبين مواطن ومستوى التغيرات التي تحدث في سلوك الطلاب، وتصحح مسارات النظم السابقة (المدخلات، العمليات، المخرجات).

وفي تحليل لتلك الآراء، نجد أن عناصر التدريس في عصر التحول الرقمي مستمدة من عناصر التدريس السابقة، خاصة فيما يتعلق بالعنصرين البشريين الأساسيين المعلم والمتعلم ومهام كل منهما، فالمعلم كان وما زال يهتم بنقل المعلومات للمتعلمين، وإعداد المحتوى والتخطيط المسبق لعملية التدريس، واختيار الاستراتيجيات المناسبة لها باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة، والمتعلم يقوم باستقبال المعلومات ومعالجتها والتحاور مع المعلم من أجل تحقيق نتائج تعليمية. وترى الباحثة أن عملية تدريس المناهج العلمية بشكل عام والدراسات الاجتماعية بشكل خاص

تحتاج إلى صقل مهارات المعلمين وزيادة خبراتهم لتدارك جوانب النقص التي كانت قائمة خاصة في أسلوب شرح الدرس وفي إعداد مواد التعليم، وذلك لإدارة قدرات الطلاب وتنمية حافز التعلم لديهم، ولبناء مجتمع المعرفة في ضوء التحديات التي تعيشها المناهج الدراسية في عصر التحول الرقمي.

### - مهارات التدريس اللازمة في العصر الرقمي:

تُعرف مهارات العصر الرقمي باسم "مهارات القرن الحادي والعشرين"، ويشار إليها أيضًا بالمهارات "اللينة"، وعزفت (جيان، 2019، صفحة 62؛ بيرز، 2014، صفحة 51) مهارات التحول الرقمي بأنها: "مجموعة من المهارات الضرورية لضمان استعداد المتعلمين للتعلم والابتكار والحياة والعمل والاستخدام الأمثل للمعلومات والوسائط والتكنولوجيا"، بينما أشارت منظمة الشراكة من أجل مهارات القرن الواحد والعشرين بأنها (Bellanca, 2011, p. 102): "مجموعة من المهارات والمعارف والخبرات التي يجب أن يتمكن منها التلميذ للنجاح في الحياة والعمل".

أدركت المؤسسات التربوية حجم التحديات التي تواجه المنظومة التعليمية في عصر التحول الرقمي، خاصة بعد الانتشار السريع للتكنولوجيا وتأثيرها القوي على التلاميذ. نتيجة لذلك قدمت طائفة من المعنيين بالشأن التربوي بدءًا من المعلمين وصولًا إلى مدراء المدارس وجهات نظر عديدة بشأن التعليم والمهارات التي تحتاجها عملية التدريس لإعداد جيل من الشباب قادر على مواجهة تحديات العصر (جيان، 2019، صفحة 12)، كما انطلقت مبادرات عالمية حاولت تحديد المهارات التي يحتاجها التلميذ للنجاح في عصر التحول الرقمي، والكفاءات التي ينبغي أن يكتسبها، ومن بين هذه المبادرات الشراكة من أجل مهارات القرن الحادي والعشرين (بيتس، 2015، ص 15-16)، والتقارير الصادر عن منظمة التعاون الاقتصادي (OECD, 2006, p. 4)، وتقارير الجمعية الأمريكية للكليات والجامعات عام 2007 (شليبي، 2014، صفحة 3)، حيث أشارت إلى الأسس التي ينبغي الاهتمام بها عند صياغة التدريس في العصر الرقمي، وحددت مجموعة من المهارات والمعارف والخبرات التي يجب أن يتمكن منها التلميذ للنجاح في الحياة والعمل، وبناءً على ما جاء في تلك التقارير، تم تصنيف مهارات التحول الرقمي إلى الفئات الرئيسية، التالية:

1- مهارات التعلم Learning Skills: وهي من المهارات الضرورية للحياة والعمل في مجتمع المعرفة، والهدف من هذه المهارات تطوير قدرات المتعلمين على التفكير في المفاهيم التي يتعلمونها ويطبّقونها في حياتهم اليومية. وتشمل:

أ- التفكير الإبداعي: يمنح التلميذ القدرة على تكوين أو ابتكار أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل حول موضوع معين، ويتم ذلك من خلال قيام المعلم باستخدام أساليب معينة كاستراتيجية العصف الذهني، وإطلاق المعلم حرية التفكير واستقبال أفكار التلاميذ مهما كان مستواها، لتعزيز قدراته على تحليل الأدلة والحجج والمعتقدات ووجهات النظر المختلفة.

ب- التفكير الناقد: يُتيح للتلميذ التفكير بشكل مختلف وإبراز نقاط قوته من التخطيط الكبير إلى التنظيم الدقيق، ويعزز قدراته على تحليل الأدلة والحجج والمعتقدات ووجهات النظر المختلفة من خلال توظيف أساليب الاستقراء والاستنباط المناسبة للموقف التعليمي ولموضوع الدرس.

ج- التشارك: هو ممارسة العمل بشكلٍ جماعي لتحقيق هدف مشترك، فالتعاون يُساعد على التعامل مع المشكلة ووضع الحلول وتحديد مسار أفضل للعمل.

د- الاتصال والتواصل: هو ممارسة نقل الأفكار بشكل واضح، أي أن يعرف التلميذ كيفية نقل أفكاره بطريقة تُمكن الآخرين من فهمها، والتواصل وحده غير كافٍ لتحقيق النجاح في عصر التحول الرقمي، بل يحتاج التلميذ إلى استخدام المهارات الأربعة معًا.

2- مهارات القراءة والكتابة Literacy Skills: ويطلق عليها المهارات الفنية أو الرقمية (IMT) وتشمل: الإلمام بالمعلومات الأكاديمية والمعرفة التكنولوجية. وهدف هذه المهارات وصول التلميذ إلى الموضوع المطلوب بفاعلية الزمن وكفاءة المعلومات.

3- المهارات الحياتية Life Skills: وهي المهارات التي يكتسبها التلميذ ليتعايش مع مجتمعه، والتعامل مع التحديات التي قد يتعرض لها، وتشمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.

وجملة القول أن مهارات التدريس في عصر التحول الرقمي لا تدور حول استراتيجية محددة أو أداة معينة، وليست المسألة هي ضروب تعليم قديمة في مقابل ضروب تعليم جديدة، وإنما هي مسألة تحقيق تكامل دقيق في العملية التعليمية، تقوم على قاعدة من المعرفة بالموضوع الأكاديمي لتعزيز طريقة تفكير المتعلم على نحو يتناسب مع المبادئ الرئيسة للابتكار والتجديد والتفكير الناقد وحل المشكلات والتواصل والتشارك، وتقضي إلى تخريج تلاميذ مستفيدين تؤهلهم للدراسة الجامعية والمهنية. وهنا لا بُد لنا من التمييز بين مهارات استخدام تقنيات العصر الرقمي، والتي تحتاج إلى مختصين في تكنولوجيا المعلومات، ومهارات التكيف مع العصر الرقمي والتي يحتاجها المعلم في الشرح والتوضيح والإرشاد، لتنمية مهارات وقدرات المتعلم، ليتمكن من التعامل بدقة وإيجابية وفاعلية مع المعرفة وتوظيفها بكفاءة في مجالات الحياة المختلفة.

وهنا يتضح لنا أهمية الأداء التدريسي وتطويره في ضوء إطار مهارات التحول الرقمي، والتفاعل بين عناصر ومكونات تدريس مادة التاريخ، بدءًا من تخطيط الدرس وتحديد نواتج التعلم المتوقعة، واختيار طرق وأساليب تدريسية وتقنيات تعليمية، مرورًا بتنفيذ الدرس والتدرج في إجراءات تطبيقه بما يتلاءم مع قدرات المتعلم، وصولًا إلى التقويم وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لكافة المحتوى باستخدام أساليب متنوعة تحفيزية لتنمية مهارات المتعلم بفاعلية، تحقيقًا للأهداف المحددة للدرس.

## المبحث الثاني: الإطار التطبيقي:

## - مجتمع البحث وعينته:

يقصد بالمجتمع الأفراد أو العناصر أو الوحدات التي نرغب بدراستها، ونظرًا لصعوبة دراسة مجتمع البحث بطريقة الحصر الشامل، إذ يتقدم لامتحانات الثانوية العامة في لبنان حوالي مئة ألف طالب وطالبة، موزعين على (2796) مدرسة وثانوية، من بينها (1385) مدرسة وثانوية رسمية وفق إحصاءات المركز التربوي لعام (2019-2020). وبما أن مجتمع البحث متجانس فقد وقع الاختيار على ثانوية خاصة واثنين رسميتين في منطقة المتن الشمالي في لبنان، بلغ عدد طلاب المرحلة الثانوية فيها (295) طالبًا وطالبة موزعين على أربعة مسارات هي: الآداب والإنسانيات، العلوم العامة، علوم الحياة، الاقتصاد والاجتماع. كما تم استخدام العينة العشوائية البسيطة واشتملت على (103) طالب وطالبة) من طلاب المرحلة الثانوية، وعلى (14 مدرسًا ومدرسة) من مدرسي مادة التاريخ.

## - أداة البحث:

استخدم البحث الاستبانة كأداة لجمع المعلومات والتي تم بناؤها استنادًا إلى الدراسات السابقة التي تناولت أهمية وفوائد مادة التاريخ، وإلى المبادرات العالمية التي حاولت تحديد المهارات التي يحتاجها التلميذ للنجاح في عصر التحول الرقمي، والكفاءات التي ينبغي أن يكتسبها، ثم عرضت على محكمين اثنين من ذوي التخصصات في مادة التاريخ لبيان ملاءمة الفقرات لموضوع البحث. وبناءً عليه تألفت الاستبانة من جزأين، وذلك على النحو التالي:

- استبانة مغلقة وزعت على تلاميذ الثانوية العامة، تضمنت أربعة محاور (التصورات، المهارات، المحتوى والتقنية)، ولكل محور مجموعة من الأسئلة. ووضعت وفق تدرج ثلاثي (أوافق - أحيانًا - لا أوافق). وتم تحديد اتجاه العينة باستخدام المعادلة التالية:

أكبر درجة - أقل درجة	الاتجاه	موافق	أحيانًا	لا أوافق
أعلى درجة	الدرجة	5	3	1

الجدول (رقم 1) تصنيف تلاميذ الثانوية العامة حسب متغيرات البحث.			
المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية
النوع	ذكر	48	47%
	أنثى	55	53%
المسارات العلمية (التخصص)	الآداب والإنسانيات	68	67.9%
	العلوم العامة	9	8.7%
	علوم الحياة	12	11.6%
	الاقتصاد والاجتماع	14	14.4%
المؤسسة التعليمية	حكومية (رسمية)	69	71.0%
	خاصة	34	35.0%

- استبانة مفتوحة وزعت على المدرسين، تركت فيها حرية التعبير عن آرائهم من أجل الحصول على معلومات تعكس احتياجات مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي. تضمنت الاستبانة مجموعة من الأسئلة بُنيت استنادًا إلى أهداف البحث، وجاءت صياغتها على الشكل التالي:

1- ما هو واقع مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي؟

2- هل تجد مادة التاريخ مهمة في العصر الرقمي؟

- 3- ما هي المهارات المطلوبة في تدريس مادة التاريخ؟ وكيف توظف تلك المهارات؟
- 4- ما هي المواقف والحالات التي تحول دون توظيف مهارات الاستدلال والاستنتاج في تدريس مادة التاريخ على نحو فعال وجيد يتناسب مع عصر التحول الرقمي؟
- 5- هل ترى أنّ المنهج الحالي يتكيف مع تطوّرات العصر الرّقمي؟
- 6- ما التحديات التي تواجهها في تدريس مادة التاريخ في الوقت الحاضر؟

- نتائج البحث:

- أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول، ونصه: ما هي الأفكار والتصورات التي يحملها تلاميذ ومدرسو المرحلة الثانوية حول مادة التاريخ؟

أولاً: تصورات التلاميذ: هي كل الأفكار والصور الذهنية التي يحملها تلاميذ المرحلة الثانوية حول مادة التاريخ، وتتكون هذه التصورات نتيجة ما يتلقاه التلميذ ويعايشه في البيئة الصفية. تضمن هذا المحور شقين، ولكل منهما مجموعة من الأسئلة، والجدول التالي يوضح النتائج التي أسفر عنها هذا المحور:

جدول رقم (2) يبين نتائج السؤال الأول المتعلق بتصورات التلاميذ حول مادة التاريخ					
المحور	الفقرات	التكرار والنسبة			
		أوافق	أحياناً	لا أوافق	
المتوسط الحسابي					
تصورات التلاميذ حول مادة التاريخ	مهمة تساعديني على معرفة الماضي لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.	32	43	28	3.07
		% 31.07	%41.75	%27.18	
	ممتعة ومفيدة تحتوي على معلومات تساعديني على تنمية ثقافتي واستكشاف الأمور.	45	32	26	3.36
		% 43.69	%31.07	% 25.24	
	لمادة التاريخ دور محوري في تعزيز انتمائي الوطني.	48	17	38	3.18
		% 46.60	%16.50	% 36.89	
أهمية تدريس التاريخ في عصر التحول الرقمي	جافة وجامدة ليس لها علاقة بمستقبلي المهني.	61	8	34	3.52
		% 59.2	%7.77	% 33.0	
	مرهقة تركز على حفظ المعلومات الكثيرة والتواريخ والأسماء.	63	4	36	3.50
		% 61.17	% 3.88	% 34.95	
	مادة التاريخ مفتاح الشعوب لتوثيق أحقيتها في الأرض التي ننتمي إليها، وإثبات أي إنجاز أقيم على هذه الأرض.	44	32	37	3.41
		%42.72	%31.07	%35.92	
أهمية تدريس التاريخ في عصر التحول الرقمي	تساعدني على توظيف المنطق في حل المشكلات وكشف الحقائق.	18	22	63	1.56
		17.48%	21.36%	61.17	
	تُعرفني على حضارات وثقافات الشعوب الأخرى، والاستفادة من التجارب السابقة.	69	9	19	3.90
		% 66.99	% 8.74	% 18.45	
	تُعرفني على القضايا العالمية الحديثة اقتصاديًا وسياسيًا وأثرها على وطني.	59	20	24	3.55
		%57.28	% 19.42	%23.30	
أهمية تدريس التاريخ في عصر التحول الرقمي	أكتسبت من دراسة التاريخ مهارة التحليل والاستنتاج وفهم بعض القضايا والأحداث التاريخية الحديثة.	36	39	28	2.97
		34.95%	% 37.86	% 27.18	

بناءً على استبانة التلاميذ، لاحظنا من الجدول (رقم 2) أنّ تصورات التلاميذ حول مادة التاريخ جاءت إيجابية نوعاً ما بخلاف ما هو سائد في الأواسط التربوية، فقد اعتبرت العينة أن لمادة التاريخ دور محوري في تعزيز انتمائهم لوطنهم بنسبة (46.60%)، وأنها تنمي ثقافتهم وتساعدهم على استكشاف الأمور بنسبة بلغت (43.69%)، وفي المقابل أكدت العينة أنّ مادة التاريخ مرهقة تركز على حفظ المعلومات الكثيرة بنسبة (61.17%)، تلتها عبارة جافة وجامد ليس لها علاقة بمستقبلي المهني بنسبة (59.2%). أما أهمية مادة التاريخ فقد أكدت العينة بأن مادة التاريخ ساعدتهم على معرفة حضارات وثقافات الشعوب بنسبة مرتفعة بلغت (66.99%)، إلا أنّهم لم يكتسبوا مهارة التحليل والاستنتاج وفهم بعض القضايا والأحداث التاريخية الحديثة بنسبة بلغت (34.95%)، في حين اعتبرت العينة أن مادة التاريخ مهمة في توظيف المنطق وحل المشكلات وكشف الحقائق بنسبة منخفضة جداً بلغت (17.48%). وقد يعود ذلك إلى لجوء بعض المدرسين إلى الأسلوب التلقيني في عملية التدريس والتي تركز على تنمية المستويات الدنيا من التفكير كالحفظ، وافتقار عرض المحتوى إلى عنصر الإثارة والتشويق، أو إلى عدم توفر الأجهزة التقنية والتكنولوجيا الحديثة في معظم الفصول الدراسية.

أما المدرسين فقد أكدوا على فقدان مادة التاريخ مكانتها في عصر التحول الرقمي، وأنها قليلة القيمة مقارنة بالمواد العلمية بالرغم من أنها من المواد الدراسية التي لها دور بارز في حركة تطور المجتمعات وعلى صلة بمجالات كثيرة اقتصادية واجتماعية وعسكرية وغيرها. وأن هناك فجوة بين المعلومات التي يتلقاها التلميذ وبين متطلبات هذا العصر، وبالتالي لا تشبع ميوله وأهدافه، رغم أهميتها في تنمية التفكير الناقد وكشف الحقائق. وهذه النتائج تطرح تساؤلاً جوهرياً حول إمكانية الكادر العلمي في تغيير الأفكار الثانوية والهامشية والجافة والصور الذهنية التي يحملها المدرس حول مادة التاريخ.

وقد اتفق هذا البحث مع دراسة (توا وأبورجيلي، 2017) في أداة البحث رغم اختلاف المنهج وحجم العينة، وفي التصورات الإيجابية للتلاميذ حول مادة التاريخ، فقد عكست وعياً بأهمية المادة ودورها المحوري كونها صلة وصل بين الأجيال السابقة والحالية، وأيضاً فيما توصلت إليه من نتائج خاصة فيما يتعلق بالمهارات وطرائق التعليم الناشط والإلمام بالمستجدات العلمية في مجال التدريس.

#### - ثانيًا: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني، ونصه: ما هي المهارت اللازمة التي تعطي أفضل النواتج للتلاميذ؟

المقصود بالمهارات: مجموعة من المعارف والخبرات التي يجب استخدامها في عملية تدريس مادة التاريخ لتقديم الفائدة المرجوة للتلميذ. وقد تم تحديدها بناءً على المبادرات العالمية التي اهتمت بهذا الموضوع، كمبادرة الشراكة من أجل مهارات القرن الحادي والعشرين، ومبادرة منتدى الاقتصاد العالمي لعام 2020. استناداً لذلك صنفت الباحثة المهارات اللازمة في تدريس مادة التاريخ إلى:

- مهارات التعلم: المقصود بها العمليات العقلية المطلوب اكتسابها في بيئة التعلم الحديثة، وتشمل: التفسير والتحليل، الاستدلال والاستنتاج، التقويم، ويطلق عليها طريقة التفكير الناقد لحل المشكلات وصنع القرار.

- المهارات التقنية والفنية: هي أدوات العمل وتشمل الإلمام بالمعرفة التكنولوجية وكيفية توظيفها واستخدامها في تدريس مادة التاريخ، وفيما يلي يوضح الجدول (رقم 3 و 4) النتائج التي أسفرت عن محور المهارات:

• أولاً: نتائج مهارات التعلم:

جدول رقم (3) استجابات أفراد عينة البحث لمهارات التعلم						
الم	توسط الحسابي	التكرار والنسبة			الفقرات	المهارة
		لا أوافق	أحياناً	أوافق		
3.09		29	40	34	يجذب المدرس انتباهك ويشعرك بمدى أهمية مادة التاريخ.	التفسير والتحليل
		28.1%	38.8%	33.0%		
3.18		36	21	46	يُفسر المدرس المفاهيم والأحداث التاريخية بشكل واضح.	
		34.9%	20.3%	44.6%		
3.01		32	38	33	ينمي المدرس قدرتك على تحليل الحدث التاريخي والمفاهيم المرتبطة فيه.	
		25.3%	36.8%	32.0%		
2.89		38	32	33	يُثير المدرس روح التساؤل لديك والبحث والتحقق من المواضيع المطروحة.	
		36.8%	30.0%	32.0%		
3.79		31	38	34	يحفزك المدرس على جمع معلومات تتعلق بموضوع أو قضية تاريخية معين.	
		30.0%	36.8%	33.0%		

تابع جدول رقم (3) استجابات أفراد عينة البحث لمهارات التعلم					
المتوسط الحسابي	لا أوافق	التكرار والنسبة		الفقرات	المهارة
		أحياناً	أوافق		
2.73	41	34	28	ينمي المدرس قدرتك على التمييز بين المعلومة الصحيحة وغير الصحيحة.	الاستدلال والاستنتاج
		39.8 %	33.0%		
3.47	26	26	51	يحثك المدرس على طرح الأسئلة لاستنتاج أسباب ودوافع الأحداث التاريخية.	
		25.2 %	25.2%		
2.95	36	35	33	يعزز المدرس قدرتك على ربط المحتوى أو الحدث التاريخي بالواقع الحالي.	
		34.9 %	33.9%		
2.56	47	31	25	يحثك المدرس على ربط الأفكار والآراء قبل إصدار الأحكام حول قضية تاريخية معينة.	
		45.6 %	30.0%		24.2%



2.11	68	12	23	يحفزك المدرس على إيجاد بدائل لقضية أو مشكلة تاريخية حالت دون إيجاد حل لها.	التقويم
	65.3 %	11.6%	22.3%		
2.95	26	48	27	يبدأ المدرس الشرح بطرح سؤال أو حدث تاريخي فيه خلاف أو إشكالية معينة أو اختلاف بالرأي.	
	25.2 %	46.6%	26.2%		
2.71	42	33	28	يعطيك المدرس وقتًا كافيًا لمناقشة محتوى الدرس مع زملائك لمعرفة وجهات النظر المختلفة.	
	40.7 %	32.0%	27.1%		
2.39	43	29	31	يشجعك المدرس على تقييم الحدث التاريخي بطرق موضوعية بعيدة عن التحيز.	
	41.7 %	28.1%	30.9%		
3.15	31	33	39	يساعدك المدرس على استخلاص العبر والعظات من الحدث التاريخي.	
	30.0 %	32.0%	37.8%		
2.42	48	34	21	يسمح لك المدرس تقييم الموقف التعليمي بعد شرح الدرس ودراسة الجوانب المختلفة للموضوع.	
	46.6 %	33.0%	20.3%		

**تحليل النتائج:** بناءً على استبانة التلاميذ، لاحظنا من الجدول السابق، أن درجة الموافقة من قبل التلاميذ على مهارات التفسير والتحليل جاءت بدرجة متوسطة، وهذا يدل على غياب ثقافة العصر الرقمي ومهاراته ومتطلباته، مما أفقد المدرس فهم دوره ومسؤولياته للقيام بعملية التدريس الفعالة في ضوء التطورات المتسارعة في المنظومة التعليمية، وهذا ما أكدته عينة المدرسين حيث تضمنت أغلبية الإجابات محاولتهم لاكتساب مهارات جديدة تتصف بالمرونة والقابلية، والابتعاد عن التعليم التقليدي وتلقين المعلومات بهدف حفظها واسترجاعها من قبل التلميذ وقت الامتحان. وقد اتفقت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (نياز، 2019) التي أشارت إلى درجة امتلاك المعلمات لمهارات الاقتصاد الرقمي بصورة عامة بتقدير متوسط، كما اتفقت الدراستان في استخدام المنهج الوصفي التحليلي.

في تحليلنا لمهارة الاستدلال والاستنتاج، نجد أن درجة المتوسط الحسابي تراوحت بين (2.11) و(2.71) بتقدير منخفض، فقد جاءت عبارة "يحفزك المدرس على إيجاد بدائل لقضية أو مشكلة تاريخية حالت دون إيجاد حل لها" في أدنى درجة (23%) بمتوسط حسابي (2.11)، تلتها عبارة "ينمي المدرس قدرتك على التمييز بين المعلومة الصحيحة وغير الصحيحة بنسبة (28%) بمتوسط حسابي (2.73). باستثناء عبارة "يحثك المدرس على طرح الأسئلة لاستنتاج أسباب ودوافع الأحداث التاريخية" بنسبة (51%) تعتبر درجة متوسطة. وقد أكدت عينة المدرسين على غياب بعض المهارات بسبب كبر المحتوى في مقرر كتاب التاريخ للمرحلة الثانوية، بالإضافة إلى أن الاختبارات تهدف إلى قياس تحصيل الطلاب المعرفي، وأكدت أن عملية طرح الأسئلة وقراءة الجداول الزمنية واستخلاص النتائج في أثناء شرح درس التاريخ من الأسس التي تقوم عليها عملية التدريس، لأنها تزيد من عملية تفكير التلاميذ وتعمقهم في المادة. واختلفت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (سليمان، 2012) فقد جاءت درجة ممارسة مدرسي مادة التاريخ لمهارات التفكير الناقد لكل من مهارتي الاستنتاج والاستقراء بنسبة كبيرة، بينما في البحث الحالي جاءت متوسطة وقليلة، واتفقت الدراستان في مهارة التقويم حيث جاءت النسبة بين المتوسطة والقليلة، وفي استخدام المنهج الوصفي.

أما مهارة التقويم فقد جاءت النتائج فيها بين قليلة ومتوسطة، حيث سجلت عبارة "يشجعك المدرس على تقييم الحدث التاريخي بطرق موضوعية بعيدة عن التحيز"، وعبارة "يُعطيك المدرس وقتًا كافيًا لمناقشة محتوى الدرس مع زملائك لمعرفة وجهات النظر المختلفة" بنسبة قليلة، وهذا يدل على عدم إشراك التلاميذ في الحكم على مصداقية المعلومة التاريخية، أو الحكم على أعمال بعض الشخصيات التاريخية، أو تحديد التناقضات في مصادر المعلومات. في حين جاءت عبارة "يساعدك المدرس على استخلاص العبر والعظات من الحدث التاريخي" بمتوسط حسابي (3.15) تلتها عبارة " يبدأ المدرس الشرح بطرح سؤال أو حدث تاريخي فيه خلاف أو إشكالية معينة أو اختلاف بالرأي" التي جاءت بتقدير قريب من المتوسط بنسبة (295)، ولعل السبب في ذلك هو تقدير المدرسين لطبيعة مادة التاريخ التي تقوم على تقييم الأسباب والمبررات للحوادث التاريخية.

• ثانيًا: نتائج المهارات التقنية والفنية:

جدول رقم (4) استجابات أفراد عينة البحث لمهارات التقنية والفنية				
المهارة	الفقرات	التكرار والنسبة		
		أوافق	أحياناً	لا أوافق
استخدام التقنية ودمجها في العملية التعليمية	ينوع المدرس في طريقة شرحه ويعرض المادة بالطريقة المناسبة لمحتوى الدرس.	30	39	34
		29.1%	37,8%	33.0%
	يوظف المدرس الوسائل التقنية والتكنولوجية كالصور التعبيرية أو فيديوهات في شرح الدرس.	31	31	41
		30.9%	30.9%	39.8%
	يكلفك المدرس بواجبات وأنشطة تعليمية تتطلب استخدام التقنية لإنجازها.	29	37	37
		28.1%	35.9%	35.9%
	شدت التقنية انتباهك لشرح الدرس، وساعدت في زيادة استيعابك وفهمك للمحتوى.	61	22	20
		59.2%	21.3%	19.4%
	وُلد استخدام التقنية في شرح الدرس رغبتك في اكتساب مهارات جديدة والتفكير لحل المشكلات.	57	25	21
		55.3%	24.2%	20.3%

نلاحظ من إجابات التلاميذ حول المهارات التقنية والفنية أنه رغم قلة توظيفها واستخدامها في شرح الدرس إلا أنها شدت انتباههم، وساعدت على زيادة استيعابهم وفهمهم للمحتوى بنسبة (61%)، كما ولدت لديهم الرغبة في اكتساب مهارات جديدة بنسبة (57%). وجاءت عبارة "يكلفك المدرس بواجبات وأنشطة تعليمية تتطلب استخدام التقنية لإنجازها" بنسبة (29%)، وعبارة "يوظف المدرس الوسائل التقنية والتكنولوجية كالصور التعبيرية أو فيديوهات في شرح الدرس" بنسبة (31%) وهي درجة قليلة. وقد يعود ذلك إلى تعذر بعض المدرسين التعامل مع المنصات الإلكترونية، أو إلى أسباب تقنية كانقطاع الكهرباء بشكل متكرر أو إلى ضعف شبكة الإنترنت وقلة أجهزة الكمبيوتر في بعض الثانويات خاصة الرسمية منها، أو إلى صعوبة تحمل أهالي التلاميذ كلفة الإنترنت.

ولا بُد من التنويه هنا إلى أن المركز التربوي للبحوث والإنماء في لبنان وضع خطة منذ العام 1997م حدد فيها المرتكزات الأساسية للتعليم في عصر الثورة الرقمية، إلا أنه تعذر تنفيذها بسبب الاعتداءات العسكرية المتكررة من قبل "إسرائيل" والأوضاع الاقتصادية التي عصفت بلبنان.

وقد اتفقت هذه النتائج مع دراسة (الحرون و بركات، 2019) في قلة أجهزة ومعدات تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالمدارس، قلة عدد المدرسين القادرين على استخدام التكنولوجيا في التدريس، وأيضا في توظيف المنهج الوصفي في الدراسة، والاستبيان كأداة بحثية.

• ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث، ونصه هل المناهج تتكيف مع التطورات والتغيرات المصاحبة للتحول الرقمي؟

جدول رقم (5) تكيف المنهج الحالي مع تطورات التحول الرقمي					
المتوسط الحسابي	التكرار والنسبة			الفقرات	المحور
	لا أوافق	أحياناً	أوافق		
3.29	22	33	48	عززت مادة التاريخ قدرتك على وضع صورة مستقبلية لتطور الأحداث التاريخية في ضوء ما يتوفر من معلومات في المحتوى.	
	21.3%	32.0%	46.6%		
3.06	31	37	35	يساعدك المحتوى في بناء صورة للنظام العالمي القائم على التعددية الفكرية والاجتماعية والاقتصادية.	
	30.9%	35.9%	33.9%		
3.11	34	34	35	يحفزك المحتوى على إيجاد حلول للقضايا المطروحة في حدود معرفتك العلمية.	
	33.0%	33.0%	33.9%		
3.18	34	25	44	يحثك المحتوى على القيام ببحوث اجتماعية لمشكلات ترتبط ببيئتك ومجتمعك.	
	33.0%	24.2%	42.7%		
2.98	37	29	37	عزز المحتوى ثققتك بنفسك وثقافتك ومعرفتك بقضايا تاريخية مهمة.	
	35.9%	28.1%	35.9%		
2.84	36	38	29	تؤهلك دراسة التاريخ إلى معرفة الحقوق والواجبات والمسؤوليات الاجتماعية.	
	34.9%	36.8%	28.1%		
2.84	24	55	21	اكتسبت من مادة التاريخ المهارات والمواقف الاستقلالية في توجهاتك.	
	23.3%	53.3%	20.3%		
2.95	33	39	31	محتوى الكتاب يساعدك على تنمية المهارات العقلية العليا من تحليل تركيب وتقويم.	
	32.0%	3	3		
2.91	34	39	30	طبيعة المحتوى يحفزك على استخدام الوسائط التكنولوجية المتعددة.	
	33.0%	37.8%	29.1%		

بينت نتائج السؤال الرابع المتعلق بالمحتوى من وجهة نظر عينة من التلاميذ أن مادة التاريخ تساهم في تنمية التفكير والتحليل لديهم من خلال استنباط الدوافع والأسباب من الأحداث التاريخية، فقد جاءت عبارة "عززت مادة التاريخ قدرتك على وضع صورة مستقبلية لتطور الأحداث التاريخية في ضوء ما يتوفر من معلومات في المحتوى" في المرتبة الأولى بنسبة (46.6%) وهذه تُعد درجة مرتفعة، تلتها عبارة "يحثك المحتوى على القيام ببحوث اجتماعية لمشكلات ترتبط ببيئتك ومجتمعك" بنسبة (42.7%). أما فيما يتعلق بطبيعة المحتوى واستخدام الوسائط التكنولوجية المتعددة فقد جاءت النسبة (29.1%) وهي قليلة مقارنة مع العبارات السابقة، وقد يعود السبب إلى عدم تحديث محتوى المادة. أما المدرسين فقد عكست إجاباتهم صورة ضبابية، حيث اعتبر البعض أن المنهج يركز على

الشخصيات التاريخية ويهمل تاريخ المجتمعات الإنسانية وبالتالي يُشكل عائقًا في توظيف مهارات العصر الرقمي، في حين اعتبر البعض الآخر أن المحتوى غني بالمعلومات المهمة في حياة الإنسان.

**رابعًا: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع، ونصه: ما التحديات والصعوبات التي تواجه تدريس مادة التاريخ في العصر الرقمي؟**

تم الإجابة عن السؤال المتعلق بالتحديات والصعوبات التي تواجه مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي من خلال خبرة الباحثة في مجال التدريس والاحتكاك الميداني مع مدرسي مادة التاريخ، والعودة إلى البيانات التي تم الحصول عليها بعد تطبيق أداة البحث على الأسئلة السابقة، وفي ضوء ما تقدم أسفرت نتائج السؤال الرابع عن الآتي:

**1- صعوبات ترجع إلى محتوى كتاب التاريخ:** بين تحليل استجابات التلاميذ أن مادة التاريخ تتضمن معلومات كثيرة في الموضوع الواحد والتي يتوقع من التلميذ تذكرها وذكر العلاقات بينها وتفسيرها، وهذا قد يُشعره بالملل أو الإرهاق أثناء حصّة المادة، وأن محتوى كتاب التاريخ للمرحلة الثانوية مهم فهو يتناول القضايا العالمية السياسية والاقتصادية وأثرها على الوطن، لكنهم اعتبروا أنه يخلو من توظيف المنطق وحل المشكلات وكشف الحقائق، وقد يعود ذلك إلى أن المنهج لم يطرأ عليه أي تعديل أو تغيير منذ سنوات عديدة ليتلائم مع التطورات العالمية، أو إلى الأسلوب التلقيني، كما اعتبرت العينة أنّ المحتوى يتضمن الأحداث المحلية الماضية دون ربطها بالأحداث الجارية، وبالتالي لم يعد كافيًا من وجهة نظرهم لإعدادهم للحياة والعمل في عالم اليوم المتغير، لذا وجب على المدرس تمكين التلاميذ من التعلم الذاتي المستند على البحث عن المعلومة بأنفسهم، وتوظيف أدوات تعليمية تكنولوجية لكي لا يقف هذا الأمر عائقًا أمام تنمية التفكير الناقد للتلاميذ ومهاراتهم العقلية العليا لأن المحتوى العلمي لمادة التاريخ وتضمينه تاريخ الشعوب ودراسة الأحداث الماضية دور كبير في تنمية مهارات النقد والتحليل والاستنتاج وغيرها لدى المتعلمين.

**2- صعوبات ترجع للمعلم وللمهارات والأساليب:** بينت النتائج أن ضعف إلمام مدرسي مادة التاريخ بكيفية اشتقاق الأهداف السلوكية وترتيبها وفق الموضوع، واعتماد الطريقة الإلقائية عند شرح درس التاريخ، وعدم تحررهم من الفكر التقليدي في إدارة عملية التدريس، وقلة إدراكهم لأهمية مهارات العصر الرقمي، أدت إلى وجود فجوة عميقة بين المهارات التي يتعلمها التلميذ في المدرسة وتلك التي يحتاجها في الحياة والعمل في مجتمع عصر المعرفة.

**3- صعوبات ترجع للتقنية والفنية:** بينت النتائج عدم توفر الفصول الدراسية المجهزة بالتقنيات التعليمية وملحقاتها بالكم والكيف الكافيين، سواء من حيث المساحة أو التمديدات الكهربائية، أو من حيث أجهزة الحاسب الآلي لكل تلميذ، بالإضافة إلى قلة توافر الأفلام التاريخية التي توضح المعلومات سواء على الشبكة العنكبوتية أو المحاضرة من قبل المدرس، وقد يعود هذا الأمر إلى عدم قدرة المدرس على استخدام التكنولوجيا للبحث عن المعلومات وتنظيمها وتقييمها وتوصيلها ليحقق تطويرًا معرفيًا يجمع بين الإتقان والإبداع.

نستنتج مما تقدم، وجود بعض الصعوبات التي تواجه تلاميذ المرحلة الثانوية في دراسة مادة التاريخ، وترجع إلى نظرتهم الدونية إلى المادة على أنها غير مهمة وذات قيمة، وإلى المنهج وكثرة التواريخ الموجودة في النص دون فهم الحقائق التاريخية، لذا يعتبرها بعض التلاميذ بأنها لا تراعي ظروف الحاضر ومشكلاته، وأيضًا إلى أساليب التعليم التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين. إذًا الأمر ليس مرتبطًا بجاذبية المادة ومحتواها بقدر ما هو مرهون بطريقة عرضها ومعالجتها، وطريقة تقييم ما حصل عليه التلميذ.

### النتائج العامة:

- إن أكثر التحديات التي تواجه مادة التاريخ في العصر الرقمي هي الأفكار الثانوية والهامشية والجافة والصور الذهنية التي يحملها التلميذ والمدرس حول مادة التاريخ.

- أن مهارات التدريس في عصر التحول الرقمي لا تدور حول استراتيجية محددة أو أداة معينة، وإنما تقوم على قاعدة من المعرفة بالموضوع الأكاديمي التي يطبقها التلميذ في طريقة التفكير بما يتعلمونه على نحو يتناسب مع المبادئ الرئيسة للابتكار والتجديد والتفكير الناقد وحل المشكلات والتواصل والتشارك.

- إن الخلل في تدريس المادة لا يكمن في طبيعة المادة نفسها، وإنما في طرائق تدريسها، فعلى مدى عقود تركزت طرق معينة في تدريس المادة بأسلوب إلقائي جامد ويفتقد إلى الحيوية، ومفتاح تغيير هذا واقع يتمثل في تغيير أساليب التدريس وأساليب التواصل واعتماد طرائق نشطة ومحفزة تقوم على إشراك التلميذ وجعله في قلب العملية التعليمية.

- غياب ثقافة العصر الرقمي ومهارته لدى بعض المدرسين، والإلتزام بإطار الدرس الضيق والابتعاد عن تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي للتلاميذ، انعكس سلبيًا على عملية التدريس الفعال المواكب للتغيرات والتطورات المتسارعة.
  - افتقار معلمي التاريخ للكفايات والمهارات اللازمة لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدى التلاميذ، فمحور اهتمامهم ينصب على تلقين التلاميذ الحوادث والتواريخ والأسماء.
  - ضعف قدرة المدرس على إدارة عملية التعلم بطريقة جديدة بعيدة عن تلقين المعلومات، وعلى صياغة المبادرات التعليمية المتنوعة التي تُسهم في بناء شخصية التلميذ العلمية، وعدم إشراك التلميذ في كافة مراحل وفعاليات الدرس.
  - إن استخدام التقنيات الحديثة في التعليم تُعد من سمات عصر التحول الرقمي، كونها تسهم في زيادة فاعلية العملية التربوية، وتعمل على تحسين الأداء، وتساعد على ابتكار أساليب تتناسب مع محتوى المادة الدراسية.
- ونستخلص أن احتياجات مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي، تتمحور حول:**

- تصحيح تصورات المدرسين والتلاميذ حول مادة التاريخ في عصر التحول الرقمي، وإبراز مكانتها في تعليم الأجيال التفكير الناقد والإبداعي.
- تأهيل مدرس يُجيد المهارات والمعارف والخبرات اللازمة لأداء تعليمي عالي الجودة.
- تأمين بنية تدعم تطبيق التكنولوجيا بتكلفة مادية بسيطة، وبرامج تدريبية تؤهل المدرس القيام بواجباته ومسؤولياته على أكمل وجه.

#### التوصيات:

- في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج، يوصي البحث بما يلي:
- اهتمام وزارة التربية والتعليم بمادة التاريخ أسوة بالمواد العلمية الأخرى لتصحيح التصورات حول المادة نظرًا لأهميتها في حياة الإنسان والمجتمع.
- إثراء المنهاج والمقرر الدراسي بأفلام تاريخية ذات صلة بالدرس ليسهل عملية فهم التلميذ وتفاعله مع الموضوعات المطروحة.
- زيادة عدد حصص مادة التاريخ أسوة بالمواد العلمية، لإعطاء فرصة للمدرسين شرح المحتوى بطريقة تؤهل التلاميذ لمستقبل رقمي متسارع.
- ضرورة امتلاك المدرسين المهارات والطرق والأساليب الحديثة لتوظيفها في العملية التعليمية، والتي تتماشى مع سمات التحوّل الرقمي.
- الاهتمام بتنمية الجانب المهاري والمعرفي للمدرّسي الدراسات الاجتماعية بشكل عام ومادة التاريخ بشكل خاص، ووضع مناهج وبرامج تهدف إلى رفع كفاءة المدرّس المهنية والعلمية لمواكبة مستجدات العصر.
- تزويد التلاميذ بأساليب ومهارات تعليمية تتلاءم مع عصر التحوّل الرقمي، كمهارات التفكير الناقد والإبداعي، والتعلم التعاوني والجماعي، وغيرها من المهارات.
- تطوير البيئة التحتية الرقمية، وإنشاء قاعدة من تقنية المعلومات المبنية على أسس علمية وثقافية تلبّي حاجة مادة التاريخ والمواد الأخرى بغرض تسهيل عملية التدريس، وإعداد جيل قادر على مواجهة تطورات العصر الرقمي.
- ونظرًا لأهمية الموضوع والاتجاه السائد في الميدان التربوي القائم على تشجيع التجديد لمواكبة التقدم الهائل، ندعو أساتذة الدراسات الاجتماعية والإنسانية إلى:
- التوسع في إجراء بحوث مماثلة للدراسة الحالية تتناول تدريس مادة التاريخ لمرحلة دراسية أخرى.
- إجراء دراسات تحليلية لأسباب تراجع أهمية العلوم الاجتماعية في عصر التحول الرقمي في المراحل التعليمية المختلفة.

المراجع العربية

- أمينة مساك. (2021/2020). محاضرات في ملتقى التدريب على البحث، كلية العلوم الإنسانية، جامعة البليدة، الجزائر  
حسام عبدالله. (2003). طرق تدريس التاريخ. عمان، الأردن: دار أسامة للنشر.
- حياة عبد العزيز نياز. (2019، 2). واقع دور معلمات المرحلة الثانوية في تنمية الجانب العقلي للطالبات لمواكبة عصر  
المعرفة. العلوم الإنسانية، 16(2)، 315-358.
- خضر، ف. ر. (2006). طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية. عمان، الأردن: دار المسيرة للتوزيع والنشر.
- ربيع عبد العظيم رمود. (تموز/يوليو، 2021). التحول الرقمي والتعليم الإلكتروني التكيفي. مجلة كلية التربية (78).
- رشا السيد صبري. (2020). برنامج مقترح قائم على نظريتي التعلم في عصر الثورة الصناعية الرابعة باستخدام التعلم  
الرقمي. المجلة التربوية (73).
- رياض كاظم عزوز الكريطي. (2015). التقنيات المعاصرة في تدريس التاريخ بين الحاجة إليها ومتطلبات نجاحها. كلية  
التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية (19).
- زاهر، ضياء؛ اسكندر، كمال؛. (1984). التخطيط لمستقبل التكنولوجيا التعليمية في النظام التربوي. دار النهضة  
القاهرة، مصر.
- سارة غران كليمان. (2017). التعليم الرقمي (التربية والمهارات في العصر الرقمي). كاليفورنيا: مؤسسة RANS. تم  
الاسترداد من  
[https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/conf\\_proceedings/CF300/CF369/RAND\\_CF369z1.arabic.pdf](https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/conf_proceedings/CF300/CF369/RAND_CF369z1.arabic.pdf)
- سليمان، ج. (2012). درجة ممارسة مدرسي مادة التاريخ في المرحلة الثانوية لمهارات التفكير الناقد، دراسة ميدانية في  
مدارس مدينة دمشق الرسمية. مجلة جامعة دمشق، 28(2)، 97-154.
- سيو بيرز. (2014). تدريس مهارات القرن الحادي والعشرين - أدوات العمل. (محمد بلال الجيوسي، المترجمون)  
الرياض، السعودية: مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي.
- شديد، مصطفى محمد. (2021). تأثير التحول الرقمي على مستوى أداء الخدمة. مجلة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية،  
22(4).
- صائب عبد الحميد. (2008). علم التاريخ ومناهج المؤرخين. بيروت: مركز الغدير للدراسات والنشر.
- الطناوي عفت مصطفى. (2013). التدريس الفعال (تخطيطه، مهاراته، استراتيجيته، تقويمه) (الإصدار 3). عمان،  
الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عادل الحسيني. (2019). رؤية مستقبلية نحو مجتمع رقمي متطور. المؤتمر السنوي الرابع والعشرين. القاهرة: جامعة  
عين شمس.
- عاطف علي. (2006). المنهج المقارن مع دراسات تطبيقية. بيروت، لبنان: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.
- عايش محمود زينون. (الخريف، 1995). العلاقة بين فهم معلمي العلوم الطبيعية لبعض المفاهيم الحديثة في تدريس  
العلوم الإنسانية وممارساتهم التدريسية. العربية للعلوم الإنسانية، 5(20).
- عباس محمود عبيد. (2019). طرائق التدريس الحديث بين التنظير والتطبيق. كلية المستقبل الجامعة.
- عبدالله العروي. (2005). مفهوم التاريخ الألفاظ والمذاهب - المفاهيم والأصول (الإصدار 4). بيروت، لبنان: المركز  
الثقافي العربي.
- عصام عطاوي، و حورية عمروني. (2018). مفهوم الاحتياجات التدريبية وأساليب وأسس تحديدها في المنظمات.  
الباحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية (35).

علي بشير العنزي، و وآخرون. (2019). دور كتب الدراسات الاجتماعية والوطنية في السعودية في تعزيز الأمن الوطني والنظرة المستقبلية لهذا الدور - محافظة القريات إنموذجًا. مجلة جامعة القدس المفتوحة للعلوم الاجتماعية، 1(48)، 27.

فادي تواء، و سوزان أبو رجيلي. (2017). تعليم مادة التاريخ في لبنان، الواقع والتصورات . بيروت: مكتب البحوث التربوية.

فايزة بوغالية. (2020). طرائق وأساليب التدريس. الجزائر: جامعة حسيبة بن بو علي الشلف.

فتحية عبد الفتاح النبراوي. (2000). علم التاريخ دراسة في المناهج. جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع.

فرج المبروك. (2016). طرائق التدريس العامة (طريقة إلى النجاح في مهنة التدريس). مصر: حميثرا للنشر والتوزيع.

فرحات، فاطمة الزهراء;. (2020/2019). دور التحول الرقمي في تحسين أداء وظائف العلاقات العامة في المؤسسة العمومية الجزائرية. جامعة العربي بن مهيدي.

لارا سعد الدين مامكغ. (2021). درجة امتلاك معلمي المدارس الحكومية لمهارات التعلم الرقمي واتجاهاتهم نحو استخدامه في ظل جائحة كورونا.

لورانس نيومان. (2009). المنهج الكمي والكيفي في علم الاجتماع. القاهرة، مصر: الدار العالمية للنشر والتوزيع.

ليو وآخرون جيان. (2019). التعليم من أجل المستقبل- التجربة العالمية لتطوير مهارات القرن الحادي والعشرين. مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم. مؤسسة قطر. <https://www.wise-qatar.org/app/uploads/2019/04/wise>

مجموعة، مؤلفين;. (2019). منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية. برلين، ألمانيا: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.

محمد محمود الحيلة. (2014). مهارات التدريس الصفّي. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

محمود محمد فؤاد برغوت، و سليمان أحمد حرب. (2018). درجة توظيف استراتيجيات التعلم الذكي في مدارس التعليم العام الحكومية. مجلة كلية فلسطين التقنية للأبحاث والدراسات، 5.

منى محمد السيد الحرون، و علي عطوة بركات. (2019). متطلبات التحول الرقمي في مدارس الثانوي في مصر. كلية التربية، 5(120)، 478-429.

موسى بن إبراهيم حريزي، و صبرينة غري. (كانون الأول/ديسمبر، 2013). دراسة نقدية لبعض المناهج الوصفية وموضوعاتها في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية (13)، 23-34.

مولا، ع. (1992). مقدمة ابن خلدون وهي الجزء الأول من كتاب العبر في ديوان المبتدأ والخبر. ا. ك. المستشرق، (Trans.) بيروت، لبنان: مكتبة بيروت.

مولا، ع. (1992). مقدمة ابن خلدون، الجزء الأول من كتاب العبر في ديوان المبتدأ والخبر. ت. ا. كاترمير (Trans.)، بيروت، لبنان: مكتبة لبنان.

نرجس قاسم مرزوق العليان. (شباط/فبراير، 2019). استخدام التقنية الحديثة في العملية التعليمية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية (42)، 271-288.

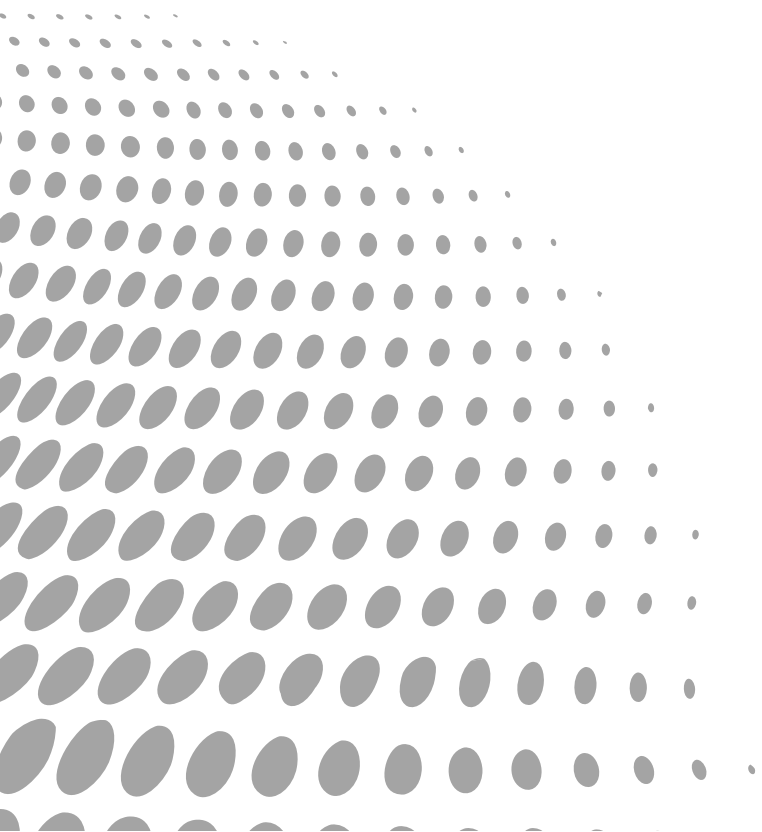
نوال محمد شلبي. (2014). إطار مقترح لدمج مهارات القرن الحادي والعشرين في مناهج العلوم بالتعليم الأساسي. المجلة الدولية للتربية المتخصصة، 3(10).

- Adam Bult .(2014) .*Student views on the use of lecture time and their Experience with flipped classroom approach social sciences* .
- Bellanca, J. A. (2011). *21st Century Skills: Rethinking How Students Learn*. USA: Solution Tree.
- Bult, A., & (2014). *Student views on the use of lecture time and their Experience with flipped classroom approach social sciences*.
- Butt, A. (2014). *Student views on the use of lecture time and their Experience with flipped classroom approach social sciences*.
- Karsenti, T. (2019). Artificial intelligence in education:The urgent need to prepare teachers fortomorrow's school. *Formation et Profession*, 27(1), 105-111.
- Martorella, P. (1996). Teaching Social Studies in Middle and Secondary School.
- OECD. (2006). *21st Century Learning Research, Innovation and Policy*. OECD/CERI International Conference. Retrieved from <https://www.oecd.org/site/educeri21st/40554299.pdf>
- Rae, L. (1991). *Job Training Needs, Gower Handbook of Training and Development*. England: Gower Pub.



واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في  
محافظة رام الله والبيرة

نانسي حيدر عامر وجولتان حجازي



واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة  
نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-2>

نانسي حيدر عامر<sup>1</sup>  
جولتان حجازي<sup>2</sup>

**الملخص:**

تمثل مشكلة تزايد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم تحدياً كبيراً أمام جميع العاملين في هذا المجال خصوصاً على كل من أسر ومعلمات هؤلاء الأطفال؛ فالمدارس التي تضم أطفال من ذوي صعوبات التعلم تعاني وبشكل كبير من عدم استفادة هؤلاء الطلبة من البرامج التربوية التي تقدم لهم في المدرسة كما يجب. ومن هنا تكمن مشكلة هذه الدراسة في التعرف على واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في منطقة رام الله والبيرة. كما ونؤكد على أهمية هذه الدراسة ذلك أن :

عمر الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة بمثابة العمر الذهني لاكتساب المهارات المختلفة، خاصة وأنه قادر على الاستمتاع بالأعمال التي يؤديها دون أن يشعر بالملل، تستمد هذه الدراسة أهميتها من كون مرحلة رياض الأطفال تشكل نقطة انطلاق أساسية في تعليم الأطفال وتعلمهم بطريقة تسهم في تحقيق أهداف كافة المجتمعات، كما أنها تعتبر بيئة تعليمية ذات مصدر غني بالخبرات اللازمة لتعليم الأطفال تعليماً ذاتياً محفزاً للبحث، ومشجعاً على الاكتشاف بما يلائم قدراته وإمكاناته (الديسطي، 2018).

وحسب علم الباحثة التي فإن عدد الدراسات التي تناولت هذا الموضوع هي قليلة لذا جاءت أهمية هذه الدراسة التي تهدف للتعرف إلى واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة على أمل أن تكون نتائجها ذات فائدة لكل المتخصصين والعاملين في هذا المجال، كذلك للمسؤولين العاملين في مجال تطوير المناهج الخاصة برياض الأطفال، وأصحاب القرار بجانب تزويد المكتبة الفلسطينية والعربية بمعلومات ذات فائدة للباحث في هذا المجال.

إذن: تهدف هذه الدراسة التعرف على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في رام الله، وهل يختلف تشخيص هذا الواقع باختلاف متغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة). لتحقيق هدف الدراسة تم صياغة الأسئلة الآتية :

1. ما واقع صعوبات التعلم لدى طلبة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة؟
  2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة تعزى متغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)؟.
- الكلمات المفتاحية:** احتياجات، الدراسات الاجتماعية، التحول الرقمي، مادة التاريخ، التدريس.

<sup>1</sup> الباحثة، مركز الأمد للتعلم الاكاديمي والتدخل المبكر، فلسطين، [nancy590@hotmail.com](mailto:nancy590@hotmail.com)  
<sup>2</sup> مشرف، د.، فلسطين

## مشكلة الدراسة وأهميتها

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل العمرية، كونها بداية مرحلة النمو التي تبدأ فيها ملامح شخصية الطفل بالتكون، كما أن جوانب نموه الأساسية سواء كانت جسمية، أو عقلية، أو لغوية تأخذ بالتكامل فيها. تتميز هذه المرحلة بغناها بقدرات الطفل التي يمكن أن تتبع مساراً إيجابياً في حال أنها لاقت من الرعاية والمساندة ما يطورها، وقد تتخذ منحاً سلبياً في حال أنها أهملت وتم طمسها (الديسبي، 2018).

نادى العديد من التربويين وعلماء النفس منذ القدم بضرورة تنشئة الأطفال تنشئة سليمة، وذلك خلال إنشاء مدرسة خاصة يتم توجيه الأمهات من خلالها نحو كيفية وأهمية التربية المبكرة عن طريق تقديم نصائح ومعلومات تتعلق بأطفالهن في سن ما قبل المدرسة (القحطاني، 2019). ومن هنا ظهرت فكرة رياض الأطفال التي عرفتها الحاج (2019) على أنها مؤسسات تربوية اجتماعية تقوم برعاية الأطفال من عمر (3-6) سنوات وهي مرحلة ما قبل المدرسة، ويقصد بالروضة البستان أو البقعة الخضراء بحيث يجد فيها الطفل الراحة والمتعة بجانب ما تقدمه لهم من أنشطة تعزز قدراتهم ومواهبهم، وكان أول ظهور لرياض الأطفال على يد الفيلسوف الألماني مارتن لوتر في القرن الخامس من خلال تأكيده على ضرورة الاهتمام بالتعليم المبكر عن طريق اللعب.

هناك الكثير من طلبة مرحلة رياض الأطفال ممن يعانون من صعوبات تعليمية متفاوتة الشدة ولا يوجد نظام معين يجمع فيما بينها مما يجعل كل طفل يعاني من صعوبة تعليمية شخصية خاصة وفريدة. ويمكن تعريف صعوبات التعلم بأنها اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات الأساسية ذات العلاقة بفهم اللغة المنطوقة أو المكتوبة (أبو دقة، 2012)، في حين عرفها عواد (2009) وذلك نقلاً عن اللجنة الاستشارية الوطنية للأطفال المعاقين بأنها مشكلات تعليمية ليس لها علاقة بإعاقات ناتجة عن إعاقات سمعية، أو بصرية، أو حركية، أو تخلف عقلي، أو حرمان ثقافي وبيئي واقتصادي، أما أبو شمالة ويوسف (2020) فقد قالوا بأن صعوبات التعلم هي مصطلح تربوي يطلق على مجموعة توصف بأنها غير متجانسة من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، من الفئات غير المشمولة ضمن فئات التربية الخاصة، كالمصم، والمكفوفين.

إن مشكلة صعوبات التعلم في معظم الأوقات لم يتم كشفها منذ الولادة لذا فإن نتائجها تستمر مع الفرد على مدار سنوات حياته إذا لم يكتشفها ويعالجها في وقت مبكر (القحطاني، 2019). وبشكل عام هناك العديد من الخصائص التي تميز الطلبة ذوي صعوبات الطلبة وفي كثير من الأحيان قد تأخذ هذه الخصائص شكلاً يعبر عن وجود انحراف في إطار القدرات المتعلقة بنمو الطفل الذاتي ومن هذه الخصائص ما يلي:

- **صعوبات في التعبير اللفظي أو الشفوي:** تظهر عند تحدث الطفل بجمل وعبارات غير مفهومة، أو تم صياغتها وبنائها بطريقة غير سليمة من حيث التركيب القواعدي.

- **صعوبات لغوية مختلفة:** تظهر هذه الصعوبات عند الطفل في النطق، أو في الصوت أو في مخارج الأصوات، أو في فهم اللغة المحكية، وبالتالي فإن الدسلكسيا، والدسغرافيا من مؤشرات الإعاقه اللغوية (الديسبي، 2018).

من أهم العوامل التي تؤدي إلى صعوبات تعلم بين الأطفال هي ما يلي:

1. العوامل الفسيولوجية وتضم عوامل وراثية وجينية، وخلل وظيفي، بسيط في الدماغ، وسوء التغذية في السنة الأولى.

2. العوامل النفسية التي يمكن أن تظهر من خلال وظائف الإدراك، والتذكر، وتكوين المفاهيم.

3. العوامل البيئية: وتتضمن العوامل المادية، والبيئية، والاجتماعية، والثقافية، والحضارية.

4. العوامل المدرسية: وهذه تنتج في حال أن تعلم الطلبة كان بشكل غير ملائم (الفراء، 2005).

اتفق معظم المتخصصون في المجال المتعلق بصعوبات التعلم على أن هذه الصعوبات يمكن تقسيمها إلى قسمين هما: صعوبات تعلم نمائية، وصعوبات تعلم أكاديمية، في حين أضاف آخرون إلى هذا التصنيف الصعوبات التعليمية الخاصة بالمهارات قبل الأكاديمية كونها حالة وسطية بين الصعوبات النمائية والصعوبات الأكاديمية (الديسبي، 2018).

للتعرف إلى واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة فإن هناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع منها دراسة أبو شمالة، ويوسف (2020) التي جاءت للتعرف على الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مرحلة

الطفولة المبكرة والتعرف إلى واقع صعوبات التعلم بشكل عام. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. لتحقيق هدف الدراسة فقد تناول الباحثان المحاور الآتية: 1. صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، 2. أسباب صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، 3. خصائص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، 4. الكشف المبكر لذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، 5. أهمية الكشف أو التدخل أو التقييم المبكر لذوي صعوبات التعلم، 6. أغراض الكشف المبكر عن صعوبات تعلم القراءة، 7. إجراءات الكشف المبكر عن صعوبات تعلم القراءة، 8. استراتيجيات وطرق وأساليب وأدوات الكشف المبكر لذوي صعوبات التعلم، 9. الاعتبارات الواجب الأخذ بها قبل قرار البدء بعملية الكشف أو التقييم المبكر، 10. مشكلات الكشف المبكر لذوي صعوبات التعلم، 11. وسبل التغلب عليها (أو التخفيف) من حدتها. من أهم توصيات الدراسة: ضرورة الاهتمام بالطلبة من ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، بالإضافة إلى أهمية التدخل والكشف المبكر عن ذوي صعوبات التعلم.

وفي نفس السياق قامت القحطاني(2019) بدراسة للتعرف على بعض مظاهر صعوبات القراءة في مرحلة رياض الأطفال في الدراسات العربية والأجنبية. اتبعت الدراسة المنهج النظري، كما تمثلت الأداة في جمع معلومات من النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة. من النتائج التي توصلت إليها الباحثة أن مهارات ما قبل الأكاديمية هي (التعرف على الحروف، والإدراك الفونولوجي، والترف على الأرقام، والألوان، والأشكال)، مهارات أساسية للتنبؤ بوجود صعوبات قراءة لدى الأطفال مستقبلاً، كما وجدت الدراسة وجود علاقة بين القصور في مهارات ما قبل الأكاديمية والتنبؤ بوجود صعوبات في القراءة مبكراً. من توصيات الدراسة ضرورة العمل على إعداد معلمات صعوبات تعلم لمرحلة رياض الأطفال، مع ضرورة التركيز على الكشف المبكر لذوي صعوبات التعلم في مرحلة رياض الأطفال.

وفي نفس السياق جاءت دراسة الحاج (2017) التي هدفت لمعرفة مدى ملائمة برنامج تدريبي مقترح لمعلمات رياض الأطفال لاكتشاف صعوبات التعلم. اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. تكونت عينة الدراسة من 90 معلمة روضة. لتحقيق هدف الدراسة استخدمت الباحثة بطارية اختبار لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم. بعد تحليل النتائج باستخدام برنامج SPSS توصلت الباحثة للعدد من النتائج منها:

1. اتسم القياس القبلي والبعدي عند تطبيق البرنامج بالارتفاع.
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي عند تطبيق البرنامج تعزى لمتغيري العمر والمستوى التعليمي.

أخيراً من توصيات الدراسة ضرورة التوعية بخصوص الاكتشاف المبكر لصعوبات التعلم، وضرورة قيام الوزارة بإضافة عدد من المختصين بصعوبات التعلم إلى المشرفين.

وفي دراسة قامت بها الكثيري (2014) هدفت للتعرف إلى مؤشرات صعوبات الكتابة في مرحلة رياض الأطفال. اتبعت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي. تكونت عينة الدراسة من 146 معلمة من معلمات رياض الأطفال وتم اعتماد الاستفتاء كأداة للدراسة. بعد تحليل المعلومات والبيانات التي حصلت عليها الباحثة توصلت إلى عدد من النتائج أهمها: من مؤشرات اضطرابات الضبط الحركي ما يلي: الكتابة بخط مائل، والضغط على القلم عند الكتابة، بالإضافة إلى الكتابة ببطء، أما بخصوص مؤشرات العلاقات المكانية فقد وجدت الدراسة أن أشكال الحروف والأرقام تكون كبيرة عند كتابتها. أما في مجال الإدراك لبصري فقد كان هناك صعوبة لدى الطفل فب نسخ الحروف والكلمات والأشكال الهندسية. أخيراً وفيما يتعلق بمؤشرات اضطرابات الذاكرة البصرية فقد واجهت الطلبة صعوبة في استدعاء وإنتاج الحروف والكلمات من الذاكرة. من توصيات الدراسة ضرورة الاهتمام لمن لديهم مؤشرات صعوبات كتابة بجانب أهمية الكشف المبكر عن ضعف الأطفال في الكتابة.

أما على المستوى الفلسطيني فقد جاءت دراسة أبو دقة (2012) التي هدفت للكشف عن نسبة انتشار صعوبات القراءة لدى طلبة الصفوف الثاني والثالث والرابع في المرحلة الأساسية المختلطة في مدارس محافظة رام الله والبيرة. اتبعت الدراسة منهج الدراسة المسحية. تكونت عينة الدراسة من 1385 طالباً وطالبة. تمثلت أداة الدراسة في ثلاث أدوات لجمع البيانات هي: مقياس تحصيلي للكشف عن مهارات اللغة العربية، ومقياس غير لفظي لقياس القدرة العقلية، وقائمة المؤشرات السلوكية المميزة لذوي صعوبات التعلم. من نتائج الدراسة أن مظاهر صعوبات القراءة كانت الأكثر شيوعاً بين طلبة الصفوف الأساسية الدنيا (الثاني، والثالث، والرابع). من أهم توصيات الدراسة ضرورة وضع خطط وبرامج علاجية للطلبة من ذوي صعوبات التعلم في مديريات التربية والتعليم في كافة المحافظات.

**مشكلة الدراسة:**

تمثل مشكلة تزايد الطلبة من ذوي صعوبات التعلم تحدياً كبيراً أمام جميع العاملين في هذا المجال خصوصاً على كل من أسر ومعلمات هؤلاء الأطفال؛ فالمدارس التي تضم أطفال من ذوي صعوبات التعلم تعاني وبشكل كبير من عدم الاستفادة هؤلاء الطلبة من البرامج التربوية التي تقدم لهم في المدرسة كما يجب.

تشير العديد من الدراسات إلى أن نسبة انتشار ظاهرة صعوبات التعلم بين أطفال المدارس تتراوح بين 1%-30% وهي نسبة ليست بالبسيطة، مما يعني أن هذه المشكلة لم يتم الكشف عنها إلا بعد دخول الطلبة للمرحلة الابتدائية، وبالتالي فإن عدم الاهتمام بصعوبات الطلبة يمكن أن يؤدي إلى عواقب كبيرة تحد من قدرة العملية التعليمية التعلمية على تحقيق أهدافها (الفرأ، 2005).

أما على المستوى الفلسطيني فقد أصبح موضوع صعوبات التعلم أحد المواضيع الحديثة نسبياً والتي أصبح لها مكانة من الرعاية والاهتمام في ميدان التربية الخاصة، ولم يقتصر ذلك على مرحلة المدرسة فقط وإنما امتد ليصل التدخل المبكر للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بأشكال مختلفة حسب نمط صعوبة التعلم وخصائصها (أبو شماله، ويوسف، 2020).

ومما لا شك فيه أن هناك جزء لا يستهان به من الأطفال الفلسطينيين وفي مرحلة ما قبل المدرسة يعانون من صعوبات تعليمية مختلفة خاصة وأنه لا يتوفر لدى وزارة التربية والتعليم نظام يشخص الإعاقات التعليمية بشكل دقيق، (أبو دقة، 2012) وهذا يتناسق مع ما ذكرته صباح (2012) إذ أن هناك تزايداً في عدد الطلبة الذين لديهم صعوبات تعلم ويتلقون خدمات غرف المصادر التعليمية الفلسطينية. من هنا تكمن مشكلة هذه الدراسة التي تتمثل في التعرف على واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في منطقة رام الله والبييرة.

**أسئلة الدراسة:**

لتحقيق هدف الدراسة تم صياغة الأسئلة الآتية:

1. ما واقع صعوبات التعلم لدى طلبة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبييرة؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبييرة تعزى لمتغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)؟

**فرضيات الدراسة:**

للإجابة على سؤال الدراسة الثاني تم صياغة الفرضيات التالية:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبييرة تعزى لمتغير المؤهل العمر.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبييرة تعزى لمتغير المؤهل العلمي.
3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبييرة تعزى لمتغير عدد سنوات الخبرة.

**هدف الدراسة:**

تهدف هذه الدراسة التعرف على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في رام الله، وهل يختلف تشخيص هذا الواقع باختلاف متغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة).

### أهمية الدراسة ومبرراتها:

يعد عمر الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة بمثابة العمر الذهبي لاكتساب المهارات المختلفة، خاصة وأنه قادر على الاستمتاع بالأعمال التي يؤديها دون أن يشعر بالملل، تستمد هذه الدراسة أهميتها من كون مرحلة رياض الأطفال تشكل نقطة انطلاق أساسية في تعليم الأطفال وتعلمهم بطريقة تساهم في تحقيق أهداف كافة المجتمعات، كما أنها تعتبر بيئة تعليمية ذات مصدر غني بالخبرات اللازمة لتعليم الأطفال تعليماً ذاتياً محفزاً للبحث، ومشجعاً على الاكتشاف بما يلائم قدراته وإمكاناته (الديسبي، 2018).

وحسب علم الباحثة التي فإن عدد الدراسات التي تناولت هذا الموضوع هي قليلة لذا جاءت أهمية هذه الدراسة التي تهدف للتعرف إلى واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة على أمل أن تكون نتائجها ذات فائدة لكل المتخصصين والعاملين في هذا المجال، كذلك للمسؤولين العاملين في مجال تطوير المناهج الخاصة برياض الأطفال، وأصحاب القرار بجانب تزويد المكتبة الفلسطينية والعربية بمعلومات ذات فائدة للباحث في هذا المجال.

### تعريف المصطلحات:

#### صعوبات التعلم:

#### اصطلاحاً:

عجز في واحدة أو أكثر من العمليات الأساسية للتعلم، كالإدراك، أو القدرة على الفهم، أو التعبير اللفظي أو غير اللفظي وهذا يتطلب وجود وسائل تعليمية وتربوية خاصة (الديسبي، 2018).

#### إجرائياً:

وجود خلل معين في الأداء الوظيفي للجهاز العصبي المركزي خلال مراحل النمو الأولى، وقد يكون ذلك ناتجاً عن خلل أو اضطراب في معدلات النمو وهذا يمكن أن يؤدي إلى بطء وقصور في اكتساب القدرات ذات العلاقة بالاستماع، أو التحدث، أو التفكير بالإضافة إلى القراءة، والقدرة الرياضية.

#### رياض الأطفال:

#### اصطلاحاً:

مؤسسة تربوية تشرف عليها وزارة التربية والتعليم تم تخصيصها لتربية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (3-6) سنوات، وعادة ما تتميز بالأنشطة التي تهدف إلى إكساب الطفل مهارات وقيم تربوي، واجتماعية، وأدائية بجانب إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن ذاتهم (الكثيري، 2016).

#### إجرائياً:

مرحلة تعليمية مبكرة للأطفال وتكون قبل المرحلة التعليمية الأساسية الدنيا وفيها يتعلم الأطفال مهارات وقيم واتجاهات وخبرات ومفيدة تؤهله للاندماج في الحياة.

#### حدود الدراسة:

من حيث الزمن: تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام 2021/2020.

من حيث المكان: طبقت هذه الدراسة على معلمات رياض الأطفال في محافظة رام الله والبيرة.

من حيث الأدوات: استخدمت الدراسة أداة تشخيص صعوبات التعلم السائدة في رياض الأطفال ضمن أبعاد توجه معلماتها في محافظة رام الله والبيرة.

## منهج الدراسة:

هدفت هذه الدراسة للتعرف على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في رام الله، وهل يختلف تشخيص هذا الواقع باختلاف متغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)؛ حيث كان المنهج من النوع الوصفي التحليلي. تضمن هذا الفصل وصفاً لكل من مجتمع الدراسة وعينته، كذلك الإجراءات التي تم اتباعها في تحديد الأداة المناسبة والتي يمكن من خلالها تحقيق هدف الدراسة، كما تضمن هذا الفصل شرحاً للخطوات والإجراءات العملية المتبعة بهدف تحديد صدق الأداة وثباتها. أخيراً تم وصف تصميم الدراسة، والمعالجات الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات واستخراج النتائج.

## مجتمع الدراسة وعينته:

تكون مجتمع الدراسة من معلمات رياض الأطفال في مدينة رام الله والبيرة والبالغ عددهن (.....165.....) معلمة موزعات على (.....110.....) روضة. أما العينة فتكونت من 90 معلمة من ثمانية روضات تم اختيارهن بطريقة العينة العشوائية البسيطة، يظهر توزيع افراد عينة الدراسة على المتغيرات في الجدول رق (1) أدناه.

## الجدول(1): توزيع أفراد الدراسة على المتغيرات

النسبة المئوية (%)	العدد	وجه المقارنة	
		المتغير	
43	13	25-20 سنة	العمر
20	6	30-26 سنة	
17	5	35-31 سنة	
20	6	أكثر من ذلك	
3	1	أقل من دبلوم	المؤهل العلمي
7	2	دبلوم	
80	24	بكالوريوس	
10	3	ماجستير	
43	13	5-0 سنوات	عدد سنوات الخبرة
30	9	10-6 سنوات	
27	8	أكثر من ذلك	

## أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة استخدمت استبانة.

## الاستبانة:

تم تصميم مقياس للتعرف على م واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في رام الله والبيرة، ولمعرفة فيما إذا كان تشخيص هذا الواقع يختلف باختلاف متغيرات (العمر، والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة) كما تظهر في الملحق رقم (1).

تكونت الاستبانة قسمين هما:

- القسم الأول: معلومات شخصية.
- القسم الثاني: اشتمل على الفقرات التي أجابت عليها المعلمات والتي تم توزيعها على أربع مجالات تكون كل منها من 3 فقرات هي:  
المجال الأول: صعوبات بصرية حركية وتضمن بعدين هما: صعوبات في أداء مهارات حركية كبيرة، و صعوبات التحكم في الحركات الدقيقة.  
المجال الثاني: صعوبات معرفية وتضمن خمسة أبعاد هي: صعوبات الانتباه والتمييز، و صعوبات في الذاكرة والتفكير، و صعوبات التكامل فيما بين الحواس، و صعوبات في تكوين وتشكيل المفهوم، و صعوبات في حل المشكلة.  
المجال الثالث: صعوبات في النمو اللغوي وتضمن ثلاثة أبعاد هي: صعوبات في اللغة والكلام، و صعوبة في فهم اللغة المنطوقة، و صعوبات تنظيمية.  
المجال الرابع: صعوبات اجتماعية نفسية (التفاعل الاجتماعي السليم).

#### صدق الأدوات وثباتها:

لاختبار صدق الاستبانة تم عرضها على ثلاثة من المحكّن المتمثلين في موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية (التربية الخاصة)؛ وذلك من أجل تعديل وإضافة الفقرات التي تحتاج إلى ذلك. ولفحص ثبات الأداة تم إيجاد معامل الثبات بتطبيقها على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة وخارج عينتها، تم اختيار أفرادها بطريقة عشوائية، وبلغ عددهم (3) معلمات من خلال اجراء اختبار التناسق الداخلي للفقرات (test-retest)، وقد بلغت قيمة معامل الثبات (كرونباخ الفا) على عينة الدراسة بأكملها، حيث كان (0.703) وهو معامل ثبات جيد. ولتأكد من مدى ترابط الفقرات فقد تم حساب معامل سبيرمان وقد بلغ (0.668) ومعامل بيرسون وقد بلغ (0.577).

#### إجراءات الدراسة:

بعد الحصول على الموافقة من الإدارات العامة ذات العلاقة في وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، تم تطبيق أداة الدراسة حيث تم توزيع (30) استبانة على أفراد العينة؛ حيث قامت الباحثة بزيارة أفراد العينة وتعبئة الاستبانات، وجمعها ليصل العدد الكلي في النهاية إلى (30) استبانة أي بنسبة 100%.

#### متغيرات الدراسة:

##### المتغيرات المستقلة:

العمر، والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة.

##### المتغيرات التابعة:

متوسطات استجابة معلمات رياض الأطفال على فقرات الاستبانة والمتعلقة للتعرف على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة في محافظة رام الله والبيرة.

#### المعالجة الإحصائية:

تم حساب النسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحراف المعياري لاستجابة المعلمات على فقرات الاستبانة التي هدفت للتعرف على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر ملمات رياض الأطفال في محافظة رام الله والبيرة، وهل يختلف تشخيص هذا الواقع باختلاف متغيرات (العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة). كذلك استخدم تحليل التباين العاملي (General Liniar Modle) لاختبار فرضيات الدراسة، وحساب معامل



بيرسون وسبيرمان لمعرفة درجة ارتباط الفقرات، ومعامل كرونباخ الفا لمعرفة الاتساق الداخلي، والتحليل العاملي لتوزيع فقرات الاستبانة على البنود، باستخدام برنامج نظام الرزم الاجتماعي الإحصائي SPSS.

### عرض النتائج

لتحقيق أهداف الدراسة وللإجابة على أسئلة الدراسة حللت البيانات تحليلًا كميًا (Quantitatively) باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. وفيما يلي عرضاً لهذه النتائج.

**التحليل الوصفي: توزيع فقرات الاستبانة على مجالاتها الأربع: (صعوبات بصرية حركية)، و(صعوبات معرفية)، و(صعوبات في النمو اللغوي)، و(صعوبات اجتماعية نفسية - التفاعل الاجتماعي السليم-)**، ثم ايجاد التحليل العاملي والذي تظهر نتائجه في الجدول رقم (2) أدناه.

### الجدول رقم (2): التحليل العاملي

صعوبات معرفية	صعوبات معرفية	صعوبات معرفية	صعوبات بصرية حركية	المجال	الفقرة
-608	.205	.401	<u>.407</u>		يستطيع الطفل أن يجبل على قدم واحدة خمس خطوات
-428	-.228	-.328	<u>.309</u>		يتسلق الطفل ويهبط على جهاز تزلج بارتفاع مناسب
.182	.182	.182	<u>.286</u>		يلبس الطفل ملابسه بسهولة دون مساعدة
.048	.038	<u>.138</u>	<u>.638</u>		يعمل الطفل أشكالاً بالصلصال أو المكعبات
.061	-.111	-.261	<u>.081</u>		يستطيع الطفل تقليد صفحات الكتاب للوصول إلى الصفحة المطلوبة
-.186	.086	-.286	<u>.143</u>		يقص الطفل أشكالاً بسيطة كالمربع والدائرة
-.256	.115	<u>.245</u>	.045		يكون الطفل كثير الحركة والاتفات في الصف
.011	-.411	<u>.191</u>	-.576		يميز الطفل بين الحروف المتشابهة
-.450	-.703	<u>-.383</u>	-.451		يستطيع الطفل التمييز بين الألوان
.024	.381	<u>.506</u>	.500		يتذكر الطفل الحروف الهجائية التي تعرف إليها
-.632	.102	<u>.282</u>	.041		يعطي الطفل كلمات تبدأ بحرف معين وأخرى تنتهي بحرف معين
-.523	.192	<u>.325</u>	.231		يذكر الطفل بعض البيانات الخاصة به وبأسرته
-.435	-.265	<u>-.145</u>	-.721		يشير الطفل إلى أسماء أجزاء الجسم بعد أن يسمعها
-.324	.198	<u>.264</u>	-.760		يمكن الطفل المشي بخطى إيقاعية مع الموسيقى أو العدد
.634	.408	<u>.678</u>	.339		يقوم الطفل بتقليد حركات بعض الأشخاص كأصحاب المهن
.268	.011	<u>.329</u>	-.252		يتعرف الطفل إلى الاتجاهات المكانية (يمين ويسار - أعلى أسفل)
-.094	-.654	<u>-.054</u>	-.516		يرتب الطفل الأشكال من الأصغر إلى الأكبر وبالعكس

-0.605	-0.328	<u>.525</u>	-0.190	يقوم الطفل بتصنيف الأشياء وفقاً لخاصية واحدة (لون، شكل، حجم)
.019	.216	<u>.714</u>	-0.002	يكثر الطفل من السئلة لفهم ما يدور من أحداث في البيئة
.372	-0.200	<u>.170</u>	-0.144	يحافظ الطفل على ممتلكاته الشخصية
-0.680	-0.439	<u>-.281</u>	-0.297	يقدر الطفل على عبور الشارع بأمان
-0.318	<u>.609</u>	-0.029	.150	ينطق الطفل الكلمات نطقاً سليماً
.004	<u>.168</u>	-0.058	-0.334	يستطيع الطفل أن يصف مواقف وأحداث وصور شاهدها
-0.257	<u>-.016</u>	-0.164	-0.209	يعبر الطفل عن أحداث قصة مصورة بجمل سليمة ومفهومة
-0.324	<u>-.009</u>	-0.309	.137	ينفذ الطفل التعليمات التي تلقى على مسامعه
-0.469	<u>-.251</u>	-0.804	-0.301	ينشد الطفل أو يغني أغنية موزونة
-0.325	<u>-.063</u>	-0.584	-0.609	يستطيع الطفل أن يردد الكلمات والأعداد بعد سماعها في الصف
-0.659	<u>-.107</u>	-0.409	-0.200	يعطي الطفل إجابة ملائمة لسؤال محدد
.882	<u>.215</u>	-0.609	-0.268	يربط الطفل بين الصورة والكلمة المرتبطة بها
.036	<u>-.024</u>	.108	-0.901	يعد الطفل الأعداد إلى (10) بتسلسل سليم
<u>.583</u>	-0.024	-0.324	-0.102	يحرص الطفل على قول الصدق
<u>.601</u>	-0.325	-0.012	-0.210	يندمج الطفل في العب مع الآخرين
<u>-.256</u>	-0.300	-0.721	-0.781	يبادر الطفل إلى مساعدة الآخرين (الكبار والأقران)

#### التحليل الكمي: تحليل نتائج الاستجابة على فقرات الاستبانة:

المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لاستجابة المعلمات على فقرات الاستبانة حسب متغيرات الدراسة. من الجدول رقم (3) الموضح أدناه نجد أن النسب المئوية لاستجابات المعلمات حسب متغيرات الدراسة هي كما هو موضح في الجدول أدناه.

الجدول رقم (3): المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لاستجابة المعلمات على فقرات الاستبانة حسب متغيرات الدراسة.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وجه المقارنة المتغير
.46526	2.0588	العمر
1.03961	2.1961	المؤهل العلمي
.91566	2.0392	عدد سنوات الخبرة

### تحليل التباين (GLM) لاستجابة المعلمات على فقرات الاستبانة حسب المتغيرات.

وللتعرف على المتغيرات التي يمكن أن تؤثر على واقع صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات في رام الله والبيرة، وإذا ما كانت تتداخل مع بعضها البعض تم حساب معامل التباين العاملي (GLM) والذي تظهر نتائجه في الجدول رقم (4) أدناه.

#### الجدول رقم (4): تحليل التباين (GLM) لاستجابة المعلمات على فقرات الاستبانة حسب المتغيرات

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F قيمة	الدلالة الإحصائية
العمر	1.630	1	.407	1.103	.069
المؤهل العلمي	1.827	12	.913	2.473	.098
عدد سنوات الخبرة	.677	2	.226	.611	.012
داخل المجموعات	14.038	3	.369		.082
المجموع	355.000	4			

### مناقشة النتائج والتوصيات

تم في هذه الفصل تحليل النتائج ومناقشتها، كذلك عرض للتوصيات:

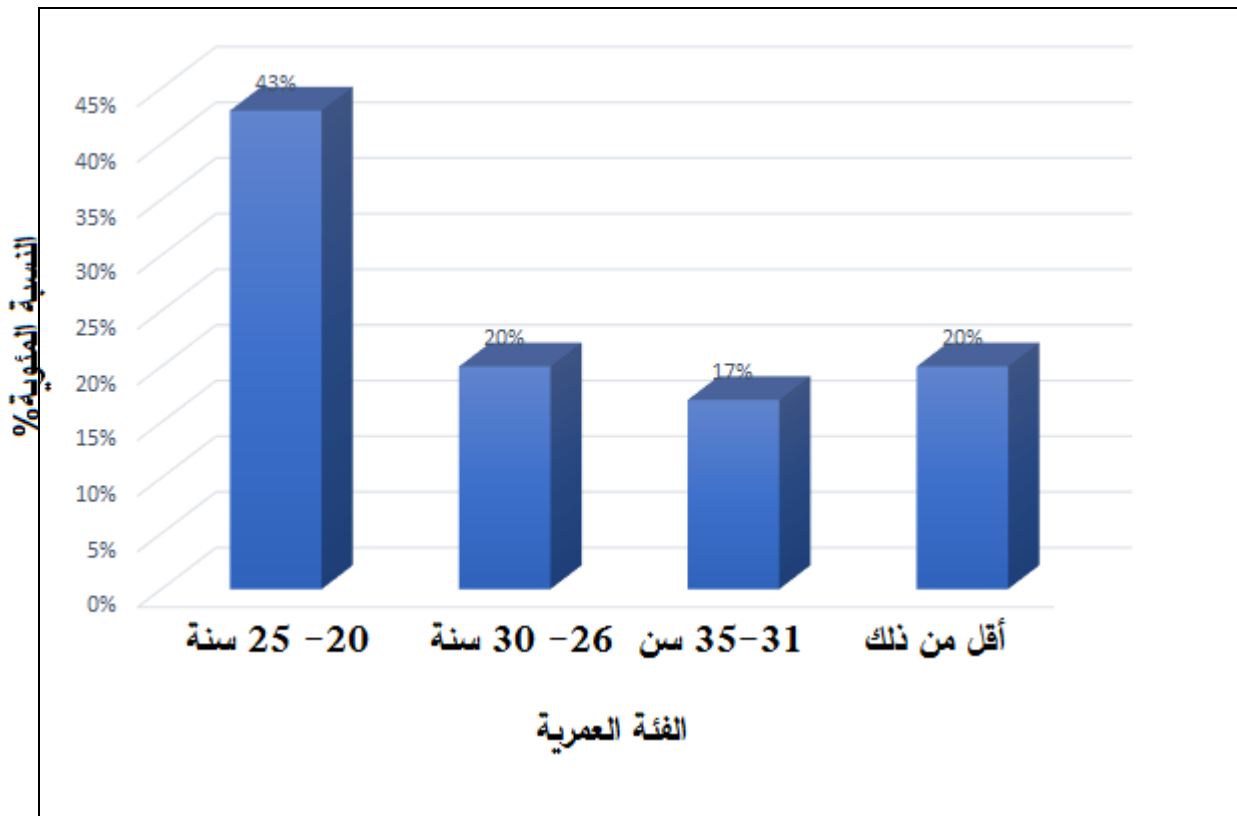
#### التحليل الكيفي لوصف متغيرات الدراسة:

#### المتوسط الحسابي والانحراف المعياري:

يظهر الجدول رقم (3) أن المتوسط الحسابي لمتغير العمر هو (2.0588) والانحراف المعياري هو (0.46526)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لمتغيري المؤهل العلمي والخبرة (2.1961) و(2.0392) أما الانحراف المعياري لهما فكان (1.03961) و(2.91566) على التوالي. وهذا يدل على المتوسطات الحسابية، والانحراف المعياري للمتغيرات قريبة من بعضها البعض مما يدل على عدم وجود تشتت كبير في القيم وبالتالي يمكن تطوير الدراسة لتعميمها على كافة معلمات رياض الأطفال في باقي المحافظات الفلسطينية لكون العينة ممثلة.

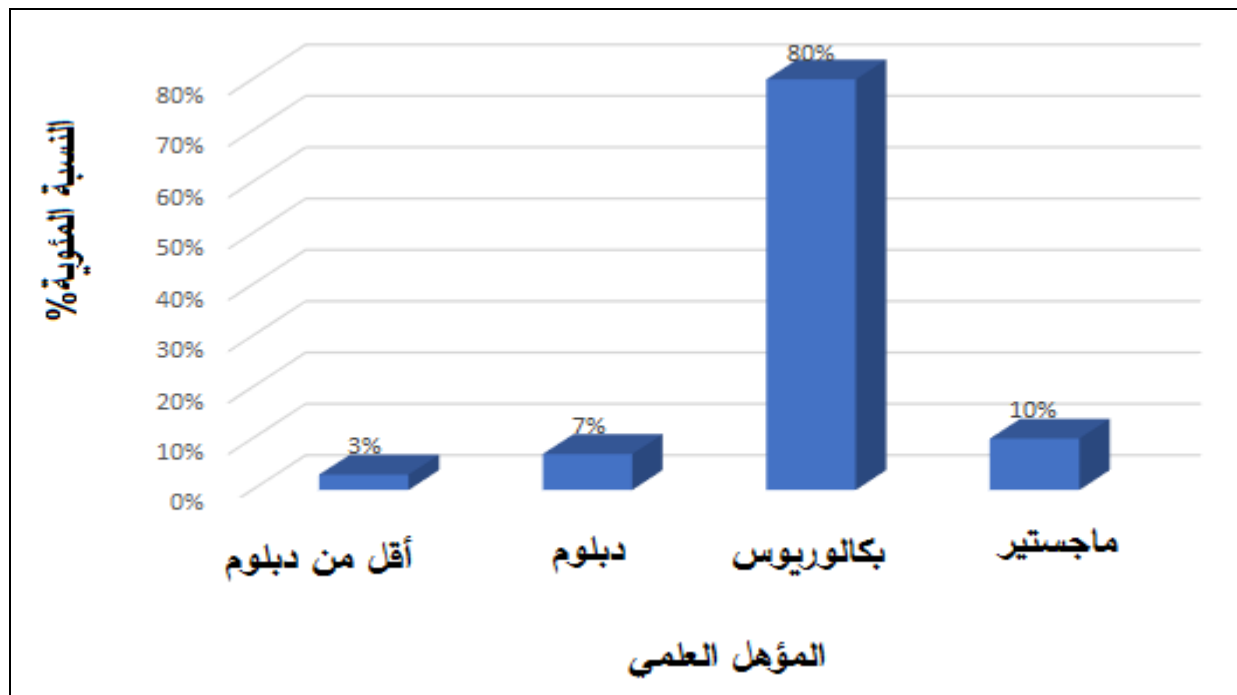
#### النسب المئوية لتوزيع أفراد العينة على بعض المتغيرات:

أشارت النسب المئوية كما يظهر في الشكل رقم (1) أدناه إلى أن نسبة المعلمات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 20-25 سنة هي الأعلى تلتها بشكل متساوي نسبة المعلمات من فئة العمر 26-30 سنة، وفئة المعلمات ممن تزيد أعمارهن عن 35، وأخيراً أقل نسبة كانت لفئة المعلمات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 31-35 إذ كانت جميعها على الترتيب (43، 20، 20، 17)، وهذا وضع طبيعي؛ خاصة وأن الفئة الأكبر ممن ينتظرن فرص عمل هن من الخريجات الجامعيات من الفئة العمرية (20-25) وهذه تشكل طبقة كبيرة في المجتمع الفلسطيني، وهذا يتفق مع ما أشارت إليه بعض الدراسات السابقة والتي تؤكد على أن معظم معلمات رياض الأطفال هن من الخريجات الجدد.



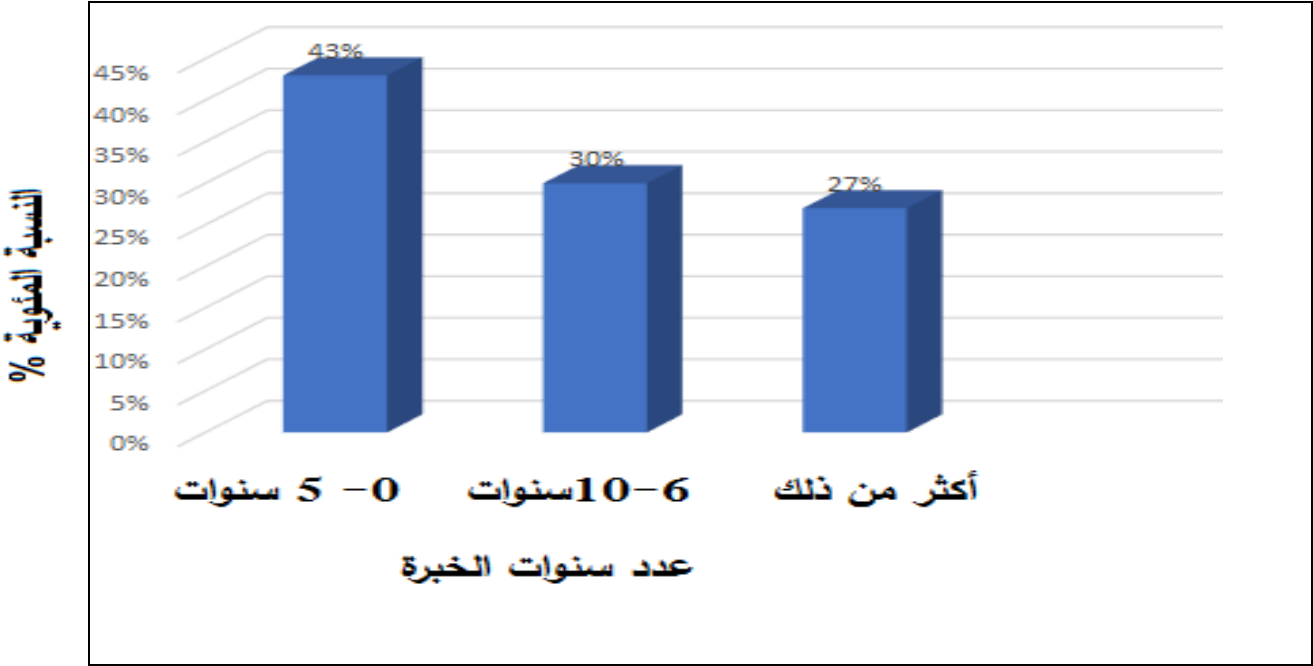
الشكل رقم (1): النسبة المئوية لمتغير العمر

أما بخصوص متغير المؤهل العلمي فقد أشارت النتائج كما يظهر في الشكل رقم (2) أدناه إلى أن نسبة الحاصلين على درجة البكالوريوس من معلمات رياض الأطفال هي الأعلى مقارنة بكل من حملة شهادة أقل من الدبلوم، والدبلوم، والماجستير، إذ كانت على الترتيب ( 80 ، 3 ، 7 ، 10)؛ وسبب ذلك هو أن تعيين معلمات رياض الأطفال مشروط بالحصول على مؤهل تربوي (تربية ابتدائية) وعادة ما يكن هؤلاء المعلمات من حملة شهادة البكالوريوس، أما حملة شهادة الماجستير فإن معظم يتوجه للبحث عن فرص عمل أخرى وهذا يتفق ما ذكرته القحطاني(2019) التي أوصت بضرورة العمل على إعداد معلمات لمرحلة رياض الأطفال.



الشكل رقم (2): النسبة المئوية لمتغير للمؤهل العلمي

يظهر الشكل رقم(3) الآتي النسب المئوية لفئات متغير عدد سنوات الخبرة وهي كما يلي: بلغت النسبة المئوية للفئة من(0-5) سنوات (43%) وهي أعلى نسبة، في حين كانت (30%) لمن خبرتهم من (6-10) سنوات تلتها الفئة ممن تزيد عدد سنوات خبرتهم عن 15 سنة إذ بلغت 27% وهذا واقعي لأن معظم المعلمات يكن من الخريجات الجدد اللواتي يبحثن عن أية فرصة عمل وفي حال أنهن قد حصلن على فرصة بديلة أفضل فإنهن يتركن العمل في رياض الأطفال وينتقلن للعمل في مكان آخر، كما أن الراتب الذي تحصل عليه معلمة رياض الأطفال هو أقل بكثير من ذلك الراتب الذي قد تحصل عليه معلمة بنفس المؤهلات في أماكن أخرى مما يجبرهن على ترك العمل في رياض الأطفال.



الشكل رقم (3): النسبة المئوية لمتغير عدد سنوات الخبرة

للإجابة على سؤال الدراسة الأول والذي نصه: ما واقع صعوبات التعلم لدى طلبة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة؟

بالرجوع فقرات الاستبانة وبالاستناد إلى الأدبيات والدراسات السابقة يلاحظ أن صعوبات التعلم لدى طلبة رياض الأطفال وكما تراها معلمات هؤلاء الطلبة يمكن إجمالها فيما يلي:

1. صعوبات ذات علاقة بالنمو اللغوي للطلبة ويظهر ذلك من خلال صعوبة الكلام، والتعبير عن الذات، وفهم المنطوق.

2. صعوبات تتعلق بالتفاعل الاجتماعي وهذا يرتبط بمدى قدرة الطفل عن الانخراط والتفاعل مع الكبار ومع الأطفال الآخرين.

3. صعوبات ذات علاقة بالحركة وما تتطلبه من القيام بمهارات أدائية مختلفة.

4. صعوبات معرفية وهذه ترتبط بمدى القدرة على التركيز، والانتباه، والقدرة على حل المشكلات وغيرها. ويمكن أن يعزى ذلك إلى العديد من العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى صعوبات تعلم مثل: العوامل البيئية، والعوامل النفسية، والعوامل المدرسية، والعوامل الفسيولوجية وغيرها، وهذا يتفق مع دراسة كل من الفراء (2005)، والديسبي (2018)، والقحطاني (2019).

### التحليل الكمي لاختبار لفرضيات الدراسة:

**الفرضية الأولى:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة تعزى لمتغير المؤهل العمر حيث بلغت قيمة ( $\alpha = 0.069$ )، عند ف = 1.103 وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، وسبب ذلك أن جميع معلمات رياض الأطفال وبغض النظر عن العمر فإنهن يتلقين نفس التدريب الذي يمكنهن من القيام بعملهن كما يجب ويؤهلهن للتعامل مع الأطفال من ذوي صعوبات التعلم.

**الفرضية الثانية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة تعزى لمتغير المؤهل العلمي. تشير نتائج تحليل التباين الواردة في الجدول رقم (4) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حيث بلغت قيمة ( $\alpha = 0.098$ )، عند ف = 2.473 وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية، وسبب ذلك أن المؤهل العلمي لا يؤثر في فعالية التعامل مع الأطفال في رياض الأطفال والكشف عن صعوبات التعلم.

**الفرضية الثالثة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات الاستجابة على مقياس تشخيص واقع صعوبات التعلم لدى طلبة مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم في محافظة رام الله والبيرة تعزى لمتغير عدد سنوات الخبرة. تشير نتائج تحليل التباين الواردة في الجدول رقم (4) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية حيث بلغت قيمة ( $\alpha = 0.012$ )، عند ف = 6.11. أي أقل من 0.05 وبالتالي ترفض الفرضية الصفرية، وسبب ذلك يمكن أن يعزى إلى أن المعلمة كلما تقدمت في سنوات الخبرة أصبح لديها إمام أكبر بطبيعة عملها، وقدرة أكبر للتعامل مع الأطفال من ذوي صعوبات التعلم.

**التوصيات:**

هناك العديد من التوصيات التي انبثقت عن هذه الدراسة منها:

**توصيات انبثقت عن نتائج الدراسة:**

1. ضرورة العمل على إعداد معلمات صعوبات تعلم لمرحلة رياض الأطفال.
2. ضرورة قيام الوزارة بإضافة عدد من المختصين بصعوبات التعلم إلى المشرفين على رياض الأطفال.
3. ضرورة وضع خطط وبرامج علاجية للطلبة من ذوي صعوبات التعلم في مديريات التربية والتعليم في كافة المحافظات.
4. العمل على تهيئة البيئة المدرسية داخل رياض الأطفال بشكل داعم ومساند للمعلمات في الروضة.

**توصيات لدراسات مستقبلية:**

القيام بدراسات أخرى مشابهة تتناول متغيرات ومحافظات أخرى مختلفة لتعميم النتائج على جميع رياض الأطفال.

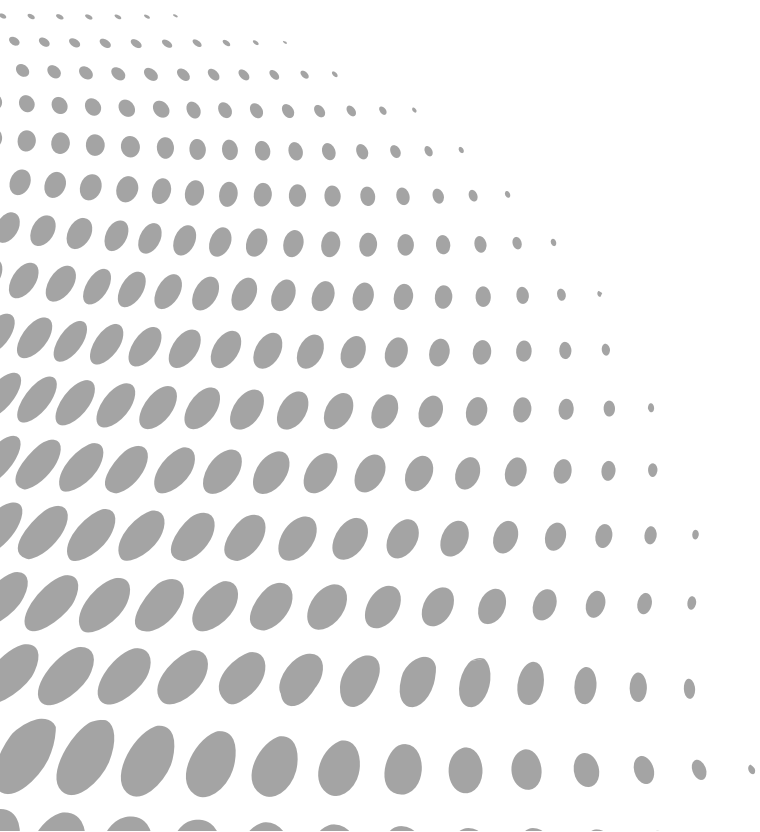
قائمة المراجع:

- أبو دقة، نادية. (2012). صعوبات التعلم في القراءة لدى طلبة المرحلة الأساسية في محافظة رام الله والبيرة في فلسطين- دراسة مسحية. *مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)*، 26، (7)، 1557-1584.
- أبو شمالة، فرج، ويوسف، رحاب. (2020). الكشف المبكر لذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، *مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية*، 12، (2)، 2170-2121.
- الحاج، شهد. (2019). مؤشرات صعوبات التعلم وسط أطفال ما قبل المدرسي بمحلية كررى. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كررى، الجمهورية العربية السودانية.
- الفرا، إسماعيل. (2005). التشخيص المبكر لصعوبات التعلم لدى طفل الروضة من وجهة نظر التربية الخاصة. ورقة بحثية، مؤتمر التربية الخاصة العربي: الواقع والمأمول، الجامعة الأردنية: عمان: المملكة الأردنية الهاشمية.
- القحطاني، فاطمة. (2019). بعض مظاهر صعوبات القراءة في مرحلة رياض الأطفال في الدراسات العربية والأجنبية وسبل علاجها: دراسة نظرية. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 3، (5)، 81-99.
- الكثيري، نورة. (2016). مؤشرات صعوبات الكتابة في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتها. *مجلة العلوم التربوية*، (4)، 519-560.
- الديسطي، رباب. (2018). تفعيل الأركان التعليمية لإكساب الأطفال ذوي صعوبات التعلم مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة. *مجلة الطفولة*، (28)، 794-820.
- صباح، سهير. (2012). صعوبات التعلم في القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا في غرف المصادر التعليمية في فلسطين. *المجلة العربية للعلوم النفسية*، (34-35)، 132-147.
- الفرا، إسماعيل. (2005). التشخيص المبكر لصعوبات التعلم لدى طفل الروضة من وجهة نظر التربية الخاصة. دراسة مقدمة لمؤتمر التربية الخاصة العربي، الجامعة الأردنية، عمان: الأردن.
- عواد، أحمد، (2009). *صعوبات التعلم*. مؤسسة رواق للنشر، عمان: المملكة الأردنية الهاشمية.



# LE RÔLE DE LA FEMME DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

SALIMA RAHEM



## Le rôle de la femme dans le domaine de la recherche scientifique

Salima RAHEM <sup>1</sup>

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-3>

### Résumé:

La femme représente «la microsociété » au sens large du mot » elle occupe une place prépondérante dans la société en général, et dans sa famille en particulier. En effet, il importe de sensibiliser à la problématique de l'apport de la participation des femme dans le domaine culturel et les obstacles auxquels elles font face. De ce faire, nous jugeons utile d'inculquer une image valorisée du rôle de la femme qui contribue grandement au processus de développement de l'individu. Sa tâche n'est certes pas aisée . Avant, la femme était jugée comme incompétente dans le domaine scientifique. Cependant, aujourd'hui, dans la plupart des pays, elle représente la majorité de la population, malgré qu'elle effectue les travaux les plus nombreux et les plus pénibles à la maison, elle participe productivement dans le domaine institutionnel et culturel. Nous comptons plusieurs découvertes scientifiques qui sont dues à des femmes, leur présence au différents séminaires et colloques internationaux dans plusieurs disciplines, fait preuve de leurs compétences cognitives dans la transmission des savoirs. En effet, l'objectif de ce travail est de montrer le rôle des femmes dans la recherche scientifique.

**Mots clés:** La Femme; Développement; Recherche; Scientifique; Savoirs.

### Introduction

La femme représente «la microsociété » au sens large du mot » elle occupe une place prépondérante dans la société en général, et dans sa famille en particulier. En effet, il importe de sensibiliser à la problématique de l'apport de la participation de la femme dans le domaine culturel et les obstacles auxquels elles font face. De ce faire, nous jugeons utile d'inculquer une image valorisée du rôle de la femme qui contribue grandement au processus de développement de l'individu. Sa tâche n'est certes pas aisée. Avant, la femme était jugée comme incompétente dans le domaine scientifique. Cependant, aujourd'hui, dans la plupart des pays, elle représente la majorité de la population, malgré qu'elle effectue les travaux les plus nombreux et les plus pénibles à la maison, elle participe productivement dans le domaine institutionnel et culturel. Nous comptons plusieurs découvertes scientifiques qui sont dues à des femmes, sa présence au différents séminaires et colloques internationaux dans plusieurs disciplines, cela fait preuve de leurs compétences cognitives dans la transmission des savoirs.

---

<sup>1</sup>د، جامعة بيروت العربية ، لبنان، [iman.merdass@gmail.com](mailto:iman.merdass@gmail.com)

Aujourd'hui, pour embrasser une carrière dans le domaine scientifique, les femmes rencontrent les mêmes difficultés que les hommes

### **Problématique**

Le parcours de la femme dans les sciences se heurte à l'inégalité et préjugés de la société, le défi majeur à relever et de situer le rôle ainsi que la place de la femme dans la recherche scientifique, à ce propos, nous nous posons les questions suivantes :

- Quelles solutions doivent-être mises en place pour une meilleure représentativité de la femme au sein du monde scientifique ?
- Quelle place pour la femme dans le domaine de la recherche scientifique ?
- Telles sont les questions auxquelles nous essayons répondre, en évoquant les points essentiels qui s'articulent spécifiquement autour du positionnement de la femme chercheuse en Algérie en particulier et dans le monde arabe en général.

### **Hypothèse**

L'état actuel de la femme chercheuse est en progression, ceci est dû à sa volonté et sa compétence cognitive. Nous pensons qu'une bonne orientation et outils-clés mis en main pourraient aider la femme à affronter les critiques et le préjugés qui entravent son parcours scientifique.

### **Objectif**

L'objectif de cette recherche est de montrer l'état actuel de la femme chercheuse, et valoriser ses efforts fournis dans la recherche scientifique.

Quant à l'objectif socio-culturel est de donner plus de valeur aux femmes et les aider à développer des notions positives, la conscience et l'estime de soi. Ce que le souligne Mme Absétou Lamizana/Sanfo, coordonnatrice nationale de FAWE-Burkina : *« Le manque d'ambition, de confiance en soi et d'estime de soi sont des obstacles pour les filles, en particulier dans une culture où l'inégalité des sexes et les attitudes rétrogrades à l'égard du rôle des filles et des femmes sont profondément ancrées. Cela crée un environnement dans lequel elles ont très peu confiance en elles-mêmes et sous-estiment leurs capacités. »*.

Vu la position de la femme dans le monde en général, et dans le monde arabe en particulier au champ des recherches scientifiques, à propos des participations, même si l'on ne dispose pas de données réelles et récentes pour tous les pays, sa situation demeure inquiétante, ce qui nous pousse de poser plusieurs questions, nous voyons qu'il est grand temps de se demander quelle est la situation des femmes d'aujourd'hui dans le domaine de la recherche scientifique ? et quel rôle peut-elle jouer dans le développement des sciences, comme le souligne Christine Lagarde au forum de Davos, « quand les femmes progressent les économies progressent », ce n'est pas uniquement dans ce sens-là, elle a participé et participe encore dans tous les domaines.

Selon le philosophe François Poullain de la Barre, dans un traité qui s'intitule **de l'inégalité des deux sexes** « *Les femmes sont aussi nobles, aussi parfaites et aussi capables que les hommes. Mais cela ne peut être établi qu'en refusant deux sortes d'adversaires : le premier est la pensée vulgaire, le second est l'ensemble de presque tous les savants* »<sup>2</sup>, tout en défendant les femmes, il confirme que « *l'inégalité de traitement que subissent les femmes n'a pas de fondement naturel, mais procède d'un préjugé culturel* ». Nous comprenons clairement dans ce passage que la femme malgré les évolutions sociétales de ces dernières décennies elle se retrouve face au problème de l'inégalité par rapport à l'homme, la situation des femmes s'améliore donc, mais des obstacles socio-culturels subsistent encore.

### **Être femme dans la recherche**

Le fait d'être femme dans la recherche, ceci lui attribue généralement un profil, pour certains adversaires, et dans la plupart de nos sociétés, de faiblesse et d'incapacité, et que cet engagement scientifique n'est pas mérité, ce qui augmente le degré de la misogynie.

De nombreux constats attestent de cette réalité : *les femmes chercheurs demeurent minoritaires dans les secteurs étatiques, de l'enseignement supérieur et sont sous représentées dans les filières scientifiques en dépit du fait que le pourcentage des femmes diplômées de niveau supérieur est plus important que celui des hommes*<sup>3</sup>. Ce qui explique que malgré le taux des femmes diplômées, elles restent minoritaires par rapport aux hommes dans le domaine d'emploi.

Le Pr **Leila Guellouz**, experte en management qualité en Industrie et Technologie (IT) de **l'Université Al-Manar de Tunis**, nous explique que « *les raisons qui empêchent la femme de s'investir davantage dans la recherche, alors que le nombre des étudiantes et le taux de réussite chez les filles dans le cursus universitaire étaient plus élevés par rapport à ceux des garçons* ».

Comme elle souligne également, l'importance d'élaborer des statistiques actualisées aux niveaux des institutions de chaque pays pour avoir une « *vision claire et trouver les voies et moyens de valoriser et améliorer la place de la femme dans le domaine de la recherche scientifique* ». Il est à confirmer que d'après M<sup>me</sup> Guellouz, l'amélioration de la place de la femme dans la recherche demeure « *un choix sociétal* » avant tout, et nécessite la « *généralisation d'une dynamique juridique et culturelle dans le sens du progrès et de la modernité* ». Ceci explique clairement que le taux de réussite des filles dans le cursus universitaire est supérieur à celui des garçons.

---

<sup>2</sup> Les femmes et les sciences, diffusé le 23.06.1918. <https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique/les-femmes-et-les-sciences#:~:text=Il%20%C3%A9crit%20%3A%20%C2%AB%20Les%20femmes%20sont,de%20presque%20tous%20les%20savants%20>. Consulté le 05.03.2022.

<sup>3</sup> Cf. Eurostat, Statistiques en bref, science et technologie, thème 9--/2004.

## La place de la femme dans la recherche scientifique

Il est sans doute opportun que pour assurer un avenir meilleur, ceci exige la participation et la contribution des hommes et des femmes, comme il importe également, pour parvenir à un développement social, culturel et égalitaire d'intégrer des femmes dans les domaines scientifiques, ce qui contribue à l'élaboration des connaissances scientifiques.

De plus en plus de pays arabes atteignent la parité. Nombre d'entre eux ont fait des progrès remarquables en peu de temps, y compris l'Algérie (de 35 % en 2005 à 47 % en 2017), l'Égypte (de 36 % en 2007 à 46 % 018) et le Koweït (de 23 % en 2008 à 53 % en 2018).

En Tunisie, l'écosystème de la recherche penche légèrement en faveur des femmes (56 %). Il convient également de mentionner les progrès rapides obtenus par Oman entre 2015 (28 %) et 2018 (36 %). Parmi les pays de la région arabe qui communiquent leurs données, seules la Jordanie (20 %) et la Mauritanie (24 %) se situent en dessous de la moyenne mondiale.<sup>4</sup>

## L'intégration des femmes dans le domaine de la recherche scientifique

le sujet de l'intégration des femmes a pris de l'ampleur, car plusieurs pays et régions ont formellement incorporé les questions relatives aux femmes, notamment dans leur plan de développement. Suite aux inégalités fondées sur le genre ceux-ci empêchent les femmes de participer pleinement au développement, nous constatons donc, que ces inégalités nuisent grandement au développement des nations, A ce sujet, Hedmann (1999:66) affirme que : « *n'importe quel aspect de la vie des femmes et des hommes et des relations hommes/femmes (...) affecte la vie en société et a un effet sur le développement* »<sup>5</sup>

La recherche universitaire algérienne commence au début des années 70, mais c'est après 1980 que les études deviennent suffisamment nombreuses pour constituer un domaine relativement autonome, avec un accroissement d'enquêtes et une diversification des approches méthodologiques. Elles portent sur l'émergence des femmes dans l'espace social et politique, sur la place des femmes dans le monde du travail et l'autonomie économique, sur le statut juridique et le code de la famille, sur l'univers mental étudié du point de vue psychologique<sup>6</sup>

<sup>4</sup> UNESCO Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes [<sup>5</sup> Hedman, B. \(1999\). Méthodes pour élaborer des statistiques ajustées selon les disparités entre les sexes : le cas de la Suède Dans S. Leroy O., Zeynep E., Karman, W. Pamela, Yaremko \(Éd.\), Les indicateurs de l'égalité entre les sexes : préoccupations publiques et politiques gouvernementales \(pp. 65-71\). Canada: Condition féminine Canada.](https://fr.unesco.org/news/chercheur-trois-est-femme#:~:text=Nombre%20d'entre%20eux%20ont,faveur%20des%20femmes%20(56%20%25).CONSU LT2 LE 05.03.2022.</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

<sup>6</sup> Zoubida HADDAD, « En Algérie », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 9 | 1999, mis en ligne le 22 mai 2006, consulté le 05 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cli/639> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cli.639>. Consulté le 03.03.2022.

A ce sujet, Roy suggère que:

En fait, c'est à un réel changement de paradigme que nous sommes conviés (...) Notre perception habituelle de l'égalité entre les hommes et les femmes relève du cadre d'analyse référant à une discrimination systémique envers les femmes. Elle est toujours exacte, mais l'égalité entre les femmes et les hommes doit aussi être située dans une démarche de développement durable. Cette égalité est une question de réussite et de performance pour les sociétés, les nations et les pays (...) Donc l'égalité entre les femmes et les hommes devient aussi un indicateur de la capacité de développement d'une société. À l'inverse, l'inégalité entre les femmes et les hommes menace notre survie même.<sup>7</sup>

### **La femme face aux obstacles dans le champ scientifique**

Avant, les femmes des pays arabes n'avaient pas le droit d'étudier ou de s'inscrire à l'Université. Ceci est dû à l'inégalité entre les sexes, ce phénomène n'est pas nouveau. Les inégalités et les préjugés persistent encore dans la société.

Malgré qu'elles ne soient pas moins douées que les hommes, et plus diplômées en moyenne que les hommes en Algérie, comme dans la plupart des pays développés, elles restent largement sous-représentées dans le domaine des recherches scientifiques. Il est parfois difficile d'accéder aux disciplines scientifiques, nous ne trouvons pas de modèle pour les femmes universitaires, quant à celles qui peuvent le faire, elles se retrouvent inconsciemment dans un environnement assez hostile.

Des recherches menées par l'UNESCO ont montré que « *le fossé entre les sexes dans le domaine des STIM commence dès l'école primaire, perpétué par les stéréotypes et les préjugés de la société, et continue de s'aggraver à chaque étape scolaire progressive. Lorsque les femmes entrent dans l'enseignement supérieur, puis dans le monde du travail, elles sont confrontées à des obstacles encore plus importants ; les femmes scientifiques ayant tendance à avoir des carrières plus courtes et moins bien rémunérées que leurs homologues masculins* ». <sup>8</sup>

Aujourd'hui, nous remarquons que les femmes, malgré leur présence massive ainsi que leur considérable investissement au niveau des écoles et universités d'autres disparités se font jour, ce que le souligne Margaret Maruani dans son passage « *Les femmes sont globalement plus instruites que les hommes, mais elles demeurent notablement moins payées, toujours concentrées dans un petit nombre de professions féminisées, plus nombreuses dans*

---

<sup>7</sup> Roy, N. (2011). Les indicateurs de l'égalité, suivant les orientations de la politique gouvernementales pour l'égalité. Québec: Conseil du statut de la femme, Bibliothèque nationale du Québec.

<sup>8</sup>Les femmes et les sciences du 10.fevrie2022. <https://www.idrc.ca/fr/recherche-en-action/les-femmes-dans-les-sciences> consulté le 03.03.2022.

*le chômage et le sous-emploi* »<sup>9</sup> Nous remarquons, dans ce passage, l'inégalité quant aux emplois et aux salaires accordés aux femmes.

### **Protocol expérimental**

#### **Méthodologie de travail**

Pour mener à bien notre étude, nous avons opté pour une étude quantitative, menée auprès des enseignants-chercheurs, et responsables administratifs. Nous avons demandé aux administrations centrales des universités algériennes (situées à l'Est- et au Nord d'Algérie) de nous fournir des informations sur les sections et grades des enseignantes chercheuses. Ces données pourraient nous aider à effectuer notre analyse et évaluation, via le pourcentage de femmes dans la recherche scientifique, dont il est question. Toutefois, l'apparition du phénomène Coronavirus, qui a grandement bouleversé la santé et la société, a empêché le contact avec nos interviewés, et diminué les chances d'obtenir plus de réponses et de réelles représentations qui peuvent servir et contribuer à cette recherche.

Pour aller au-delà des chiffres, et en vue de suggérer des explications, il nous est utile d'interroger des responsables administratifs, enseignants-chercheurs, hommes et femmes, sur leur fonction, leur carrière, leurs ambitions et difficultés rencontrées.

Pour répondre à notre problématique, un questionnaire anonyme élaboré et envoyé par mail contenant des questions de différent type, cette variation a pour objet de donner sens et valeur scientifique à notre étude. Portant sur plusieurs perspectives, dont la plupart d'entre elles (les questions) traite le sujet de femmes en particulier, sa place, son grade, son statut universitaire et les différents obstacles et difficultés rencontrés lors de son parcours à l'Université.

De plus, notre original dispositif nous a permis de recueillir 100 avis issus des chercheurs, enseignants de différentes disciplines ainsi que des doctorants, aux niveaux des universités en Algérie, ce questionnaire avait pour objet de connaître voire d'apporter un éclaircissement sur la position de la femme, son rôle et son apport dans la recherche scientifique.

#### **Résultat et discussion**

Objectivement, les données recueillies ont clairement montré que :

- Une minorité confirme l'incompétence des femmes dans certains travaux Scientifiques
- Une majorité déclare que la place de la femme a beaucoup évolué dans la recherche
- 80% confirment que de nombreuses femmes ont marqué de grandes avancées scientifiques

---

<sup>9</sup> Margaret Maruani, 1998, *Les nouvelles frontières de l'inégalité. Hommes et femmes sur le marché du travail*, Paris, La Découverte/ Mage, p. 7.

## I. International Istanbul Congress of Social and Human Science

- 50% suggèrent que les femmes sont présentes dans le domaine de la recherche mais dans une moindre proposition par rapport aux hommes.

Nous constatons, de surcroît, que depuis 1962, l'élément féminin s'est investi progressivement au niveau de l'enseignement supérieur. Aujourd'hui, elles marquent une présence massive au niveau de toutes les disciplines, nous comptons un taux de plus de 75% quant aux femmes diplômées, qui est supérieur à celui des hommes. Sauf que le problème d'inégalité persiste toujours et à tous les niveaux.

L'analyse du questionnaire de notre enquête en cohérence avec les statistiques nationales les résultats obtenus, montre qu'il s'agissait d'une progression considérable de présence de femmes dans la majorité des différentes disciplines à l'Université Algérienne, par rapport aux dernières années et plus précisément au domaine de la recherche scientifique. Nous confirmons également, que les femmes ont considérablement marqué leur présence, elles ont renforcé leur intégration dans le domaine de la recherche. Malgré que le combat des femmes dans le monde des savoirs et des connaissances à été dur, long et difficile, et couronné de mouvements contradictoires depuis la fondation des premières universités au monde, elles ont réussi à affronter le monde du savoir et de la science, comme elles continuent à se battre pour situer et garantir leur place dans corporation des chercheurs.

### **Conclusion**

Etant donné le résolutement féministe de ce travail, il nous est important de saisir son objectif qui traite les différences répartitions des hommes et des femmes selon le domaine de la recherche qui ont tendance à se maintenir.

Notre première étude, la première partie aborde des passages théoriques portant sur des éclaircissements des différentes situations et états de la femme à l'Université et plus précisément dans le monde scientifique. Ces passages nous ont permis d'apporter des constats réels suite à des événements scientifiques et journées d'étude traitant le sujet de la femme sous plusieurs angles. Quant à la deuxième partie, elle présente notre travail de terrain, comportant des données statistiques (quantitatives) relatives à la présence des femmes à l'Université. Nous avons analysé ces données recueillies, et peu d'entre elles avaient été recueillies en vue d'établir une simple enquête comparative par rapport à d'autres pays, ce qui explique nécessairement des manques.

En réalité, en Algérie en particulier et au monde arabe en général, la société d'aujourd'hui

a beaucoup changé, malgré la décennie noire, ainsi que les guerres dans certains pays arabes, la femme n'a cessé de progresser et de participer productivement dans le développement du pays.

Pour en conclure, notre recherche peut ouvrir plusieurs voies aux futurs chercheurs, car l'étude portant sur la présence de la femme dans le domaine de la recherche scientifique



semble intéressante, inédite et originale. Nous espérons également que notre étude sur **le rôle de la femme dans le domaine scientifique** suscitera d'autres travaux de recherche qui prennent plus de profondeur sur des points plus détaillés. Nous concluons cette étude, en s'appuyant sur la citation de Vera Rubin (1928-2016) « *il n'existe aucun problème scientifique qu'un homme peut résoudre et qu'une femme ne pourrait pas* ».

### Bibliographie

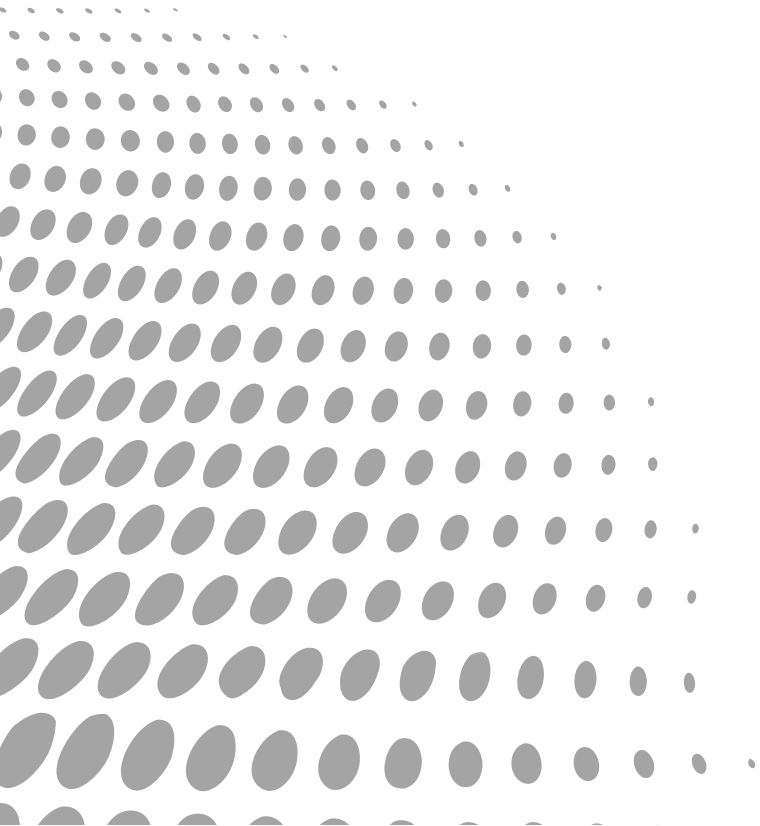
- Margaret Maruani, 1998, *Les nouvelles frontières de l'inégalité. Hommes et femmes sur le marché du travail*, Paris, La Découverte/ Mage, p. 7.
- Cf. Eurostat, Statistiques en bref, science et technologie, thème 9--/2004.
- Hedman, B. (1999). Méthodes pour élaborer des statistiques ajustées selon les disparités entre les sexes : le cas de la Suède Dans S. Leroy O., Zeynep E., Karman, W. Pamela,
- Roy, N. (2011). Les indicateurs de l'égalité, suivant les orientations de la politique gouvernementales pour l'égalité. Québec: Conseil du statut de la femme, Bibliothèque nationale du Québec
- Yaremko (Éd.), Les indicateurs de l'égalité entre les sexes : préoccupations publiques et politiques gouvernementales (pp. 65-71). Canada: Condition féminine Canada.
- Zoubida HADDAD, « En Algérie », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 9 | 1999, mis en ligne le 22 mai 2006, consulté le 05 mars 2022. URL: <http://journals.openedition.org/clio/639> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clio.639>.  
Consulté le 03.03.2022.

### Sitographie

- Les femmes et les sciences, diffusé le 23.06.1918. <https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique/les-femmes-et-les-sciences#:~:text=Il%20%C3%A9crit%20%3A%20%C2%AB%20Les%20femmes%20sont,de%20presque%20tous%20les%20savants%20>. Consulté le 05.03.2022.
- Zoubida HADDAD, « En Algérie », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 9 | 1999, mis en ligne le 22 mai 2006, consulté le 05 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/clio/639> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/clio.639>.  
Consulté le 03.03.2022.
- Les femmes et les sciences du 10.fevrie2022. <https://www.idrc.ca/fr/recherche-en-action/les-femmes-dans-les-sciences> consulté le 03.03.2022.

# اللواصق في اللغة العبرية (دراسة صرفية-دلالية)

زينة جابر ياس



اللواصق في اللغة العبرية  
(دراسة صرفية-دلالية)

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-4>

زينة جابر ياس<sup>1</sup>

**الملخص:**

يتناول هذا البحث اللواصق وأثرها الصوتي والدلالي في بنية الكلمة العبرية، يطلق على اللواصق في العبرية أحياناً مصطلح إضافة، وفي اللغة العبرية يطلق عليها مصطلح **תוספת**. وتعني، زيادة حرف أو أكثر إلى جذر الكلمة وذلك بغرض إضافة معنى جديداً إليه مثل زيادة الميم صدرأ: تأتي الميم صدرأ في عدد كبير من الأوزان الأسمية في اللغة العبرية ويطلق عليها الأوزان الأسمية المزيدة بالميم، وهي أوزان في أغلبها ذات وظائف دلالية. مثل: **מִבְּחַן** (مطبخ) في اللغة العبرية، ومُقْتَل (من قَتَل) في العربية.

تنقسم دراسة اللواصق إلى ثلاثة أقسام: اللواصق التي تدخل على الاسم، فالمقطع أو الصوت الذي قبل الجذر يسمى سابقة، مثل: **מִבְּחַן** وأما مايزاد في حشو الجذر فيسمى الحشو أو الداخلة، مثل: **בְּחִי** وأما ما يزداد في آخر الجذر فيسمى لاحقة، مثل: **חִי** ولا ريب أن دخول هذه المقاطع أو الأصوات سيؤدي إلى تغيرات في بنية الكلمة وفي دلالتها، فمن آثار دخول هذه المقاطع والأصوات ما يوصف بأنه جاء لغرض صوتي، ومنها ما يوصف بأن غرضه دلالي أو غير ذلك. إن اللغة العبرية كغيرها من بنات المجموعة السامية تعتمد الجذر الثلاثي، وأي زيادة على هذا الجذر تأخذ طابعاً متميزاً وتسمية مختلفة.

**الكلمات المفتاحية:** اللواصق، اللغة العبرية، السوابق، اللواحق، الدواخل.

**المقدمة:**

تعد اللواصق إحدى طرق الاشتقاق الأكثر شيوعاً في اللغات بصورة عامة واللغة العبرية بصورة خاصة لما لها من أهمية في إثراء المعجم. وهي مصطلح جامع يطلق على السوابق والدواخل واللواحق التي تلتصق بالكلمة أما في بداية الكلمة أو في وسط الكلمة أو في نهاية الكلمة من أجل اشتقاق كلمة جديدة. وهذه العناصر الثلاثة ذات قيمة دلالية فلا تأتي في الكلمة اعتباطاً وإنما لإفادة دلالية معينة. وتعتبر اللواصق أداة مهمة في خلق كلمات جديدة في اللغة نفسها بكلمات مستعارة من لغات أخرى.

**أهمية البحث:**

يهتم البحث بتسليط الضوء على أبرز اللواصق في اللغة العبرية مع إبراز دور هذه اللواصق في اشتقاق كلمات جديدة وفي مختلف المجالات اللغوية.

**فرضية البحث:**

إن غالبية اللواصق هي مقترضة من لغات أجنبية. تعتبر اللواصق إحدى طرق اشتقاق مفردات في اللغة العبرية.

<sup>1</sup> د، جامعة بغداد، العراق، [zena.j.yass@gmail.com](mailto:zena.j.yass@gmail.com)

## هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى توضيح اهم اللواصق وتصنيفها من حيث موقعها في الكلمة ومن حيث مصدرها ولتحقيق هذا الهدف يجب اتخاذ الخطوات التالية:

1. استعراض عام للواصق في اللغة العبرية عبر مراحلها المختلفة.
2. تصنيف هذه اللواصق تصنيفاً صرفياً ودلالياً.

## مادة البحث:

إن مادة البحث مستقاة من بعض المعاجم العبرية في اللغة المعيارية.

## منهجية البحث:

اعتمد البحث على المنهج التحليلي والوصفي.

## اللواصق - אפיקסאציה - affixation

فاللواصق لغة أصلها من الجذر (لصق يلصق لصوقاً) ويقال: (لصق الشيء بالشيء يلصقُ لصوقاً) اذا دل على ملازمة الشيء للشيء، واللصوق دواءً يلصقُ بالجرح.

أما اللصق في الاصطلاح اللغوي فهو (عملية إضافة اللواصق إلى الجذور التي تظهر في اللغات الهندو اوروبية) بوساطة لواصق تلتصق بالجذر وهذه اللواصق تقع على شكل سوابق أو مقدمات أو لواحق لتبين وظيفة قواعدية، إذ تعد هذه العناصر الثلاثة للكلمة الأصلية ذات قيمة دلالية، فلا تأتي في الكلمة اعتباطاً، وإنما لإفادة دلالة معينة [محمد النجار، اشواق 2006: 26].

وهي مصطلح جامع يطلق على السوابق والدواخل واللواحق [وستورك، هارتمان، 2012: 23]، ففي علم اللغة، اللواصق هي حرف أو صوت، حروف أو اصوات وحدة صرفية (مورفيم)<sup>2</sup> تضاف إلى أصل الكلمة وإلى حروف الجذر لتركيب كلمة اخرى منها التي تؤدي إلى تغيير معنى ووظيفة الكلمة [Richards, Jack C. and Schmidt, Richard, 2010:17].

فاللواصق هي ظاهرة زيادة حرف أو أكثر إلى أصل الكلمة، وتكون الزيادة في بداية الكلمة أو في وسط الكلمة أو في نهاية الكلمة، وذلك لغرض إنتاج كلمة جديدة ذات معنى جديد يختلف عن المعنى الأصلي للكلمة [joshi, Manik, 2014:7].

تعتبر اللواصق أداة مهمة في خلق كلمات جديدة في اللغة نفسها بكلمات مستعارة من لغات اخرى [مرعي، عبد االرحمن، 2013: 134].

البعض منها يغير الصنف المعجمي للكلمة من اسم إلى صفة أو من فعل إلى اسم.... الخ. وبعضها يغير فقط في تركيب المعنى. هذه العملية موجودة في معظم اللغات كما هو الحال في اللغة الأنكليزية حيث يتم اشتقاق الكلمات في اللواصق (Affixes) مصطلح أعم من السوابق والمقدمات واللواحق، بأنها تضم العناصر الثلاثة، ومع ذلك يجوز استخدام اللواصق بدلاً من السوابق، المقدمات واللواحق، لان هذه العناصر اجزاء من اللواصق. وقبل تحديد هذه العناصر الثلاثة لابد من القول: ان بعض الباحثين العرب ترجموا (suffixes, infixes, prefixes) إلى مصطلحات متعددة، إذ اطلقوا على السوابق مصطلحات كالصدور والبودائ واللواصق القبليّة والاسباق واللواحق الاونية، واطلقوا على المقدمات تسمية الدواخل والاحشاء والأواسط، وعلى اللواحق تسمية الاعجاز والكسع واللواصق البعدية. ان كل

<sup>2</sup>المورفيم: هو أصغر وحدة لغوية ذات معنى في بناء اللغة وتركيبها، وعرف بعض الباحثين مصطلح المورفيم ب(الوحدة الصرفية) للمزيد ينظر [خليل، حلمي، 1996: 246].

مجموعة من هذه المصطلحات تدل على معنى واحد، فلا فرق بين مصطلح وآخر من حيث الاستخدام [محمد النجار، اشواق 2006: 67-68].

واللواصق بهذا المفهوم، هي تلك الزيادة التي عبر عنها علماء الصرف بقولهم أن كل زيادة في المبني تؤدي إلى زيادة في المعنى، وهذا المعنى يزول بزوال هذه الزيادة.

وتنقسم اللواصق إلى:

### 1. السوابق פרפיקסאציה prefix

السوابق هي مقطع يضاف في اول الكلمة، على ان نلاحظ ان الغرض الاساسي من السوابق هو تغيير معنى الكلمة، لنحصل على معنى جديد مشتق من أصل هذه الكلمة [https://forum.duolingo.com/comment]. ومن المعتاد استخدام فاصلة تكون في نهاية البادئة، مثل: חד-ממדי (احادي البعد)، תת-יבשת (شبه قارة).

فالسابقة يعبر عنها من خلال الصاق لواصق إلى مفردة قاموسية موجودة لخلق مفردة جديدة، فهي عملية محدودة للغاية في المصادر الكلاسيكية للغة العبرية ومن الممكن ان نجد فيها طريقة اشتقاق جديدة وهذه الطريقة نتيجة تأثرها باللغات الأجنبية وفي الواقع، ان أغلبية البادئات قد اشتقت نتيجة ترجمة لبادئات أصلها لاتيني أو يوناني [نير، رفال، 1993: 69]. من الممكن القول ان أغلبية الاشتقاقات التي نتجت عن إضافة البادئة إلى أصل الكلمة هي اشتقاق صفات، مثل: בין-לאומי (دولي) חד-משמעי (ذو دلالة واحدة) ولكن يوجد بينها اشتقاق أسماء ايضاً، مثل: תת-שר (نائب وزير) רב-טוראי (نائب عريف) [نير، رفال، 1989: 70].

إن معظم السوابق لا معنى لها، فهي ذات مضمون كامل في حد ذاته. فالسوابق تأخذ المعنى أو تعطي معنى أكثر دقة من خلال الانضمام إلى قاعدة، التي هي كلمة ذات معنى دلالي واضح، فعلى سبيل المثال المفردة דו-תכליתי تتكون من مقطعين الاول (דו) ليس له معنى تام لوحده والثاني (תכליתי) هو ذات معنى [שם: 70].

أنشئت في الاونة الاخيرة في العبرية المعاصرة نظام السوابق الذي يقابل إلى حد كبير أنظمة اللغات الاوروبية. هذه الظاهرة جديدة في منظومة الاشتقاق العبري، وهي تسمح بالتعبير عن المفاهيم التي ليس لها ما يقابلها في اللغة العبرية عن طريق ترجمة سهلة وبسيطة من الكلمات الأجنبية التي تشمل السوابق [גמליאל، حنור، 2003: 72]. وفيما يلي قائمة من السوابق الشائعة في العبرية المعاصرة وما يقابلها في اللغات الأجنبية [ד"ר שליונגر، יצחק، 1994: 49]:

חד-	mono-	חד-גוני
דו-	bi-	דו-ממדי
תלת-	tri-	תלת-אופן
רב-	poly-, multi-	רב-צדדי
תת-	sub-	תת-ימי
בין-	inter-	בין-יבשתי
תוך-	intra-	תוך-רחמי
על-	over-, super-	על-אנושי
קדם-	pre-	קדם-צבאי
בתר-	post-	בתר-מקראי
אל-	non-, de-	אל-חלד
אי-	un-, mis-	אי-הבנה

على الرغم من إن أصل هذه السوابق من اللغات الأجنبية، إلا أنها ترسخت في اللغة العبرية.

## 2. اللواحق - סופיקסציה - suffix

اللواحق هي حرف أو عدة حروف التي تضاف إلى نهاية الكلمة، لتغير معنى الكلمة، لنحصل على معنى جديد مشتق من أصل هذه الكلمة [Jack C. Richards and Richard Schmidt, 2010:572]. فاللواحق هي اشتقاق خطي التي يعبر عنها من خلال الصاق لواحق إلى أصل الكلمة، ان اكبر عدد من المفردات التي اشتقت بهذه الطريقة هي صفات، مثل الصفات التي اشتقت بواسطة اللاحقة (i) إلى نهاية الاسم [نير، رفال، 1993: 73] ويمكن التمييز بين نوعين من اللواحق:

- اشتقاقية derivational: وتبين وظيفة الكلمة (اسم أو صفة... الخ)، وعلى سبيل المثال في اللغة الأنكليزية فأن اللاحقة "or" في كلمة actor [https://forum.duolingo.com/comment] وفي اللغة العبرية فأن اللاحقة (או) في كلمة לַתּוֹנֵי (صحفي) تبين اننا نتعامل مع كلمة تخدم وظيفة اسم [نير، رفال، 1993: 73].

- صرفية inflectional: وتبين سلوك الكلمة من حيث القواعد، وعلى سبيل المثال في اللغة الأنكليزية فأن اللاحقة "s" تبين ان الاسم في حالة جمع [https://saaaid.net/Doat/hasn/71.htm]. أما في اللغة العبرية حسب رأي שורצولد فان اللاحقات الاساسية التصريفية هي حروف وحركات التي تلحق الاسم، مثل: (ים, את, ים) لحالة الجمع و (ה, ת, ית) للمؤنث و (י, ק, ר) لحالة التملك للمفرد، (י, ק, ר) لحالة التملك الجمع [שורצولد, אורה (رودريغو), יחידות 10-7: 2002: 133].

إن الكلمات المنتهية باللواحق المورفيمية (ית أو ות) هي مؤنثة في اللغة العبرية الحديثة، ولكنها تأتي مؤنثة عادةً ومذكرة أحياناً في عبرية العهد القديم. أما في عبرية القرون الوسطى، ولا سيما تلك التي كانت متأثرة بالمحيط العربي، وعلى وجه الخصوص عبرية يهودا ابن تيبون وذريته، فهذا النوع من الكلمات يستعمل في الغالب بصيغة المذكر، لان الكلمات المنتهية ب(ות) جاءت لتعبر عن أفكار مجردة تقابل صيغة المصدر في العربية، أو الفاظ تنتهي ب(وت)، مثل: الكلمات المنتهية ب(ות) وهي مقابلة لالفاظ عربية منتهية باللاحقة (تة)، مثل: كمية، كيفية، هوية (כמות, איכות, זהות) [رشيد، كفاح صابر، 2012: 263].

في العبرية المقرائية كان هناك أوزان تنتهي باللاحقة (ii)، مثل: ישמעון (يسمعون)، واستخدمت العصور الوسطى وما بعدها (ii) كلاحقة صرفية تشير إلى التصغير، مثل: אישון (وتعني رجل صغير) [רוזנר, רחל, 2003: 251]. أدناه عدد من اللواحق الاشتقاقية المستخدمة في العبرية المعاصرة:

- اللاحقة لاشتقاق الأسماء هي: (ות: ידיות, אי: חקלאי, י: משפט, ו: דרכון, י: מעדניה, ר: סנדלה, י: כוסית, ה: שירה).
- اللاحقة لاشتقاق الصفات هي: (י: דתי, ני: לאומי, ו: צבעוני).
- اللاحقة لاشتقاق الظروف هي: (ית: מידית, ות) [نير، رفال، 1993: 73-114].

## اللواحق ودلالاتها المستخدمة في اللغة العبرية

1. اللاحقة ים: هي جزء من الوزن (קטלו) وفي نفس الوقت هي وحدة صرفية منفصلة تضاف إلى نهاية الكلمة لاشتقاق كلمة جديدة، مثل إضافة اللاحقة (i) إلى كلمة משפט لاشتقاق الكلمة משפטן (حقوق) لتدل على المهنة [רוזנר, רחל, 2003: 250].
2. اللاحقة סון: وهي أيضا جزء من الوزن (קטלו) ومن الممكن ان تكون لاحقة تضاف إلى نهاية الكلمة [שורצولد, אורה (رودريغو), יחידות 10-7: 2002: 262] لتدل على التصغير، مثل: דובון (دب صغير)، סרטון (فلم قصير).
3. اللاحقة סית: وتدل هذه اللاحقة على التصغير، مثل: כפית (ملعقة صغيرة)، מפית (منديل صغير)، כוסית (قدح صغير).
4. اللاحقة סות: وهي جزء من الأوزان (קטילות), (קטלות), (קטלות), (קטوت) أو لاحقة تشير إلى أسماء مجردة تلتصق بنهاية الكلمة التي تكون اسم أو صفة، مثل: חברות (صداقة)، נוחות (راحة)، אנושיות (انسانية).
5. اللاحقة סיה: ان أصل هذه اللاحقة في الوزن (קטליה) [نير، رفال، 1993: 74-76]. ولهذه اللاحقة اربع دلالات هي: مجموعة أو منظمة، مثل: תְּקִילִיטִיה (مجموعة اسطوانات)، مكان، مثل: בְּנִיטִיה (كنيسة)، ملابس، مثل: בְּתִיפִיה (فستان)، المجموعة التي تشير إلى كميات، مثل: שְׁלִישִׁיה (ثلاثي، مجموعة من ثلاثة) [רוזנר, רחל, 2003: 251]. في

الحقبة الاخيرة هناك ميل لاستخدام هذه اللاحقة لاشتقاق أسماء المطاعم بأنواعها المختلفة، مثل: מעדניה (محل بيع الحلويات)، סטייקיה (مطعم بيع الستيك)، بالإضافة إلى هذه الدلالات تستخدم هذه اللاحقة لتشير إلى المواد الغذائية أيضاً، مثل: עוגיה (كعكة صغيرة)، סוכריה (قطعة حلوى) [ניה, רפאל, 1993: 75].

5. اللاحقة סאי: ان أصل هذه اللاحقة من الوزن (קטאי) والأسماء التي تنتهي بهذه اللاحقة تشير إلى اصحاب المهن والموظفين [שורצול, אורה (رودريغو), יחידות 10-7: 2002 263]، مثل: חשמלאי (كهربائي)، עיתונאי (صحفي) [ניה, רפאל, 1993: 74].

6. اللاحقة סי: تستخدم على كلا المستويين القواعدي والنحوي، من جهة هي تعمل كوحدة صرفية قواعدية في تصريف الأسماء فهي تستخدم كضمير تملك للمتكلم، ومن ناحية اخرى فإنه من الشائع جدا ان تستخدم كلاحقة لاشتقاق الصفات [שם: 77]، مثل: גורלי (مصري)، מגדי (اسطوري).

### اللواحق الأجنبية

إن اللواحق الأجنبية تغلغت من خلال الكلمات المقترضة من لغات أجنبية، انفصلت عنهم وأضيفت في وقت لاحق إلى الكلمات وهي الان شائعة في اللغة العبرية، البعض منها في اللغة العبرية المتوسطة والبعض الاخر في اللغة المحكية [د. مرهون، حامد، 2015: 118]

أدناه أهم اللواحق الأجنبية:

1. اللاحقة לוגיה: تشير هذه اللاحقة إلى النظرية العلمية مثل: מיקרו־ביו־לוגיה (علم الاحياء الدقيقة)، זואולוגיה (علم الحيوان) [https://he.wikipedia.org/wiki].

2. اللاحقة (ar -): وتشير هذه اللاحقة إلى الاشخاص فقط، لكن هذه اللاحقة نادرة جدا في العبرية المعاصرة، مثل: סנדלר (اسكافي)، ארכיב (مأمور الارشيف)، בספר (مصرفي) [ניה, רפאל, רפאל 1993: 75].

3. اللاحقة יזם: تشير هذه اللاحقة بصورة عامة إلى وجهات النظر والاخلاق أو الطباع الايجابية وتقابل (ism) في اللغة الأنكليزية [רוזנטל, רוביק, 2006: 162]، مثل: קפיטליזם (رأسمالية)، סוריאליזם (السريالية)، אימפריאליزم (امبريالية) [https://blog.ravmilim.co.il/index].

4. اللاحقة זציה: تشير هذه اللاحقة إلى عملية أو ظاهرة، مثل: קיבניזציה (انعاش) [רוזנטל, רוביק, 2006: 162]، סוציאליזציה (تأميم).

5. اللاحقة יסט: وهي لاحقة التي تعبر عن نسب أو وظيفة وتقابل (ist) في اللغة الأنكليزية، مثل: ביצועי (رجل عملي)، מזליסט (محظوظ)، בסחיסט (رجل عنيف).

6. اللاحقة יסטי: وهي لاحقة التي تعبر عن خاصية أو توصيف [רוזנטל, רוביק, 2006: 162-165]، مثل: סוציאליסטי (اشتراكي)، פשיסטי (فاشي، فاشستي)

7. اللاحقة זוי: גרנדיז (فخم)، סימبיוז (تكافلي).

8. اللاحقة לי: תיאטרלי (مسرحي)، מקסימלי (أقصى حد).

ان اللواحق (יסטי، זוי، לי) تقابل اللواحق الأجنبية (ist, ose, al) الموجودة في اللغات الاوروبية المختلفة والتي تتكون من هذه اللواحق والوحدة الصرفية (י) تستخدم لاشتقاق الصفات في اللغة العبرية [ניה, רפאל 1993: 76].



### 3. الدواخل- תוכנית- infix

بالإضافة إلى هذين النوعين، هناك نوع آخر تستخدمه بعض اللغات، وهو الدواخل: هي وحدة صرفية أو حروف الزيادة التي تضاف إلى أصل الكلمة للحصول على معنى جديد [Jack C. Richards and Richard Schmidt,2010:281]، على سبيل المثال: حرف الواو(ו) في كلمة "ספור" هو زيادة وسطية على أصل الكلمة ספור[wikipedia.org].

مما تقدم تبين ان استخدام الدواخل قليل جداً نسبة إلى النوعين السابقين (اي السوابق واللواحق).

### الاستنتاجات

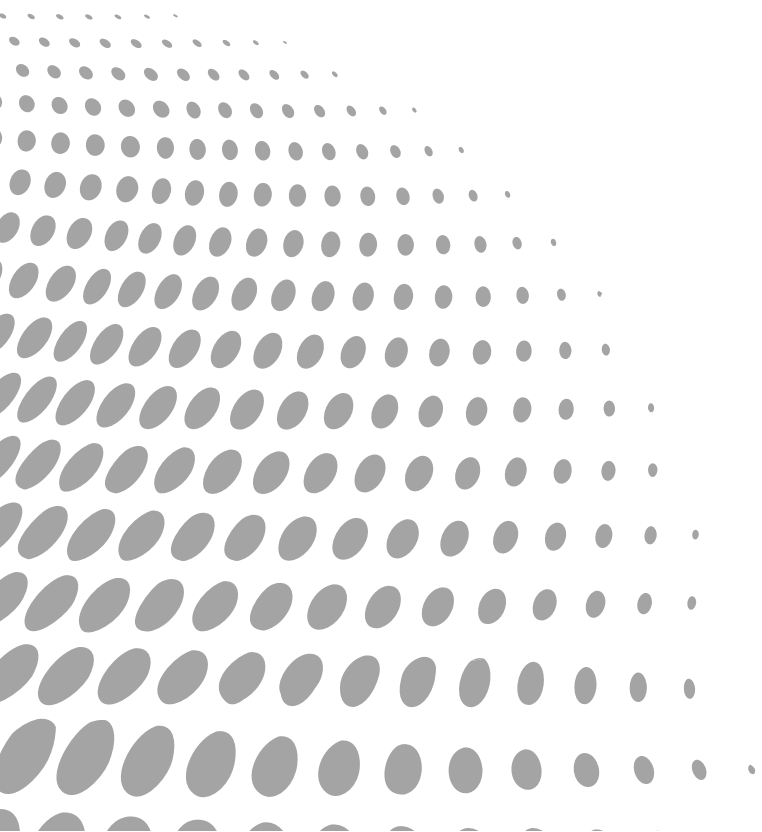
1. وجود اللواحق في اللغة العبرية يثري المعجم العبري ومهم في عملية توليد وإنتاج مصطلحات ومفاهيم.
2. عدم وجود هذه اللواحق يؤدي إلى حدوث ثغرة في الكلمات المعجمية.
3. تمكن متحدثي اللغة العبرية من ايجاد قوائم كاملة دلالية لكل لاحقة.
4. استخدام الدواخل محدود جداً مقارنة بالسوابق واللواحق.
5. أغلبية الاشتقاقات التي نتجت عن إضافة البادئة إلى أصل الكلمة هي اشتقاق صفات.
6. أغلبية اللواحق المستخدمة هي لواحق أجنبية.

المصادر:

- د. خليل، حلمي (1996)، مقدمة لدراسة اللغة، دار المعرفة الجامعية، السويس.
- د. مرهون، حامد (2015)، دور اللغة العامية الاسرائيلية في المصطلحية السياسية، اطروحة دكتوراه فلسفة في اللغة العبرية، بغداد.
- رشيد، كفاح صابر (2012)، تأثير النحو العربي في علم النحو العبري، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، المجلد 19 العدد 2.
- محمد النجار، اشواق (2006)، دلالة اللواحق التصريفية في اللغة العربية، الطبعة الأولى، عمان.
- ابن شوشن، اברהام (1979). **המלון החדש, ישראל**.
- גמליאל, חנוך(2003), **פרקים בתולדות הלשון העברית, יחידה (4)**, תל-אביב.
- ד"ר שלינגר, יצחק (1994), **פרקים בתולדות הלשון העברית, יחידה (11)**, תל-אביב.
- בתוך כתב עת הד האולפן החדש - , מרעי, עבד אלרחמן (2013), **לדרכי שילוב הערבית בסלנג הישראלי** גיליון 100, להנחלת העברית ותרבותה החדש
- ניר, רפאל (1989), **מבוא לבלשנות, יחידה (6-7)**, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.
- ניר, רפאל (1993), **דרכי היצירה המילונית בעברית בת-זמננו**, האוניברסיטה הפתוחה, תל-אביב.
- רוזנטל, רוביק (2006), **מילון הסלנג המקיף**, הוצאת לאור כתר, ירושלים, מהדורה רביעית.
- הלימוד ספרי על- הצורות תורת - העברית הלשון חקר של ההתפתחות** רוזנר, רחל (2003), **השפעת תואר דוקטור קבלת לשם ס, חיבור"תש- ח"תש בשנים התיכון הספר לבית בלשון העברית**. האוניברסיטה לסינט לפילוסופיה הוגש
- שורצולד, אורה (רודריגו) (2002), **פרקים במורפולוגיה עברית, יחידה (7-10)**, ישראל: האוניברסיטה הפתוחה.
- Joshi, Manik (2014). Dictionary of prefixes and suffixes, learn English affixes, booktango.
- Richards, Jack C. and Schmidt, Richard, (2010). **Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics**. Fourth edition published in Great Britain.
- O'Dwyer, Bernard (2006). **Modern English structures form, function and position**. Second edition, Canada.
- <https://forum.duolingo.com/comment/13641819/Prefixes-Suffixes-السوابق-واللواحق-منقول>.
- <https://saaid.net/Doat/hasn/71.htm>.
- <https://he.wikipedia.org/wiki>.
- <https://blog.ravmilim.co.il/index>.

# النظام القانوني للطاقات المتجددة في الجزائر كبديل لتحقيق التنمية المستدامة

قويدر ميمونة



## النظام القانوني للطاقات المتجددة في الجزائر كبديل لتحقيق التنمية المستدامة

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-5>

### قويدر ميمونة 1

#### الملخص:

تعتبر الجزائر من الدول المغاربية التي سارعت من خلال سياساتها التشريعية إلى تبني فكرة الطاقات المتجددة والعمل على ترقيتها حيث تتجلى هذه الجهود المبذولة من خلال سن مجموعة من النصوص القانونية خاصة بتطوير وترقية والتحكم في الطاقة، لاسيما القانون 09-99 المتعلق بالتحكم في الطاقة والقانون 09-04، المتعلق بترقية الطاقات المتجددة، وغيرها من القوانين ذات الصلة بالموضوع التي تحث في مجملها على ترشيد وإنشاء ودعم مراكز البحث المتطورة في هذا المجال، إضافة إلى تشجيع وتحفيز مجالات الاستثمار واستغلال الطاقات المتجددة، كما أنشأ لهذا الغرض مؤسسات متخصصة تسهر على ترقية الطاقات المتجددة التي تعد دعامة استراتيجية من أجل بناء هيكل اقتصادي جديد وقوي يسمح بتحقيق التنمية المستدامة.

**الكلمات المفتاحية:** الطاقات المتجددة، التحكم في الطاقة، ترقية الطاقة، الاقتصاد الأخضر، التنمية المستدامة.

#### المقدمة:

تتناول المدخلة تحديد ودراسة النصوص القانونية التي أطرت ونظمت الطاقات المتجددة، ذلك أن المشرع الجزائري قد اهتم بالطاقات المتجددة كدعامة استراتيجية يقوم عليها الاقتصاد الأخضر منذ سنة 1983، خاصة في ظل تزايد الضغوط البيئية الناتجة عن اقتصاديات الدول الصناعية الكبرى باستنزافها للطاقة وهدر الموارد، حيث أصبحت الطاقة تشكل الهاجس الأكبر لهذه الدول في القرن الواحد والعشرون بسبب النقص المتوقع للطاقة وما يخلفه من صراعات حولها الذي تكون له انعكاسات وخيمة على البيئة، لذلك وجب الاتجاه نحو تبني مفهوم الاقتصاد المستدام أو ما يسمى بالاقتصاد الأخضر الذي يقوم على ضرورة تحقيق النمو والتنمية المستدامة دون الاخلال بالنظام البيئي.

يعرف الاقتصاد الأخضر وفقا لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه «ذلك الاقتصاد الذي ينتج فيه تحسين في رفاهية الانسان والمساواة الاجتماعية في حين يقلل بصورة ملحوظة من المخاطر البيئية ومن الندرة الإيكولوجية للموارد» (خضر، 2004)، كما يعرف أيضا بمفهومه البسيط بأنه: ذلك الاقتصاد الذي توجد فيه نسبة صغيرة من الكربون ويتم فيه استخدام الموارد بكفاءة. (خنفر، 2014)

وبهذا فإن الاقتصاد الأخضر يمثل منهجية تدعم التفاعل بين الطبيعة والانسان بالحفاظ على الموارد البيئية وترشيد استعمالها.

لتبني فكرة الاقتصاد المستدام يتطلب من الدول ضرورة تغيير مسار صناعتها بالاتجاه نحو اقتصاد نظيف وصديق للبيئة يعتمد على الطاقات الجديدة والمتجددة في توليد الكهرباء والطاقة حماية للبيئة، وحفاظا على الطاقات غير المتجددة من النفاذ للأجيال القادمة.

إن الطاقات المتجددة تعتبر من أهم المقومات الأساسية للاقتصاد الأخضر الذي يعني الاعتماد في الصناعة والاستثمار على الطاقات المتجددة مثل الرياح والطاقة الشمسية والطاقة الحرارية لأجل تحقيق تنمية مستدامة تضمن توزيع عادل للثروات على جميع أفراد المجتمع، والتنمية المستدامة هي تنمية اقتصادية واجتماعية متوازنة ومتناغمة تعني بتحسين نوعية الحياة، مع حماية النظام الحيوي. (موساوي و موساوي)

<sup>1</sup> د، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر، [mimouna.kouider@univ-tiaret.dz](mailto:mimouna.kouider@univ-tiaret.dz)

تعتبر الجزائر من الدول المغاربية التي سارعت من خلال سياساتها التشريعية إلى تبني فكرة الطاقات المتجددة والعمل على ترفيقها وتشجيع البحث العلمي في هذا المجال حيث اعتبرت الجزائر الطاقات المتجددة أولوية وطنية لتنويع مصادر الطاقة وتمديد الاستقلال الطاقوي للبلاد والحفاظ على الطاقات الاحفورية وتنويع مصادر الكهرباء، خاصة في ظل تهاوي أسعار النفط لذلك نتساءل عما هو النظام القانوني والمؤسسي للطاقات المتجددة الذي اتبعته الجزائر؟ وكيف يلعب دور في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة؟

إن البحث في موضوع الطاقات المتجددة في الجزائر كبديل لتحقيق التنمية المستدامة يتطلب منا البحث خلال المحور الأول النظام القانوني للطاقات المتجددة بتحديد أهم النصوص القانونية لها، لاسيما القانون 99-09 المتعلق بالتحكم في الطاقة والقانون 04-09، المتعلق بترقية الطاقات المتجددة، وغيرها من القوانين ذات الصلة بالموضوع التي تحث في مجملها على ترشيد استعمال الطاقة بصفة عامة وضرورة استعمال واستغلال الطاقات المتجددة في المشاريع الاقتصادية النوعية، و إدراج برامج البحث العلمي والتطور التكنولوجي في ميدان الطاقات المتجددة، ثم نتعرض في المحور الثاني للأجهزة التي تسعى لتجسيد هذه الأهداف وبلورة دور الطاقات المتجددة في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة في الجزائر.

**أولاً: النظام القانوني للطاقات المتجددة في التشريع الجزائري:** لقد اهتم المشرع الجزائري بالطاقات المتجددة كدعامة استراتيجية يقوم عليها الاقتصاد الأخضر منذ نهاية التسعينات بصدر القانون 98-11، المؤرخ في 22 أوت 1998، المتعلق بالقانون التوجيهي والبرنامج الخماسي حول البحث العلمي والتطور التكنولوجي 1998-2002<sup>2</sup>، الذي عدل وتمم بالقانون 08-05 (الجزائري، 2008)، بل سبقت ذلك بوادر الاهتمام بالطاقات المتجددة منذ سنة 1983 بمقتضى اتفاقية الجزائر مع بلجيكا حول مجال تنمية الطاقات المتجددة من أجل تشجيع التعاون العلمي والتكنولوجي والصناعي في هذا المجال (الجزائري، المرسوم رقم: 83-131، المؤرخ في 19 فيفري 1983، المتضمن المصادقة على الاتفاق المبرم بين حكومة الجمهورية الجزائرية وحكومة المملكة البلجيكية في ميدان الطاقات المتجددة، 8 أفريل 1982)، حيث تجسد هذا الاهتمام بتوفير الآليات القانونية الضرورية للنهوض بالطاقات المتجددة وهي:

**1 - القانون 98-11 ودوره في حماية البيئة:** يتضمن القانون التوجيهي والبرنامج الخماسي حول البحث العلمي والتطور التكنولوجي 1998-2002، الذي جاء يهدف إلى ترقية البحث العلمي والتطور التكنولوجي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتنمية الموارد الطبيعية، والبيئية والتنوع الايكولوجي وهي تمثل أهم مقومات الاقتصاد الأخضر.

أكد هذا القانون على انتاج الطاقة وتخزينها وتوزيعها وعقلنة استعمالها وتنويع مصادرها، كما نص على بند خاص بالطاقات المتجددة (الشمس، الرياح، الحرارة الجوفية) واعتبر هذه المصادر صافية ومتجددة تستعمل في حماية البيئة، وتكون كبديل عن الطاقات المعهودة في المستقبل وحث على استغلال مخزون الطاقات المتجددة والاستثمار فيها من خلال إنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة وخلق مناصب شغل، وضرورة إدخالها في الحصيلة الطاقوية الوطنية بنسبة 1 بالمائة حتى سنة 2050، كما نص أيضا على ضرورة إدراج برامج البحث العلمي والتطور التكنولوجي في ميدان الطاقات المتجددة، وخلق مشاريع نوعية في هذا المجال للقضاء على البطالة.

وقصد ترشيد استعمال الطاقة والتحكم الأمثل فيها استكمل المشرع النظام القانوني بسنه لمجموعة أخرى من النصوص القانونية:

**2 - القانون 99-09، المتعلق بالتحكم في الطاقة (الجزائري، القانون 99-09، المؤرخ في 29 يوليو 1999، 1999):** يهدف هذا القانون إلى تحديد شروط السياسة الوطنية للتحكم في الطاقة ووسائل تأطيرها ووضعها حيز التنفيذ ويشمل هذا التحكم مجمل النشاطات التطبيقية قصد ترشيد استخدام الطاقة والحد من تأثير النظام الطاقوي على البيئة بالحد من انبعاث الغازات الدفينة ودخان السيارات في المدن والسعي لتطوير وترقية الطاقات المتجددة القابلة للاستغلال، كما حدد هذا القانون المقصود بتطوير الطاقات المتجددة بأنها إدخال وترقية شعب تحويل الطاقات المتجددة القابلة للاستغلال، لاسيما الطاقات الشمسية والجوفية وكذا الكهرباء المائية وطاقة الرياح (الجزائري، القانون 99-09، المؤرخ في 29 يوليو 1999، 1999، صفحة المادة 4). كما عرف هذا القانون التحكم في الطاقة بأنه هو «نشاط ذو منفعة عامة يضمن ترقية وتشجيع التطور التكنولوجي وتحسين الفعالية الاقتصادية، ويساهم في تحقيق تنمية

<sup>2</sup> ج ر عدد 62 سنة 1998.

مستدامة وهذا عبر الحفاظ على الموارد الطاقوية الوطنية المتجددة وانماؤها (الجزائرية، القانون 99-09، المؤرخ في 29 يوليو 1999، 1999، صفحة المادة7).

في إطار تجسيد هذا القانون تم اتخاذ برنامج وطني للتحكم في الطاقة وفقا للمرسوم التنفيذي 04-149. (الجمهورية، سنة 2004)

ثم صدر قانون ترقية الطاقات المتجددة الذي يحث على ضرورة ادماج الطاقات المتجددة ضمن النظام الطاقوي الوطني لما يساهم به في حماية النظام البيئي وتحقيق التنمية المستدامة.

**3-القانون 04-09، المتعلق بترقية الطاقات المتجددة:** تطرق هذا القانون صراحة لتعريف الطاقات المتجددة بأنها: - كل أشكال الطاقات الكهربائية أو الحركية أو الحرارية أو الغازية المتحصل عليها انطلاقا من تحويل الاشعاعات الشمسية، وقوة الرياح والحرارة الجوفية والنفايات العضوية والطاقة المائية وتقنيات استعمال الكتلة الحيوية، ومجموع الطرق التي تسمح باقتصاد معتبر في الطاقة باللجوء إلى تقنيات هندسة المناخ الجوي في عملية البناء.

وبهذا نلاحظ أن المشرع بين لنا المصادر التي نفتني منها الطاقات المتجددة، وترقيتها تكون من خلال العمليات التي تؤدي إلى التقليص من استعمال الطاقة للحفاظ عليها للأجيال القادمة.

يعمل البرنامج الوطني لترقية الطاقات المتجددة في شكل نشاطات ضمن مخططات مستقبلية خاصة بتهيئة الإقليم والتنمية المستدامة، باعتبار الطاقات المتجددة أهم مقوم للتنمية المستدامة، كونها مصادر طاقوية لا تنضب، ولا تلوث البيئة.

**4-قوانين لها صلة بالطاقات المتجددة:** لقد حث القانون 01-20 (الجمهورية، القانون 01-20، المتعلق بتهيئة الإقليم وتنميته المستدامة، المؤرخة في 12 ديسمبر 2001)، المتعلق بتهيئة الإقليم وتنميته المستدامة على تبني سياسات تساعد على تحقيق تهيئة إقليمية مستدامة، وتتجه نحو الاستغلال العقلاني لموارد الطاقة وتطوير الطاقات المتجددة، وتساعد على مكافحة التلوث البيئي وأثار الاحتباس الحراري الناجم من استعمال الطاقات الأحفورية.

ربط هذا القانون بين الطاقة والاقتصاد، حيث حدد الشروط التي ينبغي على الدولة والجماعات الإقليمية الالتزام بها من أجل تسيير أعمال التحكم في الطاقة، واستعمال الطاقات المتجددة.

كما نجد ال قانون 02-01 (الجمهورية، القانون رقم: 02-01، المتعلق بالكهرباء وتوزيع الغاز بواسطة القنوات ، 2002)، المتعلق بالكهرباء وتوزيع الغاز بواسطة القنوات، قد راعى الالتزامات البيئية من خلال انتاج الكهرباء بالطاقات المتجددة، حيث مكن كل شخص طبيعي أو معنوي، لاسيما الجماعات الإقليمية منها استغلال كل منشأة جديدة لتأمين الطاقوي للنفايات المنزلية أو ما شابهها، أو كل منشأة جديدة للإنتاج المشترك أو استرجاع الطاقة الواردة من منشأة تهدف إلى تموين شبكة حرارة عندما يترتب على ذلك اقتصاد في الطاقة وتقلص من التلوث الجوي. (الجمهورية، القانون رقم: 02-01، المتعلق بالكهرباء وتوزيع الغاز بواسطة القنوات ، 2002، صفحة المادة21)

إضافة إلى ذلك دعم المشرع هذا النص المتعلق بالكهرباء بإطلاق برنامج يدعم تنوع انتاج الكهرباء من المصادر الطاقوية المتجددة، أو الانتاج المشترك (بين الحرارة والكهرباء)، حيث صدر المرسوم 04-92 (الجمهورية ، المرسوم 04-92، المتعلق بتكاليف تنوع انتاج الكهرباء، 2004)، المتعلق بتكاليف تنوع انتاج الكهرباء، حيث عرف هذا المرسوم الطاقات المتجددة بأنها كل الطاقات المتأتية من مصادر المياه وحرارة الشمس والرياح، والحرارة الجوفية وأشعة الشمس، وكذا الطاقات الناتجة عن الإنتاج المشترك وتأمين النفايات.

كما حدد هذا المرسوم مزايا وتحفيزات في شكل علاوات لكل من يساهم في انتاج الطاقة الكهربائية باستعمال الطاقات المتجددة كالشمس والرياح، والحرارة الجوفية قد تساوي 200 أو 300 بالمائة من سعر التكلفة إذا كانت الطاقة الكهربائية المنتجة من الطاقات المتجددة تساوي أو تفوق نسبة 25، 30 بالمائة من الطاقة المنتجة. (عبدو، 2012)

إضافة إلى تحفيزات وامتيازات مالية وجباية وجمركية حددت في قوانين المالية وقوانين الاستثمار تمنح لكل مستثمر يساهم في تحسين الفعالية الطاقوية وترقية الطاقات المتجددة.

من خلال هذه المنظومة القانونية نصل إلى أن هناك إرادة سياسية واضحة لتبني فكرة الطاقات المتجددة كأهم مقوم لتحقيق التنمية المستدامة على اعتبار أنها مصادر طاقوية لا تنضب، ولا تلوث البيئة ومن شأنها خلق استثمار

فعال يمتص الأيدي العاملة وبالتالي يصبو لتحقيق التنمية المستدامة. أكثر من ذلك فإن الجزائر جسدت هذه السياسة بخلق ميكانيزمات لتنفيذها وأقامت برامج لتحقيقها فهل نجحت في هذا التحدي؟

### ثانياً: النظام المؤسسي للطاقات المتجددة ودوره في تحقيق التنمية المستدامة:

في إطار تفعيل المنظومة القانونية لترقية الطاقات المتجددة كبداية للحفاظ على البيئة من الاستغلال المفرط للطاقات الأخرى، تم إنشاء عدد من المؤسسات تسهر على تطوير وترقية الطاقات المتجددة، كما تم ميدانياً إنجاز بعض مشاريع ترقية الطاقات المتجددة في الجزائر.

**1- النظام المؤسسي للطاقات المتجددة:** تطبيقاً لنص المادة 17 من القانون 04-09، المتعلق بترقية الطاقات المتجددة، تم إنشاء المرصد الوطني لترقية الطاقات المتجددة،

وأيضاً مركز تطوير الطاقات المتجددة يعتبر مركز بحث متخصص في مجال الطاقات المتجددة أنشأ بموجب المرسوم 06-88، يقوم المركز بإعداد برامج البحث والتنمية العلمية والتكنولوجية في ميدان الطاقات المتجددة، كما يشارك المركز في ميدان تكوين المهندسين والتقنيين السامين وتحسين مستواهم، ويشارك في التخصص ضمن إطار التكوين في طور التعليم العالي والدراسات العليا وله عدة إنجازات نتطرق لها لاحقاً.

**وكالة تشجيع استعمال الطاقة وترشيدها:** كانت عبارة عن مؤسسة عمومية ذات طابع اداري ثم تحولت إلى مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري وفقاً للمرسوم 08-87، تتولى الوكالة اعداد البرنامج الوطني للتحكم في الطاقة وتنشيطه وترقيته على المستوى الوطني.

**المرصد الوطني للتحكم في الطاقة:** يكلف بإعداد الحصيلة الطاقوية والدراسات الاستشرافية لها، وتقييم القدرات على المديين المتوسط والطويل للتحكم في الطاقة، كما يقوم بتنظيم ونشر المعلومات حول برامج تنمية التحكم في الطاقة، بالإضافة لتنظيم برامج التكوين بالشراكة مع القطاعات المعنية كالتربية والجامعات والجمعيات المهنية.

**مؤسسة سونلغاز:** هي شركة ذات أسهم، تعمل على دراسة وترقية وتنمية كل شكل ومصدر للطاقة وفقاً للقانون 01-02، المتعلق بالكهرباء وتوزيع الغاز عبر القنوات الذي تعرضنا له سابقاً، بالإضافة إلى مؤسسة نيال وهي شركة مشتركة بين سونلغاز وشركة سونطراك وشركة سيم أنشأت سنة 2002، مهمتها تطوير الطاقات المتجددة على المستوى الصناعي.

كما تم استحداث وزارة تهتم بشؤون البيئة والطاقات المتجددة بمقتضى المرسوم الرئاسي 17-243، المؤرخ في 17 غشت 2017، كمشاهدة جادة لإعطاء هذا القطاع المزيد من الاهتمام بترقية مجال الطاقات المتجددة، وتأكيد الالتزام بالاتفاقيات الدولية حول حماية البيئة والتغيرات المناخية.

لذلك نتساءل عن إنجازات هذه المؤسسات في مجال الطاقات المتجددة بما يحافظ على البيئة ويساهم في تحقيق التنمية المستدامة؟

### 2- واقع الطاقات المتجددة والإنجازات في هذا المجال وأفاق التنمية المستدامة:

تقوم الاستراتيجية الوطنية للطاقة على تنويع المصادر الطاقوية، وتعتبر الطاقات المتجددة أولوية لتحقيق هذا المسعى حفاظاً على الطاقات الأحفورية وتمديد الاستقلال الطاقوي للبلاد.

**أ- على مستوى البحث في مركز تنمية الطاقات المتجددة،** وجدت عدة وحدات للبحث، كوحدة تطوير التجهيزات الشمسية بتبازة مكلفة بتطوير التجهيزات الشمسية، والقيام بدراسات تقنية اقتصادية وهندسية وإنتاج تجريبي مخلوق بالتجهيزات الشمسية.

وحدة تطوير تكنولوجيا السليسيوم، وحدة البحث التطبيقي في الطاقات المتجددة بغرداية، وحدة الأبحاث التطبيقية في مجال الطاقات المتجددة في المناطق الصحراوية بأدرار.

**ب- إنشاء المركز الهجين (HYBRID) بحاسي الرمل:** الذي يعتبر أول محطة للطاقة الهجينة (الشمسية وطاقة الغاز) في الجزائر على بعد 494 من العاصمة، ويحتل مساحة أرض تقدر بـ 130 هكتار، يعمل بالغاز الطبيعي والطاقة الشمسية، بطاقة إنتاجية تصل إلى 150 ميغا واط منها 120 منتج من الغاز و30 ميغا واط من الطاقة الشمسية متصلة بالشبكة الالكترونية الوطنية، وهو أكبر حقل للغاز في إفريقيا، كما يشكل مصدر نظيف وبديل للطاقة، لمساهمة في

خفض انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بحوالي 33000 طن في السنة مقارنة مع محطات الطاقة التقليدية، خاصة وأن الشمس تشرق بالمنطقة حوالي 3000 ساعة في السنة، وهو يندرج ضمن الانطلاق الفعال للبرنامج الوطني للطاقات المتجددة لزيادة 40 بالمائة من الطاقات النظيفة بأفاق 2030. (قحام و شرفق، 2016)  
وحتى الان أنتجت المحطة 400 ميجاواط من الطاقة الهجينة.

كما قامت الجزائر بإطلاق برنامج طموح لتطوير الطاقات المتجددة (2011-2030) بتبني حلول شاملة ومستدامة، حيث تبلغ سعة البرنامج المطلوب إنجازه من الفترة 2015 إلى 2030 بـ 22000 ميجا واط منها 12000 موجهة لتغطية الطلب الوطني، و10000 ميجاواط موجهة للتصدير، وبذلك يقلل نسبة 9 بالمائة من استهلاك الطاقة الاحفورية في أفق 2030. (l'énergie, 2016).

إنتاج محطة الطاقة الشمسية الواقعة بغرداية ل1,1 ميجاواط، إضافة إلى وجود 22 محطة للطاقة الشمسية توزع على 14 ولاية بقدرة 343 ميجاواط منها 270 دخلت حيز التنفيذ. (www.aps.economie, 2018)

هذا ويضاف لها جملة التدابير والتحفيزات التي اتخذتها الدولة لتشجيع استعمال الطاقات المتجددة من خلال توفير الأراضي المؤهلة لتكيب محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، والعلاوات والحوافز المالية والضريبية والجمركية للأنشطة والمشاريع التي تساهم في الحفاظ على الطاقة وترقية الطاقات المتجددة.

كما تم إنشاء صندوق للطاقات المتجددة يمول عن طريق احتساب 0,5 بالمائة من الجباية البترولية ابتداء من قانون المالية 2009.

وتبقى الاستراتيجية الوطنية تسعى لتنويع مصادر الطاقة من خلال اقتحام مجالات جديدة مثل الغاز الصخري وتطوير الحقول البحرية.

#### الخاتمة:

نصل في ختام هذه الدراسة إلى أن الجزائر قد باشرت في المضي قدما نحو تبني واعتماد سياسة واضحة حول تطوير وترقية الطاقات المتجددة، على اعتبار هذه الأخيرة تشكل أهم مقوم للاقتصاد المستدام فهي طاقة المستقبل بصفتها تتسم بالتجدد والديمومة.

تتجلى المجهودات المبذولة للتوجه نحو تحقيق التنمية المستدامة من خلال سن مجموعة من النصوص القانونية خاصة بتطوير وترقية والتحكم في الطاقة، وإنشاء ودعم مراكز البحث المتطورة في هذا المجال، إضافة إلى تشجيع وتحفيز مجالات الاستثمار واستغلال الطاقات المتجددة بتقديم علاوات مالية، جمركية، كما أنشأ لهذا الغرض مؤسسات متخصصة تسهر على تحقيق هذه الأهداف.

لكن رغم هذه المجهودات، والإمكانات الهائلة التي تسخر بها الجزائر في مجال الطاقات المتجددة (لاسيما الطاقة الشمسية والغاز)، التي ان استغلت بشكل جيد تغطي الخلل الذي خلفته أسعار النفط المنهارة، يبقى استغلال الطاقات المتجددة محدود جدا، حيث لم تتجاوز الطاقة القصوى للاستغلال نسبة 0,01 بالمائة، وقد عرف إنتاج الكهرباء من الطاقات المتجددة النصب الأكبر بسبب دخول حقل الإنتاج لعدة مراكز إنتاج الطاقة الشمسية، الذي قد يساهم في إنتاج الكهرباء بنسبة 80 بالمائة. (عمرأوي، جمعة، وكعواش، 2018)

لذلك ينبغي مواصلة المجهودات والنهوض بقطاع الطاقات المتجددة لاسيما بعد تخصيص وزارة تشرف على هذا المجال، من خلال:

- وضع استراتيجية وطنية تشجع أنماط الإنتاج والاستهلاك المستدام.
- تشجيع البحث والتطوير في استخدامات الطاقات المتجددة مع أخذ المبادرة بانفتاح الجامعة على المؤسسات والقطاعات الاقتصادية.

- اصدار قوانين ملزمة باستخدام الطاقات المتجددة في جميع المدن الجديدة والقرى السياحية والمصانع ذات الاستهلاك الواسع من الكهرباء، وهو ما بادر إليه رئيس الجمهورية بضرورة اعتماد الانارة العمومية على الطاقة الشمسية.



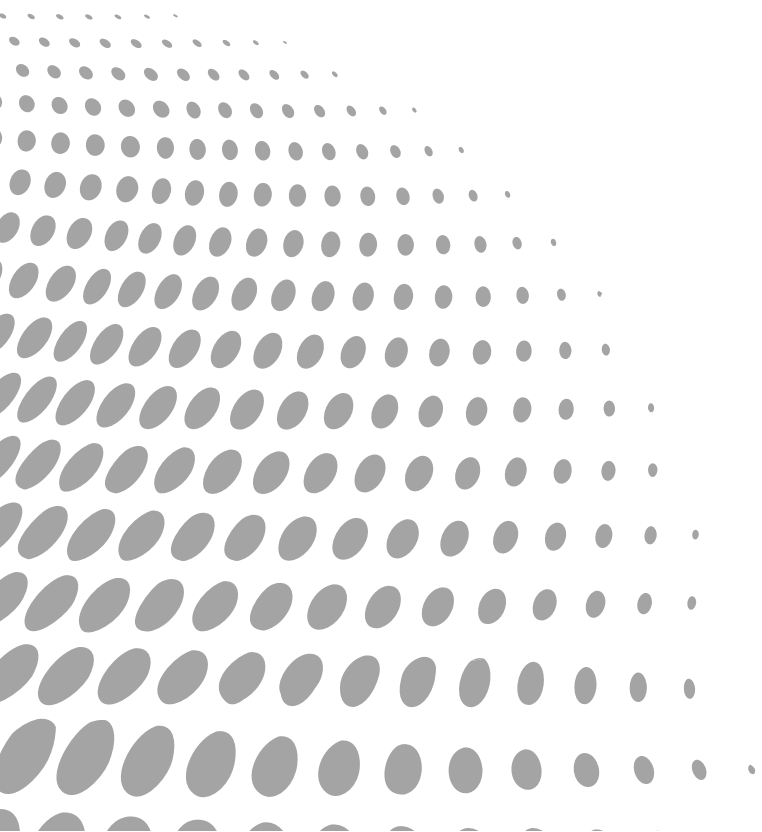
- ضرورة تفعيل القوانين لتشجيع استعمال الطاقات المتجددة عن طريق الحوافز والدعم والعمل على توسيع هذه العمليات بشكل تدريجي، وتقليص هيمنة النفط على الاقتصاد الوطني، من أجل بناء هيكل اقتصادي جديد وقوي يسمح بتحقيق التنمية المستدامة.

قائمة المراجع:

- l'énergie, M. d. (2016). *Billon énergétique national 2016*. Algerie: Ministere de l'énergie.  
*www.aps.economie.*(2018 ,02 24) .
- أحمد خضر. (2004). الاقتصاد الأخضر-مسارات بديلة في التنمية المستدامة. *مجلة العلوم والتكنولوجيا، معهد الكويت للأبحاث، 4.*
- الجزائرية الشعبية الديمقراطية الجمهورية. (2004). المرسوم 04-92، المتعلق بتكاليف تنوع انتاج الكهرباء. *الجريدة الرسمية عدد:19.*
- الجزائرية الشعبية الديمقراطية الجمهورية. (2002). القانون رقم:01-02، المتعلق بالكهرباء وتوزيع الغاز بواسطة القنوات. *الجريدة الرسمية عدد:08.*
- الجزائرية الشعبية الديمقراطية الجمهورية. (المؤرخة في 12 ديسمبر 2001). القانون 01-20، المتعلق بتهيئة الإقليم وتنميته المستدامة. *الجريدة الرسمية عدد 77.*
- الجزائرية الشعبية الديمقراطية الجمهورية. (سنة 2004). المرسوم التنفيذي 04-149، المتعلق بكيفية اعداد البرنامج الوطني للتحكم في الطاقة. *الجريدة الرسمية عدد:32.*
- الجمهورية الشعبية الديمقراطية الجزائرية. (1999). القانون 99-09، المؤرخ في 29 يوليو 1999. *الجريدة الرسمية عدد 55.*
- الجمهورية الشعبية الديمقراطية الجزائرية. (2008). القانون 08-05،. *الجريدة الرسمية عدد: 10 .*
- الجمهورية الشعبية الديمقراطية الجزائرية. (8 أبريل 1982). المرسوم رقم: 83- 131، المؤرخ في 19 فيفري 1983، المتضمن المصادقة على الاتفاق المبرم بين حكومة الجمهورية الجزائرية وحكومة المملكة البلجيكية في ميدان الطاقات المتجددة . 11.
- رفيقة موساوي، و زهية موساوي. (بلا تاريخ). دور الطاقات المتجددة في تحقيق التنمية المستدامة . *مجلة المالية والأسواق، 400.*
- سمية عمراوي، خير الدين جمعة، و محمد كعواش. (2018). توجه الجزائر نحو الاقتصاد الأخضر من خلال الطاقات المتجددة(نماذج مؤسسات خضراء). *مجلة نماء للاقتصاد والتجارة، العدد 04، 6.*
- عايد راضي خنفر. (2014). الاقتصاد البيئي(الاقتصاد الأخضر). *مجلة أسبوط للدراسات البيئية، العدد 39، 3.*
- علي طاهر عبدو. (2012). الإطار القانوني و الاجراءات التحفيزية لتطوير قطاع الطاقات المتجددة في الجزائر. *مجلة القانون الدولي والتنمية العدد 06، 75.*
- وهيبة قحام، و سمير شرفرق. (2016). الاقتصاد الأخضر لمواجهة التحديات البيئية وخلق فرص عمل. *مجلة البحوث الاقتصادية والمالية، العدد 6، 451.*

# أساليب التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في القنوات الفضائية العربية

إياد خليل إبراهيم وريا نبيل محمود مظفر



## أساليب التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في القنوات الفضائية العربية

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-6>

أياد خليل إبراهيم<sup>1</sup>

ريا نبيل محمود مظفر<sup>2</sup>

### الملخص:

تبحث هذه الدراسة في تحديد أساليب التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في القنوات الفضائية العربية متخذة من برنامج صناعة الموت في قناة العربية مجالا للتحليل والبحث، فقد اختارت الدراسة عشرة حلقات من هذا البرنامج بُثَّتْ من قناة العربية على مدار ثلاثة اشهر وللمدة الزمنية من 4 - 10 - 2019 ولغاية 27 - 12 - 2019، وتم اختيار هذه الحلقات لأنها تناولت إعلاميا أحداث مهمة منها: ماذا بعد مقتل البغدادي، وتنظيمات إرهابية في أفريقيا، وحالات إرهابية في بريطانيا، والإرهاب في تظاهرات العراق ولبنان وايران، واستخدمت الدراسة المنهج المسحي مُستعينة بأسلوب تحليل المضمون، وتوصلت إلى جُملة من النتائج والاستنتاجات من بينها: تبَيَّ برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية للطروحات التي يُقدمها في هذا البرنامج عن ظاهرة التطرف والإرهاب بدرجة كبيرة جدا فاقت نصف حجم العينة بمقدار 25 % إذ بلغت نسبة شكل الاتجاه المؤيد لطروحات البرنامج وطروحات ضيوفه 75%، فيما توزعت نسبة 25% على الفئات الثلاث الأخرى بنسبة 8.3% لكل منهم وهي: (متعاطف نوعا ما، محايد، معارض).

**الكلمات المفتاحية:** التناول الإعلامي، ظاهرة الإرهاب والتطرف، البرامج التلفزيونية.

### المقدمة:

تصاعدت مستويات التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في البرامج التلفزيونية للقنوات الفضائية العربية بعد الحوادث والعمليات الإرهابية التي شهدتها المنطقة العربية والعالم، ومنها العراق وسوريا والجزائر ومصر، إذ لم يكتف المتابعون لوسائل الإعلام بالأخبار التي تُغْطِي هذه الأحداث للحصول على المعلومات، بل احتاجوا إلى برامج تلفزيونية مختصة تتوسع في تناول هذه الظاهرة لتلبية حاجاتهم المعرفية.

وهذا ما فعلته قناة العربية في برنامجها (صناعة الموت) الذي جمع أكثر من شكل إعلامي في تناول موضوعي الإرهاب والتطرف وبأساليب إعلامية جديدة.

ونحاول في هذا البحث ان نسلط الضوء على طبيعة التناول الإعلامي للإرهاب والتطرف والأساليب التي اعتمدها قناة العربية عبر برنامجها التلفزيوني في تناول ظاهرة الإرهاب والتطرف.

### أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في جانبين الأول علمي نظري يتمثل في تقديم صورة معرفية عن مصطلح التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف يقارب في المعنى لمصطلح إعلامي شائع هو المعالجة الإعلامية، وكيفية تطبيق آلياته في البرامج التلفزيونية للقنوات الفضائية العربية، والثاني مجتمعي بما يقدمه من فائدة للمجتمع وأفراده في تزويدهم بالأخبار والرؤية التفسيرية لما يحدث من إرهاب وتطرف في العالم وأثاره المدمرة في المجتمع عن طريق تحليل مضمون أبرز برنامج مشهور تناول ظاهرة التطرف والإرهاب بعمق.

<sup>1</sup> د، العراق، [ayadpress@gmail.com](mailto:ayadpress@gmail.com)

<sup>2</sup> د، العراق

## مشكلة البحث

تكمن مشكلة البحث في محاولة حصر اشكالية تناول الإعلامى لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت الذي تعرضه قناة العربية الفضائية على شاشتها عن طريق وصف مضمون المادة الإعلامية وتحليلها كميًا، فقد أشارت معظم الدراسات الإعلامية إلى أن تناول الإعلامى لأحداث الإرهاب والتطرف يجب ان يأخذ بنظر الاعتبار عدة اشكاليات منها اشكالية تحديد مفهوم الإرهاب، واشكالية تحديد مصطلح الإرهاب واشكالية تناول الإعلامى للإرهاب(3) والأخيرة هي محور مشكلة دراستنا الحالية، فقد أصبحت ظاهرة الإرهاب تمثل أهم الإشكاليات التي تواجه عالمنا المعاصر، ومما زاد من تأثير هذه الظاهرة السرعة والزخم الذي تتناول به وسائل الإعلام، مثل هذه النوعية من الجرائم التي باتت تهدد الإنسانية جمعاء، وعلى الرغم من المآسي التي عانتها البرية جراء ويلات الحروب التقليدية، باتت الجرائم الإرهابية لها وقع مختلف على النفس البشرية.(4)

## تساؤلات الدراسة

تدور هذه الدراسة حول سؤال رئيس مفاده: كيف تناولت قناة العربية الفضائية عبر برنامجها التلفزيوني (صناعة الموت) ظاهرة الإرهاب والتطرف في ظل تصاعد حدة الإرهاب في المنطقة العربية والعالم؟ وينبثق عن هذا التساؤل الرئيس أسئلة فرعية متعددة تتطلب الاجابة عنها وكالآتي:

- 1 . ما أساليب تناول الإعلامى لظاهرة الإرهاب والتطرف التي اعتمدها قناة العربية الفضائية عبر برنامجها صناعة الموت؟
- 2 . ما أبرز موضوعات الإرهاب والتطرف التي تناولتها قناة العربية الفضائية في برنامجها صناعة الموت؟
- 3 . ما الأشكال الإعلامية التي اعتمدها قناة العربية الفضائية عبر برنامجها صناعة الموت في تناول ظاهرة الإرهاب والتطرف؟
- 4 . ما مصادر المعلومات التي اعتمد عليها برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية في تناوله الإعلامى لظاهرة الإرهاب والتطرف؟
- 5 . كيف يمكن تصنيف الشخصيات التي استضافها برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية من حيث درجة علاقتها بموضوع حلقاته عن الإرهاب والتطرف؟

## فروض البحث

لجأ الباحث إلى استخدام الفروض لأنها تعد عاملاً مساعداً في تحديد مشكلة البحث بشكل معمق ودقيق من حيث العناصر المكونة لها والعلاقات بين متغيراتها بعد أن أجمعت الدراسات الإعلامية على وجود اشكالية في تحديد مصطلح الإرهاب ومفهومه واشكالية تناوله إعلامياً.

ومن هنا ينطلق هذا البحث من الفرضين الآتيين:

- 1 . تتباين أساليب الاقناع في تناول الإعلامى لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت على وفق موضوعاتها.
- 2 . هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين الأشكال الإعلامية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في قناة العربية ونوع موضوعات الإرهاب والتطرف التي تناولها إعلامياً.

(3) هويدا مصطفى، الاعلام ومواجهة الارهاب - دليل الممارسة المهنية، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، نوفمبر 2018، ص269.  
 (4) نور الدين عزار، الدين وقضايا المجتمع الراهنة، التطرف بين الديني والفكري، مجلة ذوات، العدد: 52، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 22 ابريل 2020، <https://www.mominoun.com/articles>.

## أهداف البحث

يرمي هذا البحث إلى تحقيق هدف رئيس يكمن في معرفة طرق التداول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في قناة العربية الفضائية عبر برنامجها صناعة الموت عن طريق اجراء مسح لمضمونها، والتعرف على الكيفية التي تم فيها هذا التداول الإعلامي، وتشخيص الأساليب التي اعتمدها هذا البرنامج، والأشكال الإعلامية التي عبرت عن موضوعات الإرهاب والتطرف، ومصادر معلوماتها، وتصنيف الشخصيات التي تمت استضافتها على وفق درجة ارتباطها بموضوعات حلقاتها.

## تحديد المصطلحات والمفاهيم

### 1 . التداول الإعلامي

أجمعت أغلب المعاجم العربية على تفسير معنى التداول لغة بأنه يعني: أخذ الشيء وتعاطاه، تناول الركاب بنا مكان كذا: بلغت بنا إليه، فأصل الكلمة: (تناول، يتناول، تناولوا فهو متناول، والمفعول متناول)، تناول الكلمة في الاجتماع: موضوع في متناول الجميع، تناوله بالنقد: انتقده، تناول الكتاب موضوعاً مهم، تناول القضية بالبحث عالجه وتدارسها<sup>(5)</sup>، وتعد الأخيرة هي الأقرب إلى مفهوم التداول الإعلامي الذي يقترب من مصطلح إعلامي آخر يسمى المعالجة الإعلامية، أي معالجة الوسيلة الإعلامية المتمثلة بالقناة الفضائية عبر برنامجها التلفزيوني لقضية الإرهاب والتطرف وتدارسها، أي أخذ هذه القضية لتكون مدار بحث البرنامج والتعاطي معها لتصبح معلومات هذه القضية في متناول الجمهور.

2 . البرامج التلفزيونية: هي فكرة أو مجموعة أفكار تصاغ في قالب تلفزيوني معين، باستخدام الصورة والصوت بتفاصيلها الفنية كلها، لتحقيق هدف معين، وتتعدد هذه القوالب إلى عدة أنواع هي: الحديث المباشر أو الحوار والمقابلة أو قالب المائدة المستديرة أو قالب التحقيق أو الجريدة التلفزيونية، أو قالب الفيلم ومقدم البرنامج وغيرها من الأنواع الأخرى<sup>(6)</sup>. ويمكن تصنيف البرامج التلفزيونية عبر معايير متعددة هي: الوظيفة أو الهدف، والمحتوى أو المضمون، والجمهور، ودورية البث، ووقت البث، واللغة، والشكل أو القالب الفني<sup>(7)</sup>.

3 . الإرهاب: حاولت الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب حسم مسألة تعريف الإرهاب بوصفها تعريفاً محدداً ينص على ان الإرهاب هو: كل فعل من افعال العنف أو التهديد به أياً كانت بواعثه أو أغراضه يقع تنفيذاً لمشروع اجرامي فردي أو جماعي ويهدف إلى القاء الرعب بين الناس أو ترويعهم بإيذائهم أو تعريض حياتهم أو حريتهم أو أمنهم للخطر، ويستخدم الإرهاب صوراً متعددة منها الخطف والاعتقال والابتزاز والتخريب والنسف وزرع المتفجرات والحرائق وسرقة الاسلحة والسطو على البنوك والمخازن وغر ذلك من الأساليب<sup>(8)</sup>.

4 . التطرف: وهو أسلوب يتسم بعدم القدرة على تقبل أية معتقدات تختلف عن معتقدات الشخص أو على التسامح معها، أو هو الخروج العنيف عن النظام القيمي والفلسفي السائد في المجتمع، ورفض للواقع المحيط بالفرد بما يحمله هذا الواقع من نظام قيمي، ومن ثم فإن التعصب هو اتجاه أو موقف متشدد يتبناه الفرد ويرى أنه هو الحق الوحيد والحقيقة المطلقة مما يجعله ينغلق على نفسه ويمنع غيره من الاختلاف معه<sup>(9)</sup>، وما نعنيه في دراستنا هذه هو ذلك النوع من التطرف الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بالعنف المادي أو التهديد بالعنف والذي يتحول إلى إرهاب حقيقي غير مقتصر على التطرف الفكري.

<sup>(5)</sup> ينظر في ذلك كل من: المعجم الوسيط، قاموس اللغة العربية المعاصرة، معجم المعاني الجامع، <https://www.almaany.com%> ، استرجع بتاريخ: 11 - 7 - 2020.

<sup>(6)</sup> فهد بن عبد الرحمن الشميمري، التربية الاعلامية: كيف تتعامل مع الاعلام، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 2010، ص221 - 222.

<sup>(7)</sup> المصدر والصفحة نفسها.

<sup>(8)</sup> علي بن فايز الجحني، الارهاب الفهم المفروض للإرهاب المرفوض، تلخيص: محمد فتحي محمود، ملخصات اصدارات الجامعة في مجال مكافحة الارهاب، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، 2005، ص46 - 47.

<sup>(9)</sup> سليم كاطع علي، التطرف الفكري لدى الشباب الجامعي: الاسباب والمعالجات، شبكة النبا المعلوماتية، الاربعا 7 آيار 2020، <https://annabaa.org/arabic/violenceandterror/23132> ، استرجع بتاريخ: 13 - 7 - 2020.

## نوع الدراسة ومنهجها

تصنف هذه الدراسة ضمن البحوث الوصفية التي تصف ظاهرة محددة في وضعها الراهن وهي ظاهرة التناول الإعلامي للإرهاب والتطرف في البرامج التلفزيونية للقنوات الفضائية العربية، أي أنها تنبني على مسح مضمون التناول الإعلامي لهذه الظاهرة، فالدراسات المسحية تدخل ضمن البحوث الوصفية إذ تتجه إلى توضيح الطبيعة الحقيقية للأشياء أو المشكلات أو الأوضاع الاجتماعية وتحليل تلك الأوضاع للوقوف على الظروف المحيطة بها أو الأسباب الدافعة إلى ظهورها(10)، أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج المسحي وتحديداً المسح الإعلامي بطريقة العينة الذي يقوم بوصف وتحليل عدد من الحالات في أن واحد.

## أسلوب البحث

اعتمدت هذه الدراسة أحد أساليب المنهج المسحي المتمثل بتحليل المضمون، فهو أحد الأساليب التي تهدف إلى الوصف الموضوعي للمضمون الظاهر معتمداً على الرصد التكراري المنظم لوحدة التحليل المعتمدة، إذ يتسم هذا الأسلوب بالوصف الدقيق لظاهرة ما، فنتائج هذا الأسلوب تجتاز الوصف إلى التحليل وتفسير النتائج، فهو محاولة هادفة لمعالجة المحتوى إحصائياً واستدلالياً يقوم على مبدأ التحليل والتركيب، ليعكس أهداف نوعية كانت أم كمية(11) .

## أداة البحث

اعتمدت هذه الدراسة على أداة بحثية رئيسية في جمع البيانات والمعلومات التي تلي متطلبات البحث وأهدافه وهي استمارة التحليل إذ بنى الباحث هذه الاستمارة من عدة فئات رئيسية وفئات فرعية تسهل عملية إجراء مسح تحليلي لمضمون التناول الإعلامي وأساليبه وطرقه لظاهرة الإرهاب والتطرف، وعليه تعد هذه الاستمارة الأداة الرئيسية التي اعتمد عليها هذا البحث .

## مجتمع البحث وعينته

يتمثل مجتمع البحث بالبرامج التلفزيونية في القناة الفضائية العربية التي ركزت في تناولها الإعلامي على ظاهرة الإرهاب والتطرف، أما عينة البحث فقد اختار الباحث عينة عمدية مقصودة من هذه البرامج التلفزيونية في القنوات الفضائية العربية وهو برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية لأنه أكثر البرامج التي ركزت بقوة على ظاهرة الإرهاب والتطرف متبعاً أساليب جديدة في التناول الإعلامي، فضلاً عن أن هذا البرنامج قد سجل نسبة متابعة ومشاهدة عالية.

وأختار الباحث عينة عمدية تتكون من (10) حلقات من برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية موزعة على ثلاثة أشهر وللمدة الزمنية من 4 - 10 - 2019 ولغاية 27 - 12 - 2019 إذ يمثل تاريخ (4 - 10) أول مفردة في العينة المختارة وهي الحلقة الأولى في العينة التي خضعت للتحليل بينما يمثل تاريخ (27 - 12) المفردة الأخيرة في العينة المتمثلة بالحلقة العاشرة في العينة التي خضعت للتحليل، وتكون مفردات العينة الأخرى التي تمثل الحلقات الثمانية التي خضعت للتحليل محصورة بين هذين التاريخين، وتم اختيار هذه الحلقات لأنها تناولت إعلامياً أحداث مهمة منها: ماذا بعد مقتل البغدادي، وتنظيمات إرهابية في إفريقيا، وحالات إرهابية في بريطانيا، والإرهاب في تظاهرات العراق ولبنان وإيران، وادناه جدول بمفردات العينة من حلقات برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية.

(10) محمد منير حجاب، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006، ص 86 .

(11) يمى طريف الخولي، فلسفة العلم في القرن العشرين، عالم المعرفة، الكويت، 2000، ص 103 ..

جدول (1) مفردات العينة من حلقات برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية

موضوع الحلقة	تاريخها
تنظيمات إرهابية تشكل تحالف جديد في افريقيا	2019 - 10 - 4
الإرهاب والجوع في افريقيا (مخيمات النزوح في النيجر)	2019 - 10 - 11
دولة داعش المنسية (تنظيم داعش في افريقيا في بلدة كاو الواقعة بين مالي والنيجر وبوركينا فاسو جنوبي الصحراء الافريقية الكبرى)	2019 - 10 - 25
براعم متفجرة.. شاهد قصة أطفال داعش (قصص أطفال داعش في مخيمات إعادة التأهيل)	2019 - 11 - 1
هل ينفذ تنظيم داعش عمليات انتقامية لمقتل البغدادي؟	2019 - 11 - 15
أفكار العنف والتطرف داخل بريطانيا بعد البريكست (اغتيال النائبة في البرلمان البريطاني "جو كوكس" على يد قاتل من اليمين المتطرف).	2019 - 11 - 22
شاهد.. "مخرج" واحد لسيناريو تصفية المتظاهرين في ايران والعراق ولبنان .	2019 - 11 - 29
هكذا يؤسس التنظيم الدولي للأخوان شبكات التجنيد والتدريب وقنوات الفساد وغسيل الاموال	2019 - 12 - 13
هذه أبرز الأحداث التي غيرت وجه العالم في 2019	2019 - 12 - 20
سجناء الأخوان يجندون عناصر جديدة في سجون بريطانيا .	2019 - 12 - 27
	0

### الصدق والثبات

1 . الصدق: استخدم الباحث خطوات الصدق الظاهري وذلك بعرض استمارة تحليل المضمون على مجموعة من المحكمين المختصين في الإعلام(12)، وبعد احتساب معامل الارتباط بين آراء المحكمين ونسبة اتفاقهم حول فئات الاستمارة وفقراتها كلها وفقاً لمعادلة كيندال تبين ان نسبة الاتفاق على محتوياتها بلغت (95 %) مما يجعلها صالحة للتحليل.

2 . الثبات: لاحتساب مدى استقرار وثبات تحليل مضمون التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت الذي تعرضه قناة العربية الفضائية، اتبع الباحث طريقة الاختبار واعادة الاختبار أي طريقة ثبات الباحث مع نفسه إذ اختار جزء من عينة البحث الأصلية البالغة (10) حلقات من هذا البرنامج ليكون حجم جزء العينة الذي سيخضع للاختبارين حلقتين هي الأولى والأخيرة، فقد أجرى الباحث الاختبار الأول على الحلقتين باستخدام نظام الترميز نفسه في استمارة التحليل، وأعاد الاختبار الثاني بعد مرور شهر من اجراء الاختبار الأول، وبعد تطبيق المعادلة الخاصة

(12) المحكمون حسب اللقب العلمي: أ. د. جليل وادي، أ. م. د. حسين العزاوي، أ. م. د. عادل الغريزي.



باحتماب معادلة الثبات تبين ان معامل الثبات حقق نسبة 92.3 %، وهي نسبة مرتفعة تدل على استقرار التحليل وثباته في معظم فقراته إذ كان الاتفاق في الاختبار الثاني على 12 فقرة تحليل من مجموع 13 فقرة .

$$2 \times 12$$

$$92.3\% = 100 \times \frac{\quad}{\quad}$$

$$2 \times 13$$

## الإطار النظري

### 1 . كيفية تشكل أزمة الإرهاب والتطرف في إطار التناول الإعلامي

سببت ظاهرة الإرهاب والتطرف أزمات متعددة وفي مناطق واسعة من العالم ومنها المنطقة العربية، فالأزمات تعد مادة خصبة وثرية لوسائل الإعلام الجماهيرية، إذ تحظى بالتناول الإعلامي المستمر على نطاق واسع لإرضاء جماهيرها، فالحاجة إلى المعلومات متأصلة بعمق في النفس البشرية، والناس في حاجة إلى أن يعرفوا الأخبار ولاسيما الأخبار السيئة، فوفقاً لخبراء الإعلام فإن الأزمات والكوارث والفضائح والحوادث الطارئة تكون جوهر الأخبار المؤثرة وتحظى بتناول إعلامي مكثف من وسائل الإعلام بأنواعها المختلفة لأنها تمثل المصدر الرئيس للمعلومات ذات العلاقة بالقضايا الرئيسية التي تستحوذ على اهتمامات الرأي العام ولاسيما في الأحداث الكبرى ذات الصلة بالحياة العامة في المجتمع، وتتصدر قضية إمداد الجماهير بالمعلومات الصادقة والمكثفة ومستوى المعالجة المهنية للتغطية الإعلامية أولويات العمل الإعلامي الناجح الذي يشعب حاجات تلك الجماهير من التعرض للوسيلة الإعلامية. (13)

ومن المنظور الإعلامي تشكلت ملامح دراسة الأزمات في إطار تناول وسائل الإعلام، وتحديداً التغطية الاخبارية للآزمات ذات الصبغة السياسية والعسكرية إذ ركزت الدراسات على حوادث التطرف والعنف والإرهاب والآزمات السياسية الداخلية والحروب الأهلية. (14)

ومن هنا تبرز أزمة التطرف والإرهاب في إطار دراسة الأزمات إذ تعد ظاهرة العصر التي يعاني منها الفرد والمجتمع على الرغم من قدم هذه الظاهرة الا انها في العقود الأخيرة انتشرت بشكل كبير لتمثل تهديداً كبيراً للمجتمعات كلها، والأخطر انها باتت أداة من أدوات الممارسة السياسية ووسيلة تستعمل لطرح القضايا والمطالبه بالحقوق ومحاولة توظيف تكنولوجيا الاتصال والإعلام للوصول إلى الرأي العام الدولي والمحلي والتأثير في صانع القرار، وعليه يكون السؤال المطروح بهذا الصدد كالتالي: ما هي العلاقة بين وسائل الإعلام والإرهاب والتطرف ؟ وكيف تتصرف المؤسسات الإعلامية والقائمون عليها مع ظاهرة معقدة لها انعكاساتها على الاصعدة المختلفة وفي شتى المجالات. (15)

فقد ركزت الفضائيات في تناولها الإعلامي لظاهرة الإرهاب على مظاهر الأزمة وليس للبحث في أسباب الظاهرة وكيفية مجابتهها، لأن هذا التناول الإعلامي يعتمد على أطر محددة بالحدين السياسي والأمني، الأمر الذي ينعكس في تغطية اخبارية وإعلامية سطحية ومبتورة تفتقد إلى العمق والشرح والتفسير. (16)

فالصورة التي يقدمها الإعلام عن العمليات الإرهابية مركبة ومثيرة للجدل وعابرة للحدود إذ تتشكل نتيجة تداخل الأطر الإعلامية التقليدية والحديثة التي تتمخض عن المزج ما بين رسائل التنظيمات الإرهابية التي تبغي توجيهها إلى الرأي العام وما يصوره ويقدمه الإعلام في تغطيته لهذه الحوادث الإرهابية التي تزايدت وانتشرت بشكل واسع وتعددت أشكالها وتطورت مستفيدة من تقنية العصر واستخدامها في مجال التخطيط لتنفيذ العمليات الإرهابية أو عن طريق الاستعانة بوسائل الإعلام المختلفة وصولاً إلى تحقيق اهدافها .

(13) نور الدين دحمار، التناول الاعلامي للآزمات الرياضية في الصحافة العربية – أزمة مباراة الجزائر ومصر 2010 نموذجاً، مجلة الابداع الرياضي،

الجزائر، 3 نوفمبر 2010، ص155.

(14) هويدا مصطفى، مصدر سابق، ص6.

(15) المصدر السابق نفسه، ص7.

(16) أشرف جلال، أطر المعالجة الاعلامية لظاهرة الارهاب في الاعلام المصري . دراسات اعلامية، مركز الجزيرة للدراسات، 5 يناير 2015، ص2.

## 2 . التناول الإعلامي للإرهاب في القنوات الفضائية العربية

يوضح عصر الفضائيات المفتوحة والبث الإعلامي الوافد بروز دور المؤسسات الإعلامية في التصدي للظواهرات غير السوية في المجتمع والتي من أهمها ظاهرة الإرهاب التي اجتاحت كثير من دول العالم يغذيها فهم بعض الأفراد والفئات غير الصحيح لبعض أحكام الدين الاسلامي.<sup>(17)</sup>

فقد تناولت العديد من الدراسات الإعلامية كيفية المعالجة والطرح لقضايا الإرهاب والتطرف في القنوات الفضائية ونتيجة للرصد والمتابعة من قبل الباحث لهذه الدراسات والتي لها مساس مباشر بموضوع دراستنا أمكن حصر بعض هذه الدراسات وأهم ما جاء فيها وكالاتي:

أ . في إطار موضوع الإعلام والتصدي لظاهرة الإرهاب برزت عدة دراسات في كيفية التناول الإعلامي للإرهاب في الفضائيات العربية، ففي دراسة(ثرثيا السنوسي ومروة سعيد) والتي حملت عنوان: سمات المعالجة الإعلامية لمفلات الإرهاب في الفضائيات العربية توصلت هذه الدراسة إلى نتيجة مفادها تبني بعض قنوات التلفزة العراقية استراتيجية إعلامية تعتمد على المواد الإعلامية المسجلة ومن ثم المحاضرة والمدروسة مسبقاً، بعيداً عن مجازفات البث المباشر، كما أن الإعلام الرسمي العراقي يبدو وكأنه قد شرع لنفسه مواجهة الإرهاب والتصدي له من خلال تكثيف الأخبار المتعلقة بنشاطه وتحركاته، وتفسيرها وتفكيكها بما يخدم مصلحة دولة العراق، إلا أن قناة العراقية الفضائية اكتفت بمصادرها الذاتية بدرجة أولى ثم بالمصادر الرسمية العراقية بدرجة أقل، كما تعمدت رفض المصادر الأخرى كلها عن طريق تجاهلها، وهو مؤشر قوي يبين مدى انغلاق القناة المدروسة، وتمسكها بالطرح الأحادي الجانب وتغيب الرأي المخالف، وهو ما يتنافى وجوهر الأخلاقيات المهنية للعمل الإعلامي، لا سيما مسألة الموضوعية والحياد وعرض جميع الزوايا للخبر، ومن ثم يمكن القول إن الإعلام العراقي قد ضحى بمهنيته في سبيل الولاء السياسي للحكومة التي يمثلها، وفي دراسة أخرى ل (هالة نوفل وأسماء الجيوشي) وعنوانها: أثر اعتماد المشاهدين على القنوات الفضائية في تشكيل سلوكهم نحو مواجهة ظاهرة الإرهاب: دراسة ميدانية، توصلت إلى ان رؤية المشاهد لأخلاقيات التغطية التلفزيونية الإيجابية لظاهرة الإرهاب أي مكافحته احتلت الترتيب الأول عن طريق إبراز وجهات نظر على حساب أخرى، وتأثر التغطية التلفزيونية بوجهات النظر الرسمية والتزامها بأخلاقيات المهنة.<sup>(18)</sup>

ب . تناول قضايا الإرهاب في الفضائيات العربية بطريقة درامية، إذ توصلت دراسة(إلهام يونس) الموسومة: تناول الإرهاب الديني في الدراما الاجتماعية السينمائية والتلفزيونية، إلى أن الأعمال الدرامية التي تم تحليلها ركزت على مجموعة من القضايا وأهمها التطرف الديني وإشعال الفتنة الطائفية بين المسلمين والأقباط؛ فقد ركز مسلسل (أخت تريز) على الرفض والعداء في علاقة الأنا بالآخر وكانت هذه العلاقة واضحة في الشخصيات الرئيسة، وركز فيلم (حسن ومرقص) على الرفض والعداء في علاقة الأنا بالآخر، وكانت هذه العلاقة واضحة في الشخصيات الرئيسة للفيلم، اما دراسة (نسرین عبد العزيز) الموسومة: ثقافة الإرهاب كما تعكسها الدراما المصرية فقد توصلت إلى أن الدراما المصرية سواء السينمائية أو التلفزيونية تطرقت إلى مفهوم ثقافة الإرهاب منذ مدة طويلة ومحاولة الوقوف على أسباب هذه الظاهرة سواء كانت أسباباً نفسية أم أسرية أم مجتمعية أو سياسية، ومحاولة إيجاد حلول لقمع هذه الظاهرة وتنفير الجمهور منها، فضلاً عن التجارب الدولية في التناول الإعلامي للإرهاب والتطرف.<sup>(19)</sup>

<sup>(17)</sup> محمد فتحي عيد، الأساليب والوسائل التقنية التي يستخدمها الارهابيون وطرق التصدي لها ومكافحتها، تلخيص: طه عثمان الفراء،

ملخصات اصدارات الجامعة في مجال مكافحة الارهاب، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، 2005، ص134.

<sup>(18)</sup> وقائع الجلسة الاولى من اليوم الاول للمؤتمر العلمي السنوي الاول تحت عنوان (الإعلام العربي ومواجهة الارهاب - الضوابط المهنية واخلاقيات الممارسة، المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، منشور على موقع المركز العربي للبحوث والدراسات،

<http://www.acrseg.org/39978>، تاريخ الدخول للموقع: 10 - 7 - 2020.

<sup>(19)</sup> وقائع الجلسة الثانية من اليوم الاول للمؤتمر العلمي السنوي الاول تحت عنوان (الإعلام العربي ومواجهة الارهاب - الضوابط المهنية واخلاقيات الممارسة، المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، منشور على موقع المركز العربي للبحوث والدراسات ،

<http://www.acrseg.org/39978> ، تاريخ الدخول للموقع: 10 - 7 - 2020 .

### 3 . قناة العربية الفضائية والبرامج التلفزيونية لظاهرة الإرهاب والتطرف

يعد برنامج صناعة الموت من أبرز البرامج التلفزيونية التي تناولت إعلامياً ظاهرة الإرهاب والتطرف، فهو برنامج أسبوعي مدته 30 دقيقة ويُعدّ الوحيد من نوعه على الشاشات العربية الذي يتعاطى بشكل دائم مع موضوع الإرهاب والتنظيمات المتطرفة وقضايا التطرف الفكري بشكل عام.

ويعني هذا البرنامج التلفزيوني الذي تعرضه قناة العربية بتحليل ونقد الجهاد والحركات الجهادية، وتقدم هذا البرنامج المذيع ريماء صالحاً وبعده علي بريشة.<sup>(20)</sup>

وبدأ بث هذا البرنامج في سبتمبر 2006، وفي عام 2010 قامت مذيعة البرنامج ومعه بإصدار كتاب حول تجربتهما المشتركة في البرنامج تحت عنوان صناعة الموت تجربة حياة.<sup>(21)</sup>

ويتناول البرنامج مواضيع الإرهاب والتنظيمات والحركات المتطرفة مثل تنظيم القاعدة، وقد تعرض طاقم البرنامج لتهديدات عديدة بسبب البرنامج الذي يعدّ الوحيد من نوعه على الشاشات العربية المخصص لمناقشة موضوع الإرهاب بشتى جوانبه.<sup>(22)</sup>

وعلى الرغم من أن الكثير من التيارات الإسلامية توجه للبرنامج وفريق العمل به انتقادات وتهديدات حادة إلا أن العديد من قيادات الجماعات الجهادية الإسلامية رحبوا بالظهور في البرنامج مثل (أبو بكر باعشير) الأب الروحي للجماعة الإسلامية في أندونيسيا، و(عبد الله أنس) أمير المقاتلين العرب في أفغانستان أبان حقبة الجهاد ضد السوفييت، و(عبد الرحمن القيسي) المتحدث الإعلامي باسم الجيش الإسلامي في العراق، و(محمد حنيف) المتحدث الإعلامي باسم طالبان و(شحادة جوهر) أمير التدريب لتنظيم القاعدة في العراق.<sup>(23)</sup>

#### الإطار التطبيقي:

#### تحليل مضمون التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت

أجرى الباحث تحليلاً لمضمون برنامج صناعة الموت الذي تبثه قناة العربية ولعشرة حلقات تحت إطارين ماذا قيل؟ وكيف قيل، وذلك بتحديد الفئات الرئيسية والفئات الفرعية ووحدات التحليل واستخدام الباحث الوحدة الإعلامية ووحدة الموضوع، وكما مبين بالجدول الآتية:

#### أولاً: بيانات أولية عن برنامج صناعة الموت في قناة العربية:

#### جدول (2) معلومات تعريفية عن برنامج صناعة الموت

العدد الكلي لحلقات عينة البحث	ايام اعادة حلقة البرنامج	موعد بث البرنامج	مدة الحلقة	دورية البث	اسم البرنامج	القناة الفضائية
10	السبت الاثنين الثلاثاء	الجمعة العاشرة مساء	30 دقيقة	أسبوعي	صناعة الموت	العربية

<sup>(20)</sup> معد برنامج (صناعة الموت) يشرح اسباب التحريض على قتل مقدمة البرنامج ، العربية نت ، 22 مايو 2007 ، منشور على موقع واي باك مشين ، الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) ، تاريخ الدخول للموقع: 13 - 7 - 2020 .

<sup>(21)</sup> صناعة الموت تجربة حياة يكشف كواليس البرنامج الاول من نوعه ، العربية نت ، 28 يونيو 2010 ، منشور على موقع واي باك مشين ، الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) ، تاريخ الدخول للموقع: 13 - 7 - 2020

<sup>(22)</sup> جريدة الوطن السعودية ، العربية تلوح بمقاضاة موقع لقناة الجزيرة بعد تهديد ريماء صالح بالقتل ، 19 مايو 2007 .

<sup>(23)</sup> ويكيبيديا الموسوعة الحرة، صناعة الموت (برنامج)، <https://ar.wikipedia.org>، تاريخ الدخول للموقع: 14 - 7 - 2020

## ثانياً: تحليل مضمون برنامج صناعة الموت

جدول (3) نوع اللغة المستخدمة في برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	نوع اللغة
الأولى	37	10	لغة عربية فصحي
الثانية	33.3	9	لغات أخرى مترجمة
الثالثة	18.6	5	لغة عربية مختلطة
الرابعة	11.1	3	لغة عربية باستخدام اللهجة المحلية
	100 %	27	المجموع

يظهر الجدول أعلاه أن برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية ركز بالدرجة الأولى في تقديم مواده الخاصة بظاهرة الإرهاب والتطرف على اللغة العربية الفصحى ولغات أخرى مترجمة إذ جاءت فئة اللغة العربية بالترتيب الأول بينما جاءت فئة لغات أخرى مترجمة بالترتيب الثاني بفارق نسبي عن الأولى مقداره 3.7 %، بينما حلت فئة لغة عربية مختلطة ولغة عربية باللهجة المحلية بالترتيبين تباعاً الثالث والرابع الاخيريتين بفارق نسبي بينهما مقداره 7.5 % .

جدول (4) موضوعات ظاهرة الإرهاب في برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	الموضوع
الأولى	26.5	9	التطرف وحالاته
الثانية	20.6	7	موضوعات أخرى
الثالثة	14.8	5	الرغبة في الانتقام
الرابعة	11.8	4	السيطرة على مدن ومساحات من الأراضي
الخامسة	8.8	3	الاغتيالات
السادسة	5.9	2	التفجيرات الإرهابية
السابعة	2.9	1	التهجير بالقوة
السابعة مكرر	2.9	1	ضرب المدن بالقنابل
السابعة مكرر	2.9	1	العمليات الانتحارية (الاحزمة الناسفة)
السابعة مكرر	2.9	1	السيارات المفخخة
	100 %	34	المجموع

كشفت الجدول أعلاه عن عشرة موضوعات تناولها برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية عن ظاهرة الإرهاب فقد تصدرت فئات موضوعات (التطرف وحالاته، موضوعات أخرى متنوعة، الرغبة في الانتقام، السيطرة على مدن ومساحات من الأراضي، الاغتيالات) المراتب الخمس الأولى تباعا في تصنيف الفئات، فيما حلت الفئات الخمس الأخرى بالمراتب الأخيرة تباعا (التفجيرات الإرهابية، التهجير بالقوة، ضرب المدن بالقنابل، العمليات الانتحارية " الاحزمة الناسفة"، السيارات المفخخة) .، وتعطي هذه المؤشرات دلالة على ان الموضوعات الخاصة بالتطرف والإرهاب وما يرتبط بها كانت الأعلى درجة في تركيز البرنامج مقارنة بتركيزه على موضوعات عمليات العنف والتفجيرات الإرهابية .

#### جدول (5) اتجاهات برنامج صناعة الموت نحو ظاهرة الإرهاب والتطرف

شكل الاتجاه				نوع الاتجاه ودرجة وضوحه			
المرتبة	النسبة %	التكرار	الشكل	المرتبة	النسبة %	التكرار	النوع
الأولى	75	9	مؤيـد لـطـرـوـحـات الـبـرـنـاـمـج وـطـرـوـحـات ضـيـوفـه	الأولى	81.8	9	مباشر(علني وصريح)
الثانية	8.3	1	متعاطف نوعا ما	الثانية	18.2	2	غير مباشر (تلميحي وايحائي)
الثانية مكرر	8.3	1	محايد	-			
الثانية مكرر	8.4	1	معارض لـطـرـوـحـات ضـيـوف الـبـرـنـاـمـج	-			
	% 100	12			% 100	11	المجموع

أظهر الجدول أعلاه نوع الاتجاه وشكله في برنامج صناعة الموت عند تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف، فقد تصدرت فئة الاتجاه المباشر (الصريح والعلني) تصنيف فئات نوع الاتجاه تليها بالمرتبة الثانية فئة الاتجاه غير المباشر الذي يعتمد الإيحاء والتلميح بالترتيب الثاني بفارق نسبي كبير مقداره 63.6 % مما يدل على ان البرنامج كان واضحا في طريقة تناوله الإعلامي لهذه الظاهرة، اما فئات شكل الاتجاه فقد تصدرت فئة مؤيد لطروحات البرنامج وطروحات ضيوفه تصنيف فئات شكل الاتجاه بنسبة 75 %، فيما توزعت نسبة 25 % على الفئات الثلاث الأخرى بنسبة 8.3 % لكل منهم وهي: (متعاطف نوعا ما، محايد، معارض)، وتدل هذه المؤشرات الاحصائية على تبني برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية للطروحات التي يقدمها في هذا البرنامج عن ظاهرة التطرف والإرهاب بدرجة كبيرة جدا فاقت نصف حجم العينة بمقدار 25 % .

جدول (6) أبرز الأشياء التي ركز عليها برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	أبرز الأشياء
الأولى	35.3	6	فتح ملفات ساخنة
الأولى مكرر	35.3	6	مناقشة العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تؤدي إلى انتشار ظاهرة الإرهاب والتطرف
الثانية	29.4	5	التطرق إلى معلومات مسكوت عنها
	% 100	17	المجموع

أظهر المسح التحليلي للتناول الإعلامي لظاهرة التطرف والإرهاب في برنامج صناعة الموت تركيزه على ثلاثة أشياء رئيسية كان الفارق الرتبتي والنسبي بسيطاً بل كان متطابقاً في الفئتين (فتح ملفات ساخنة، مناقشة العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تؤدي إلى انتشار ظاهرة الإرهاب والتطرف) اللتين تناصفتا المرتبة الأولى بنسبة 35.3% لكل منهما أي بمجموع نسبي إجمالي مقداره 70.6%، فيما حلت فئة (التطرق إلى معلومات مسكوت عنها) بالمرتبة الثالثة الأخيرة بنسبة 29.4% أي بفارق نسبي عن المرتبة الأولى مقداره 3.9% .

جدول (7) ضيوف برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية

المرتبة	النسبة %	التكرار	ضيوف البرنامج
الأولى	32.7	16	ضيوف متنوعين آخرين
الثانية	10.2	5	خبير متخصص بالجماعات الإرهابية وخبراء أمنيين
الثالثة	8.2	4	صحفي
الثالثة مكرر	8.2	4	باحث سياسي
الثالثة مكرر	8.2	4	محلل
الرابعة	6.1	3	وزير سابق
الرابعة مكرر	6.1	3	ناشط
الخامسة	4.1	2	ضباط عسكريون
الخامسة مكرر	4.1	2	رئيس منظمة
الخامسة مكرر	4.1	2	والي ولاية
الخامسة مكرر	4.1	2	اعضاء برلمان
الخامسة مكرر	4.1	2	مدير مخيم للاجئين
	% 100	49	المجموع

أجرى الباحث مسحا لحصر نوعية الشخصيات التي استضافها برنامج صناعة الموت في قناة العربية في حلقات هذا البرنامج، وتبين الآتي:

- 1 . أربع فئات رئيسة شكلت المحور الاساسي في تحليل موضوعات الإرهاب والتطرف في البرنامج هي (خبير متخصص بالجماعات الإرهابية، وصحفي، وباحث سياسي، ومحلل) وشغلت المرتبتين الثانية والثالثة إذ جاءت فئة خبير متخصص بالجماعات الإرهابية وخبراء أمنيين بالمرتبة الثانية بنسبة 10.2% فيما تناصفت فئات (صحفي، وباحث سياسي، ومحلل) المرتبة الثالثة بنسبة 8.2% لكل منهم، ويعود سبب تركيز البرنامج على هؤلاء الضيوف لأنهم الاقرب والارجح في تحليل هذه الموضوعات وتفسيرها.
- 2 . ضيوف آخرين باختصاصات متنوعة ومختلفة جاءوا اجمالا بالمرتبة الأولى بنسبة 32.7% وتوزعوا بين نازح من مخيمات اللاجئين ولاجئة من نيجيريا وممرضة لاجئة ومدير مدرسة في مخيم اللاجئين ومدير شؤون الهجرة وطفل من داعش في مخيم اعادة التأهيل وقيادي سابق في التنظيم الدولي للأخوان المسلمين، ومؤلف كتاب الأخوان والغرب، وداعية، ومفتي، وغيرهم.
- 3 . جاءت فئتا وزير سابق وناشط بالمرتبة الرابعة مناصفة في تصنيف ضيوف البرنامج بنسبة 6.1% لكل منهما.
- 4 . تقاسمت الفئات (ضباط عسكريون، رئيس منظمة، والي ولاية، اعضاء برلمان، مدير مخيم للاجئين) المرتبة الخامسة في الاستضافة ضمن حلقات برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية بنسبة 4.1% لكل منهم.

#### جدول (8) فواصل برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية

المرتبة	النسبة %	التكرار	فواصل البرنامج	ت
الأولى	100	10	فاصل قصير	1
	100 %	10		المجموع

أظهر المسح التحليلي للفواصل التي استخدمت في برنامج صناعة الموت اعتماد البرنامج على نوع واحد من هذه الفواصل هو الفاصل القصير بنسبة 100% ويعود ذلك إلى طبيعة البرنامج الاخبارية والتحليلية.

#### جدول (9) الأشكال الإعلامية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	الأشكال الإعلامية
الأولى	58.8	10	مقابلة خارج الاستديو وداخلها
الثانية	29.4	5	تحقيق تلفزيوني
الثالثة	5.9	1	تقرير مصور
الثالثة مكرر	5.9	1	فيلم تسجيلي
	100 %	17	المجموع

كشفت المسح التحليلي للأشكال الإعلامية المستخدمة في برنامج صناعة الموت للتعبير عن تناول الإعلامي لطاهرة الإرهاب والتطرف عن أربعة اشكال موزعة على ثلاث مراتب، فقد جاءت فئة مقابلة خارج الاستديو وداخلها بالمرتبة الأولى متجاوزة نصف حجم العينة الكلي بمقدار 8.8% إذ حققت نسبة 58.8%، وهو ما تبين في الجدول السابع السابق الذي كشف عن حجم الضيوف الذين أجريت معهم هذه المقابلات، تليها بالمرتبة الثانية فئة تحقيق تلفزيوني بنسبة 29.4% إذ يحتاج هذا النوع من البرنامج إلى التحقيقات التلفزيونية للكشف عن العمليات الإرهابية

ومواقعها والأدوار المهمة فيها، فيما تناصفت فئتا التقرير المصور والفيلم التسجيلي المرتبة الثالثة الأخيرة بنسبة 5.9 % لكل منهما .

#### جدول (10) وسائل الإبراز المستخدمة في برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	وسائل الإبراز	ت
الأولى	28.1	9	صورة من الارشيف	1
الأولى مكرر	28.1	9	صورة شخصية متحركة	2
الثانية	25	8	صورة خبرية	3
الثالثة	9.4	3	رسوم ومخططات	4
الرابعة	6.3	2	خرائط	5
الخامسة	3.1	1	صورة شخصية ثابتة	6
	<b>100 %</b>	<b>32</b>	<b>المجموع</b>	

تصدرت فئات الصور بأنواعها المختلفة (من الارشيف، شخصية متحركة، اخبارية) المراتب الأولى في تصنيف وسائل الإبراز المستخدمة في برنامج صناعة الموت، فقد تناصفت فئتا صورة من الارشيف وصورة شخصية متحركة المرتبة الأولى بنسبة 28.1 % لكل منهما أي شكلت اجمالاً نسبة 56.2 % أي تجاوزت نصف الحجم الكلي للعيينة بمقدار نسبي 6.2 %، فيما حلت فئة صورة خبرية بالمرتبة الثانية بنسبة 25 % أي شغلت ربع حجم العينة الكلي بفارق نسبي عن المرتبة الأولى 31.2 %، بينما حلت فئة رسوم ومخططات بالمرتبة الثالثة بنسبة 9.4 % تليها تباعاً فئتي خرائط وصور شخصية ثابتة بالمرتبتين الاخيرتين الرابعة والخامسة بنسبة 6.3 % للرابعة و 3.1 % للخامسة .

وتبين هذه المؤشرات الاحصائية ان برنامج صناعة الموت اعتمد الصور المتحركة والشخصية والخبرية وصور من الارشيف وحتى الصور الثابتة في تناول الإرهاب والتطرف لانها الاكثر اقناعاً وجذباً من وسائل الإبراز الأخرى.

#### جدول (11) القوى الفاعلة في موضوعات برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	القوى الفاعلة
الأولى	43.7	7	المسؤولين السياسيين في كل دولة
الثانية	25	4	القادة الامنيين
الثالثة	18.8	3	الأمم المتحدة
الرابعة	12.5	2	قادة التنظيمات الإرهابية
	<b>100 %</b>	<b>16</b>	<b>المجموع</b>

أظهر الجدول أعلاه أربعة أنواع من القوى الفاعلة بالحدث ركز عليها برنامج صناعة الموت في تناوله الإعلامي، فقد تصدرت فئة المسؤولين السياسيين في كل دولة تصنيف فئات القوى الفاعلة بنسبة 43.7 % أي انها اقتربت من نصف حجم العينة الكلي بفارق نسبي مقداره 6.3 %، ويعود سبب تصدر هذه الفئة لمعرفة الموقف السياسي لكل دولة من دول العالم ازاء هذه الظاهرة، بينما حلت فئة القادة الامنيين بالمرتبة الثانية بنسبة 25 % أي شغلت ربع حجم العينة الكلي ويعود سبب تصدر هذه الفئة المراتب الأولى لأن الحرب على الإرهاب ذو بعد أمني وعسكري في آن واحد، فيما جاءت فئة الأمم المتحدة بالمرتبة الثالثة في تصنيف فئات القوى الفاعلة بنسبة 18.8 % أي بفارق نسبي مقداره 6.2 % عن المرتبة الثانية، بينما جاءت فئة قادة التنظيمات الإرهابية بالمرتبة الرابعة الأخيرة بنسبة 12.5 % أي بفارق نسبي مقداره 6.3 % عن المرتبة الثالثة .

وتبين هذه المؤشرات الاحصائية ان المرتبتين الأولى والثانية كان الفارق النسبي بينهما متشابه مع الفارق النسبي بين المرتبتين الاخيرتين ولكن الأرجحية كانت للقوى الفاعلة المتمثلة بالمسؤولين السياسيين في كل دولة والقادة الأمنيين.



جدول (12) نوع الجمهور الذي يستهدفه برنامج صناعة الموت

المرتبة	النسبة %	التكرار	نوع الجمهور
الأولى	31	9	جمهور عام في دول العالم كافة
الأولى مكرر	31	9	حكومات الدول
الثانية	17.3	5	الجمهور العربي
الثانية مكرر	17.3	5	الجاليات العربية
الثالثة	3.4	1	التنظيمات الإرهابية
	<b>% 100</b>	<b>29</b>	<b>المجموع</b>

أظهر الجدول أعلاه ان برنامج صناعة الموت استهدف في تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف جمهورا عاما وجمهورا نوعيا في آن واحد، فقد تصدرت فئتا (جمهور عام في دول العالم كافة، وحكومات الدول) المرتبة الأولى مناصفة بنسبة 31 % لكل منهما وبمجموع إجمالي مقداره 62 % أي أكثر من نصف حجم العينة بمقدار 12 %، تليهما بالمرتبة الثانية فئتا (الجمهور العربي، والجاليات العربية) بنسبة 17.3 % لكل منهما أي بمجموع إجمالي مقداره 34.6 % إذ تجاوزت ربع حجم العينة بمقدار 9.6 %، فيما حلت فئة التنظيمات الإرهابية بالمرتبة الثالثة الأخيرة بنسبة 3.4 % .

جدول ( 13 - أ ) الأساليب الاقناعية التي اتبعها برنامج صناعة الموت

أساليب التخويف				الأساليب العاطفية				الأساليب العقلية				ت
المرتبة	%	التكرار	الأسلوب	المرتبة	%	التكرار	الأسلوب	المرتبة	%	التكرار	الأسلوب	
أولى	60	9	أسلوب التحذير من مخاطر معينة	أولى	29.2	7	استعمال الشعارات والكلمات البراقة	أولى	22	9	شواهد وإثباتات	1
ثانية	40	6	أسلوب التركيز على العبارات والمشاهد العنيفة	ثانية	25	6	استعمال مفردات لغوية بلاغية	أولى مكرر	22	9	تصريحات واقوال	2
				ثالثة	20.8	5	أسلوب عاطفي حزين	ثانية	19.5	8	تقديم ارقام واحصائيات	3
				رابعة	12.5	3	أساليب التعاطف	ثانية مكرر	19.5	8	وقائع حية	4
				خامسة	12.5	3	أساليب التأييد والاشادة والتفاؤل	ثالثة	9.7	4	التكرار	5
								رابعة	7.3	3	أدلة	6
	100	15			100	24			100	41	المجموع	

استعمل برنامج صناعة الموت في تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف على ثلاثة انواع من الأساليب الاقناعية في عرض موضوعاتها فقد تصدرت الأساليب العقلية بمجموعها الكلي وبأنواعها المختلفة تصنيف الأساليب بنسبة 51.3% أي تجاوزت نصف حجم العينة بمقدار 1.3% تليها بالمرتبة الثانية الأساليب العاطفية بنسبة 30% أي أكثر من ربع حجم العينة بمقدار 5%، فيما حلت فئة أساليب التخويف بالمرتبة الثالثة الأخيرة بنسبة 18.7%، وتدل هذه المؤشرات الاحصائية على ان برنامج صناعة الموت اعتمد بالدرجة الأولى على تقديم الأدلة والإثباتات والشواهد والتكرار في عرض قضية التطرف والإرهاب وتناولها إعلاميا بدرجة كبيرة جدا ولكنه لم يغفل استخدام الأساليب العاطفية وأساليب التخويف ولكن بدرجة أقل.

جدول ( 13 - ب ) أساليب أخرى في طريقة تناول برنامج صناعة الموت لظاهرة الإرهاب والتطرف

المرتبة	%	التكرار	أساليب أخرى
الأولى	50	5	أسلوب هادئ
الأولى مكرر	50	5	أسلوب مثير
	100%	10	المجموع

كشفت الجدول أعلاه عن نوعين من أساليب طريقة تناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت وبصورة متساوية من حيث النسبة المئوية إذ تقاسمت فئتا الأسلوب الهاديء والأسلوب المثير المرتبة الأولى بنسبة 50% لكل منهما، مما يدل على ان تناول هذه الظاهرة إعلاميا يحتاج إلى استعمال الأسلوبين معا لشد انتباه الجمهور بنوعية العام والنوعي .

جدول (14) المصادر التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في استقواء معلوماته

مصادر غير معرفة			مصادر خارجية				مصادر داخلية			ت	
المرتبة	%	التكرار	المصدر	المرتبة	%	التكرار	المصدر	المرتبة	%	التكرار	المصدر
أولى	50	6	مصادر مقربة	أولى	38.5	10	الفضائيات	أولى	36.8	7	مراسل
ثانية	41.7	5	مصادر مطلعة	ثانية	23.1	6	وكالات الانباء	أولى مكرر	36.8	7	شهود عيان
ثالثة	8.3	1	مصدر لم يكشف عن اسمه	ثانية مكرر	23.1	6	مواقع الكترونية إخبارية	ثانية	26.4	5	محرر
				ثالثة	15.3	4	صحف ومجلات				
	100	12			100	26			100	19	المجموع

بلغ المجموع الاجمالي للمصادر التي استقى منها برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية بأنواعها المختلفة 57 مصدرا توزعت على ثلاثة انواع إذ تصدرت المصادر الخارجية المتمثلة بـ(الفضائيات ووكالات الانباء والمواقع الاخبارية الالكترونية والصحف والمجلات) تصنيف الفئات بنسبة 45.6% تليها بالمرتبة الثانية فئة المصادر الداخلية المتمثلة بـ(المراسل، وشهود عيان، والمحرر) بنسبة 33.3%، فيما حلت فئة المصادر غير المعرفة تعريفاً كاملاً والمتمثلة بـ(مصادر مقربة، و مصادر مطلعة، و مصدر لم يكشف عن اسمه) بالمرتبة الثالثة والأخيرة بنسبة 21.1%، وبذلك فإن برنامج صناعة الموت اعتمد على الانواع الثلاثة من مصادره لاستقواء المعلومات ولكن الارجحية كانت للمصادر الخارجية .

جدول (15) أنواع العناوين المستخدمة في برنامج صناعة الموت

المرتبة	%	التكرار	نوع العنوان
الأولى	50	10	العنوان الرئيسي
الأولى مكرر	50	10	العنوان التكميلي
	100%	20	

كشف الجدول أعلاه عن استخدام برنامج صناعة الموت في تناوله الإعلامي لظاهرة التطرف والإرهاب على نوعين من العناوين فقط وبدرجة متساوية هما العنوان الرئيسي والعنوان التكميلي الذي يكمل معنى العنوان الرئيسي بنسبة 50% لكل منهما.

### إثبات فروض البحث

اعتمدت هذه الدراسة على فرضيين رئيسيين انطلقت منهما في التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت وكالاتي:

الفرض الأول: تتباين أساليب الاقناع في التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت على وفق موضوعاتها .

ولدى التطبيق الاحصائي باستخدام احد مقاييس النزعة المركزية المتمثل بالوسط الحسابي ومقاييس التشتت المتمثلة بالانحراف المعياري ومعامل الاختلاف للمجموعات الاحصائية التحليلية للأساليب الافناعية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في تناوله لموضوعات الإرهاب والتطرف تبين وجود فروق احصائية بين مجموعات الأساليب من جهة وبين قيم كل مجموعة من حيث درجة تشتتها وقربها من وسطها الحسابي، فقد تبين أن أساليب التخويف كانت أكثر انسجاما في فئاتها مع وسطها الحسابي وأقل تشتتا تليها الأساليب العاطفية ثم الأساليب العقلية فقد حققت أساليب التخويف أقل قيمة لمعامل الاختلاف تليها العاطفية ثم العقلية، علما ان الوسط الحسابي المرجح للمجموعات الاحصائية الثلاث من الأساليب يساوي 9.8، والجدول الآتي يبين ذلك .

جدول (16) معامل الاختلاف بين قيم الأساليب الافناعية

نوع الأسلوب	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	الوسط الحسابي المرجح للأساليب كلها
الأساليب العقلية	6.8	2.6	38.6	9.8
الأساليب العاطفية	4.8	1.7	7.2	
أساليب التخويف	7.5	2.1	28.2	

الفرض الثاني: هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين الأشكال الإعلامية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في قناة العربية ونوع موضوعات الإرهاب والتطرف التي تناولها إعلاميا .

ثبت احصائيا بتطبيق معادلة معامل ارتباط بيرسون وجود علاقة طردية موجبة بين الأشكال الإعلامية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في قناة العربية ونوع موضوعات الإرهاب والتطرف التي تناولها إعلاميا، إذ بلغت القيمة المحسوبة لهذا المعامل 0.9 بمستوى ثقة 0.01 ودرجة حرية (ف - 2) مقابل القيمة الجدولية التي بلغت تحت المستوى نفسه 0.9، مما يدل على الارتباط والعلاقة كانت معنوية وذات دلالة لأن القيمة المحسوبة مساوية للقيمة الجدولية، كما تدل على ان نسبة الثقة في هذه العلاقة الارتباطية تساوي 99 % وان نسبة الشك تساوي 1 % .

### النتائج العامة والاستنتاجات

توصلت هذه الدراسة إلى جملة من النتائج والاستنتاجات يمكن ايجازها بالآتي:

- 1 . اعتمد برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية في تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف وتقديم المواد والموضوعات الخاصة بها على اللغة العربية الفصحى ولغات أخرى مترجمة بالدرجة الأولى، وبدرجات أقل للغة المختلطة واللغة العربية باللهجة المحلية .
- 2 . عشرة موضوعات تناولها برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية عن ظاهرة الإرهاب تصدرت موضوعات (التطرف وحالاته، موضوعات أخرى متنوعة، الرغبة في الانتقام، السيطرة على مدن ومساحات من الاراضي، الاغتيالات) المراتب الخمس الأولى تباعا في تصنيف الفئات، فيما حلت الفئات الخمس الأخرى بالمراتب الأخيرة تباعا (التفجيرات الإرهابية، التهجير بالقوة، ضرب المدن بالقنابل، العمليات الانتحارية " الاحزمة الناسفة"، السيارات المفخخة) .
- 3 . تبني برنامج صناعة الموت في قناة العربية الفضائية للطروحات التي يقدمها في هذا البرنامج عن ظاهرة التطرف والإرهاب بدرجة كبيرة جدا فاقت نصف حجم العينة بمقدار 25 % إذ بلغت نسبة شكل الاتجاه المؤيد لطروحات البرنامج وطروحات ضيوفه 75 %، فيما توزعت نسبة 25 % على الفئات الثلاث الأخرى بنسبة 8.3 % لكل منهم وهي: (متعاطف نوعا ما، محايد، معارض) .

4 . ميل برنامج صناعة الموت نحو الاتجاه المباشر (الصريح والعلني) في تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف أكثر من ميله للاتجاه غير المباشر الذي يعتمد الإيحاء والتلميح إذ كان الفارق النسبي بين استخدام الاتجاهين كبيراً مقداره 63.6% مما يدل على أن البرنامج كان واضحاً في طريقة تناوله الإعلامي لهذه الظاهرة 5 . اعتماد برنامج صناعة الموت على نوع واحد من الفواصل هو الفاصل القصير بسبب طبيعة البرنامج الاخبارية والتحليلية، واستخدامه لأربعة اشكال إعلامية للتعبير عن موضوعات الإرهاب والتطرف تصدرت المقابلة خارج الاستديو وداخلها المرتبة الأولى متجاوزة نصف حجم العينة الكلي بمقدار 8.8% يليها التحقيق التلفزيوني بنسبة 29.4% ثم شكلي التقرير المصور والفيلم التسجيلي بنسبة 5.9% لكل منهما .

6 . استهدف برنامج صناعة الموت في تناوله الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف جمهوراً عاماً وجمهوراً نوعياً في آن واحد، فقد تصدر (الجمهور العام في دول العالم كافة، وحكومات الدول) المرتبة الأولى مناصفة بنسبة 31% لكل منهما تليهما بالمرتبة الثانية (الجمهور العربي، والجاليات العربية) بنسبة 17.3% لكل منهما، ثم التنظيمات الإرهابية بنسبة 3.4% .

7 . اعتمد برنامج صناعة الموت بالدرجة الأولى على تقديم الأدلة والإثباتات والشواهد والتكرار في عرض قضية التطرف والإرهاب وتناولها إعلامياً بدرجة كبيرة جداً ولكنه لم يغفل استخدام الأساليب العاطفية وأساليب التخويف ولكن بدرجة أقل، كما استخدم نوعين من أساليب طريقة التناول الإعلامي لظاهرة الإرهاب والتطرف وبصورة متساوية من حيث النسبة المئوية إذ تقاسمت فئتا الأسلوب الهادئ والأسلوب المثير المرتبة الأولى بنسبة 50% لكل منهما .

8 . ثبت احصائياً وجود فروق احصائية بين مجموعات الأساليب الاقناعية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في تناوله الإعلامي للإرهاب والتطرف من جهة وبين قيم كل مجموعة من حيث درجة تشتتها وقربها من وسطها الحسابي، كما ثبت احصائياً وجود علاقة طردية موجبة وذات دلالة معنوية بين الاشكال الإعلامية التي اعتمدها برنامج صناعة الموت في قناة العربية ونوع موضوعات الإرهاب والتطرف التي تناولها إعلامياً .

9 . أربع فئات رئيسة شكلت المحور الاساسي في تحليل موضوعات الإرهاب والتطرف في برنامج صناعة الموت ووصفوا ضيوف اساسيين في هذا البرنامج هي (خبير متخصص بالجماعات الإرهابية، وصحفي، وباحث سياسي، ومحلل) .

المصادر

أشرف جلال، أطر المعالجة الإعلامية لظاهرة الإرهاب في الإعلام المصري . دراسات إعلامية، مركز الجزيرة للدراسات، 5 يناير 2015.

جريدة الوطن السعودية، العربية تلوح بمقاضاة موقع لقناة الجزيرة بعد تهديد ربما صالحة بالقتل، 19 مايو 2007.  
سليم كاطع علي، التطرف الفكري لدى الشباب الجامعي: الأسباب والمعالجات، شبكة النبا المعلوماتية، الأربعاء 7 آيار 2020، <https://annabaa.org/arabic/violenceandterror/23132>، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 13.

صناعة الموت تجربة حياة يكشف كواليس البرنامج الأول من نوعه، العربية نت، 28 يونيو 2010، منشور على موقع واي باك مشين، الموسوعة الحرة (ويكيبيديا)، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 13.

علي بن فايز الجحني، الإرهاب الفهم المفروض للإرهاب المرفوض، تلخيص: محمد فتحي محمود، ملخصات اصدارات الجامعة في مجال مكافحة الإرهاب، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، 2005  
فهد بن عبد الرحمن الشميمري، التربية الإعلامية: كيف تتعامل مع الإعلام، ط1، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 2010.

محمد منير حجاب، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.  
محمد فتحي عيد، الأساليب والوسائل التقنية التي يستخدمها الإرهابيون وطرق التصدي لها ومكافحتها، تلخيص: طه عثمان الفراء، ملخصات اصدارات الجامعة في مجال مكافحة الإرهاب، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، 2005.

معد برنامج (صناعة الموت) يشرح أسباب التحريض على قتل مقدمة البرنامج، العربية نت، 22 مايو 2007، منشور على موقع واي باك مشين، الموسوعة الحرة (ويكيبيديا)، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 13.

المعجم الوسيط، قاموس اللغة العربية المعاصرة، معجم المعاني الجامع، <https://www.almaany.com>، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 11.

نور الدين دحمار، التناول الإعلامي للالزمات الرياضية في الصحافة العربية - ازمة مباراة الجزائر ومصر 2010 نموذجاً، مجلة الابداع الرياضي، الجزائر، 3 نوفمبر 2010.

نور الدين عزار، الدين وقضايا المجتمع الراهنة، التطرف بين الديني والفكري، مجلة ذوات، العدد: 52، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 22 ابريل 2020.

هويدا مصطفى، الإعلام ومواجهة الإرهاب - دليل الممارسة المهنية، ط1، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، نوفمبر 2018.

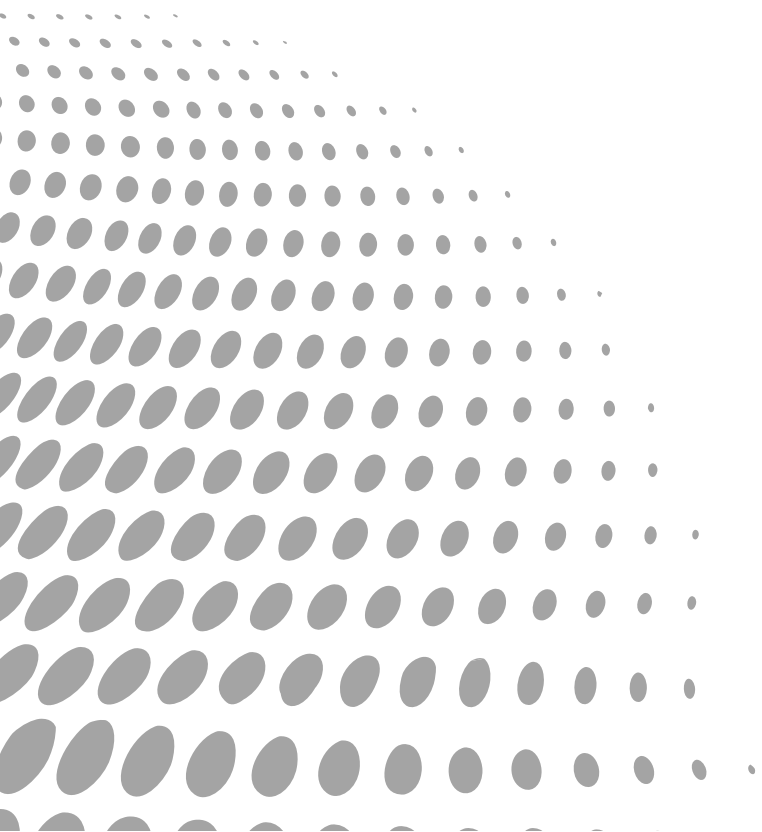
وقائع الجلسة الأولى والجلسة الثانية من اليوم الأول للمؤتمر العلمي السنوي الأول تحت عنوان (الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب - الضوابط المهنية واخلاقيات الممارسة، المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، منشور على موقع المركز العربي للبحوث والدراسات، <http://www.acrseg.org/39978>، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 10.

ويكيبيديا الموسوعة الحرة، صناعة الموت (برنامج)، <https://ar.wikipedia.org>، تاريخ الدخول للموقع: 2020 - 7 - 14.

يمنى طريف الخولي، فلسفة العلم في القرن العشرين، عالم المعرفة، الكويت، 2000.

# نماذج وتطبيقات رياضية في تنمية المرأة المغربية أنموذجا

ابتسام الدحمانى الادريسي



## نماذج وتطبيقات ريادية في تنمية المرأة المغربية أنموذجا

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-7>

ابتسام الدحماني الادريسي<sup>1</sup>

### الملخص:

عند الحديث عن التنمية بشكلها المستدام، نستحضر جهود كل مكونات المجتمع، من النساء والرجال باعتبار أهمية العنصر البشري في بناء ودعم وتحقيق التنمية على أرض الواقع. إذ لا يمكن الإستغناء على المرأة كفاعل أساسي في العملية التنموية، التي يراهن عليها جميع بلدان العالم والتي أكدت عليها التوجيهات الإسلامية، من خلال مجموعة من النصوص الشرعية كقوله تعالى " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".

وهذا ما أكد عليه سيد الخلق والمرسلين " إنما النساء شقائق الرجال " وأكده كذلك المواثيق والمعاهدات الدولية، فلا يمكن لأي بلد أو اقتصاد أو أي مجتمع أن يرفع تحديات العصر بمعزل عن المرأة وعن ترسيخ مبادئ الإنصاف والمساواة بين الجنسين مما يجعلنا نتساءل عن تنمية المرأة وعن النماذج الريادية من النساء قد يما وحديثا والتي أسهمت في التنمية الحقيقية وعن التطبيقات المؤدية إلى ريادة المرأة.

ونظرا لأهمية هذا الموضوع في بناء المجتمعات وتطويرها واغناء الحقل العلمي ومجال العلوم الإنسانية بالدراسات والابحاث حول المرأة لتطوير الآفاق المستقبلية للتنمية. فإنه من خلال هذه المقالة سأحاول التطرق للنماذج الريادية من النساء في تاريخ الإسلام وبعض النماذج المغربية من النساء من خلال التجربة المغربية في تنمية المرأة وما شهدته هذه الأخيرة من عناية خاصة عبر جميع مراحل تاريخ البلاد و في هذا الإطار سيتم التحدث عن بعض التطبيقات الريادية الكفيلة بتجاوز التحديات الجديدة والانتظارات المستعجلة في قضايا المرأة للرفع من قدراتها وتلبية حاجياتها والنهوض بأوضاعها. والسعي نحو تكيفها مع محيطها الداخلي والخارجي قصد دمجها وتمكينها لتحمل المسؤوليات بالمجتمع بفعالية وإنتاجية.

الكلمات المفتاحية: التنمية، تمكين المرأة، الخطة الحكومية للمساواة إكرام 1 و2.

### المقدمة:

كان لظهور الحضارة الإسلامية وانتشار تعاليمها الأثر الكبير في تغيير أوضاع النساء، حيث رفع الإسلام من مكانة المرأة وحفظها من جميع مصائب وشوائب الجاهلية فاعترف القرآن الكريم والسنة النبوية بها وبأدوارها الأساس في الأسرة والمجتمع وهذا ما أكدته الآية الكريمة قال الله تعالى " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".<sup>2</sup>

فكانت المسؤولية مشتركة بين النساء والرجال مع حفظ كرامتهما وتنظيم حقوقهما وواجبتهما لتحقيق التوازن في الحياة تنزيلا لوظيفة الاستخلاف في الارض اذ يمكن القول أن الإسلام "أعاد للنساء حقوقهن في المساواة مع الرجال كما ألغى ماكان شائعا من احكام مسبقة جائرة إزاء النساء وأنه حسن أوضاعهن تحسينا كبيرا فالمرأة في نظر الشريعة الإسلامية

<sup>1</sup> ، جامعة محمد الأول وجدة ، المغرب، [btissamdahmanidriissi@gmail.com](mailto:btissamdahmanidriissi@gmail.com)

<sup>2</sup> الحجرات 13



شخص حرينعم بالحرية والتكليف ويتمتع بكل حقوقه المدنية ويجب معاملاتها باحترام وتقدير.<sup>3</sup> وقد كان للإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية دورا مهما في تعزيز حقوق النساء وتحسين أوضاعهن المعيشية.

وقد أعطى الإسلام عنايته الخاصة للمرأة وشجع على تعليمها كالرجل لأن للنساء نصيب فيه وليس حكرا على الرجال فأمة إقرأ بنسائها ورجالها تنهض بالعلم وتبني الحضارات وتحافظ على التوازن الاجتماعي في إطار العيش المشترك.

"فأصل الإنسانية الرجل والمرأة، والمرأة مثل الرجل تماما تحمل نصيبها من المسؤولية لا بالتبعية للرجل، ولكن بتحقيق إنسانيتها وفرديتها ومسؤوليتها وكل منهما مسؤول يري ويعمل خيرا وكل منهما محاسب على عمله."<sup>4</sup> وكسبه لقوله تعالى "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ". وقوله تعالى "أَيُّ لَّا أُضِيْعُ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى."<sup>5</sup>

فكان للمرأة بمجيئ رسول الله صلى الله عليه وسلم المكانة السامية في الدنيا والآخرة بالقرآن الكريم الذي نص على تكريمها واعتبارها كائنا له حقوق وواجبات وأكد رسول الله على ذلك بقوله "إنما النساء شقائق الرجال" مما جعل المرأة تحتل الصدارة في مواقع كثيرة كان الرجل رائدا فيها فحرص عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه الراشدون والمسلمون من بعدهم، على تكريم المرأة واعزازها وتقديرها حتى جعل منها خلال عقدين من الزمن مجاهدة وعالمة وراوية وحافظة ومحتسبة، وشاعرة، وشهيدة وداعية. فكانت السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين أول مستشارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم يعود إليها من غار حراء وقد نبئ وأرسل إلى العالمين كافة قائلا لها وفؤاده يرجف "لقد خشيت من نفسي" فأمنت به وصدقته مجيبة "كلا والله ما يخزيك الله أبدا، إنك لتصل الرحم وتحمل الكل (العناء) وتكسب المعدوم، وتقري الضيف (تكرمه) وتعين على نوائب الحق. كانت خير سند لرسول الله صلى الله عليه وسلم. الذي حزن على وفاتها حزنا شديدا لأن لها المواقف المشرفة في الدعوة الإسلامية.

#### مشكلة الدراسة:

تحتل المرأة مكانة بارزة منذ فجر الإسلام إلى الآن حيث كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أنموذجا في عنايته بالمرأة والدفع بها إلى العطاء والإنتاج والمشاركة في اتخاذ القرار. فكانت رعايته صلى الله عليه وسلم بتعليم النساء القراءة والكتابة والحياكة والتطريز وتربيتهن فأصبحت السيدة عائشة رضي الله عنها من أعلم المسلمين بالرواية والحديث والشعر والفقه "فهي أعلم النساء على الإطلاق ومن أعلم الرجال على الإطلاق فكان الصحابة يأتون إليها ويسألونها رضي الله عنها."<sup>1</sup>

وأضحت الشفاء محتسبة على السوق بجانب عمر، وأسلم سيدنا عمر بن الخطاب على يد أخته فاطمة. كما شاركت النساء في الغزوات، فنجد أن الإسلام سوى بين الرجل والمرأة في التكليف والواجبات والحقوق ولم يفرق بين الجنسين في الحقوق والواجبات إلا إذا كان هناك داع لمراعاة طبيعة كل من الجنسين في الحياة وما يصلح له ولصالح الأسرة فكانت المرأة متساوية مع الرجل في التكليف تثاب إن أحسنت وتعاقب إن أساءت كما كانت تمثيلية النساء في المجلس النبوي.

وقد لخصت العديد من السور القرآنية كسورة البقرة والنساء والنور والأحزاب والفتح والمجادلة والممتحنة والطلاق مكانة المرأة في الإسلام التي عززتها ورسختها السيرة النبوية الشريفة. مما فسح المجال لإمام النساء عبر العالم خارطة طريق للاندماج والعطاء والريادة في جميع المجالات مما أسهم في النهوض بالتنمية الشاملة والمدمجة والمرأة المغربية أنموذجا للمرأة المكافحة التي استطاعت أن تبرز نفسها في جميع المجالات مما يجعلنا نقف عند بعض النماذج الريادية من النساء في عهد النبوة وفي المجتمع المغربي بالبحث والتنقيب عنهن والسعي نحو الإجابة عن السؤال الاتي ما لتطبيقات الريادية التي أسهمت في إنتاج نماذج رائدة من النساء بالمغرب ؟

<sup>3</sup> الإسلام والنظام الاقتصادي الدولي الجديد البعد الاجتماعي، منظمة المؤتمر الإسلامي صندوق التضامن الإسلامي جدة جامعة بغداد الندوة المنعقدة في جنيف من 7 إلى 10 يناير 1980 دار سراس للنشر تونس ص 83

<sup>4</sup> عصام نور سرية دور المرأة في التنمية، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية 2006 ص 9

<sup>5</sup> آل عمران 195

**أهمية الموضوع:**

بالرجوع إلى النماذج النسائية الرائدة في عهد النبوة، وبعدها نجد أن هناك سياسة مجتمعية متكاملة، تقوم على التكامل بين الرجال والنساء وعلى المساواة في الحقوق والواجبات. و ما سعي المغرب إلى التخطيط والتقاءية برامجه لتنزيل استراتيجية جديدة من حيث التدابير مبنية على النتائج، لها آثار ملموسة ومستدامة الا وله مقاصد متعددة تروم في مجملها

إلى ضمان حقوق النساء والفتيات وتوفير المناخ المناسب لبروز نساء مغربيات رائدات من خلال تظافر جهود الخطة إكرام 1 وإكرام 2 والبرامج والمبادرات الأخرى المتخذة على المستوى الوطني.

**أهداف البحث:**

- إبراز بعض النماذج من النساء الرائدات في عهد النبوة وغيرها.
- الوقوف على بعض النماذج المغربية من النساء الرائدات.
- التعريف بالخطة الحكومية للمساواة إكرام 1 وإكرام 2 كأنموذج تطبيقي لتنمية وريادة النساء بالمجتمع المغربي.
- وقد قسمت البحث إلى مبحثين:
- المبحث الأول: نماذج ريادية من النساء المرأة المغربية أنموذجا
- المبحث الثاني: نماذج تطبيقات ريادية لتنمية المرأة المغربية الخطة الوطنية للمساواة إكرام 1 و2

## المبحث الأول: نماذج ريادية من النساء من خلال الحضارة الإسلامية

حظيت المرأة بمجئ رسول الله صلى الله عليه وسلم المكانة السامية في الدنيا والآخرة بالقرآن الكريم الذي نص على تكريمها واعتبارها كائنا له حقوق وواجبات وأكد رسول الله على ذلك بقوله "إنما النساء شقائق الرجال".

مما جعل المرأة تحتل الصدارة في مواقع كثيرة كان الرجل في السابق رائدا فيها فحرص عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه الراشدون والمسلمون من بعدهم، على تكريم المرأة وإعزازها وتقديرها حتى جعل منها خلال عقدين من الزمن مجاهدة وعالمة وراوية وحافظة ومحتسبة، وشاعرة، وشهيدة وداعية. فكانت السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين أول مستشارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم يعود إليها من غار حراء وقد نبئ وأرسل إلى العالمين كافة. كانت خير سند لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي حزن على وفاتها حزنا شديدا لأن لها من المواقف المشرفة في الدعوة الإسلامية ما لا يعد ولا يحصى.

فكانت رعايته صلى الله عليه وسلم بتعليم النساء القراءة والكتابة والحياكة والتطريز وتربيتهن. فأصبحت السيدة عائشة رضي الله عنها من أعلم المسلمين بالرواية والحديث والشعر والفقه "فهي أعلم النساء على الإطلاق ومن أعلم الرجال على الإطلاق حيث كان الصحابة يأتون إليها ويسألونها رضي الله عنها".<sup>6</sup>

وأصبحت الشفاء محتسبة على السوق بجانب سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي أسلم على يد أخته. كما شاركت النساء في الغزوات باعتبار أن الإسلام سوى بين الرجل والمرأة في التكليف والواجبات والحقوق ولم يفرق بين الجنسين في الحقوق والواجبات إلا إذا كان هناك داع لمراعاة طبيعة كل من الجنسين في الحياة وما يصلح له ولصالح الأسرة فكانت المرأة متساوية مع الرجل في التكليف تثاب إن أحسنت وتعاقب إن أساءت كما كانت تمثيلية النساء في المجلس النبوي ولخصت العديد من السور القرآنية كسورة البقرة والنساء والنور والأحزاب والفتح والمجادلة والممتحنة والطلاق مكانة المرأة في الإسلام التي عززتها ورسختها السيرة النبوية الشريفة.

ومن النساء الريديات الوارد ذكرهن في القرآن الكريم: قصة نساء وبنات الرسول صلى الله عليه وسلم وكذا قصة مريم في العديد من السور وقصة أم موسى في سورة القصص وقصة براءة أمنا عائشة رضي الله عنها من قضية الإفك في سورة النور هذه القضية التي هزت بيت الرسول صلى الله عليه وسلم وبرأها الله من فوق سبع سماوات فهي أسوة في الصبر والتحمل.

وقصة آسية امرأة فرعون المرأة الصابرة التي وردت في سورة التحريم.

وقصة السيدة هاجر بالرغم من عدم التطرق لها في القرآن والحديث عنها في السنة النبوية كإمرأة عظيمة فكانت رمزا للصمود ثبتت في دعوتها ومساعدة زوجها فكانت مناسك الحج على خطاها في السعي رغم صعوبات البحث عن الماء فأكرمها الله ببئر زمزم بايمانها اليقين بالله وثقتها به. فكانت رمزا للصمود فكانت أول امرأة قامت بالدروس.

مريم العذراء التي هي من سيدات أهل الجنة ذكرت في الكتاب والسنة حيث كانت المرأة ممنوعة من العبادة في أماكن العبادة فلا يسمح الأحرار للنساء بالدخول إلى المعبد لكونها تحيض ويكون بها دم النفاس فأمرها الله بالسجود والقنوت قال الله تعالى "وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ".<sup>7</sup>

وملكة سبأ: وردت قصتها في سورة النمل كانت تتميز بحكمتها واستخدام عقلها وحكمتها كانت تستشير وهي كافرة فلم تستبد برأيها قال الله تعالى "ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون"<sup>8</sup>. فلم يأخذها ملكها للإستبداد برأيها فكانت أنموذجا في المقاربة العسكرية و الدبلوماسية، حيث لم تلجأ للحرب رغم ان أركان الجيش طلبوا منها اللجوء إلى ذلك فجنبتهم ويلاتهم وأكبر هدية منحها الله لها هي إسلامها وقومها فأمنت بسيدنا سليمان.

"وأم عطية: من خلال مشاركتها في الجهاد في سبع غزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيامها بالتمريض، وخدمة المجاهدين وحفظ متاعهم."<sup>9</sup>

<sup>6</sup> صور مشرفة من تاريخ المرأة المسلمة ص 24

<sup>7</sup> ال عمران 43

<sup>8</sup> النمل 32

<sup>9</sup> صور مشرفة من تاريخ المرأة المسلمة ص 10

وهذه فقط بعض نماذج من النساء الرائدات في القرن الكريم والتي يمكنها عالمية نقتدي بها عبر الزمان والمكان.

### المبحث الثاني: نماذج ريادية من النساء المغربيات:

تعتبر المرأة المغربية عنصرا فعالا في جميع عصور المغرب، حيث استطاعت أن تفتح المجتمع بعلمها، وكفاءتها وإرادتها القوية وتحقق إنجازات بصمت حضورها القوي في مشاريع كبرى، ستظل خالدة في الزمان والمكان كما حال جامع القرويين ومشاركتها في الأعمال الأدبية والسياسية في العصر المرابطي ولا يشد هذا العصر عن سالفه في أخذ المرأة بأسباب النهوض بل يعطينا أمثلة رائعة لمساهماتها في ضروب النشاط الفكري ومن الأسماء اللامعة نذكر السيدة زينب ابنة الخليفة يوسف ابن عبد المومن كانت عالمة فاضلة أخذت علم الكلام عن أبي عبد الله بن ابراهيم.

"وقد شهد وضع المرأة في المغرب منذ الإستقلال مظاهر تحول سريعة تجلت في اتساع رقعة التمدين واستفادة النساء المتزايدة من التربية والتعليم ثم دخولهن سوق الشغل بكثافة."<sup>10</sup>

وهذا ما أبرزه العلامة علال الفاسي حين تحدث عن مشاركة المرأة التي مست المجال الاجتماعي والسياسي والفكري وهي على قلتها، مكثفة ومتنوعة لا يمكن تجاهلها.<sup>11</sup>

حيث أن التجربة المغربية تعد تجربة عربية رائدة إذ تقدم أنموذجا متكاملًا في الإصلاح الذي تحتل فيه المرأة وقضاياها مساحة واسعة، مما يعكس الإدراك العميق لدى الفاعلين السياسيين بأهمية تمكين النساء من أجل إنجاز عملية التحديث والإصلاح.<sup>12</sup>

وقد وجدت الإصلاحات الكبرى التي شرع في تنفيذها الحسن الأول صدى وترحبا من طرف المفكرين والعلماء الذين دعوا إلى تحررها من التقاليد العتيقة وتحفيزها على المشاركة في الأمور العلمية والسياسية وغيرها إسوة بالنساء الرائدات في البلدان الأخرى وقد شجع السلطان محمد الخامس من خلال مرافقة الأميرة لالة عائشة له النساء على التحرر.<sup>13</sup> واستمر ذلك في عهد المغفور له الملك الحسن الثاني ومازال ذلك قائما في عهد جلالة الملك محمد السادس في عصرنا الحالي.

و من النماذج النسائية نذكر السيدة خيرونه الفاسية وهي من النساء الأندلسيات التي دخلت المغرب واتصلت بأعلامه. فهي التي ألفت الإمام السلاجي<sup>14</sup> عقيدته البرهانية من أجلها ولاشك أن لها يدا في نشر التوحيد على المذهب الأشعري بين نساء أهل فاس حيث كانت فقيهة سالحة اهتمت بتزكية حياتها الروحية فاعتنت بدراسة الكتب الصوفية وتقليد أئمة التصوف حتى صارت من الزاهدات العابدات، واهتمت بأمور العقيدة فكانت من علماء العقيدة في المغرب. وهذه السيدة خيرونه خير مثال على ذلك "حيث استطاعت هذه المرأة الزاهدة أن تحقق ما عجز عنه الرجال المقربون إلى أبي عمرو فدفعته إلى الكتابة والتأليف بعدما كان يفر من ذلك ويخشاه طيلة حياته حيث ارادت أن تتعلم علم الكلام مما يجعل عقيدتها في مأمن من الانحراف والزيغ وقد طلبت من أستاذها أن يكتب لها في لوحها شيئا تقرأه على ما يلزمها من العقيدة فاستجاب لطلبها فكان يكتب في لوحها فصلا فإذا حفظته ومحتته كتب لها لوحا ثانيا، وكان ذلك دأبها حتى لقبت بالبرهانية."<sup>15</sup>

وهذا أن تعلم العقيدة وعلم الكلام ليس شأنًا خاصا بالرجال بل هناك من النساء منهن رائدات فيه.

<sup>10</sup> أسماء بنعدادة المرأة والسياسة، دراسة سوسولوجية للقطاعات النسائية الحزبية، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي سلسلة أطروحات 2007 ص 4

<sup>11</sup> نفسه ص 34

<sup>12</sup> الامم المتحدة الاسكوا مكتسبات المرأة التشريعية والسياسية قراءة في التجربة المغربية والخيارات الممكنة للمسار اللبناني 23-24 نونبر 2017

<sup>13</sup> الهادي الهروي الاسرة، المرأة والقيم تساؤلات سوسولوجية في قضايا المرأة افريقيا الشرق 2013 ص 46

<sup>14</sup> عثمان السلاجي هو الشيخ المتكلم النظار أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن عيسى ويقال عسلوج القيسي الفاسي عرف بالسلاجي نسبة الى جبل سليلجو بقرب مدينة فاس كان راسخ القدم في علم الاعتقاد على مذهب الامام الأشعري وكان المغرب في أيام طلبه لا يزال يعتقد مذهب السلف في العقيدة. وصادف ظهور الموحدين ودعوتهم الى المذهب الأشعري فتكبد المشاق في طلب هذا العلم. من كتاب النبوغ المغربي في الادب العربي ص 149 وكان يلقب بإمام أهل المغرب في الاعتقاد

<sup>15</sup> قراءة في كتاب العقيدة البرهانية لعثمان السلاجي ت574 هـ المملكة المغربية الرابطة المحمدية للعلماء / www. arrabita. ma

وفي علم الرواية والحديث نجد الشيخة أم المجد مريم بنت أبي الحسن الشاري صاحب المدرسة بسبته.<sup>16</sup>

وفي علم الفقه السيدة محلة المراكشية التي كانت من حفاظ المدونة.<sup>17</sup>

وفي التصوف السيدة منية بنت ميمون الدكالي وسواها كثيرات.

وأما في العلوم الأدبية والكتابة والشعر السيدة رميلة من بيت الخلافة وماكان لها من فصاحة وبلاغة في النظم.

والسيدة حفصة بنت القاضي أبي حفص بن عمر النابغة في الهجاء والتعريض.

وفي الشعر السيدة أم النساء بنت عبد المومن التاجر الفاسي.<sup>18</sup>

"كانت النساء بعدما يطلبن العلم يتفرغن للتعليم والتدريس والإرشاد فقد كن يفتحن مدارس لتعليم غيرهن من النساء والبنات يعلمنهن الفقه والعقيدة والأدب وكل العلوم الموجودة في ذلك العصر(العصر الموحد) حيث وظفوا بعضهن في قصر الخلافة.<sup>19</sup>

وفي حقل العلوم الدينية نجد السيدة أم هاني بنت محمد العبدوسي فقيهة ذات علم وصلاح أخت الإمام عبد الحافظ العبدوسي والسيدات عائشة وأمة الله بنتا الحافظ ابن رشيد الذي استجاز لها المشائخ.

وفي الميدان العلمي نذكر عائشة بنت الجيار الطيبية البارعة بنت الشيخ أبي عبد الله بن الجيار المحتسب بسبته امرأة عاقلة عالمة الهمة نزيهة النفس، معروفة القدر لها تقدم وجزالة في الكلام عارفة بالطب والعقاقير

وفي الميدان الأدبي نذكر الادبية : صفية العزفية من بيت العزفيين ولاة سبته المعروفين.<sup>20</sup>

- "خناتة بنت الشيخ بكار المغافري والتي تسمى خناتة بنت بكاره فقيهة وأديبة وعالمة وسياسية مغربية، وأول امرأة تتولى الوزارة بالمغرب أحسنت القراءات السبع عالمة بالحديث، متصوفة وهي زوج ومستشار المولى اسماعيل أحد أشهر السلاطين المغاربة الذي أهداه الشيخ بكار المغافري ابنته خناتة الحرة فكانت ذات جمال وفقه وأدب فتزوجها. ووالدة السلطان عبد الله بن اسماعيل تولت تربية حفيدها السلطان محمد بن عبد الله. "ففي عهد انفجرت فيها الاطماع على السلطة كانت خناتة السبب الرئيس في بقاء شجرة أبنائها على سدة الحكم."<sup>21</sup> قامت السيدة خناتة بدور كبير في العلاقات الخارجية وتجل ذلك في توثيقها لاتفاقية السلام والتجارة التي وقعت بمكناس بين الايالة الشريفة ودولة بريطانيا العظمى.

وعن مسيرتها العلمية فلها تعليقات على كتاب الإصابة في تمييز الصحابة لأبن حجر العسقلاني، لها غيرة على العلم والعلماء، وهي ما اقترحت بناء مسجد خناتة بنت بكار في مدينة مكناس الذي انهار في فبراير 2010".<sup>22</sup>

"كانت أديبة بارعة حجت فلقيت من أهل الحرمين الحفاوة البالغة وهناك فرقت على المحتاجين وذوي البيوتات ما يزيد على مئة ألف دينار، فأكرمها العلماء ومدحها الشعراء ومنهم الشيخ محمد بن علي فضل الحسيني الطبري ". من مؤلفاتها الإصابة في معرفة الصحابة لابن حجر"<sup>23</sup>.

ومن الناحية السياسية فإن خناتة بنت بكار كابدت الكثير بعد وفاة المولى اسماعيل لتحافظ على سلطان أبنائها فدخلت لسنين طوال في صراع مع عبيد البخاري وسجنت ثم نفيت، وظلت صامدة واقفة في وجه كل من أراد أن ينازع شجرة أبنائها على السلطة. توفيت 1754م 1159.

وعند الحديث عن الحياة الفكرية بالمغرب لا بد من استحضار الدور الإشعاعي لجامع القرويين بمدينة فاس الذي يعتبر أقدم جامعة علمية في العالم الإسلامي التي قامت ببنائها السيدة فاطمة الفهرية المسماة أم البنين سنة 245هـ "جامع القرويين منذ تأسيسه كان مركزا للدراسات الدينية والأدبية، التي لم تنقطع منه أبدا وأن تأسيسه كان على مبدأ

<sup>16</sup> عبد الله كنون النبوغ المغربي في الادب العربي الجزء الأول دار الثقافة ص 156

<sup>18</sup> عبد الله كنون النبوغ المغربي في الادب العربي دار الثقافة الجزء الأول ص144

<sup>19</sup> محمد المنوني العلوم والاداب والفنون على عهد الموحدين، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر الرباط الطبعة الثانية 1977ص33

<sup>20</sup> نفسه ص 202

<sup>21</sup> مريانا مارس 2022 ص 11

<sup>22</sup> <https://areq.net>

<sup>23</sup> محمد خير رمضان يوسف المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن في التاريخ الاسلامي دار ابن حزم للطباعة بيروت لبنان الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة 2000ص 37

الارتكاز للحياة الفكرية في المغرب بالرغم من وجود مساجد سابقة له في فاس وغيرها ولا أدل على ذلك من كبار علماء المغرب الذين عرفناهم إنما نبغوا بعد التاريخ الذي شيد فيه ذلك المسجد العامر<sup>24</sup>.

**فاطمة الفهرية أم البنين:** "إمراة صالحة من أهل القرويين تسمى فاطمة بنت محمد الفهري من العرب النازحين إلى المغرب الأقصى وتكنى أم البنين نزلت في أهل بيتها بعدوة القرويين على عهد ادريس الثاني وبعد مدة مات زوجها واخوتها فورثت منهم مالا كثيرا فعزمت على بناء مسجد جامع القرويين الشهير والمعهد الديني المعتبر أكبر كلية عالمية.<sup>25</sup> وبنت اختها مريم جامع الاندلس. وعند الحديث عن الحياة الفكرية بالمغرب لابد من استحضار الدور الاشعاعي لجامع القرويين بمدينة فاس الذي يعتبر أقدم جامعة علمية في العالم الإسلامي التي قامت ببناؤها السيدة فاطمة الفهرية المسماة أم البنين سنة 245هـ جامع القرويين منذ تأسيسه كان مركزا للدراسات الدينية والأدبية، التي لم تنقطع منه أبدا وأن تأسيسه كان على مبدأ الارتكاز للحياة الفكرية في المغرب بالرغم من وجود مساجد سابقة له في فاس وغيرها ولا أدل على ذلك من كبار علماء المغرب الذين عرفناهم إنما نبغوا بعد التاريخ الذي شيد فيه ذلك المسجد العامر<sup>26</sup>.

علاوة على دور الخلفاء والملوك التي كانت تعنى بتثقيف المرأة اعدادا لمشورة الرجل في الظروف الصعبة وفي المغرب وبمدينة فاس كانت هناك مدارس تعرف بدار الفقيهه تديرها سيدات أخذن عن أعلام لهم صلة وثيقة بمجالس القرويين.<sup>27</sup>

**السيدة الحرة:** حاكمة تطوان وأميرة الجهاد البحري في زمن كان فيه حكم المرأة غير مألوف اعتقادا منهم أن الدين لا يستحب ذلك. ظهرت إمراة تسللت بذكائها وحنكتها إلى القلوب وغمار السياسة فلما رؤوا الناس سديد حكمها رأوا أن تظل حاكمة عليهم فأدت واجبها على نحو منقطع النظير ان الوضع الداخلي والخارجي كان مستعرا وظلت الحاكمة لما يربو عن ثلاثين سنة من 1520مالي 1542م.

**ثرثيا الشاوي:** أصغر وأول قائدة طائرة في المغرب، أفريقيًا والعالم العربي ولدت سنة 1936 بمدينة فاس في عامها الثالث اصببت بمرض صدري جاثم استدعى من ابها ووفق تعليمات الطبيب ان تقوم بجولة في الطائرة لعل هواء الاعالي يشفيها وبالفعل تحقق ذلك وأصبحت بسبب ذلك تحمل حلما وهوقيادة الطائرة، وفي زمن كان فيه التفكير في إمراة تقود الطائرة ضريا من الجنون، أصرت ثريا على ولوج مدرسة للطيران التي كانت مخصصة لأبناء الفرنسيين فأروا في ولوج ثريا لهذه المدرسة وهي صغيرة وأنثى وهي مغربية رأوا في ذلك تحديا فضا لهم، واصلت مسيرتها الدراسية بدعم من أسرتها ومن استاذها الأسباني وفي يوم التخرج وفي عمر 15 سنة ورغم اختيار الإدارة الفرنسية ليوم سيء من حيث أحوال الطقس حتى لا تنال شهادتها.

"منذ تسعينيات القرن الماضي عملت الحركة النسائية بالمغرب (جمعيات وتنظيمات حزبية ديموقراطية) على تحقيق هدف استراتيجي واحد يجعل حقوق النساء القانونية والسياسية والاقتصادية والثقافية جزءا لا يتجزأ من معركة الديموقراطية وحقوق الإنسان وعنصرا أساسيا في التغيير والتحديث.<sup>28</sup> وتعتبر قضايا النساء من الملفات الرئيسية التي حظيت بعناية خاصة مع الانتقال الديموقراطي بالمغرب اذ تعتبر من رهاناته، ولأول مرة بالمغرب أنشئت آلية حكومية تعنى بقضايا النساء وهي كتابة الدولة المكلفة بالرعاية الاجتماعية والأسرة والطفولة وأصبحت اليوم تسمى وزارة الأسرة والتضامن والمرأة والتنمية الاجتماعية.

وقد تميز المجتمع المغربي بتصدر النساء للمهام والمسؤوليات المتنوعة في جميع المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية حيث أثبتت كفاءتها وقدرتها على الإقتراح والقرار والتنفيذ سواء على المستوى التشريعي أو على مستوى تدبير الشأن المحلي في المجالس المنتخبة بأنواعها الثلاث جماعات محلية ترابية – مجالس العمالات والاقاليم – مجالس الجهات. كما اقتحمت مناصب ومهن وحرف كانت في الماضي حكرا على الرجل فاستطاعت تقلد وتدبير الأعمال الكبرى بكل مسؤولية واستحقاق.

<sup>24</sup> عبد الله كنون، النبوغ المغربي في الادب العربي الجزء الأول الطبعة الثانية دار الثقافة ص 47

<sup>25</sup> حسن حسني عبدالوهاب شهيرات التونسيات المطبعة التونسية 1353 ص 21

<sup>26</sup> النبوغ المغربي في الادب العربي، عبد الله كنون الجزء الأول الطبعة الثانية دار الثقافة ص 47

<sup>27</sup> عبد الهادي التازي جامع القرويين المسجد الجامعة بمدينة فاس موسوعة لتاريخها المعماري والفكري، في تاريخ المغرب المجلد الثاني

مطبعة النجاح الجديدة ص 443

<sup>28</sup> رشيد بن مسعود الامم المتحدة اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا الاسكوا التمييز الايجابي بين التشريع والتفعيل بيروت 2017

وفي الشأن الدبلوماسي: نجد زيادة الأميرات الجليلات بالمغرب في جميع المجالات إلى جانب ثلة من النساء السفيرات للمغرب في بلدان متعددة.

الأميرة الجليلات لالة عائشة أول امرأة مغربية عينت سفيرة في بريطانيا العظمى (1965-1969) واليونان 1969-1970 وإيطاليا (1970-1973).

والأميرة الجليلة للالة مريم التي اهتمت منذ نعومة أظافرها باشكالية المرأة والطفل بالمغرب والعالم العربي فهي سفيرة اليونسكو، عينها صاحب الجلالة محمد السادس رئيسة للاتحاد النسائي المغربي لتخلف الأميرة لالة فاطمة الزهراء.

الأميرة الجليلة لالة حسناء رئيسة مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة رئيسة الجمعية المغربية للتراث وعلم الآثار.

والأميرة الجليلة لالة أسماء التي تشغل عضو جمعية حماية الحيوانات المعرضة للانقراض ورئيسة الجمعية المغربية للاطفال الصم والبكم.

### وفي الشأن الحقوقي:

-أمينة بوعياش: رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان تم اختيارها لتولي المهام الفعلية لأمانة التحالف العالمي ونيابة رئاسته وفقا للمادة الأولى من نظام التحالف الأساسي لولاية تمتد على مدى ثلاث سنوات.

بتعيين من صاحب الجلالة الملك محمد السادس أصبحت السيدة أمينة بوعياش رئيسة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في دجنبر 2018 وقد شغلت سنة 2016 منصب سفيرة صاحب الجلالة لدى دولتي السويد ولاتفيا (ليتوانيا) كما تقلدت سابقا منصب نائبة رئيس الفيدرالية الدولية لرابطة حقوق الإنسان وبعدها كاتبة عامة لنفس الفيدرالية كما تم انتخابها على راس المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان لولائتين متتاليتين. كما كانت عضوة باللجنة الاستشارية لمراجعة الدستور المغربي 2011، وعضوة في مجلس مؤسسة محمد السادس لإعادة ادماج السجناء، كما حضرت بالعضوية في منتدى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للتصديق على البروتوكول الاختياري لاتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب وغيره وتشجيع انشاء آلية للوقاية من التعذيب. كما أن السيدة بوعياش عضوة سابقة في المنتدى الإفريقي للمراقبة المدنية للشرطة ومكافحة العنف، والمنظمة العربية لحقوق الإنسان ولجنة المنظمات غير الحكومية لاصلاح جامعة الدول العربية ومجموعة العمل التابعة للشبكة الارومتوسطية لحقوق الإنسان حول حرية تكوين الجمعيات. وشح صاحب الجلالة نصره الله وأيده السيدة بوعياش بوسام العرش من الدرجة الثالثة (ضابط) ووسام العرش من درجة فارس تقديرا لإسهاماتها كعضوة في اللجنة الاستشارية لمراجعة الدستور، كما تم منحها سنة 2014 وسام جوقة الشرف الوطني برتبة فارس للجمهورية الفرنسية وفي إطار حملة I Stand With Her التي أطلقتها مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان سنة 2020 تخليدا لليوم العالمي للمرأة حيث تم اختيار أمينة بوعياش من ضمن خمس نساء قياديات كرسن حياتهن للنضال من أجل عالم تترسخ فيه المساواة بين الجنسين.<sup>29</sup>

وتعتبر قضايا النساء من الملفات الرئيسية التي حظيت بعناية خاصة مع الانتقال الديمقراطي بالمغرب اذ تعتبر من رهاناته، ولأول مرة بالمغرب أنشئت آلية حكومية تعنى بقضايا النساء وهي كتابة الدولة المكلفة بالرعاية الاجتماعية والأسرة والطفولة وأصبحت اليوم تسمى وزارة الأسرة والتضامن والمرأة والتنمية الاجتماعية.

وتقلدت النساء هذه الوزارة وزيارات حقن الريادة فيها نخص بالذكر السيدات: نزهة الصقلي، بسيمة الحقاوي جميلة المصلي، و حاليا عواطف حيار. بالإضافة إلى وزارات أخرى استطاعت المرأة ان تثبت كفاءتها وحضورها القوي.

<sup>29</sup> <https://www.cndh.ma>

### الشأن الأدبي والعلمي:

**فاطمة المرنيسي:** ولدت سنة 1940 عالمة اجتماع و من أبرز الكاتبات المغربيات جمعت بين الأدب وعلم الاجتماع وألفت كتبا باللغة الإنجليزية ترجمت إلى عدة لغات عالمية اهتمت بقضايا المرأة والإسلام والديموقراطية. وتحليل وتطور الفكر الإسلامي في 2003 حصلت على جائزة الأدب من طرف الأمير

أستورايس مناصفة مع سوزان سونتاغ تابعت دراستها في الرباط ثم فرنسا ثم الولايات المتحدة ثم درست في جامعة محمد الخامس بالرباط كتبت باللغة الفرنسية وترجم لها إلى عدة لغات.<sup>30</sup>

واستطاعت المرأة المغربية أن تتقلد مناصب عليا في البلاد بكل نجاح وتألقت كما هو شأن المرحومة **زليخة الناصري** التي عينها الملك الراحل الحسن الثاني كاتبة للدولة لدى وزير الشؤون الاجتماعية مكلفة بالتعاون الوطني إلى غاية مارس 1998 وكانت ضمن أربع نساء في الحكومة وبعد شهر عينت بمهمة في الديوان الملكي وفي 29 مارس 2000 عينها صاحب الجلالة محمد السادس نصره الله وأيده مستشارة له فكانت أول امرأة تتقلد هذا المنصب فانخرطت المرأة لأول مرة في طقوس البيعة للملك محمد السادس إثر توليه العرش باعتبارها عضوا في الحكومة فأصبح تقليدا سائدا في كل تنصيب أو تعديل حكومي حضور النساء كما كانت عضوا في مؤسسة محمد الخامس للتضامن وفي سنة 2000 عينت على رأس مؤسسة محمد السادس لإعادة ادماج السجناء.<sup>31</sup>

### الشأن العلمي الأكاديمي:

كما عرفت المرأة المغربية حضورا قويا في المجال العلمي والبحث الأكاديمي **كوثر حفيظي** هي امرأة مغربية استطاعت الوصول إلى زعامة قسم الفيزياء بمختبر أرغون الأمريكي وهومن اكبر المختبرات.

**عائشة الشنا:** قيدومة العمل الجمعي والتي عرفت **باحثانها** للأمهات العازبات والنساء ضحايا الاغتصاب واهتمامها بقضاياهن.

**نوال المتوكل** أول امرأة عربية وافريقية نائبة رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وأول امرأة عربية وافريقية حازت على ميدالية ذهبية في سباق 400 متر حواجز في أولمبياد لوس انجلس 1984

### الشأن الاقتصادي:

**مريم بنصالح شقرون** أول امرأة تتقلد منصب رئيسة الإتحاد العام لمقاولات المغرب من النساء الرائدات في المجال الاقتصادي بالمغرب.

### الشأن الفني الغناء:

**عزيرة جلال:** المطربة بصوتها الاستثنائي كانت لاغانها الطويلة التميز والفخامة غنت لأسمهان وغنت شعر عبد الوهاب واقامت حفلات غنائية في بلدان العالم.

### الشأن العلمي:

فتميزت المرأة بتقلد المهام على مستوى المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمجلس الاعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي والمجالس العلمية الدينية واستطاعت المرأة اعطاء الدروس الحسنية الرمضانية بحضور جلاله الملك محمد السادس وإمام نخبة من العلماء الرجال ونذكر السيدة **رجاء الناجي مكوي** في موضوع كونية نظام الأسرة في عالم متعدد الخصوصيات وتعتبر أول بادرة بالمغرب تعرفها الدروس الحسنية. مما يفسر الاهلية العلمية

<sup>30</sup> <https://www.noor-book.com/book/review/12865>

<sup>31</sup> <https://medi1news.com/ar/article/51162>



للمرأة كما تألفت المرأة في المجال الحقوقي عبر مجموعة من المطالب والترافع على جميع القضايا النسائية وحفظ المكتسبات.

-السيدة ليلى مشبال أول امرأة مغربية تتقلد منصب مدير عام في تاريخ شركة العربية للطيران بعدما كان ميدان الطيران حكرا على الرجال وكذلك مناصب القرار.

### المبحث التطبيقات المسهمة في ريادة المرأة المغربية:

يوصل المغرب بخطى ثابتة مسيرته الرائدة في تحقيق التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية ومن أولوياتها تحقيق المناصفة والنهوض بأوضاع النساء وتبويهن المكانة اللائقة كشريكات أساسية في التنمية وفاعلات رئيسيات في تطور البلاد وازدهارها في جميع المجالات وفي هذا الإطار بذل المغرب جهودا من أجل ملائمة تشريعه الداخلي مع مضمون المعاهدات والقوانين الدولية وذلك من خلال الاقدام على تعديلات همت جميع المجالات مما أسهم تطبيقيا في تحسين أوضاع المرأة وتنمية قدراتها وتأهيلها بشكل جلي وهذا ما فسح المجال أمامها للمشاركة الايجابية والريادة في جميع المجالات تقريبا وقد توجت هذه الجهود في دستور 2011 الذي أرسى أسس عهد جديد للممارسة الديمقراطية المرتكزة على مبادئ حقوق الإنسان المتعارف عليها دوليا اذ كرست مقتضياته مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع بتعزيز حقوق النساء باعتبار ذلك رهان لتحقيق أي تنمية. وكذا مناهضة كل أشكال التمييز وتبرز عموم فصول الدستور ما يحقق بشكل عملي وتطبيقي تمكين المرأة حيث نص عن ذلك الفصل 19 من الدستور المغربي "يتمتع الرجل والمرأة على قدم المساواة بالحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية الواردة في هذا الباب من الدستور وفي مقتضياته الأخرى وكذا في الاتفاقيات والمواثيق الدولية كما صادق عليها المغرب وكل ذلك في نطاق أحكام الدستور. تسعى الدولة إلى تحقيق مبدأ المناصفة بين النساء والرجال وتحث لهذه الغاية هيئة المناصفة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع"<sup>32</sup>.

كما أكد دستور 2011 على المساواة الفعلية بين الرجل والمرأة بمختلف أشكالها فجاءت مقتضياته تنص على حظر كافة أشكال التمييز والعنف اتجاه النساء والفتيات "حظر ومكافحة كل أشكال التمييز بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوي أو اللغة أو الاعاقة أو أي وضع شخصي مهما كان.

كما تعمل الدولة على تعبئة كل الوسائل المتاحة لتيسير استفادة المواطنين والمواطنات من مختلف الحقوق حيث جعل الدستور في مقتضى الفصل 35 أنه من واجب الدولة العمل على تحقيق تنمية بشرية مستدامة من شأنها تعزيز العدالة الاجتماعية والحفاظ على الثروات الطبيعية الوطنية وعلى حقوق الاجيال القادمة."<sup>33</sup> فكانت هذه المقتضيات مرسخة لمبدأ المساواة بين الجنسين وعلاقته بتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة.

### الخطة الحكومية للمساواة إكرام 1 وإكرام 2

أمام الإلتزامات السالفة الذكر أصبحت الحكومة المغربية مطالبة بترجمتها على أرض الواقع لتعزيز تمثيلية النساء وتجاوز وضعيات التمييز والتهميش والإقصاء. وتتوجها لهذا الإلتزام وتزيلا لمضامين الدستور الجديد ثم وضع خطة عملية وتطبيقية سنة 2012 وهي الخطة الحكومية للمساواة "إكرام"<sup>34</sup> وفق مقاربة تشاركية شملت مختلف القطاعات الوزارية وتتميز هذه الخطة بشموليتها واعتنائها بكل مناحي التنمية لفائدة المرأة عبر 8 محاور و24 هدفا من جهة وكذا كثافة الإجراءات من أجل إعطاء دفعة قوية كفيلة بتبوء النساء المكانة اللائقة والمستحقة بانسجام تام بين مبادئ الشريعة الإسلامية السمحة الداعية إلى إكرام النساء ومقتضيات المعايير الأممية والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب. كما تم تعديل مجموعة من القوانين والمدونات اعترافا بالحقوق العادلة للمرأة كالقانون الجنائي ومدونة

<sup>32</sup>الدستور 2011 الامانة العامة للحكومة مديرية المطبعة الرسمية مديرية المطبعة الرسمية، سلسلة الوثائق القانونية المغربية ص 11

<sup>33</sup> نفسه دستور المملكة المغربية 2011 الفصل 35 ص 17

<sup>34</sup> سبب التسمية هناك ثلاث اعتبارات:- كونها خطة تقودها وتسهر على تطبيقها الحكومة المغربية بشكل يقطع مع النظرة القطاعية التي كانت سائدة في السنوات الماضية. - أهمية جعل التقائية الجهود شعارا ومنهجيا للخطة إكرام - التلميح لمكانة المرأة وتعظيمها من خلال المعنى السامي لكلمة إكرام وما تنطوي عليه من حمولة تشريفية وتكريمية

الشغل التي تركز على مبادئ حقوق الإنسان مع منح امتيازات للأم والمسطرة الجنائية، حيث خضع القانون الجنائي لبعض التعديلات للحد من التمييز بين الجنسين في العقوبة المترتبة عن ارتكاب جريمة القتل والجرح أو الضرب عند اكتشاف الخيانة الزوجية كما حذفت الفقرة الثانية من المادة 475 التي كانت تتيح للمغتصب الزواج بالضحية المغربيها عوضا عن معاقبته. وكان لتعديل قانون الجنسية سنة 2007 الأثر الكبير في ضمان حقوق النساء حيث تم منح الأم المغربية الحق في نقل جنسيتها إلى أبنائها عند الزواج بأجنبي على قدم المساواة مع الأب وبالتالي لم تعد المساواة مرتبطة بقاعدة النسب فحسب بل بالنسب والبنوة من دون تفضيل أي منهما على الآخر، وقانون الأحزاب وقانون محاربة العنف ضد النساء.

- تتميز تجربة المغرب في مجال النهوض بأوضاع المرأة وتنميتها بالانتقال من التمكين إلى الريادة في عهد جلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده حيث حرص جلالته منذ توليه عرش أسلافه الميامين على تمكين النساء من كافة حقوقهن وفتح المجال إمامهم للريادة في جميع المجالات بالسهر والإشراف على العديد من الإصلاحات، والبرامج كصدور مدونة الأسرة ومدونة الأسرة التي تعتبر اقلعا حقيقيا في مجال حقوق المرأة والأسرة وتحقيق العدالة الاجتماعية، أقرت مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة، حيث أن حماية الأسرة هي حماية للإستقرار الأسري والاجتماعي ومن البرامج الوازنة اقتصاديا واجتماعيا المبادرة الوطنية للتنمية البشرية كورش ملكي كان له الأثر المباشر على تنمية المجتمع وتنمية جميع أفراد من نساء وشباب عبر مراحل ووفق مشاريع مدمجة وهادفة وفي نفس الإطار كان هناك العديد من القوانين والبرامج الحكومية للنهوض بأوضاع النساء ومتابعة تنزيلها على مستوى السياسات العمومية كالخطة الوطنية للمساواة التي أشرنا إليها سابقا بالإضافة إلى فتح عدة أوراش منها إطلاق ورش اصلاح منظومة الحماية الاجتماعية، هناك صدور القانون المتعلق بمحاربة العنف ضد النساء لضمان حمايتهن وحفظ كرامتهن وحقوقهن و المصادقة على القانون المتعلق بتملك النساء للأراضي السالكية، إطلاق برامج لتمكين المرأة نذكر على رأسهم الخطة الوطنية إكرام 1، 2 صدور القانون المنظم للتعاونيات في إطار مأسسة الاقتصاد الاجتماعي والتضامني.

إطلاق عدة مبادرات كمبادرة انطلاقة ومبادرة فرصة ومبادرة أوراش لتشجيع النساء على الإنخراط الاقتصادي بالمساواة مع الرجل واذكاء روح المقاومة لدى النساء والسعي نحو تحقيق مناصب الشغل أكثر للمرأة والانتقال من 18 بالمائة إلى 30 بالمائة سنة 2026 لتكون المرأة حاضرة أكثر في المستقبل.

- إطلاق الحكومة المغربية يوم 14 يوليوز 2020 البرنامج الوطني المندمج للتمكين الاقتصادي للنساء في أفق 2030 "برنامج التمكين الاقتصادي وهو ثمرة دينامية متعددة الأبعاد والقطاعات يستند إلى مقاربة مجالية، ويقوم هذا البرنامج على ثلاثة محاور استراتيجية أولها الولوج إلى الفرص الاقتصادية، ثم التعليم والتكوين واخيرا توفير بيئة مستدامة وداعمة للتمكين الاقتصادي للمرأة.<sup>35</sup>

ويأتي هذا البرنامج ضمن إجراءات المحور الأول من الخطة الحكومية إكرام 2 الخاص بتقوية فرص عمل النساء وتمكينهن اقتصاديا. وهو استجابة لتنزيل مضامينها ترابيا وذلك من خلال وضع أسس شراكة مؤسساتية نموذجية لخلق الالتقائية المجالية لتنفيذ البرنامج الجهوي للتنمية وكذا البرنامج الوطني مغرب التمكين.

إذ أن الحكومة المغربية تسعى إلى توفير البيئة الثقافية والاجتماعية والقانونية والإقتصادية والقانونية الضامنة للتمكين الحقيقي للنساء. وهذا يستدعي تضافر جميع الجهود والعمل الجماعي للنهوض بأوضاع المرأة التي خصها عاهل البلاد محمد السادس بيوم خاص بها بعد إعلانه حفظه الله عن المدونة الجديدة للأسرة يوم 10 أكتوبر 2003 من كل سنة والتي تعد محطة كبرى للنهوض بحقوق المرأة وتعزيز قيم المساواة ومناهضة العنف ضد النساء عبر آليات تمكن من حماية المرأة من كافة أشكال الحيف والتمييز.

- دعم حقوق المرأة عن طريق المحيط المؤسسي بتعزيز أدوار المجتمع المدني في العديد من الهيئات الإستشارية وتنزيل الديمقراطية التشاركية ومنه مواصلة الدفاع عن حقوق النساء والفتيات وضمان الولوج العادل للخدمات والحماية من العنف وسوء المعاملة.

- تقوية اختصاصات المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في مجال الحماية والتنظيم كالمجلس الوطني لحقوق الإنسان والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي..

<sup>35</sup> المملكة المغربية رئيس الحكومة سعد الدين العثماني <https://www.cg.gov.ma/ar>

- النهوض بالمساواة وحقوق الإنسان عبر الخطة الحكومية إكرام 1 وإكرام 2. التي تعتبر من أهم مؤثراته خلال الفترتين 2012-2016 و2017-2021 وكذا الخطة الوطنية للديموقراطية وحقوق الإنسان وغيرها من الإستراتيجيات القطاعية التي مكنت من الإدماج العرضاني لقضايا المساواة في مختلف البرامج التنموية.

-إدماج بعد المساواة بين الجنسين في البرامج والخطط التنموية الجهوية والمحلية، وذلك تزيلا للأوراش المفتوحة بالمغرب اللاتمركز الإداري والجهوية المتقدمة مع تنزيل الخطة الوطنية للمساواة على مستوى الجهات.

تنزيل وتطوير برامج تستهدف التقليل من الفقر والهشاشة كالمبادرة الوطنية للتنمية البشرية بمراحلها الثلاث. والبرنامج الوطني للتمكين الاقتصادي للنساء.

- المبادرة الملكية لدعم تشغيل الشباب.

-الحقوق الاجتماعية للمرأة: إلى جانب الاتفاقيات والعهود الدولية و أجندة التنمية المستدامة 2030 من المقتضيات الدستورية المكرسة للحقوق الاجتماعية للنساء بالمغرب نجد الفصل 31 من الدستور المغربي الذي " يدعو الدولة والمؤسسات العمومية والجماعات الترابية على تعبئة كل الوسائل المتاحة لتيسير أسباب استفادة المواطنين والمواطنات على قدم المساواة من العلاج والعناية الصحية، الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتضامن التعاضدي أو المنظم من لدن الدولة

التنشئة على التثبث بالهوية المغربية والثوابت الوطنية الراسخة، التكوين المهني والاستفادة من التربية البدنية والفنية، السكن اللائق، ولوج الوظائف العمومية حسب الاستحقاق، التنمية المستدامة. "36

فكان لتطوير ضمانات الحماية القانونية للنساء من كافة أشكال التمييز والعنف واتخاذ اجراءات تعزيز مشاركة المرأة في مختلف المجالات بالقيام باصلاحات قانونية وإدارية ارتفاع حضور النساء في مراكز اتخاذ القرار. نذكر منها التطور الذي عرفته تمثيلية المرأة في البرلمان بغرفتيه وفي مجالس الجماعات الترابية وفي جميع المؤسسات الوطنية. - تظل قضية تحقيق المساواة الفعلية بين النساء والرجال من الإنشغالات الأساسية للحكومة المغربية التي تواجهها بالعمل والتتبع والتقييم المستمر، وذلك وفق منهجية ترابط وتكامل بين العلاقات والابعاد الحقوقية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتنموية وغيرها فالأمر لايتعلق فقط بتخصيص نسب من المقاعد أو تطوير تمثيلية النساء في مختلف المواقع بل يتجاوز ذلك إلى ارساء ثقافة المشاركة الفعلية المتساوية والمنصفة لكل الجنسين في تدبير مختلف جوانب الحياة الخاصة والعامة مع الحفاظ على كرامة كل الأفراد. "37

"وبصفة عامة -بالرغم من قيام جميع الحكومات تقريبا بوضع استراتيجيات وطنية للنوع الاجتماعي أو لتنمية المرأة إلا أنه للأسف غالبا ما يكون تطبيق هذه الاستراتيجيات تنقصه الموارد وغير قادر على تحقيق التأثير الامثل وبصفة خاصة ايزاء التقاليد الثقافية المتشددة بالنسبة لوضع المرأة في المجتمع ". 38

## الخاتمة:

وفي الختام نؤكد على أهمية دراسة قضايا النساء وإيلاء العناية أكثر للنماذج الريادية من النساء باعتبارهن قدوة ومنبع قوة وحركية لباقي النساء من أجل الإدماج والعتاء وتطوير الذات والمجتمع وتحقيق الريادة وهذا يستدعي تسريع الإصلاحات الجوهرية في جميع البلدان وتوفير الموارد بما يتماشى مع حاجيات ومتطلبات النساء والتطلعات التنموية المنشودة على المستوى الكوني إذ لا تنمية بدون امرأة ولا امرأة بدون تنمية.

<sup>36</sup> دستور المملكة المغربية 2011 مديرية المطبعة الرسمية الامانة العامة للحكومة الفصل 31 ص 15

<sup>37</sup> وزارة التضامن والتنمية الاجتماعية والمساواة والاسرة، نشرة المساواة العدد الأول 2020 ص3 المرصد الوطني للمرأة

<sup>38</sup> التنافسية وتنمية القطاع الخاص السياسات الداعمة لمشاركة المرأة في ريادة الاعمال في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا ص

Users/j/AppData/Roaming/Microsoft/Windows/Network%20Shortcuts/WomeninBusiness\_Arabic. pdf

لائحة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

دستور 2011 الامانة العامة للحكومة المغربية مديرية المطبعة الرسمية مديرية المطبعة الرسمية، سلسلة الوثائق القانونية المغربية -أسماء بنعدادة المرأة والسياسة، دراسة سوسولوجية للقطاعات النسائية الحزبية، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي سلسلة أطروحات 2007.

منظمة المؤتمر الإسلامي الإسلام والنظام الاقتصادي الدولي الجديد البعد الاجتماعي صندوق التضامن الإسلامي جدة جامعة بغداد الندوة المنعقدة في جنيف من 7 الى 10 يناير 1980 دار سراس للنشر تونس

عصام نور سرية دور المرأة في التنمية مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية 2006

صور مشرقة من تاريخ المرأة المسلمة ص 24 1 أسماء بنعدادة المرأة والسياسة، دراسة سوسولوجية للقطاعات النسائية الحزبية، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي سلسلة أطروحات 2007

الأمم المتحدة الاسكوا مكتسبات المرأة التشريعية والسياسية قراءة في التجربة المغربية والخيارات الممكنة للمسار اللبناني 23-24 نونبر 2017.

الهادي الهروي الأسرة، المرأة والقيم تساؤلات سوسولوجية في قضايا المرأة أفريقيا الشرق 2013

المملكة المغربية الرابطة المحمدية للعلماء قراءة في كتاب العقيدة البرهانية لعثمان السلاحي ت574 هـ. www. arrabita. ma

عبد الله كنون النبوغ المغربي في الأدب العربي الجزء الأول الشركة العالمية للكتاب

محمد المنوني العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر الرباط الطبعة الثانية 1977

محمد خير رمضان يوسف المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن في التاريخ الإسلامي دار ابن حزم للطباعة بيروت لبنان الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة 2000

عبد الهادي التازي جامع القرويين المسجد الجامعة بمدينة فاس موسوعة لتاريخها المعماري والفكري، في تاريخ المغرب المجلد الثاني مطبعة النجاح الجديدة

-منشورات مريانا العدد الأول مارس ص11 2022. <https://marayana.com/laune/2022/03/04/33707>

1 <https://www.cndh.ma>

<sup>1</sup> <https://www.noor-book.com/book/review/12865>

1 <https://www.cndh.ma>

<sup>1</sup> <https://www.noor-book.com/book/review/12865>

<sup>1</sup> <https://areq.net>

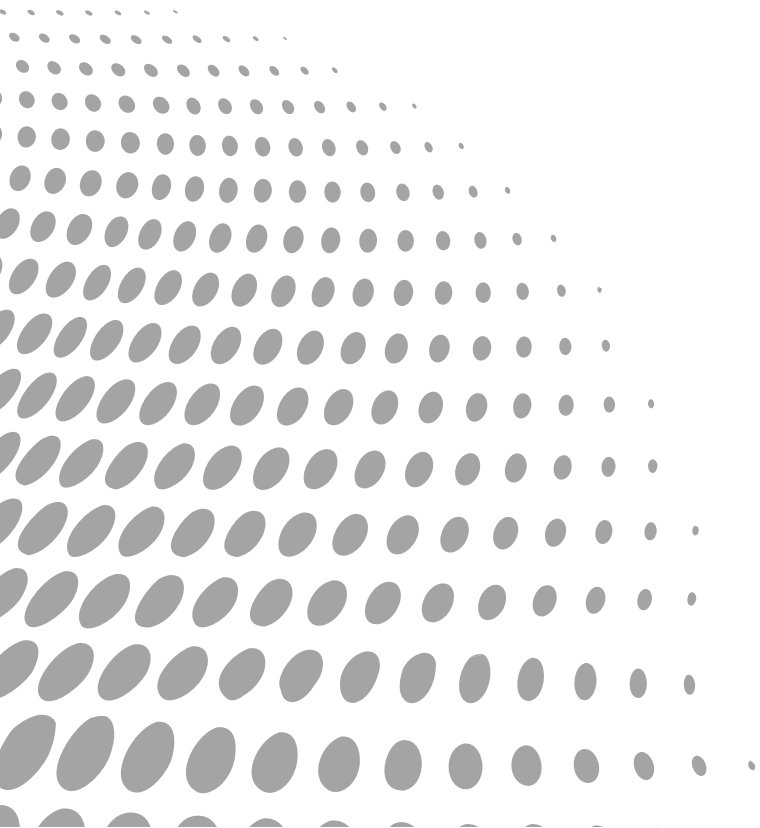
<https://www.cg.gov.ma/ar> سعد الدين العثماني المملكة المغربية رئيس الحكومة

وزارة التضامن والتنمية الاجتماعية والمساواة والأسرة، نشرة المساواة العدد الأول 2020 ص3 المرصد الوطني للمرأة التنافسية وتنمية القطاع الخاص السياسات الداعمة لمشاركة المرأة في ريادة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

Users/j/AppData/Roaming/Microsoft/Windows/Network%20Shortcuts/Womeni nBusiness\_Arabic. pdf

# دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين

الهادي سالم محمد عمر



## دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين

<http://dx.doi.org/10.47832/ist.con-8>

الهادي سالم محمد عمر<sup>1</sup>

### المقدمة:

تعتبر محكمة العدل الدولية أحد الأفرع الرئيسية التابعة للأمم المتحدة<sup>(2)</sup> والتي يلجأ إليها الدول الأعضاء لحل الخلافات التي تنشأ بينهم وتمس بالعلاقات الخارجية، إذا تعرض المبعوثون الدبلوماسيون إلى أذى أثناء تأدية مهامهم لدى البلد المضيف، فمن واجب المحكمة كفالة الحماية الدولية لهم، باعتبارها الجهاز القضائي الرئيسي لمنظمة الأمم المتحدة الذي يناط به الفصل في المنازعات الدولية تحقيقاً للأمن والعدل الدوليين وفقاً لنظامها الأساسي الملحق بميثاق الأمم المتحدة والذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ منه، إذ تنص الفقرة الأولى من المادة "الرابعة والثلاثين" بأن "الدول وحدها الحق في أن تكون أطرافاً في الدعاوى التي ترفع أمام المحكمة"، وتنص أيضاً الفقرة الأول من المادة "الخامسة والثلاثين" على أن "الدول التي هي أطراف في هذا النظام الأساسي أن تتقاضى إلى المحكمة؛ لذلك فإن جميع الدول أعضاء الأمم المتحدة يعدون أطرافاً في النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، ويحق لهم الترافع أمامها طبقاً لنص المادة "الثالثة والتسعين"، كما يمكن للدول غير الأعضاء في الأمم المتحدة الانضمام إلى نظامها الأساسي بشروط تحددها الجمعية العامة بناءً على توصية من مجلس الأمن الدولي لكل حالة.

لقد حلت محكمة العدل الدولية بحكم القانون محل المحكمة الدائمة للعدل الدولي، بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر في 18 أبريل 1946م، بعد أن تم تنظيم مختلف الجوانب المتعلقة بتشكيل وعمل المحكمة ووظائفها ومختلف الإجراءات المتبعة أمامها في المواد من "اثنين وتسعين إلى ستة وتسعين" من ميثاق الأمم المتحدة، والنظام الأساسي، وكذلك اللائحة الداخلية التي اعتمدها قضاة المحكمة وتعرضت لتعديلات مختلفة كان آخرها في شهر ديسمبر 2001<sup>(3)</sup>.

تألفت محكمة العدل الدولية من خمسة عشر قاضياً تنتخبهم الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي لولاية مدتها تسعة سنوات يمثلون مختلف الدول، يتمتعون في أثناء مباشرتهم لمهام ووظائفهم في المحكمة بالإعفاءات والمزايا السياسية والإعفاءات الضريبية والجمركية ومحصنين ومن الخضوع للقضاء الوطني، وهم من الأشخاص ذوي الصفات الخلقية العالية، الحائزين في بلدانهم على المؤهلات المطلوبة للتعيين في أرفع المناصب القضائية، أو من المشرعين المشهود لهم بالكفاءة في القانون الدولي<sup>(4)</sup>، وإجراءات رفع الدعوى أمام المحكمة تتم، إما بإعلان الاتفاق الخاص، وإما بطلب كتابي يرسل إلى المسجل بالمحكمة كما نصت عليه صراحة الفقرة الأول من المادة "الأربعين" من النظام الأساسي للمحكمة، وفي كلتا الحالتين يجب توضيح موضوع النزاع وبيان المتنازعين<sup>(5)</sup>، وأن يرفع النزاع أمام المحكمة بالشروط التي تحددها الجمعية العامة بناءً على توصية مجلس الأمن طبقاً لنص المادة "الثالثة والخمسين"، وأن تقبل الالتزامات المنصوص عليها في المادة "الرابعة والتسعين" من الميثاق والتي توجب على الأعضاء تنفيذ أحكام المحكمة وتخويل مجلس الأمن سلطة اتخاذ التدابير بما يراه ضرورياً لغرض احترام وتنفيذ هذه الأحكام والمساهمة في تحمل نفقات المحكمة وفقاً لنظام الحصص الذي تحدده الجمعية العامة للأمم المتحدة<sup>(6)</sup>.

<sup>1</sup> د، مكتب المدعي، ليبيا، [elhadi\\_s@yahoo.com](mailto:elhadi_s@yahoo.com)

<sup>(2)</sup> سمية غضبان، سلطة محكمة العدل الدولية في اتخاذ التدابير المؤقتة أو التحفظية، المجلة الأكاديمية للبحث القانوني، العدد 2011/2م، 2170-0087، جامعة عبد الرحمن ميرة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، الجزائر، ص 8.

<sup>(3)</sup> محكمة العدل الدولية، أسئلة وأجوبة عن الجهاز القضائي الرئيسي للأمم المتحدة منشورات إدارة شؤون الإعلام للأمم المتحدة، نيويورك، رقم المبيع، A-99.1.25، 2001م.

<sup>(4)</sup> المادة (2) من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية.

<sup>(5)</sup> نص المادة (1/40) من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية.

<sup>(6)</sup> عادل حمزة عثمان، محكمتا العدل والجنايات الدوليتان، دراسات قانونية سياسية، مركز الدراسات الدولية، جامعة بغداد، العدد الأربعون، دون ذكر السنة، ص 57.

إن أهمية دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين تتجسد في محاولة بلورة نظام قانوني يتدرج في إلزاميته من الطابع العرفي إلى الطابع الاتفاقي وللمحكمة ولايتان، أحدهما إلزامي، والآخر اختياري قائم على رضا المتنازعين ويعرض أمر الخلاف عليها للنظر والفصل فيه طبقاً لنص الفقرة الأولى من المادة "السادسة والثلاثين" من النظام الأساسي الذي جاء فيه على أن "ولاية المحكمة تشمل جميع القضايا التي يعرضها المتقاضون، وتشمل أيضاً جميع المسائل المنصوص عليها بصفة خاصة في ميثاق الأمم المتحدة أو في المعاهدات والاتفاقيات المعمول بها"<sup>(7)</sup>.

والجدير بالذكر أن الولاية الإلزامية للمحكمة نصت عليها الفقرة "الثانية" من المادة "السادسة والثلاثين" السالفة الذكر التي أوردت أن للدول الأطراف في هذا النظام أن تصرح في أي وقت بأنها بدأت تصريحها هذا دون حاجة إلى اتفاق خاص وتقر المحكمة بولايتها الجبرية في نظر جميع المنازعات القانونية التي تقوم بين متنازعي دولة تقبل الالتزام نفسه متى كانت هذه المنازعات تتعلق بالمسائل الآتية:

1- تفسير المعاهدات.

2- أية مسألة من مسائل القانون الدولي.

3- التحقيق والنظر في الوقائع التي تبين أنها كانت خرقاً للالتزام الدولي.

4- نوع التعويض المترتب على خرق التزام دولة ومدى هذا الإلتزام<sup>(8)</sup>.

إن محكمة العدل الدولية تطبق قواعد القانون الدولي في تسوية المنازعات الناشئة بين الدول، كما تصدر قراراتها بناءً على صلاحياتها القضائية التي تكون إلزامية ونهائية ولا تحتمل أي طريق من طرق المراجعة والطعن<sup>(9)</sup>.

كما أسلفت بأن قرارات محكمة العدل الدولية إجبارية بالنسبة لأطرافها ولا تملك الوسائل القانونية لتنفيذها بل يتعين على الدول أطراف النزاع تنفيذه، أما الآراء الاستشارية فهي عادة ليست ملزمة للجهة التي طلبتها، إلا في حالة نص المعاهدة التي بموجبها تم طلب رأي استشاري من المحكمة على إلزاميته حين صدوره، مثل: معاهدة الامتيازات والحصانات للأمم المتحدة، واتفاقية المقر بين الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

لقد أكد تاريخ العلاقات الدولية النتائج الوخيمة التي ترتبت إثر تعرض بعض المبعوثين الدبلوماسيين للاعتداء أو الاغتيال أو الخطف أو القبض أو الاحتجاز أو المساس بكرامتهم. نتائج كان لها الأثر الواضح والبارز في تغيير مجريات الواقع الدولي.

ومن أبرزها القضية المتعلقة باقتحام سفارة الولايات المتحدة الأمريكية وقنصليتها في "تبريز وشيراز" بتاريخ 4 نوفمبر 1979م، من قبل مجموعة من الطلبة الإيرانيين ممن يسمون أنفسهم الحرس الثوري الإيراني والاستيلاء عليهما وعلى محتوياتهما ومحفوظاتهما واحتلالهما واعتقال العشرات من موظفي السفارة والقنصلية، كرهائن.

وبناء على ما تقدم يمكن تقسيم هذا البحث إلى ثلاثة مباحث متوازنة تسبقهم المقدمة، وأهمية البحث، والإشكالية، والمنهجية، ويختتم بالنتائج، والتوصيات، وقائمة المراجع وملخص للبحث.

المبحث الأول: الحماية الشخصية للمبعوثين الدبلوماسيين

المبحث الثاني: الدور القضائي لمحكمة العدل الدولية

المبحث الثالث: الدور الإفتائي لمحكمة العدل الدولية

(7) عادل حمزة عثمان، محكمتا العدل والجنايات الدوليتان، المرجع السابق نفسه، ص64.

(8) باسل يوسف، دبلوماسية حقوق الإنسان، المرجعية القانونية والآليات، بغداد، 2002م، ص83.

(9) عادل حمزة عثمان، محكمتا العدل والجنايات الدوليتان، مرجع سبق ذكره، ص66. وانظر كذلك: حكمت شبر، القانون الدولي العام، دراسة مقارنة في الفقهاء الاشتراكي والرأسمالي مطبعة السلام، بغداد، 1975م، ص98.

## أهمية البحث وأهدافه:

تتمحور أهمية البحث في كونه محاولة لإثراء الأدبيات القانونية ذات العلاقة بموضوع دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين مع الاسترشاد ببعض التطبيقات القضائية والنتائج في تصحيح بعض المفاهيم ذات العلاقة والوقوف على مضمون ومحتوى الاتفاقيات الدولية ذات العلاقة بتأمين الحماية الدولية للمبعوثين الدبلوماسيين.

## إشكالية البحث:

الإشكالية الرئيسية للبحث هي دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين أثناء قيامهم بمهامهم، وهو ما ضمنه القانون الدولي فيما يعرف بالحصانات لعدم استهدافهم ومقر البعثة ودور سكانهم والمساس بكرامتهم، هل المنظومة القانونية الدولية الحالية كافية بكفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين؟ وهل اللجوء إلى محكمة العدل الدولية له أثر رادع ومنصف؟ وما مدى صلاحيتها بالفصل في النزاع بين الدول وإصدار الفتاوى، أو الامتناع عنها؟

## منهجية البحث:

نظراً لطبيعة موضوع البحث وخصوصيته فقد تم الاعتماد على منهجين علميين يتكاملان فيما بينهما بهدف أغناء البحث والإلمام بكافة جوانبه وذلك علماً بالنحو الآتي:

### أولاً: المنهج التحليلي:

مفاده استعراض بعض نصوص الاتفاقيات الدولية المتعلقة بموضوع البحث بالإضافة إلى تحليل مضمون بعض النصوص الاتفاقية في شأن دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين.

### ثانياً: المنهج التأصيلي:

بما أن طبيعة البحث ومحور المشكلة البحثية بالأساس هي إشكالية دور محكمة العدل الدولية في كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين، فإن ذلك قد استلزم دراسة الإشكالية وتحليلها ليتم وضع قواعد عامة تحكمها فكان من البديهي لزاماً علينا أن نعتد المنهج التأصيلي لما له من أهمية في هذا البحث، فضلاً عن ذلك فإن ضرورته كانت ملحة فيما كان ينقل الباحث تارة من التطبيق إلى قاعدتها العامة الأصيلة الدولية الآمرة وتارة أخرى من خصوص الموضوع إلى عمومته في مجال العلاقات الدولية.

## رابعاً: محتويات البحث:

بالإضافة لما سبق سوف يقسم البحث إلى ما يلي:

### المبحث الأول: الحماية الشخصية للمبعوثين الدبلوماسيين

يتمتع المبعوثين الدبلوماسيين بمجموعة من الحصانات والامتيازات التي تتعلق بشخصهم بوصفهم من الفئات التي تتمتع بوضع قانوني مميز؛ لذلك لم تغفل اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م، بالنص على هذه الحصانات والامتيازات، وعلى الدولة المضيفة الالتزام بها وعدم الإخلال بها لأن الإخلال يترتب عليه نتيجة وهي المسؤولية الدولية، أي مسؤولية الدولة المخلة قانوناً عن النتائج المترتبة على ذلك، فالمزايا والحصانات الأساسية أو القانونية تشمل حرمة ذات الفئة ومحل سكانهم، وعدم خضوعهم للقضاء الوطني، والإقليمي بيد أن الوضع القانوني يقتضي ألا يبدأ تمتع المبعوثين الدبلوماسيين بالحماية المقررة لهم، إلا من وقت قيامهم بمهامهم رسمياً، أي من وقت تقديم أوراق اعتمادهم، أو على الأقل من وقت الإخطار الرسمي بالوصول بالنسبة لرئيس البعثة، وبطبيعة الحال التسامح والمعاملة بين الدول جرت الإجازة بتمتع المبعوثين الدبلوماسيين بالحماية من تاريخ دخولهم الإقليم أو من تاريخ الإخطار الرسمي بتعيينهم إن كانوا موجودين على إقليم الدولة المضيفة، حيث نصت "الفقرة الأولى من المادة التاسعة والثلاثين" من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م، على أن "كل شخص له الحق في المزايا والحصانات يستفيد منها منذ



دخوله أرض الدولة المعتمد لديها لشغل مركزه، وفي حالة وجوده أصلاً في هذه الدولة منذ إبلاغ تعيينه إلى وزارة خارجيتها أو أية وزارة أخرى يتفق عليها<sup>(10)</sup>.

كما أكدت أيضاً على أن "حرمة شخوص المبعوثين الدبلوماسيين مصونة فلا يجوز إخضاعهم لأي صورة منصور القبض أو الاعتقال، ويجب على الدولة المعتمد لديها معاملتهم بالاحترام اللائق واتخاذ جميع التدابير المناسبة لمنع أي اعتداء على شخوصهم أو حريتهم أو كرامتهم"<sup>(11)</sup>، ومنع أي عمل أو تصرف يسيء إليهم أو يحمل ضرراً مادياً أو معنوياً بما في ذلك القدح أو الذم الإعلامي الذي يحمل إهانة ليس فقط لشخصهم، بل وأيضاً للدولة التي يمثلونها لذلك فإن الحرمة واجبة، ولا يملكون التنازل عنها؛ وإن لم يتمسكون بها فهي تحميهم، لأنها ليست مقررة لمصلحتهم الخاصة بل مقررة لصالح دولهم، وهي كما قال "فوشي": "حق ثابت متصل بالصفة، ومن واجبهم أن يتمسكوا بها؛ لأن فيها صيانة حرمتهم الذاتية احتراماً لاستقلال الدولة التي يمثلونها"<sup>(12)</sup>، وفي حال أخلت الدولة المعتمد لديها بهذا الواجب وانتهكت حرمتهم لأي سبب بما، فإن المسؤولية الدولية تترتب على الدولة المعتمد لديها، وبالتالي واجب التعويض المادي أو المعنوي، وقد تبدو القضية في الوهلة الأولى بسيطة، فإن لم تعالج في حينها ربما تتسبب في اللجوء إلى القضاء الدولي أو الحرب بين البلدين، وبما أن للمبعوثين الدبلوماسيين حرمة مصونة في أثناء تواجده على إقليم الدولة المضيفة، أو أثناء مروره على إقليم دولة ثالثة، عليهم احترام قوانين ولوائح الدولة المعتمدين لديها، وكذلك عدم تدخلهم في الشؤون الداخلية للدول.

ومن المسلم به أن تمتع المبعوثين الدبلوماسيين بالحماية الدولية لا يقتصر على وقت السلم فقط، وإنما يمتد كذلك حال الحرب، فقيام الحرب بين الدولتين المرسله والمستقبله لا يؤثر في حصانة مبعوثيهما الدبلوماسيين، ولا يؤثر أيضاً في حصانة مبعوثي الدول الأخرى ويظل كل مبعوثاً دبلوماسياً متمتعاً بالحصانة المقررة له مدة محددة مع انتهاء مهمة بعثته نظراً لظروف الحرب، كما يستوجب على الدولة المضيفة أو "دولة الاحتلال" في هذه الحالة بتسهيل ترحيلهم وأفراد أسرهم؛ حقناً لدمائهم وصوناً لحياتهم وهذا ما نصت عليه المادة "الرابعة والأربعون" من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م، وفي حال قيام السلطات المحلية باعتقال الدبلوماسيين الأجانب، أو فرض الإقامة الجبرية عليهم، فإن ذلك يعد انتهاكاً جسيماً لقواعد القانون الدولي التي أرسطالحرمة والحماية الشخصية لأعضاء البعثات الدبلوماسية كافة فضلاً عن أن مثل هذا التدبير ينطوي على مساس بالعلاقات الدولية، وي طرح مسؤولية الدولة التي تقدم على مثل هذا التدبير<sup>(13)</sup>، فمن خلال ما ذكر نستطيع أن نؤكد بأن حماية المبعوثين الدبلوماسيين وأفراد أسرهم ليست في وقت السلم فحسب، بل يستمر سريانها أيضاً عند قيام النزاع المسلح سواء كان داخلياً أم دولياً، وعليه فإن قيام الحرب ونشوب العمليات العسكرية بين الدولتين الموفدة والمضيفة، أو أي دولة أخرى، يظل المبعوثين الدبلوماسيين يتمتعون بنفس الحماية، وعلى الدولة المضيفة واجب حمايتهم مع تسهيل السبل كافة لترحيلهم في أقرب وقت ممكن.

ومن الفئات المشمولين بالحماية الدولية طبقاً لاتفاقية نيويورك لعام 1973م، وهي الاتفاقية التي أبرمت تحت رعاية الأمم المتحدة لمنع وقمع الجرائم الواقعة على الأشخاص المشمولين بالحماية الدولية ومن بينهم المبعوثين الدبلوماسيين، فقد حددت هذه الاتفاقية ممن تشملهم الحماية الدولية، وميزت فئتين من الأشخاص المشمولين بالحماية الدولية<sup>(14)</sup>.

<sup>10</sup> - على صادق أبو هيف، القانون الدبلوماسي، مرجع سبق ذكره، ص 221.

<sup>11</sup> - المادة (29) من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م.

<sup>12</sup> - حسين قادري، الدبلوماسية والتفاوض، منشورات خير جليس، الجزائر، 2007م، ص 58.

<sup>13</sup> - ثمة العديد من الاتفاقيات الدولية عالجت مسألة حماية المبعوثين الدبلوماسيين، منها اتفاقية نيويورك بشأن منع ومعاقبة الجرائم المرتكبة ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973، وما جاء في نص مادتها الأولى، والتي أسلفت سردها.

<sup>14</sup> - T.I.A.S, No. 8532, United Nations Juridical Yearbook, 1973, UN. Doc. ST/ Leg/ C.11 75. UN, New York, 1975.

Przetacznick, F, Convention on The Prevention and punishment of crimes against internationally protected persons, 52 Journal of international law and diplomatic, 1974, P208.

### الفئة الأولى:

تحظى هذه الفئة بالحماية الخاصة من الدول الأجنبية بغض النظر عن وظائفها، وقد نصت على هذه الفئة في الفقرة (أ) من المادة الأولى، وعلى النحو التالي:

كل رئيس دولة بمن في ذلك عضو في هيئة جماعية، يتولى طبقاً لدستور الدولة وظائف رئيس الدولة، وكل رئيس حكومة أو وزير خارجية أجنبي، وذلك عندما يتواجد أحدهم في دولة أجنبية، كذلك أعضاء أسرهم الذين يكونون بصحبته، وقد أخذت لجنة صياغة الاتفاقية بالاعتراض المقدم من المندوب السوفياتي الذي يشبه كل عضو في هيئة يمارس وظائف رئيس الدولة طبقاً للدستور، سواءً أكان رئيساً للجمهورية أم ملكاً، والحماية الخاصة التي قررتها الاتفاقية لوزير دولة أجنبية وعائلته المصاحبة له في رحلة خاصة تعتبر تطويراً في قواعد القانون الدولي، حيث لم يكن وزير الخارجية بناءً على طلب المندوب الأسباني، واستناداً إلى أهمية الدور الذي يلعبه على صعيد العلاقات الدولية<sup>(15)</sup>.

### الفئة الثانية:

نصت أيضاً عليها المادة الأولى الفقرة (ب) من الاتفاقية، حيث حددت الأشخاص المتمتعين بالحماية الخاصة، استناداً إلى المهام التي يؤديها، وضمماً لحسن أدائهم لوظائفهم وهم كل موظف أو ممثل أو شخصية رسمية لدولة وكل موظف أو شخصية رسمية أو شخص يمثل منظمة حكومية يتمتع طبقاً للقانون الدولي، في تاريخ ومكان ارتكاب جريمة ضد شخصه، أو ضد المقار الرسمية، أو محل إقامته الخاص، أو ضد وسائل انتقاله بحماية خاصة ضد الاعتداءات على شخصه أو حريته أو كرامته، كذلك ضد أفراد أسرته<sup>(16)</sup>.

وعلى المستوى الإقليمي مع ازدياد أعمال العنف السياسي الواقع على الأشخاص المشمولين بالحماية الدولية طبقاً لما يقرره القانون الدولي، خاصة في الفترة ما بين عام 1970م، وحتى عام 1980م، كان لابد للجهود الإقليمية والدولية أن تتكاتف لحماية هذه الفئة بعد أن أصبحوا هدفاً لبعض الأفراد والمنظمات الإرهابية<sup>(17)</sup> وعلى الصعيد الإقليمي، وتحت رعاية منظمة الدول الأمريكية تم في عام 1971م، إبرام اتفاقية واشنطن لمنع وقمع الأعمال الإرهابية التي تأخذ شكل جرائم ضد الأشخاص، كذلك أعمال الابتزاز المرتبطة بها ذات الأهمية الدولية<sup>(18)</sup>.

وقد حددت الاتفاقية نطاق تطبيقها من حيث الأشخاص "المجني عليهم"، وهم الأشخاص المتمتعون بحماية دولية وفقاً لقواعد القانون الدولي، كما أكدت ديباجة الاتفاقية أن على الدول واجب تقديم حماية خاصة لهم استناداً على مبادئ القانون الدولي، وعلى صعيد أوروبا وسيراً على الاتجاه ذاته الذي أتبعته منظمة الدول الأمريكية، أبرمت دول المجلس الأوروبي الاتفاقية الأوروبية لقمع الإرهاب لعام 1977م، وقد نصت المادة "الأولى" من الاتفاقية على طائفة الجرائم الخطيرة، وأشارت الفقرة "الثالثة" من المادة "الأولى" إلى الجرائم الخطيرة التي تمثل اعتداء على الحياة والسلامة

---

= Wood's, The Convention on, The prevention and punishment of crimes against international protected persons including, diplomatic agents, 23 International and Comparative Law, 1974, P791.

A/C. 6/L. 905.-<sup>15</sup>

Travaux de la Commission Juridique, A.F.D.I, 1973, P463.

Ibid, P463. -<sup>16</sup>

Johnson Paul, Quoted in David from kin S, The Strategy of Terrorism, Affairs foreign July 1975, Cited by -<sup>17</sup>

Morris Eric and Alan, Terrorism Threat and Reponses, London The Macmillan press Ltd, Its end, 1977, P19.

T.I.A.S No. 8413, 56 A.J.I.L, 1971, P898. -<sup>18</sup>

Brock R.s, The Inter- American convention on the Kidnapping of diplomats, 10 Columbia, Journal Transat, L, 1971.Przetacznic, F Convention on The Special protection of Officials' off reign States and International Organizations, 8Revue, Bilge International Law, 1973, P445.

الجسدية أو حرية الأشخاص ذوي الحماية الدولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين، وهذه إشارة صريحة إلى اتفاقية نيويورك لعام 1973م، التي أبرمت تحت رعاية الأمم المتحدة، هذا يعني أن الاتفاقية الأوروبية قد مدت حمايتها على رؤساء الدول بجمعياتهم، ورؤساء الحكومات والوزراء وأعضاء المنظمات الدولية والإقليمية والحكومية وجميع المكلفين بمهام عامة، كذلك كل الشخصيات الرسمية وجميع أعضاء البعثات الدبلوماسية والقنصلية<sup>(19)</sup>.

### المبحث الثاني: الدور القضائي

إن الوظيفة الرئيسية لمحكمة العدل الدولية هي الوظيفة القضائية، وللدول وحدها فقط حق اللجوء إليها، وفقاً لنص المادة "الرابعة والثلاثين" من النظام الأساسي<sup>(20)</sup>، ومعنى ذلك أن اللجوء إلى جهاز قضائي دولي يستند إلى إرادة الدول، إذ القاعدة في القانون الدولي أن الرضا هو أصل الالتزام الدولي، وبالتالي لا يمكن إجبار أية دولة باللجوء إلى محكمة العدل الدولية رغم عنها، وإنما لا بد من موافقتها على اختصاص المحكمة بنظر النزاع.

جدير بالذكر أنه متى وافقت الدول الأطراف على اختصاص المحكمة بنظر النزاع فإن هذا الاختصاص يكون عامًا وشاملاً لكل المسائل المعروضة عليها، سواء كانت قانونية أو سياسية<sup>(21)</sup>، وهذا يفهم من نص المادة "السادسة والثلاثين"، الفقرة الأولى، من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية<sup>(22)</sup>، وترتيباً على ذلك لا تنظر هذه المحكمة في النزاعات التي تقع بين الدول والمنظمات الدولية، أو التي بين المنظمات الدولية بعضها البعض، أو التي بين الأفراد أو بين المنظمات غير الحكومية، ولقد حدد النظام الأساسي للمحكمة ثلاث طوائف من الدول لها حق التقاضي أمامها هي:

1- كل الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

2- الدول التي انضمت إلى النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، دون أن تنضم إلى ميثاق الأمم المتحدة، أي الدول التي في حالة حياد سلبي دائم وفرضتها الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية.

3- الدول غير الأعضاء في الأمم المتحدة، وغير الأعضاء في النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية التي أودعت لدى قلم كتاب المحكمة إعلاناً تتعهد فيه بأنها سوف تفي بالشروط الموضوعية من جانب الأمن وتقبل فيه باختصاص المحكمة، سواءً باتفاق خاص، أو عن طريق شرط في معاهدة وتتعهد فيه بأنها سوف تنفذ قرارات المحكمة بحسن نية.

والقانون الدولي هو القانون واجب التطبيق أمام المحكمة<sup>(23)</sup>: لقد نصت المادة "الثامنة والثلاثين" من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، على أن "القانون الدولي هو القانون واجب التطبيق أمام المحكمة في كل القضايا المعروضة عليها"، وحددت مصادر القانون الدولي<sup>(24)</sup>، متمثلة: في "الاتفاقيات الدولية العامة، والخاصة، والعرف، ومبادئ القانون العامة التي أقرتها الأمم المتمدينة، وأحكام المحاكم ومذاهب كبار المؤلفين في القانون العام في مختلف الأمم، ومبادئ العدل والإنصاف إذا وافق الأطراف على تطبيقها".

بدأ العمل بالنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية منذ نشأتها عام 1946م، حيث فصلت في أكثر من "مائة وعشرين" قضية، منها حوالي ثمانين بالمائة أحكام، وحوالي "عشرين" بالمائة فتاوى وآراء استشارية، ولقد ارتفع معدل القضايا المنظورة أمام المحكمة، منذ عام 1985م، بلغ "اثنى عشرة" قضية، وازداد ارتفاع هذا المعدل بشكل مضاعف عام 1999م، إلى أن وصل "خمسًا وعشرين" قضية<sup>(25)</sup>، ومن أبرز موضوعات القضايا المنظورة أمام المحكمة، ما يتعلق

<sup>19</sup>- Salmon Jean, La Convention européenne pour la répressions du terrorisme, un Vrai Pas en Arrière, Journal des Tribunaux, 24 Septembre, 1977.

<sup>(20)</sup> منتصر سعيد حمودة محكمة العدل الدولية، دار الفكر الجامعي، الطبعة الأولى، 2012م، ص 234.

<sup>(21)</sup> أشرف عرفات أبو حجازة، الوسيط في قانون التنظيم الدولي، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، 2007م، ص 529.

<sup>(22)</sup> نص المادة (1/36) من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية "يقرر أن تشمل ولاية المحكمة جميع القضايا التي يعرضها الأطراف عليها، كما تشمل جميع المسائل المنصوص عليها بصفة خاصة في مبادئ الأمم المتحدة أو في المعاهدات والاتفاقيات المعمول بها".

<sup>(23)</sup> منتصر سعيد حمودة، محكمة العدل الدولية، المرجع السابق نفسه، ص 237 وما بعدها.

<sup>(24)</sup> راجع نص المادة (38) فقرة (1، 2)، من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية.

<sup>(25)</sup> أسئلة وأجوبة عن محكمة العدل الدولية - منشورات محكمة العدل الدولية، 2000م، ص 4. انظر كذلك: منتصر سعيد حمودة، محكمة العدل الدولية، المرجع السابق نفسه، ص 261.

بالحدود الدولية وأعلى البحار، وتطبيق القواعد الدبلوماسية والقنصلية، وأداء المطالبات والالتزامات التي تفرضها المعاهدات التجارية والاقتصادية بين الدول والولاية المقررة للدول على رعاياها في الخارج والأجانب في الداخل.

**ويمكن في هذا الشأن الإشارة إلى القضية المتعلقة بموظفي الولايات المتحدة (الرهائن الأمريكيين) الدبلوماسيين والقنصليين في طهران، الحكم الصادر في 24 مايو، 1980م، فعقب اندلاع الثورة الإسلامية في إيران في بداية عام 1979م، قامت مجموعة من الطلبة الإيرانيين ممن يسمون أنفسهم الحرس الثوري الإيراني باقتحام سفارة الولايات المتحدة الأمريكية وقنصليتها في "تبريز وشيراز" بتاريخ 4 نوفمبر 1979م، والاستيلاء عليهما وعلى محتوياتهما ومحفوظاتهما واحتلالهما، واعتقال العشرات من موظفي السفارة والقنصلية، كرهائن، ولم تفلح مختلف المحاولات في تسوية موضوع الرهائن الأمريكيين، مما دفع الحكومة الأمريكية، ومن جانب واحد إلى اللجوء مرتين إلى محكمة العدل الدولية؛ الأولى بتاريخ 29 نوفمبر 1979م بشأن إصدار أمر تحفظي بإطلاق سراح الرهائن، والثاني بتاريخ 15 يناير 1980م، بشأن الفصل في النزاع مع إيران المتعلق بالإفراج عن الرهائن الأمريكيين واسترداد مبنى السفارة والقنصلية الأمريكية اللتين اقتحمهما الطلبة الإيرانيين ودفع التعويض عما لحقهما من أضرار وفيما بين 18 إلى 20 مارس 1980م، استمع أعضاء محكمة العدل الدولية إلى مجموعة من المرافعات<sup>(26)</sup>.**

وبتاريخ 9 نوفمبر 1979م، توجهت أولاً الولايات المتحدة الأمريكية إلى مجلس الأمن الذي أصدر قراره رقم "أربعمائة وسبعة وخمسين" بالإجماع في 4 ديسمبر 1979م، مطالباً إيران . وعلى الفور . بإطلاق سراح أعضاء سفارة الولايات المتحدة الأمريكية المحتجزين في طهران، وضمان سلامتهم وتأمين مغادرتهم إلى الولايات المتحدة الأمريكية، كما طالب كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية وإيران بحل الخلاف بينهما سلمياً ونبذ العنف، استناداً لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة.

وبتاريخ 29 نوفمبر 1979م، قامت الولايات المتحدة الأمريكية برفع دعوى قضائية أمام محكمة العدل الدولية ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، استناداً إلى الفقرة الأولى من المادة "السادسة والثلاثين" من النظام الأساسي للمحكمة كما طالبت الولايات المتحدة الأمريكية المحكمة باتخاذ إجراءات تحفظية استناداً للمادة "إحدى وأربعين" من النظام الأساسي للمحكمة والمادة "الثالثة والسبعين" من النظام الداخلي للمحكمة<sup>(27)</sup>، ولقد تلخصت المطالب بناءً على الأمر التحفظي في النقاط التالية:

1- يجب على إيران حالاً إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين، وتأمين مغادرتهم وغيرهم من الرعايا الأمريكيين للأراضي الإيرانية، وأن توفر لهم الحماية الكاملة وفقاً لأحكام المعاهدات النافذة بين الدولتين والقانون الدولي العام.

2- البت في إخلال إيران بالتزاماتها الدولية بسبب تساهلها مع الطلبة الإيرانيين وتشجيعهم وعدم منعهم من المساس بالأشخاص المتمتعين بالحماية الدولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين وهو ما يخالف أحكام اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م<sup>(28)</sup>، واتفاقية فيينا للعلاقات القنصلية لعام 1963م<sup>(29)</sup>، واتفاقية الصداقة والعلاقات الاقتصادية والحقوق القنصلية المبرمة بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية لعام 1955م<sup>(30)</sup>، واتفاقية نيويورك لمنع ومعاينة الجرائم المرتكبة ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973م<sup>(31)</sup>، وميثاق الأمم المتحدة لعام 1945م<sup>(32)</sup>.

3- يجب على إيران دفع تعويضات لأمريكا تحددها المحكمة نتيجة للانتهاكات التي قامت بها.

4- أن تحاكم إيران المسؤولين عن الانتهاكات التي وقعت على مبنى السفارة والقنصلية الأمريكية.

<sup>(26)</sup> محمد أمين الميداني، إسهام أول قاض سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية (صلاح الدين ترزي)، مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية، المجلد 26، العدد الأول، 2010م، ص151.

<sup>(27)</sup> محمد أمين الميداني، إسهام أول قاضي سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية مجلة جامعة دمشق، المرجع السابق نفسه، ص151، وكذلك انظر: نصوص المواد (36،41) من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، والمادة (73) من النظام الداخلي للمحكمة.

<sup>(28)</sup> انظر: المواد (22،24،27،29،31،47) من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م.

<sup>(29)</sup> انظر: المواد (28،31،33،34،36،40) من اتفاقية فيينا للعلاقات القنصلية لعام 1963م.

<sup>(30)</sup> انظر: المادتان (18،19) من اتفاقية الصداقة الأمريكية الإيرانية لعام 1955م.

<sup>(31)</sup> انظر: المادتان (4،7) من اتفاقية نيويورك لمنع ومعاينة الجرائم التي ترتكب ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973م.

<sup>(32)</sup> انظر: المادتين (2،33) من ميثاق الأمم المتحدة لعام 1945م.

كأن ومن جهة أخرى قامت الولايات المتحدة، وبالاتحاد على نص المادة "إحدى وأربعين" من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية، والمواد "الثالثة والسبعين، والرابعة والسبعين، والخامسة والسبعين" من لائحة إجراءات المحكمة، بتقديم طلب بمجموعة من الأوامر التحفظية الآتية:

أ- إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين فورًا وتأمين مغادرتهم لإيران.

ب- إخلاء مبنى السفارة الأمريكية وفنصليتها وإعادة فتحها للولايات المتحدة الأمريكية.

ج- تأمين العاملين بالسفارة الأمريكية وفنصليتها، وضمان تمتعهم بحرية الحركة داخل إيران ليقوموا بوظائفهم الدبلوماسية والقنصلية.

د- أن تمتنع إيران عن تقديم أي شخص له صلة بالسفارة الأمريكية وفنصليتها للمحاكمة.

هـ- أن تمتنع إيران عن اتخاذ أي عمل يمكن أن يمس حقوق الولايات المتحدة الأمريكية في حال صدور حكم من محكمة العدل الدولية، وأن تمتنع عن اتخاذ أي عمل يمكن أن يهدد حياة الرهائن وسلامتهم<sup>(33)</sup>.

وبإجماع الأصوات أصدرت محكمة العدل الدولية أمرًا تحفظيًا بتاريخ 15 ديسمبر 1979م يطالب بإخلاء مباني سفارة وقنصليات الولايات المتحدة في إيران، وإطلاق سراح جميع الرهائن فورًا ويلاحظ بأنها المرة الأولى التي تصدر فيها محكمة العدل أمرًا تحفظيًا بالإجماع وهو ما لم يحدث من قبلها لم يرفق أي من قضاة المحكمة رأيًا أو تصريحًا منفصلًا بخصوص هذا الأمر التحفظي<sup>(34)</sup>، وهو الأمر الذي كان مأمولًا منها أن تصدره تبعًا لما تنص عليه وتؤكدده. حسب رأينا قواعد القانون الدولي، في الوقت الذي رأى فيه أحد القانونيين الفرنسيين أن هذا الأمر يمهد لإصدار حكمها النهائي في هذه القضية الذي سيحدد ما يقع على عاتق إيران من التزامات<sup>(35)</sup>، ومن حيث صلاحية المحكمة للنظر في القضية المعروضة عليها، أكدت في حكمها الصادر بتاريخ 24 مايو 1980م، اختصاصها للنظر في قضية الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية في طهران، وذلك بعد أن ذكرت بأحكام اتفاقيتي فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م، والقنصلية لعام 1963م، والبروتوكول الملحق بهما، وكذا بما نصت عليه اتفاقية الصداقة الإيرانية الأمريكية لعام 1955م، لذلك قررت المحكمة أن إيران انتهكت الأعراف الدولية الخاصة بالحصانة الدبلوماسية وأنها تتحمل دوليًا المسؤولية لأنها ساندت وشجعت الطلاب على احتجاج الرهائن، غير أنه لم يكن ما يثبت لدى المحكمة أن أجهزة الدولة الإيرانية قد شاركت في عملية الاحتجاز، وبما أن الأعراف الدبلوماسية تسمح باستبعاد من لا تكون الدولة المضيفة راضية عنه ودون إبداء الأسباب للدولة المرسل، والمحكمة أيضًا لم تجد مسوغًا لاحتجاز الرهائن، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى لم تحدد المحكمة أي تعويض تدفعه إيران لأمريكا بسبب الأضرار التي لحقت بها؛ لأن إيران ما تزال تنتهك التزاماتها الدولية<sup>(36)</sup>.

وبتاريخ 24، 25 أبريل 1980م، وفي أثناء نظر محكمة العدل الدولية في قضية "الرهائن الأمريكيين"، أي قبل صدور حكم المحكمة في القضية، لجأت الولايات المتحدة الأمريكية إلى استعمال القوة ضد إيران، حيث قامت قوات أمريكية خاصة بمحاولة لتحرير الرهائن غير أن العملية فشلت فشلًا ذريعًا وقدمت الولايات المتحدة آنذاك تسويغًا لهذه العملية التي تمت حسب رأيه. اعتمادًا على حقها الطبيعي في الدفاع الشرعي حسب، ما تنص عليه المادة "إحدى وخمسون" من ميثاق الأمم المتحدة<sup>(37)</sup>، لكن المحكمة عبرت عن قلقها من هذه العملية مما يؤثر سلبيًا في سلطتها في مجرى العلاقات الدولية، في الوقت الذي كانت المحكمة قد طلبت في أمرها بتاريخ 15 ديسمبر 1979م، من إيران، والولايات المتحدة الأمريكية عدم القيام بما يمكن أن يؤثر في القضية أو يزيد الخلاف بين البلدين، هذا من جهة

<sup>(33)</sup> عبد الله الأشعل، قضية الرهائن الأمريكيين في طهران، أما محكمة العدل الدولية، المجلة المصرية للقانون الدولي المجلد السادس والثلاثون، 1980م، ص 235 وما بعدها.

<sup>(34)</sup> محمد أمين الميداني، إسهام أول قاضي سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية مجلة جامعة دمشق، مرجع سبق ذكره، ص 153. وانظر كذلك:

Coussirat Coaster L' ordnance de lacour international December 1979, Anna ire François de Droit international, 1979, P297.

<sup>(35)</sup> محمد أمين الميداني، إسهام أول قاضي سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية المرجع نفسه، ص 153.

<sup>(36)</sup> عبد الله الأشعل، قضية الرهائن الأمريكيين في طهران، مرجع سبق ذكره، ص 247.

<sup>(37)</sup> أنظر: نص المادة (51) من ميثاق الأمم المتحدة.

وأوضحت من جهة ثانية أنها لم تكلف بالنظر في مسئولية الولايات المتحدة عن العملية العسكرية التي قامت بها أو البت في مشروعيتها، وهو ما لا يكون له أثر في الحكم الذي استصدره بخصوص قضية الرهائن الأمريكيين<sup>(38)</sup>.  
لقد تضمن الحكم الذي أصدرته محكمة العدل الدولية في قضية الرهائن الأمريكيين بالسفارة الأمريكية بطهران النقاط التالية:

- 1- قررت محكمة العدل الدولية في حكمها في القضية السالفة الذكر وبأغلبية ثلاثة عشر صوتاً مقابل صوتين، أن إيران انتهكت قواعد القانون الدولي والاتفاقيات الدولية، وأنها تتحمل المسئولية الدولية المترتبة على ذلك.
- 2- الإفراج الفوري عن الرهائن الأمريكيين، وأن تسلمهم إلى الدولة القائمة على رعاية المصالح الأمريكية في طهران، وأن تعيد للولايات المتحدة الأمريكية مباني وممتلكات ووثائق السفارة الأمريكية وقنصليتها، وأن تضعهم تحت الدولة الراعية المصالح، وأن تؤمن مغادرة هؤلاء الرهائن للأراضي الإيرانية.
- 3- بأغلبية اثني عشر صوتاً مقابل ثلاثة أصوات، حكمت المحكمة بتعويضات تدفعها إيران للولايات المتحدة الأمريكية عما لحقها من أضرار.
- 4- بأغلبية أربعة عشر صوتاً مقابل صوت واحد حكمت المحكمة بأنها ستحدد قيمة التعويضات التي ستدفعها إيران للولايات المتحدة الأمريكية إذا لم يتفق عليها كل من طرفي النزاع<sup>(39)</sup>.

وفي الرأي المعارض للقاضي موروزوف، الذي ذكر فيه أن "الفقرة واحد" من منطوق الحكم مصوغة على نحو يجعلها غير مقصورة على مسألة انتهاك اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م، واتفاقية فيينا لعام 1963م بشأن العمل القنصلي، وإنما تشمل أيضاً. إن قرنت مع بعض فقرات التعليق لمسألة الانتهاكات المزعومة لمعاهدة 1955م، للصداقة والعلاقات الاقتصادية والحقوق القنصلية بين إيران والولايات المتحدة. وهو يعتقد أن هذه المعاهدة لا تعطي الطرفين حقوقاً غير مشروطة في اللجوء إلى الولاية الجبرية للمحكمة وفي هذه الظروف ليس للمحكمة في الواقع اختصاص للنظر في الانتهاكات المزعومة، وبالإضافة إلى ذلك لاحظ القاضي "موروزوف" أن الولايات المتحدة ارتكبت في غضون فترة المداوات القضائية كثيراً من الأعمال غير المشروعة بلغت ذروتها في الغزو العسكري لإقليم جمهورية إيران الإسلامية ففقدت من جراء ذلك حقها القانوني في الرجوع إلى المعاهدة في علاقاتها مع إيران<sup>(40)</sup>.

وفي هذا أوافق رأي الأستاذ موروزوف في ما قامت به الولايات المتحدة الأمريكية من عملية عسكرية نوعية وخاصة بحجة تحرير الرهائن الأمريكيين بطهران، فهذا العمل قد يرتقي إلى مستوى جريمة العدوان ومخالفاً لميثاق الأمم المتحدة الذي يحرم استعمال القوة أو التهديد بها كما صوت القاضي موروزوف ضد الفقرات "الثانية، والخامسة والسادسة" لأنه كان قد لاحظ بأن الولايات المتحدة الأمريكية قد اتخذت مجموعة من الإجراءات ضد إيران، في أثناء المداوات القضائية، وعلى الأخص تجريد الولايات المتحدة الأمريكية للأصول الإيرانية مصحوباً بالنية التي تم الإعراب عنها صراحة في بيان أدلى به رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في 7 أبريل 1980م، للانتفاخ بتلك الأصول إذا لزم الأمر وفقاً للقرارات التي تتخذ على الصعيد المحلي للولايات المتحدة وهذا يعني أن الولايات المتحدة قد تتصرف على اعتبارها القاضي في قضية هي طرف فيها.

وفي رأي الأستاذ "ترزي" أحد قضاة المحكمة الذي ذكر فيه عدم موافقته على اعتماد المحكمة على اتفاقية الصداقة والعلاقات الاقتصادية والحقوق القنصلية المبرمة بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية لعام 1955م، واتفاقية نيويورك لمنع ومعاينة الجرائم التي ترتكب ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973م، لتقرير اختصاصها وهو ما ذهب إليه أيضاً القاضي موروزوف بل رأى أن اتفاقية فيينا لعام 1961م موافقة فيينا لعام 1963م، والبروتوكول الملحق بهم، هو أساس المحكمة للنظر في القضية<sup>(41)</sup>، ولا يجوز \_ وهو ما أكده القاضي ترزي، وما نؤيده ونوافق عليه أيضاً. مخالفة أحكام اتفاقيتي فيينا لعامي 1961م، 1963م، أو المساس بحصانة الدبلوماسيين، أو اعتقالهم أو تعريضهم للخطر هذا من ناحية ولكنني لا أتفق مع رأي القاضيان "ترزي،

(38) محمد أمين الميداني إسهام أول قاضي سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية مجلة جامعة دمشق، مرجع سبق ذكره، ص154.

(39) محمد أمين الميداني، إسهام أول قاضي سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية مجلة جامعة دمشق، مرجع سبق ذكره، ص155.

(40) موروزوف، القاضي بمحكمة العدل الدولية، في قضية الرهائن موظفي الولايات المتحدة الأمريكية الدبلوماسيين والقنصليين في طهران، الحكم الصادر في 24 مايو 1980م.

(41) انظر موجز الأحكام والفتاوى والأوامر الصادرة عن محكمة العدل الدولية (1948م-1991م) الأمم المتحدة، ص145.

وموروزوف" اللذان لم ينظرا إلى اتفاقية نيويورك لمنع ومعاقبة الجرائم التي ترتكب ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973م، كسند لاختصاص محكمة العدل الدولية للنظر في قضية الرهائن الأمريكيين، وأرى أن اتفاقية نيويورك لمنع ومعاقبة الجرائم التي ترتكب ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين الدبلوماسيين لعام 1973م، تعد اليوم جزءاً لا يتجزأ من جهود المجتمع الدولي لمحاربة الإرهاب، فمن الواجب احترامها وتطبيقها، وكل من اتفقيتي فيينا لعامي 1961م، 1963م تكونا سنداً كافياً ومقنعاً لتأسيس اختصاص هذه المحكمة للنظر في قضية الرهائن الأمريكيين.

كما أتفق مع رأيه وتحليله للعملية العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية معتبراً إياها مخالفة لقواعد القانون الدولي، وأرى أنه لا يحق لأية دولة، ولا سيما إذا كانت تتمتع بترسانة عسكرية قوية، اللجوء لاستخدام القوة ضد دولة أخرى بحجة أنها لم تمتثل لقرارات هيئات الأمم المتحدة، بل يجب أن يتم هذا التدخل حسب قواعد القانون الدولي بموافقة الأمم المتحدة التي يحق لها وحدها أن تأذن بهذا التدخل الذي يجب أن يتم عن طريق قوات ترفع علم الأمم المتحدة، لا الأعلام الوطنية للدول التي تنتهك سيادة دول أخرى.

## المبحث الثالث: الدور الإفتائي

أما الاختصاص الاستشاري فهو على عكس الاختصاص القضائي ينحصر في المنظمات الدولية فقط، إذ أنه حسب المادة "التاسعة والستين" من ميثاق الأمم المتحدة فإن طلب الآراء الاستشارية هو من حق مجلس الجمعية العامة للأمم المتحدة، وسائر أجهزة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة، بعد موافقة الجمعية العامة، ويشترط لطلب رأي استشاري من المحكمة أن تكون المنظمة الطالبة للرأي الاستشاري مخولة قانوناً؛ لذلك يكون الطلب متعلقاً بمسألة قانونية وأن يتعلق بمسألة تدخل في اختصاص الجهة التي طلبت الرأي الاستشاري، ويبلغ عدد الهيئات المخولة بطلب الآراء الاستشارية من المحكمة اثنين وعشرين هيئة<sup>(42)</sup>، بالإضافة إلى الدور القضائي للمحكمة، وظيفتها أخرى، مؤداها الفتوى في أية مسألة قانونية تطلب إليها الجمعية العامة للأمم المتحدة، أو مجلس الأمن إفتاءها فيها، وتستطيع الأجهزة الأخرى والمنظمات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة أن تقدم طلباً للفتوى إذا أجازتها الجمعية العامة للأمم المتحدة، استناداً لنص المادة "السادسة والتسعين" من ميثاق الأمم المتحدة<sup>(43)</sup>.

لقد خصص النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية فصله الرابع للفتاوى، بحيث تم تقسيمه إلى أربع مواد تتضمن الأحكام الخاصة بالوظيفة الإفتائية لمحكمة العدل الدولية، والمواد هي: "الخامسة والستون السادسة والستون، السابعة والستون، الثامنة والستون"، وجاء في نص المادة "الخامسة والستين" من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية أن "للمحكمة أن تفتي في أية مسألة قانونية بناء على طلب أية هيئة قانونية مرخص لها ميثاق الأمم المتحدة باستقائها أو حصل الترخيص بذلك، طبقاً لأحكام الميثاق المذكور أو طبقاً لأحكام الفقرة الثانية من المادة "السادسة والتسعين" من الميثاق ولسائر فروع الهيئة والوكالات المتخصصة المرتبطة بها ممن يجوز أن تأذن لهم الجمعية العامة بذلك في أي وقت أن تطلب أيضاً من المحكمة إفتاءها فيما يعرض عليها من المسائل القانونية الداخلة في نطاق عملها"<sup>(44)</sup>، وإذا كانت هذه الفتاوى عبارة عن آراء استشارية فالجهة التي تطلبها لها مطلق الحرية فيأتباعها أو الأعراس عنها، فقد جرت العادة في الأمم المتحدة، وفي سائر الوكالات المتخصصة على احترام هذه الفتاوى والالتزام بها كما لو كانت ملزمة إذ إنها اكتسبت في الواقع قوة أكبر مما قد يتبادر إلى الذهن لا تقل عملاً عن قوة الأحكام الملزمة.

ويلاحظ أن الفتاوى الصادرة عن محكمة العدل الدولية غير ملزمة كقاعدة عامة، وإنما قيمتها أدبية فقط؛ نتيجة لصدورها عن جهاز قضائي له كيانه على الصعيد الدولي<sup>(45)</sup>، ولا يجوز للمنظمات الدولية بخلاف الأمم المتحدة والوكالات المتخصصة الجامعة العربية، أو منظمة الوحدة الأفريقية طلب الفتوى من محكمة العدل الدولية، كما لا يجوز للأفراد والدول طلب آراء استشارية من المحكمة<sup>(46)</sup>.

بيد أن الفتوى طبقاً لما جاء في قاموس مصطلحات القانون الدولي "هي ذلك الرأي الصادر عن جهاز منشأ لهذا الغرض، أو هي الإيضاحات التي يقدمها هذا الجهاز بشأن مسألة معينة معروضة عليه، قانونية أو ملاءمة الإجراءات التي يتعين اتخاذها، القواعد والمبادئ القانونية الواجبة التطبيق في ظل ظروف معينة بشأن معنى نص من النصوص مدى مطابقة إجراء معين يتم اتخاذه، أو من المقرر اتخاذه كل ذلك من غير أن يلزم الرأي ذلك المخاطب به"<sup>(47)</sup> ومن حيث القيمة القانونية للفتوى يذهب أنصار هذا الاتجاه إلى القول بأن الفتوى تتساوى من حيث طبيعتها القانونية وقيمتها الإلزامية مع الأحكام التي تصدرها المحكمة في نطاق مباشرتها لاختصاصها الشرعي، وقد تزعم هذا الاتجاه الفقهيان "بوليتس وهامرشواد"، وأيدهما "فاشيري"، وقد ذهب بوليتس في هذا الخصوص إلى أن الاختلافات بين الفتوى والحكم ليست سوى اختلافات أسمية<sup>(48)</sup>، وبالنسبة للقيمة القانونية الإلزامية حرصت محكمة العدل الدولية على الإعلان صراحة في أكثر من مناسبة عن أن فتاوها غير ملزمة قانوناً ولا تعدو أن تكون مجرد آراء استشارية، فعلى سبيل المثال

(42) جعفر حموم، دور محكمة العدل الدولية في تطوير قواعد القانون الدولي الجنائي، مرجع سبق ذكره، ص 7-8.

(43) انظر: نص المادة (96) من ميثاق الأمم المتحدة.

(44) انظر: المواد (65،66،67،68) من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية.

(45) في بعض الأحوال النادرة يمكن أن يكون الرأي الاستشاري ملزماً، ذلك ما نص عليه اتفاق المقر المبرم بين الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك ما تنص عليه النظم الأساسية لبعض المحاكم الإدارية الدولية. انظر كذلك: أحمد أبو الوفا محمد، الوسيط في قانون المنظمات الدولية، دار الثقافة العربية، 1984م، ص 494.

(46) أشرف عرفات أبو حجازة، الوسيط في قانون التنظيم الدولي، مرجع سبق ذكره، ص 535.

(47) سناء نسراي، المسطرة الاستشارية لمحكمة العدل الدولية، الحوار المتمدد، مواضيع وأبحاث سياسية، العدد 3806، بتاريخ 1 أغسطس 2012م، وعلى الموقع الإلكتروني:

[WWW.ahawar.org/debat/show.art.asp?aid3184](http://WWW.ahawar.org/debat/show.art.asp?aid3184)

(48) سناء نسراي، المسطرة الاستشارية لمحكمة العدل الدولية، المرجع السابق نفسه، ص 5.



ذهبت المحكمة في فتاها الصادرة عام 1950م بشأن قضية السلام (المرحلة الأولى) إلى التوكيد على هذه المقولة بشكل لا غموض فيه<sup>(49)</sup> وعلى الرغم من أن نص المادة "التاسعة والخمسين" من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية يفهم منه أنه يرفض إعطاء أية قيمة إجبارية للسوابق، إلا أن القاعدة تقضي بأن المحكمة تكون ملزمة في نطاق اختصاصها التنازعي، باحترام المبادئ القانونية التي ضمنها أحكامها السابقة، ولقد استنبطت المحكمة ثلاثة شروط لاختصاصها بالفتوى في المسائل الواردة إليها من الهيئات المتخصصة وهي:

أ- يجب أن تكون الهيئة طالبة الفتوى مرخصًا لها بذلك طبقًا لأحكام الميثاق.

ب- يجب أن ترد الفتوى على مسألة قانونية.

ج- يجب أن يتعلق موضوع الفتوى بالأنشطة الداخلة في أعمال هيئة الأمم المتحدة.

ولقد تواترت العديد من الآراء الاستشارية والفتاوى الصادرة عن محكمة العدل الدولية منها الرأي الاستشاري لعام 1950م، بشأن تفسير اتفاقية السلام المبرمة بين بلغاريا وهنغاريا كذلك الرأي الاستشاري لعام 1999م، بشأن الخلاف حول الحصانة من الاختصاص القضائي للمقرر الخاص للجنة الدولية لحقوق الإنسان، والرأي الإفتائي الصادر عن محكمة العدل الدولية في عام 2004م، بشأن الآثار القانونية الناشئة عن الجدار العازل الذي قامت إسرائيل ببنائه في الأراضي الفلسطينية المحتلة<sup>(50)</sup>.

**ويمكن استعراض الفتوى والرأي الاستشاري الصادرة عن محكمة العدل الدولية بشأن أمر الاعتقال المؤرخ في**

11 أبريل 2000م (جمهورية الكونغو الديمقراطية ضد بلجيكا)

في 17 أكتوبر 2000م، قدمت جمهورية الكونغو الديمقراطية طلبًا إلى قلم المحكمة لبدء إجراءات ضد بلجيكا بشأن أمر اعتقال دولي أصدره قاضي تحقيق بلجيكي في 11 أبريل 2000م، ضد السيد يروديا عبد اللاي ندومباسي "Abdulaye Yerodia Ndombasi" وزير الخارجية لجمهورية الكونغو الديمقراطية تمهيدًا لتسليمه إلى بلجيكا، بسبب ارتكابه جرائم تشكل انتهاكات خطيرة للقانون الدولي الإنساني، ووفقًا لاتفاقية جنيف الرابعة والبروتوكولين الأول، والثاني لعام 1977م، الملحقين بها، كونها تشكل جرائم ضد الإنسانية<sup>(51)</sup>، وقد صدر الأمر بالقبض وفق ما يزعم أنه القانون البلجيكي الواجب التطبيق الصادر 16 يونيو 1993م، بصيغته المعدلة بالقانون المؤرخ في 10 فبراير 1999م، المتعلق بمعاينة الانتهاكات الجسيمة للقانون الدولي الإنساني، والتي تنص المادة "السابعة" منه على أن "تختص المحاكم البلجيكية بالنظر في الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون، بغض النظر عن المكان الذي ارتكب فيه"، وهي المادة التي تنص على ما يسمى بفكرة "الاختصاص العالمي"<sup>(52)</sup>، وتشير أيضًا إلى أن المادة "الخامسة"، الفقرة الثالثة من القانون البلجيكي السابق تنص على أن "الحصانة الخاصة بالصفة الرسمية للشخص لا تحول دون تطبيق القانون" وبذلك أصدر أمر القبض وأرسل إلى جميع الدول عن طريق الشرطة الدولية الجنائية "الأنتربول" بما في ذلك دولة الكونغو<sup>(53)</sup>، لقد دفعت هذه الوقائع جمهورية الكونغو إلى إيداع طلب أمام المحكمة بهدف إلغاء أمر القبض وترى أن المادة "السابعة" من القانون البلجيكي وأمر الاعتقال الصادر بناءً على هذه المادة يمثلان انتهاكًا للمبدأ الذي لا يجوز بموجبه لدولة ما ممارسة سلطتها في أراضي دولة أخرى ومبدأ المساواة في السيادة بين جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، وعلى النحو المعلن في "الفقرة واحد" من المادة "الثانية" من ميثاق الأمم المتحدة، وترى أيضًا أن المادة "الخامسة" وأمر الاعتقال يخالفان قاعدة القانون الدولي الخاصة بالحصانة والحرمة الجنائية المطلقة لوزير خارجية

<sup>(49)</sup> La reponse de la cour n'a qu' un caractere consultatif comme telle elle ne saurait avoir 'd effet obligatoire. CIJ Ret, 1950, P71.

<sup>(50)</sup> سناء نسراي، المسطرة الاستشارية لمحكمة العدل الدولية، المرجع السابق نفسه، ص6. كذلك انظر، منتصر سعيد حمودة، محكمة العدل الدولية، مرجع سبق ذكره، ص277.

<sup>(51)</sup> الأمم المتحدة، تقرير محكمة العدل الدولية، الجمعية العامة للأمم المتحدة، الوثائق الرسمية الدورة (56) الملحق (4) (4/56/4)، ص65. وكذلك انظر: أحمد أبو الوفاء محمد، قضية أمر بالقبض الصادر في 11 فبراير 2000م، ( الكونغو ضد بلجيكا)، المجلة المصرية للقانون الدولي، العدد 61 لعام 2005م، ص102.

<sup>(52)</sup> حسينة بلخيري، المسؤولية الدولية الجنائية لرئيس الدولة، على ضوء جدلية القانون الدولي العام والقانون الدولي الجنائي، مرجع سبق ذكره، ص179-180. وكذلك انظر: أحمد أبو الوفاء، قضية الأمر بالقبض، المرجع السابق نفسه، ص102-103.

<sup>(53)</sup> لدراسة شاملة حول هذا النزاع وخصوصًا حول موقف محكمة العدل الدولية من الحصانة القضائية انظر: Carlo Santulli, observations sure les exception de recevabilité dans L' affaire du mandaté d' arrêt AFDI, 2002, P257

دولة ذات سيادة، استنادًا إلى الفقرة الثانية من المادة "إحدى وأربعين" من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية المؤرخة في 18 أبريل 1961م<sup>(54)</sup>، وبعد فحص المذكرات وسماع أطراف النزاع أقرت المحكمة أن أمر إلقاء القبض على Yerodia Ndombasi الصادر في 11 أبريل 2001م، عبارة عن خرق من طرف بلجيكا لالتزاماتها أمام الكونغو، حيث تجاهلت الحصانة القضائية والحرمة التي يتمتع بها وزير الشؤون الخارجية لجمهورية الكونغو الديمقراطية<sup>(55)</sup>، كما تجاهلت مبدأ المساواة في السيادة بين الدول؛ لأن الإجراء الذي اتخذته بلجيكا يعني محاكمة ممثل دولة الكونغو أمام محاكم وطنية بلجيكية<sup>(56)</sup>.

إن المحكمة لم تقم إلا بإقرار حقيقة قانونية، وهي هيمنة مبدأ الإرادية والمساواة في السيادة بين الدول؛ وذلك لأن الاختصاص الدولي الجنائي يمر لأجل تحقيقه عبر إرادة الدول، بينما الاختصاص العالمي الذي حاولت بلجيكا تطبيقه يعني فرض إرادة دولة ما للعقوبة على إرادة دولة أخرى، وخاصة أن الأمر يتعلق بالأشخاص المشمولين بحماية دولية والممثلين الرسميين لدولهم.

ويذهب للقاضي "غيوم" رئيس المحكمة في رأيه المستقل حول هذه القضية إلى رسوخ المساواة في السيادة وبقائها كأساس قوي في إثبات الحصانة من المحاكمة أمام القضاء الوطني لدولة أجنبية ويتضح ذلك في قوله "إن الهدف الرئيسي للقانون الجنائي هو التمكين من المعاقبة في كل بلد عن الجرائم المرتكبة على التراب الوطني بموجب القانون، كما صيغ بصورة كلاسيكية اختصاصًا للمحاكمة على جريمة خارج البلاد، إلا إذا كان مرتكب الجريمة أو على الأقل الضحية من مواطني تلك الدولة، أو إذا كانت الجريمة تهدد أمنها الداخلي والخارجي<sup>(57)</sup>."

وتأكيداً لمبدأ المساواة في السيادة بين الدول كان القاضي "بولا" أشد وضوحًا في تصريحه "ارتكبت مملكة بلجيكا وهي دولة مستقلة ذات سيادة بتصرفها غير المشروع فعلا غير شرعي دوليًا أضر بدولة مثلها وذات سيادة وهي جمهورية الكونغو الديمقراطية، ولقد أيد القاضي "بولا" قرار المحكمة الذي يؤيد حكم القانون ضد شريعة الغاب"<sup>(58)</sup>، ومع أن بعض قضاة محكمة العدل الدولية وافقوا على النتائج التي توصلت إليها محكمة العدل الدولية، إلا أنهم ينتقدون توسيعها لنطاق الحصانات وتطبيقها لنطاق المسؤولية الجنائية، حيث اعتبر القضاة "هينغز وكويجمانز وبوجنتال" في رأيهم المستقل المشترك، أن "نطاق الحصانات التي أعطتها المحكمة إلى وزراء الخارجية أوسع من اللازم، كما أنهم اعتبروا أن الحدود التي وضعتها للمسئولية الشخصية لهؤلاء المسؤولين والأماكن التي يمكن أن يحاكموا فيها أضيق من اللازم ومن رأيهم أن الجرائم الخطيرة بموجب القانون الدولي تشكل مسئولية شخصية لكبار المسؤولين في الدولة ولأغراض الحصانات يجب تفسير الأفعال الرسمية تفسيرًا ضيقًا<sup>(59)</sup>."

وفي ذات المعنى يؤكد القاضي "الخصاونة" أن وزير الخارجية يتمتع بحصانة محدودة فقط، أي الحصانة من التنفيذ عندما يكون في مهمة رسمية والحصانة استثناء من قاعدة أن الإنسان مسئول قانونيًا وأدبيًا عن أفعاله ولذلك يجب تفسيرها تفسيرًا ضيقًا<sup>(60)</sup>.

أما القاضية "فان دن فينغارت" فكانت أشد انتقادًا لمنح محكمة العدل الدولية طابعًا مطلقًا للحصانة عندما قالت: "إن منح الحصانات لوزراء الخارجية ربما يفتح الباب أمام أنواع أخرى من الإساءة ويزيد عدد الأشخاص الذين يتمتعون بالحصانة الدولية من الاختصاص زيادة هائلة، وما الاعتراف بالحصانات لأعضاء آخرين في الحكومة إلا على بعد خطوة واحدة"<sup>(61)</sup>.

(54) الجمعية العامة للأمم المتحدة، الدورة السادسة والخمسون، مرجع سبق ذكره، ص 65. وكذلك انظر: حسنية بلخيري، المسئولية الدولية لرئيس الدولة، نفس المرجع السابق، ص 180. وكذلك انظر: سمير شوقي، محكمة العدل الدولية والقانون الدولي الإنساني، مرجع سبق ذكره، ص 139.

2- الفقرة الثانية من منطوق الحكم:

CII, a rendu la 14 fevrier 2002, de l' arrestaion de jugementminstre Ndmbasi Arrairesetangeres 11 avril 2000, Congo c. Belgique.

(56) هي إحدى الحجج الأساسية التي طالبت الكونغو على أساسها بإلغاء الأمر بالقبض ورفض الاختصاص العالمي.

Éric David, principes de droit des conflitsarmes Troisième Édition, Bruylant, Bruxelles, 20002, P813.

(57) الرأي المستقل للقاضي غيوم رئيس المحكمة، موجز أحكام محكمة العدل الدولية وفتاواها وأوامرها (1997م-2002م) ص 231.

(58) الرأي المستقل للقاضي بولا، موجز أحكام محكمة العدل الدولية، المرجع السابق نفسه، ص 234.

(59) الرأي المستقل المشترك للقضاة، "هينغز وكويجمانز وبويرجنتال"، مؤجر أحكام محكمة العدل الدولية مرجع سبق ذكره ص 234.

(60) الرأي المخالف للقاضي "الخصاونة"، موجز أحكام محكمة العدل الدولية، مرجع سبق ذكره، ص 234.

(61) الرأي المخالف للقاضية "فان دن فينغارت" المرجع السابق نفسه، ص 237.

ويرى البعض فيما يتعلق بمبدأ حصانة رؤساء الدول الأجنبية وغيرهم من كبار المسؤولين أن الأخذ بالحصانة المطلقة دون التمييز بين الأعمال الرسمية والشخصية التي كرسها القانون العرفي والقانون الدبلوماسي، يمكن أن يضع عقبة قانونية أخرى ستواجه بها المحاكم الوطنية وشبه الدولية عند مقاضاة" من يتحملون المسؤولية الأكبر عن جرائم<sup>(62)</sup>.

---

<sup>(62)</sup> سمير شوقي، محكمة العدل الدولية، والقانون الدولي الإنساني، مرجع سبق ذكره ص142. كذلك انظر: ياسمين نكفي، العفو عن جرائم الحرب تعيين حدود الإقرار الإقليمي المجلة الدولية للصليب الأحمر، مختارات من أعداد، 2003، ص305.

## النتائج والتوصيات:

### أولاً: النتائج

- 1- تبين للباحث أن الحماية الدولية للمبعوثين الدبلوماسيين كفلها النظام الأساسي لميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية بموجب مصادر القانون الدولي.
- 2- تبين للباحث أن لجوء الدول للفصل في النزاع المعروض على محكمة العدل الدولية يكون اختيارياً وغير ملزماً، طبقاً للنظام الأساسي للمحكمة، ولا يمكن إجبار أية دولة باللجوء إلى محكمة العدل الدولية رغم عنها، وإنما بموافقتها، وتنظر المحكمة الاختصاص في النزاع بعد حدوثه وفي واقعة نزاع دولي فعلاً، بناءً على اتفاق خاص يعد لهذا الغرض.
- 3- تبين للباحث وجود صفة الإلزام بتنفيذ أحكام محكمة العدل الدولية، ودورها في شأن كفالة حماية المبعوثين الدبلوماسيين، وهذا ما تم الوقوف عليه في قضية السفارة والقنصلية الأمريكية بطهران.
- 4- تبين أن الدور الإفتائي لمحكمة العدل الدولية عبارة عن آراء استشارية، فالجهة التي تطلبها لها مطلق الحرية في أتباعها أو الأعراس عنه، غير أنه جرت العادة لدى الأمم المتحدة، وفي سائر الوكالات المتخصصة على احترام هذه الفتاوى والالتزام بها كما لو كانت ملزمة.

### ثانياً: التوصيات:

- 1- ضمان تنفيذ أحكام محكمة العدل الدولية في حق المبعوثين الدبلوماسيين بما يكفل إنصافهم ودولهم.
- 2- ضمان اتخاذ الإجراءات القسرية عن طريق مجلس الأمن الدولي على الدول الراضية تنفيذ أحكام محكمة العدل الدولية، وذلك حفاظاً على الأمن والسلم الدوليين.
- 3- أرى تعديل ميثاق الأمم المتحدة بحيث يكون اللجوء إلى محكمة العدل إجبارياً وليست اختيارياً للفصل في النزاع بين الدول.

## قائمة المراجع

## أولاً: المراجع باللغة العربية

الأمم المتحدة، تقرير محكمة العدل الدولية، الجمعية العامة للأمم المتحدة، الوثائق الرسمية الدورة (56) الملحق (4) (أ/56/4).

النظامان الأساسيان لمنظمة الأمم المتحدة، ومحكمة العدل الدولية، لعام 1945م، 1946م  
اتفاقية الصداقة الأمريكية الإيرانية لعام 1955م.

اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961م.

اتفاقية نيويورك بشأن منع ومعاقبة الجرائم المرتكبة ضد الأشخاص المشمولين بحماية دولية بمن فيهم المبعوثين  
الدبلوماسيين لعام 1973م

أحمد أبو الوفا محمد، الوسيط في قانون المنظمات الدولية، دار الثقافة العربية، 1984م.

أحمد أبو الوفاء محمد، قضية الأمر بالقبض الصادر في 11 فبراير 2000م، ( الكونغو ضد بلجيكا)، المجلة المصرية  
للقانون الدولي، العدد 61 لعام 2005م.

أشرف عرفات أبو حجازة، الوسيط في قانون التنظيم الدولي، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، 2007م.

الرأي المخالف للقاضي "الخضاونة"، موجز أحكام محكمة العدل الدولية وفتاواها وأوامرها (1997م-2002م).

باسل يوسف، دبلوماسية حقوق الإنسان، المرجعية القانونية والآليات، بغداد، 2002م.

الرأي المستقل للقاضي بولا، موجز أحكام محكمة العدل الدولية وفتاواها وأوامرها (1997م-2002م).

جعفر حموم، دور محكمة العدل الدولية في تطوير قواعد القانون الدولي الجنائي، رسالة ماجستير في القانون الجنائي  
الدولي، كلية الحقوق، جامعة سعد دحلب بالبلدية، 2005م.

حسين قادري، الدبلوماسية والتفاوض، منشورات خير جليس، الجزائر، 2007م.

حسينة بلخيري، المسؤولية الدولية الجنائية لرئيس الدولة، على ضوء جدلية القانون الدولي العام والقانون الدولي  
الجنائي، الطبعة الأولى، دار الهدى عين مليلة، الجزائر 2006م.

حكمت شبر، القانون الدولي العام، دراسة مقارنة في الفقهين الاشتراكي والرأسمالي مطبعة السلام، بغداد، 1975م.

سمية غضبان، سلطة محكمة العدل الدولية في اتخاذ التدابير المؤقتة أو التحفظية المجلة الأكاديمية للبحث القانوني،  
العدد 2011/2، 2170-0087، جامعة عبد الرحمن ميرة كلية الحقوق والعلوم السياسية، الجزائر.

سمير شوقي، محكمة العدل الدولية والقانون الدولي الإنساني، رسالة ماجستير، كلية الحقوق، بن عكنون، جامعة  
الجزائر، 2006م.

سناء نسراي، المسطرة الاستشارية لمحكمة العدل الدولية، الحوار المتمدن، مواضيع وأبحاث سياسية، العدد 3806،  
بتاريخ 1 أغسطس 2012م، وعلى الموقع الإلكتروني:

[WWW.ahawar.org/debat/show.art.asp?aid3184](http://WWW.ahawar.org/debat/show.art.asp?aid3184)

عادل حمزة عثمان، محكمتا العدل والجنايات الدوليتان، دراسات قانونية سياسية، مركز الدراسات الدولية، جامعة  
بغداد، العدد الأربعون، دون ذكر السنة.

عبد الله الأشعل، قضية الرهائن الأمريكيين في طهران، أما م محكمة العدل الدولية المجلة المصرية للقانون الدولي  
المجلد السادس والثلاثون، 1980م.

على صادق أبو هيف، القانون الدبلوماسي، الطبعة الأولى، منشأة المعارف الإسكندرية، 1987م.

الرأي المستقل للقاضي غيوم رئيس المحكمة، موجز أحكام محكمة العدل الدولية، فتاواها وأوامرها (1997م-2002م).

الرأي المخالف أيضًا للقاضية "فان دن فينغارت" موجز أحكام محكمة العدل الدولية وفتاواها وأوامرها (1997م-2002م).

محكمة العدل الدولية، أسئلة وأجوبة عن الجهاز القضائي الرئيسي للأمم المتحدة منشورات إدارة شؤون الإعلام للأمم المتحدة، نيويورك، رقم المبيع، 99.1.25-A، 2001م.

محمد أمين الميداني، إسهام أول قاض سوري في قضايا نظرتها محكمة العدل الدولية (صلاح الدين ترزي)، مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية، المجلد 26، العدد الأول، 2010م.

منتصر سعيد حمودة محكمة العدل الدولية، دار الفكر الجامعي، الطبعة الأولى، 2012م.

موروزوف، القاضي بمحكمة العدل الدولية، في قضية الرهائن موظفي الولايات المتحدة الأمريكية الدبلوماسيين والقنصلين في طهران، الحكم الصادر في 24 مايو 1980م.

الرأي المستقل المشترك للقضاة، "هينغز وكويجمانز وبويرجنتال"، مؤجر أحكام محكمة العدل الدولية وفتاواها وأوامرها (1997م-2002م).

ياسمين نكفي، العفو عن جرائم الحرب تعيين حدود الإقرار الإقليمي المجلة الدولية للصليب الأحمر، مختارات من أعداد، 2003م.

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية:

Brock R.s, The Inter- American convention on the Kidnapping of diplomats, 10 Columbia, Journal Transat, L, 1971. Przetacznick, F Convention on The Special protection of Officials' of Foreign Statesand International Organizations, 8 Revue, Belge International Law, 1973.

Carlo Santulli ,observations sur les exception de recevabilité dans L' affaire du mandaté d' arrêt AFDI, 2002.

Coussirat Coustere L' ordonnance de lacour international december 1979, AnnairerFrancais de Droit international, 1979, P297.

CIJ, a rendu la 14 fevrier 2002, de l' arrestaion de jugementminstre Ndmbasi Arrairesetangeres 11 avril 2000, Congo c.Belgique.

Éric David, principes de droit des conflitsarmes TroisièmeÉdition, Bruylant, Bruxelles, 20002.

Johnson Paul, Quoted in David from kin S, The Strategy of Terrorism, Affairs foreign July 1975, Cited by Morris Eric and Alan, Terrorism Threat and Reponses, London The Macmillan press Ltd, Its end, 1977.

La reponse de la cour n'a qu' un caractere consultatif comme telle elle ne saurait avoir 'd effet obligatoire. CIJ Ret, 1950.

Przetacznick, F, Convention on The Prevention and punishment of crimes against internationally protected persons,52 Journal of international law and diplomatic, 1974.

Salmon Jean, La Convention europeenne pour la repression du terrorisme, un Vrai Pas en Arriere, Journal des Tribunaux, 24 Septembre, 1977.

T.I.A.S, No. 8532, United Nations Juridical Yearbook, 1973, UN. Doc. ST/ Leg/ C.11 75. UN, New York, 1975.

Travaux de la Commission Juridique, A.F.D.I, 1973.

T.I.A.S No. 8413, 56 A.J.I.L, 1971, P898.

Wood. M, The Convention on, The prevention and punishment of crimes against international protected persons including, diplomatic agents, 23 International and Comparative Law, 1974.





